

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. 95-5-2 Accession No. 1117A

Author [unclear]

Title [unclear]

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

---



سلسلہ انجمن ترقی اردو نمبر ۲۳

# مشائیر یونانی و روم

یعنی

حکیم پلوٹارک یونانی کی شہرہ آفاق کتاب

پے لے ل لایوز Parallel Lives یا سیر متوازی کا مجموعہ

مترجمہ

سید ہاشمی فرید آبادی

جلد دوم

باہتمام محمد مقتدی خاں شروانی

مطبع اشاعتی پبلی کیشنز کالج طبرستان ۱۹۶۹ء

بار اول (ممد فرائض ترقی اردو اور جنگ آباد کن سے شائع ہوئی) ... اجلد

# مکتبہ نجاتِ بحریٰ اردو

فلسفہ تعلیم

ہر برٹ اسپنسر جس کے متعلق یورپ ادھیک کے ارباب علم کا متفقہ فیصلہ تھا کہ  
ارسطو کے بعد اس پایہ کا دوسرا شخص پیدا نہیں ہوا۔ یہ اسی کی لاجواب کتاب کا  
نہایت اعلیٰ درجہ کا ترجمہ ہے جس کے مطالعہ سے مسئلہ تعلیم پر نہایت صاف روشنی پڑتی ہے اور ہر  
حد تک اس منزل میں رہنمائی ہوتی ہے۔ قیمت - - - - -

المستمر

میں جیسا کہ اس نام سے ظاہر ہے چاند کی حقیقت ماہیت پر علم ہیئت ریاضی کی  
رہے بحث کی گئی ہے۔ جدید معلومات کے لحاظ سے یہ کتاب نہایت قابل قدر ہے قیمت

القول لالہ

ترجمہ فوز الامیر (لابن مسکویہ) اس کتاب میں تین اہمات مسائل بیان  
کئے ہیں پہلا مصالح عالم کا ثبوت نہایت فلسفیانہ دلائل سے۔ دوسرا مسئلہ

نفس اور اس کے ادراکات کے بیان میں اور تیسرا اثبات نبوت میں ہے۔ اس میں مسئلہ ارتقا جو  
دارون کی تیوری بھی جاتی ہے موجود ہے۔ قابلِ یاد اور نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت

رہنمایان ہند

جس میں بتایا گیا ہے کہ ہندوؤں کا اصل مذہب کیا ہے اور اس میں ہر زمانہ  
کیا کیا تبدیلیاں ہوئی ہیں۔ اس کے بعد سری کرشن جی۔ سدھارتھ گوتم بدھ

کی جامع و مقدس سوانح عمری و فلسفہ آموز تعلیمات و دیگر رہنمایان مثل شنکا چارج۔ رامنچ۔ رامانند  
گورکھ ناتھ، اور کیر کے مختصر تذکرات و تعلیمات اور رامانند کے سربراہ و مددگار اہلکار باکمال ناجی

سور داس تائی اس اور بے دیو کے حالات نہایت خوبی کے ساتھ درج کیے گئے ہیں۔ قیمت ہر  
تیس روپے جو یورپ کی موجودہ قیمتوں کا بانی سمجھا جاتا ہے، اسی نامور فاتح اور

نیولین اعظم

شہنشاہ کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کر رہا تھا جس کی مکمل سوانح عمری دیکھنے  
سے انسان کے حیرت انگیز کمالات اور قابلیتوں کا کسی قدر صحیح اندازہ کیا جاسکتا ہے قیمت جلد اول

جلد دوم ہر جلد سوم ہر جلد چارم ہر جلد پنجم ہر



# فہرست مضامین

## مشاہیر یونان و روم جلد دوم

صفحہ

۱	-	-	-	-	-	اِرس تیزی اِرس طی دش
۴۳	-	-	-	-	-	رومۃ الکبریٰ کا مشہور محتسب اور رکن سلطنت مارکس کیٹو۔
۸۵	-	-	-	-	-	اِرس تیزی اور مارکس کیٹو کا موازنہ
۹۳	-	-	-	-	-	اسکندر یونانی
۱۹۹	-	-	-	-	-	جولیس سیزر
۲۷۹	-	-	-	-	-	ڈیموس تھینز
۳۱۵	-	-	-	-	-	سُرو
۳۷۳	-	-	-	-	-	سُرو اور ڈیموس تھینز کا موازنہ

9231

# گزارش

پلوٹارک پویشیہ (علاقہ یونان) کے مقام شیردنیہ کا متوطن تھا۔ سترہویں صدی میں پیدا ہوا اور سترہویں صدی میں وفات پائی۔ مدنیۃ الحکماء ایتھنز میں فلسفہ کی تعلیم کی تکمیل کی۔ اس کی ساری عمر تعلیم و تعلم اور سیاحت میں بسر ہوئی اور گو مختلف مباحث پر اس کی بہت سی کتابیں ہیں، لیکن سب سے مشہور وہ کتاب ہے جس کا نام انگریزی زبان میں پے رے لال لالوز **Parallel Lives** ہے اور جس کا ترجمہ اردو میں سیر متوازی کیا گیا ہے۔ یہ کتاب اہل یونانی زبان سے تقریباً تمام زندہ زبانوں میں منتقل ہو چکی ہے اور اس کا شمار بجا طور پر ادبیات میں ہوتا ہے جو یورپ کو ازمنہ مظلمہ کی تاریکی سے نکالنے کا باعث ہوئیں ہر زبان میں لاکھوں کی تعداد میں چھپ چکی ہے اور ان ممالک کا تو کوئی خواندہ شخص مشکل ایسا نکالے گا جس نے اس کو پڑھا یا سنا نہ ہو۔

اس کتاب کی اس درجہ کامیابی کے میری رائے میں دو سبب ہیں۔ اول تو یہ کہ جیسا کہ خود پلوٹارک نے بعض مواقع پر تصریح کی ہے، اس کی تمام تر توجہ رجال کے عادات اطوار دکھانے پر صرف ہوتی ہے۔ اور دوسرے یہ کہ اس کا بیان ایسا مؤثر و دل نشین ہوتا ہے کہ آنکھوں اور کانوں کے راستہ سے سیدھا دل میں اترتا چلا جاتا ہے۔

پس جس طرح مذکورہ بالا منقول فیہ زبانوں پر ان کے مترجمین کا احسان رہیگا اسی طرح زبان اردو سید ہاشمی فرید آبادی کے بارمنت سے کہی سبکدوش نہو سکے گی جنہوں نے نہ صرف ایک ایسی نادر کتاب کا اردو زبان میں ترجمہ کیا بلکہ کثرت سے اس پر مفید حواشی و معلومات کا اضافہ فرمایا۔ پلوٹارک نے اپنی کتاب آخر عمر میں لکھی تھی جب کہ وسعت معلومات کے ساتھ انسانی اخلاق و فضائل اور رفتار زمانہ کے متعلق اس کا تجربہ نچتہ ہو گیا تھا اور جبکہ

کہنہ مشقی اور علی الخصوص حقایق اشیاء کے مطالعہ نے اداسے مفہوم پر اسے پورے طور سے  
 قادر کر دیا تھا۔ چنانچہ پلوٹارک ایک جگہ خود کہتا ہے کہ ”میں نے لفظوں کے علم سے اشیاء  
 کی حقیقت کو نہیں سمجھا بلکہ خود اشیاء کا تجربہ ہونے کی وجہ سے مجھ میں لفظوں کے معانی سمجھنے  
 کی قوت پیدا ہوئی“۔ پس اس سے اندازہ کرنا چاہئے سید ہاشمی صاحب کی مشکلات کچھ ماشاء اللہ  
 ابھی جوان ہیں اور مساکر کے پلوٹارک کی صرف آدمی عمر کو پہنچے ہونگے۔ پھر یہ کہ پلوٹارک کی  
 تصنیف ایک ایسی زبان میں ہوئی جو ترقی کے تمام مدارج طے کر چکی تھی۔ مگر سید ہاشمی صاحب  
 قابل مبارکباد ہیں کہ انہوں نے ان جملہ دقتوں پر اس درجہ عبور حاصل کیا کہ مبصرین کی نگاہ میں  
 ان کا وہ اردو ترجمہ بجا بیاں، سلاست، اظہار مطالب انگریزی ترجمہ پر فوق رکھتا ہے۔ اور اب  
 ان کی اعلیٰ قابلیت و جانکاهی کی حقیقی داد اور انجمن ترقی اردو کی حوصلہ مندی کی اصل قدردانی  
 یہ ہے کہ اردو اداں پبلک ان کتابوں کو شوق سے لے اور غور سے پڑھیں۔ اسکے بعد یہ امید تو گویا  
 موهوم ہوگی کہ اس سلسلہ کے مطالعہ سے ہم میں ان ۶۴ جیسے افراد پیدا ہو جائیں گے جن کو  
 پلوٹارک جیسے سیرت نگار پالینے کی خوش نصیبی حاصل ہوئی، تاہم اگر ہزار میں سے دس پانچ  
 اور دو چار بھی ایسے نکل آئیں جو ان صاحبان سیرت کی عظمت کا راز معلوم کر سکیں تو سید ہاشمی  
 صاحب کو مطمئن رہنا چاہئے کہ ان کی محنت ٹھکانے لگے۔ واللہ عجلت بعد ذلک الامر

محمد مقتدی خاں شرانی

مستمن نئی ٹیوٹ پریس

علیگڑہ :

جنوری ۱۹۱۹ء

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَرِس تَدِیز یا اَرِس طِی دَش

اَرِس تَدِیز ابنِ لَیسی ماحس قبیلہ، انطاکیس سے ہوا درقصبہ الوپک میں پیدا ہوا اور وہیں کا باشندہ تھا۔ اُس کی حیثیت کے بارے میں اختلاف ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ عمر بھر نہایت مفلسی میں بسر وقات کرتا رہا اور مرنے کے بعد بھی دو بیٹیاں ایسی شکستہ حال چھوڑ گیا تھا کہ افلاس کی وجہ سے مدتوں وہ بے بیاہی رہیں۔ لیکن ڈومٹ ریس فلیری کا بیان اس روایت عام سے مختلف ہے اور وہ اپنی کتاب ”سقراط“ میں ذاتی علم کی بنا پر اَرِس تَدِیز کو ایک بڑے قطعہ زمین کا مالک بتاتا ہے جو موضع فلیرم میں اُسی کے نام سے موسوم تھا اور جہاں اُس کی قبر تھی۔ اس کے علاوہ ڈومٹ ریس نے اُس کی ثروت کے ثبوت میں عمدہ آرکائی کو بھی پیش کیا ہے کہ اس مرتبہ پر صرف انھیں لوگوں کو قرضہ اندازی سے منتخب کیا جاتا تھا جو سب سے دولت مند اور اعلیٰ طبقے کے ہوتے تھے اور اس طبقے کا نام ایٹھنز کی سگری اصطلاح میں پیناکوسی اومی ڈمنی تھا؛ اور اَرِس تَدِیز نہ صرف آرکائی منتخب ہوا بلکہ اُس کی جلا وطنی بھی فتوے عام (اُس ٹراسز) کی رُے عمل میں آئی، حالانکہ یہ سزا ادنیٰ طبقے کے اشخاص کو کبھی نہ دی جاتی تھی اور اس کا نشانہ وہی بنتے

تھے جو امارت خاندانی اور سیاسی اقتدار رکھتے ہوں؛ تیسرا اور آخری ثبوت اُس کی ولتمندی کا ڈمٹ ریس یہ دیتا ہے کہ باگوس دیوتا کے مندر میں اِس تدریز نے کچھ تپائیاں اُس کامیابی کی یادگار میں نذر دی تھیں جسے ڈراموں کے مقابلہ میں حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ یہ ہمارے زمانے تک محفوظ ہیں اور اُن پر یہ کتبہ کندہ ہے ”کامیابی الیٹا کیس قبیلے نے پانی، مصارف اِس تدریز نے ادا کیے، جو کھیل دکھایا گیا وہ ارکی تراٹوس کی تصنیف تھا“

لیکن یہ آخری ثبوت جو سب سے قوی نظر آتا ہے سب سے کم ذمہ ہے۔ اپامن داس کو سب جانتے ہیں کہ نہایت مفلس اور نادر آدمی تھا، نیز حکیم افلاطون کا شمار بھی دولت مندوں میں نہیں ہوتا بایں ہمہ اُن دونوں نے بڑی شاندار مجاہدات رقص و سرود منعقد کرائی تھیں۔ حالانکہ دراصل پہلے کے تمام مصارف پیلوپی داس نے برداشت کیے تھے اور دوسرے کے ڈی اُن سیرائیوڑی نے حقیقت یہ ہے کہ ایسے بزرگوں کو اپنے دوستوں کے تحفے یا نذرانے قبول کرنے میں کچھ حار نہیں ہوتا اور اگرچہ روپے کو ذاتی اغراض کے لیے یا طامعی سے جمع کرنا اُن کے نزدیک کمال شرمناک اور ذلت ہوتا ہے نفع کے لالچ بغیر محض ناموری شان و شوکت کا لطف اٹھانے کے واسطے انھیں کوئی روپیہ تو وہ انکار نہیں کرتے۔ مزید برآں پانی ٹیس کے نزدیک یہ تپائیاں بھی اِس تدریز کی نہ تھیں بلکہ ایرانی حملے سے پیلوپی سس کی جنگ کے خاتمہ تک دو اور شخص اسی نام کے گزے ہیں جنھوں نے ڈراموں کا مقابلہ جیتا اور اپنے نام کی تپائیاں چھوڑیں۔ ان میں پہلا ذینوفیلس کا بیٹا تھا اور دوسرا بہت بعد کا آدمی ہے کیونکہ اول تو اُس کے نام کا کتبہ اُس طرزِ تحریر میں کندہ ہے جو حکیم اقلیدس کے وقت سے رائج ہوئی دوسرے ارکی تراٹوس ڈراما نویس کا نام جنگ ایران کے ہم عصر مصنفوں کے ہاں کیس نظر نہیں آتا البتہ جنگ پیلوپی سس کے وقت کی کتابیں اس کا ذکر کرتی ہیں اور اُسے ایک ڈراما نویس شاعر بتاتی ہیں۔ نظر برآں پانی ٹیس کا قول ہے کہ ڈمٹ ریس کو ناموں میں دھوکا ہوا۔ اور اگرچہ یہ بات کافی تحقیقات کیے بغیر تسلیم نہیں کی جاسکتی مگر اس میں شبہ نہیں کہ ڈمٹ ریس کا فتویٰ جلا وطنی کو دلیل ثروت قرار دینا بھی صحیح

نہیں۔ ہر شخص جسے شہرت یا نصاحت یا اقتدار عام سطح سے بلند کرتے اس سزا کا ہدف بن سکتا تھا چنانچہ فارقلیس کے تالیق داموں کو محض اس بنا پر خارج کیا گیا کہ اُس کی عقل و فہم عوام الناس کو غیر معمولی معلوم ہوتی تھی !

اِس قول کی بھی رد کہ اِرس تیز بڑے قزعہ آرکن ہوا، اڈو منو تر دید کرتا ہوا اور لکھتا ہوا کہ اُسے لوگوں نے اپنی مرضی سے منتخب کیا تھا۔ یہ ڈمٹرس کو بھی تسلیم ہے کہ جنگ پلا تیبہ کے بعد اِرس تیز کو آرکن ملی تھی۔ اور اس لیے بالکل قرین قیاس ہے کہ اِس کی شہرت عظیم اور یہ متم باشان کامیابی دولتندی سے افضل سمجھی گئی ہو اور اُسے وہ عمدہ دے دیا گیا ہو جس کے صرف اہل قبول مستحق تھے لیکن معلوم ہوتا ہے ڈمٹرس افلاس کو ایسا باعث تنگ تصور کرتا ہے کہ اِرس تیز ایک طرف خود سقراط کو اُس نے خوش حال ثابت کرنے کی کوشش کی ہوا اور لکھا ہے کہ وہ نہ صرف ذاتی محکا رکھتا تھا بلکہ اُس نے کرتیو کو شرمینے کی رستم بھی سو دپر چلانے کے لیے دے رکھی تھی۔

اِرس تیز اُس کلیس بن کا دوست اور طرفدار تھا جس نے مطلق العنان جابروں کو نکالنے کے بعد حکومت کو منتظم کیا تھا۔ نیز اُسے اسپارٹن مقنن لگرس کا نظام مملداری بہت پسند تھا اور اُسی کی ریس میں یہ اصول حکومتِ امراء کا سب مدبروں سے زیادہ حامی تھا۔ اُس کے مقابلے میں جمہور کی حمایت شس طا کلیس نے لی تھی اور وہی اُس کا سب سے بڑا سیاسی حریف تھا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اِن کی طبیعتوں کا فرق اوایل عمر میں ہی ظاہر ہو گیا تھا۔ بچپن سے وہ ایک ہی جگہ رہے اور ایک ہی مکتب میں اُن کی تعلیم و تربیت ہوئی۔ مگر اُس وقت بھی قول و فعل اور کھیل کود میں وہ ایک دوسرے کی ضد اور حریف تھے۔ طا کلیس نہایت تیز چالاک اور ہر بات میں مدخل تھا۔ اِرس تیز بہت متین، پختہ مزاج راست باز اور ایسا انصاف پسند کہ کھیل کود میں بھی جھوٹ فریب یا دبیزیری اُسے گوارا نہ ہوتی تھی۔

اِرس تیز بابت مذکورہ خیوس کہتا ہے کہ دشمنی کی ابتداء عشق کے ایک معاملہ سے ہوئی دونوں جہیں

## پنوارک

تیسری لوز ساکن شیسوس کی محبت کا دم بھرتے تھے۔ عشق نے دونوں کو اندھا کر دیا تھا۔ رقیات پیدا ہوئی اور رقیات نے عداوت کا رنگ نکالا، اور پھر عداوت اتنی بڑھی کہ حد سے گزر گئی۔ مگر قرینہ یہ چاہتا تھا کہ جب وہ حسینہ جو دشمنی کی بنا تھی دنیا سے سدھار گئی تو دونوں خصوصیت کو بالائے طاق کھدیتے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے عداوت ان کی سرشت میں اتنی پیوست ہو چکی تھی کہ تیسری لوز کے اٹھتے ہی وہ ملکی امور کے پردے میں غیض و غضب کی آگ برساتے اور مخالفت کے پیر چلا لگے۔ اس جدوجہد میں شمس طاہلیس نے اپنی قوت ایک جتھے میں مل کے بہت بڑھالی تھی اور اس فرقہ بندی میں اُسے اتنا غلو تھا کہ جب کسی نے اُس سے کہا کہ اگر تم میں یہ طغیاری اور رعایت دوستی نہ ہوتی تو ایک اچھے حاکم ہوتے، تو اُس نے جواب دیا ”کاش میں کبھی ایسی عدالت میں رکن بن کر نہ بیٹھوں جہاں میرے اجاب کو اجانب سے زیادہ رعایت کی امید نہ ہو!“ اس کے برعکس ارس تدریز نے کسی جماعت یا گروہ کا سہارا نہیں لیا۔ اُسے ہرگز پسند نہ تھا کہ اپنے دوستوں کا جو بیجا ساتھ دے اور اپنے گروہ کے اغراض پر شرافت و انصاف کو قربان کرے۔ اس کی راہ سیاست سب سے الگ تھی اور صرف حق اور دیانت اس کی رہبر تھی۔ محتاط ہونے کے علاوہ اس کو بھی وہ اچھا نہ سمجھتا تھا کہ کسی خاص گروہ میں شریک ہو کر یا اُس کی زیادتیوں میں مدد ہو اور یا اپنے شرکاء کی مخالفت اُسے کرنی پڑے۔ نظر براں اُس کے نزدیک ایک شہری کا سب سے محفوظ طریق عمل یہی تھا کہ اپنے ہر قول و فعل میں صرف دیانت و ایمان داری سے کام لے۔

مگر جب شمس طاہلیس نے بعض خطرناک تبدیلیاں پیدا کرائیں اور اُس کی ہر تحریک و تجویز میں خلل ڈالنا شروع کیا اور ہر موقع پر اُس کی سخت مخالفت کی تو ارس تدریز کو بھی اپنے بچاؤ میں اور اپنے حریف کا زور توڑنے کے لیے وہی کرنا پڑا جو شمس طاہلیس کر رہا تھا یعنی وہ بھی اپنے سیاسی حریف کی مخالفت کرنا ملکی فواید پر مقدم سمجھنے لگا کہ مبادا شمس طاہلیس کی کامیابی فائدہ پہنچانے کے باوجود اُسے زیادہ قوی اور خطرناک کر دیں! یہاں تک کہ ایک مرتبہ جب



مجلس طاہلیس نے بعض ضروری تجاویز پیش کیں اور اِرس تَدِیز نے صرف ضد سے اُس کی مخالفت کی اور اُس کی بات نہ چلنے دی تو مجلس سے اُٹھتے وقت وہ خود یہ کہے بغیر نہ رہ سکا کہ جب تک مجلس طاہلیس کو اور مجھے یہاں سے دفع نہ کر دیا جائے، ایتھنز کی سلامتی دشواری ہے!

ایک اور موقع پر وہ کوئی تحریک کر رہا تھا اور اکثر لوگوں کو اس سے سخت اختلاف تھا لیکن پھر بھی غلبہ اُسی کا نظر آتا تھا اور قریب تھا کہ میرے مجلس آرا طلب کرے اور تحریک منظور ہو جا کہ خود اِرس تَدِیز کو مخالفین کی تقریریں سن کر اپنی غلطی معلوم ہو گئی اور اُس نے تحریک خود ہی رفع دفع کر دی! اس طرح وطن کی سود و بہود کے لیے جو قوانین اُسے پاس کرانے بد نظر ہوئے انھیں بار بار دوسرے اشخاص کے ذریعے سے مجلس میں پیش کر دیتا تھا تا کہ مجلس طاہلیس محض قہ بندی کے جوش میں سد رہ نہو اور وہ مفید تجاویز منظور ہو جائیں۔

ملکی معاملات کی تمام انقلاب انگیزیوں میں اِرس تَدِیز نے جس استقلال سے کام لیا وہ قابل تحسین ہے۔ اُس کا عقیدہ تھا کہ یہ خدمت گزاری ایک فریضہ انسانی ہے جو بغیر کسی لالچ یا غرض کے انجام دینی چاہیے۔ چنانچہ عمر بھر وہ اسی اصول پر کار بند رہا اور نہ غرور و دولت و اعزاز اس راستے سے اُس کو منحرف کر سکا اور نہ کبھی تہی دستی اور ناقدری زمانہ سے اس کی قوم پرستی میں کوئی کمی آئی۔ وہ آخر تک ویسا ہی خالص محبت وطن اور راست باز شہری رہا جیسا کہ ابتدا میں تھا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ جب ایک دفعہ ٹھٹھریں مندرجہ ذیل اشعار پڑھے گئے جو اس کے اُس نے اُمیناروس کے متعلق لکھے ہیں تو تمام تماشائیوں کی نگاہیں اِرس تَدِیز کی طرف جھکیں گویا وہ صفت جس کی شاعر نے مدح کی ہے خاص اِرس تَدِیز کا حصہ تھی۔

اشعار یہ ہیں :-

عادل فقط آئے نظر کچھ اس کی عیاست تھی      تمی بلکہ یہ کوشش کہ وہ ویسا ہی ہونی الاصل بھی  
اور اک زمین سیر تھی گویا کہ وہ طبع رسا      جس میں صلاح نیک کی اُگتی رہیں فصلیں سدا  
حقیقت میں اِرس تَدِیز جاوہرِ مدل پر ایسی مضبوطی سے قائم تھا کہ دوستی اور طرفداری

یا ذاتی عداوت اور غصہ کو ٹیٹے آسے کبھی بھی صراطِ مستقیم سے نہ ہٹا سکی۔ ایک موقع پر لکھا ہے کہ وہ چند ارکانِ عدالت کے ساتھ کسی ایسے شخص کی سماعتِ مقدمہ کر رہا تھا جو اُس کا ذاتی دشمن اور بدخواہ تھا۔ استغاثے کی کارروائی ختم ہوتی ہے عدالت نے فیصلہ سنانے کا ارادہ کیا اور ملزم کی صفائی سننے سے انکار کر دیا۔ اُس وقت اُس تہذیبِ مضطربانہ اپنی جائے سے اٹھا اور ملزم کے ہم آہنگ ہو کر درخواست کی کہ بے شک اُسے اپنا قانونی حق ملنا چاہیے اور اجازت دینی چاہیے کہ جو کچھ کہنا ہے کہے!

اسی طرح ایک مرتبہ وہ دو محضوں کی باہمی نزاع کا فیصلہ کر رہا تھا۔ اٹنا تحقیقات میں ایک شخص نے فریقِ ثانی کے متعلق یاد دلایا کہ وہ اُس تہذیب کا بھی دشمن ہے اور اُسے بھی بہت نقصان پہنچا چکا ہے۔ یہ سن کر اُس تہذیب نے کہنے لگا ”غیر من اس وقت تو تم وہ نقصان بتاؤ جو تمہیں پہنچا ہے کیونکہ یہ میرا مقدمہ نہیں ہے بلکہ تمہارا معاملہ ہے جس کی میں سماعت کرنے بیٹھا ہوں!“

بعد میں جب وہ سرکاری خزانچی منتخب ہوا تو اپنی دیانت اور نگرانی سے اُس نے ثابت کر دیا کہ یہ رقم صرف اُس کے زمانہ میں لوگوں نے خرچہ بردار کی ہے بلکہ اُس کے پیشِ و افسر بھی بہت کچھ تصرف و غلبہ کر چکے ہیں، خاص کر ٹمس ٹاکلیس جس کی نسبت یہ کہا گیا ہے کہ:-

گو اپنے اور اوصاف میں ہر شہرہ آفاق تھا  
پر ہاتھ کی چال کیوں میں بھی بہت مشاق تھا

اسی بدنامی پر خارا کھا کر ٹمس ٹاکلیس نے چند آدمیوں کو اپنے سے ملا لیا اور جب وہ حسابات دینے کھڑا ہوا تو اس پر خیانت کا الزام لگایا اور ای ڈو می ٹیس کے بقول ایسا لوگوں کو مشتعل کیا کہ انہوں نے اُس تہذیب کو مجرم قرار دے دیا! لیکن شہر کے مقتدر اشخاص اس فیصلے سے سخت ناراض ہوئے اور انہوں نے نہ صرف وہ برہانہ معاف کرایا جو بڑے

خواہ مخواہ کیا گیا تھا بلکہ عمدہ مذکور پر دوبارہ اسی کا تقرر کر دیا۔ مگر اس مرتبہ وہ جان بوجھ کر بھولان گیا اور اس طرح کہ گویا وہ اپنے پہلے طریق عمل پر پشیمان ہی، اُس نے آئندہ سے تغافل اختیار کیا اور اُن لوگوں کی جانچ پڑتال بھی کرنی چھوڑ دی جو غلط حسابات بنا لاتے تھے اور خزانے سے بڑی بڑی رقمیں وصول کر لیا کرتے تھے، اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو لوگ پہلے اُس کے خلاف تھے وہ اب اُس کے بڑے مداح اور وفادار بن گئے اور جب اُس کی میعادِ عمدہ ختم ہوئی تو انہیں نے اہل شہر سے التجا کی کہ اس کو پھر اسی خدمت پر بحال رکھا جائے؛ ارس تدیز یہ کارروائیاں خاموشی سے دیکھتا رہا لیکن جس وقت لوگ اُسے دوبارہ منتخب کرنے لگے تو اُس نے جلد عام میں اہل ایتھنز کی خبر لی اور کھنے لگا کہ جب میں نے اپنے فرایض منصبی راست بازی اور خوبی کے ساتھ انجام دیئے تو ہر طرف سے مجھ پر لعنت ملامت ہوئی اور میری اہانت کی گئی لیکن جب اس مرتبہ میں نے ان لیڈرے عمدہ داروں کو آزادی دیدی کہ جو چاہیں کریں تو میں سب سے بڑا محب وطن بن گیا! اسی وجہ سے درحقیقت میں اپنی پہلی بے آبروئی سے اتنا شرمندہ نہیں ہوں جتنا اس تعریف اور تحسین سے۔ اور مجھے تم لوگوں کے حال پر حرم آتا ہے کہ بیت المال محفوظ رکھنے کی نسبت ان عیاروں کا نوازنا تمہیں زیادہ پسند ہے۔ یہ کہہ کر اُس نے وہ چوریاں کھولنی شروع کیں جو اس مرتبہ ہوئی تھیں اور اُن کو مل کا منہ بند کر دیا جنہوں نے تھوڑی دیر پہلے اس کی تعریف کے پل باز دیئے تھے اور اس سے دوبارہ انتخاب پر بڑھ بڑھ کر بول رہے تھے۔ البتہ جتنے انصاف پسند تھے وہ خوش ہوئے اور اُس کو حقیقی داد ملی۔

اس کے بعد دارلے عجم نے شہر سارڈس کا جسے ایتھنز یوں نے جلا دیا تھا بدلہ لینے کے بہانے یونان پر چڑھائی کی اور سارے ملک کو اپنے قبضہ میں لانا چاہا۔ اس غرض سے

۱۷۰ مسند بنی ایشیاء کو کچک کی قدیم سلطنت لڈیہ (لود) کا مشہور شہر تھا۔ سارڈس، سرکوا اور آج کل سرت بھی اس کا تلفظ کرتے ہیں ۱۲

اُس کا سپہ سالار رٹے ٹیس فوج لینے میرا تھان دیر تھن ہماک اپنچا اور گرد و نواح کے تمام علاقے کو برباد کر دیا۔ (میرا تھان ایتھنر کے شمال میں بین پچس میل کے فاصلہ پر واقع تھا) اُس کے مقابلے کے لیے اہل ایتھنر نے جن دس سپہ سالاروں کو منتخب کیا ان میں سب نامور مل تیا دیس تھا لیکن اُس کے بعد ارس تیز کا تھنا اتر تھا کسی کا نہ تھا اور جب اُس نے بھی مل تیا دیس کی تائید کی کہ لڑائی لڑنی چاہیے تو رے کا پلہ اسی طرف جھک گیا۔ پھر جب کہ ہر افسر باری باری سے ایک دن سپہ سالاری کرنا چاہتا تھا، اُس نے اپنا دن بخوشی مل تیا دیس کو دیدیا جس سے اپنے ساتھیوں کو یہ سبق دینا منظور تھا کہ آدمی کا اپنے سے زیادہ قابل اور دشمن کی پیروی یا اطاعت کرنا بے عزتی نہیں بلکہ بڑی عالی ظرفی اور خوبی کی بات ہے۔ چنانچہ اُس سے اس ایشار کا خاطر خواہ فائدہ ہوا۔ ان کی باہمی رقابت مٹ گئی اور ہر ایک نے اپنا سپہ سالاری کا دن مل تیا دیس کو دیدیا اور اب ہی پوری مستعدی اور قوت کے ساتھ بلا شرکت سپہ سالاری کے فرائض انجام دینے لگا۔ جس وقت لڑائی شروع ہوئی تو جنگ کا سارا بوجھ قلب لشکر پر پڑا اور اسی مقام پر ایرانیوں نے جہم کر دیر کا مقابلہ کیا۔ ارس تیز اور ٹس طاغیس بھی اپنے اپنے قبیلوں کے ساتھ یہاں موجود تھے اور بوجہ شجاعت کے ساتھ لڑے حتیٰ کہ دشمن کو ہزیمت ہوئی اور وہ ہٹ کر جازوں میں پناہ گزیں ہوئے اور لنگر اٹھا کے وہاں سے بھی بھاگے۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ واپس ہنر کی طرف جانے کی بجائے ان کے جہاز ہنر کی مخالف موج اور ہوا کے زور سے (ایسی کا) علاقہ ایتھنر کی جانب بے جا رہے ہیں، ایتھنری فوج کو خوف ہوا کہ مبادا وہ خاص ایتھنر میں جا آئیں اور غیر محفوظ پانکر اُس پر قبضہ کر لیں۔ لہذا وہ دستے فوج سمیت اُن کے سردار ایتھنر بے عجلت روانہ ہوئے اور اسی دن وہاں جا پہنچے۔ میرا تھان میں صرف ارس تیز اور اس کا قبیلہ مال غنیمت اور اسیران جنگ کے حفاظت کے لیے چھوڑ دیئے گئے تھے اور جیسی کہ اُس سے توقع تھی، اُس نے یہ فرض کمال دیانت و امانت کے ساتھ انجام دیا۔ غنیمت بے حد حساب

زرد جو اہر اور پارچہ جات منشیہ اپنے نیکوں میں چھوڑے تھے ارس تیز نے اُن کو بچہ  
یڑا رہنے دیا اور نہ خود ہاتھ لگانے کی ضرورت سمجھی نہ کسی اور کو ہاتھ لگانے دیا۔ البتہ یہ  
ممکن ہے کہ اس کی بے اطلاع کسی نے کچھ لے لیا ہو جیسا کہ کے لیس مشعل بردار نے کیا۔  
اس کا قصہ یوں ہے کہ ایک ایرانی نے کے لیس کو قصاب سر پرانڈو دیکھ کر کوئی بادشاہ یا حاکم  
سمجھا اور پہلے اُس کے سامنے گر کر سجدہ کیا پھر ہاتھ پکڑ کر اُسے ایک جگہ لایا جہاں نالی میں  
اُس نے بہت سا سونا گاڑ دیا تھا۔ مگر کے لیس ایسا فقی القلب کا فر تھا کہ مال پر بھی قبضہ نہ کیا  
اور اُس شخص کو بھی مار ڈالا کہ شاید کسی اور سے وہ اس امر کا تذکرہ کرے۔ یہی وجہ ہے کہ مقام  
نویس اُس کے خاندان کو لک کوپلوٹی کے نام سے پکارتے ہیں جس کے معنی ”نالی سے  
دولت یافتہ“ کے ہیں۔ اس میں بھی اسی مقام کی تبلیغ ہے جہاں سے کے لیس کو سونا  
ملا تھا۔

جنگ میراتھاں کے بعد ہی ارس تیز کا عہدہ ارگنی پر انتخاب ہوا۔ اگرچہ ٹمٹ ریس  
فیری کا بیان ہے کہ یہ منصب اُسے مرنے سے کچھ ہی مدت قبل جنگ پلاٹیا کے بعد ملا تھا۔  
لیکن جنگ پلاٹیا جس میں ایرانی سپہ سالار مردونیوس کو شکست ملی، زن تیئیس کے زمانہ  
ارگنی میں ہوئی تھی اور اس کے جانشینوں میں کہیں ارس تیز کا نام نہیں نظر آتا حالانکہ قبضہ جس  
عہد میں میراتھاں کی فتح حاصل ہوئی، اُس کے بعد ہی ارس تیز کا انتخاب سرکاری کاغذات میں  
موجہ دہی۔

ارس تیز کی جس خوبی نے جمہور کو سب سے زیادہ گرویدہ کیا، وہ اُس کی انصاف پسندی  
تھی کہ اس سے روزمرہ اور بار بار باقیہ پڑا ہوا درمی وصف ہے جس کی بنا پر اُسے ایک نادار اور  
کم نسب آدمی ہونے کے باوجود عادل کا لقب ملا جو خدا کی اعلیٰ ترین صفت اور بڑے سے  
بڑے بادشاہوں کے لیے بھی موجب فخر و ناز ہے۔ اگرچہ اس میں شک نہیں کہ بادشاہ یا  
مطلق العنان جابر یہ لقب پانے کی کبھی کوشش نہیں کرتے بلکہ انہیں زیادہ خوشی اپنے ناموں

کے ساتھ ایسے ایسے القاب شامل کرنے کی ہوتی ہے جیسے کشور کشا و قناح یا صاعقہ جہاں سوز اور یا اس سے بھی آگے بڑھو تو عقاب شہباز وغیرہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی نیکی سے مشہور ہونا انھیں اتنا پسند نہیں جتنا زور و قوت، جبر و قہر میں ناموری حاصل کرنا پسند ہے۔ حالانکہ وہ بادشاہ علی الاطلاق جس سے یہ کسب فیض کرنا اور اپنے متین ملانا چاہتے ہیں تین صفات خاص میں ان سے کہیں برتر و بالا ارفع و اعلیٰ ہے جن سے بقائے دوام، قوت کاملہ اور غیر محض مراد ہیں۔ ان میں بھی سب سے اعلیٰ اور سب سے مبارک خیر کی صفت ہے کیونکہ ہر خد غنا صر اور خلا کا وجود ابدی ہے اور زلزلے اور طوفان اور برق و رعد قوت میں کسی سے کم نہیں، بایں ہمہ عدل و انصاف صرف ربانی عقل و علم کی بدولت ہے۔

اب اگر ان خدائی صفات کے متعلق لوگوں کے عقائد کا اندازہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اُس کی بقائے دوام، یعنی فنا اور زوال سے اس کے منقرض ہونے کو تو وہ اُس کی مسرت و قدوسیت کا موجب تصور کرتے ہیں، اسکی قوت اور قدرت سے خوف کھاتے اور ڈرتے ہیں مگر اُس کے عادل کامل ہونے کی وجہ سے اُسے پوجتے ہیں اور معزز و محبوب رکھتے ہیں۔ لیکن انسان کی حالت یہ ہے کہ ان سب باتوں کو سوچنے سمجھنے کے باوجود سب سے پہلے تو وہ بقائے دوام کی ہوس کرتا ہے جس کی قابلیت ہی ہماری فطرت میں نہیں۔ پھر اُس قوت و اقتدار کی تلاش کرتا ہے جو بڑی حد تک اتفاقات و زنگار پر منحصر ہے۔ اور اس طرح خیر کی ربانی صفت کو جو سب سے زیادہ ہماری رسائی کی حد ہے اور دسترس کے اندر ہے، اپنی حماقت سے سب سے آخری جگہ دیتا ہے۔ حالانکہ خیر کا منظر یعنی عدل وہ شے ہے جو ایک صاحب ثروت و حکومت شخص کی زندگی کو ایک یوتا کی زندگی بنا دیتی ہے اور نا انصافی اُسے انسانیت کے مرتبے سے گرا کر حیوانوں میں جا ملاتی ہے۔

القصیدہ یہی وہ لقب ہے جس کی بدولت اس تیز ابتداء میں محبوب عام خاص اور آخر میں محمود خلاق بنا۔ خاص کہ جب شمس طاکلیں نے یہ افواہ اس کے خلاف شہر میں پھیلایا

کہ اس کا خانگی طور پر معاملات کو سلجھانا اور تصفیہ کر دینا دراصل عدالت ہائے قانونی کی قوت توڑنا ہے اور اس فریضے سے وہ اندر ہی اندر اپنی بادشاہت کا اور کوئی فوجی مدد سے بغیر حکومت کا سامان کر رہا ہے۔

اس کے علاوہ پچھلی فتح سے لوگوں کے دماغ بھی آسمان پر تھے اور وہ بالطبع اُن سے جلنے لگے تھے جو عام سطح سے بلند اور زیادہ نامور نظر آتے ہوں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر طرف سے آ کر شہر میں اکٹھے ہوئے، اپنے بغض و حسد کو خوفِ مطلقِ الغنائی سے تعبیر کیا اور فتوے عام (یعنی آسٹراسنرم) کے ذریعے اِس تہذیب کو جلا وطن کر دیا۔ درحقیقت یہ سزا بھی کسی مجرمانہ فعل کے لئے نہیں وضع کی گئی تھی بلکہ اس کی خاص غرض نامور اور صاحبِ قوت لوگوں کو گرانا اور ذلیل کرنا تھی، تاکہ حاسدوں کی بھڑاس نکل جائے اور زیادہ نقصان پہنچانے کے درپے نہوں بلکہ صرف دس سال کی جلا وطنی سے اپنا دل ٹھنڈا کر لیں۔ چنانچہ آخر میں جب یہی سزا شریار اور بد ذات اشخاص کے واسطے تجویز کی جانے لگی تو عوام الناس بہت ناخوش ہوئے اور انھوں نے سرے سرے اس سزا بھی کو اڑا دیا۔ اور ہیرٹس کے بعد کسی کی جلا وطنی، فتوے عام کے ذریعے عمل میں نہ آئی۔

ہیرٹس کی جلا وطنی کے اسباب یہ بیان کیے جاتے ہیں کہ الکیا دینا اور نیکاس جو ایتھنز میں سب سے زیادہ رسوخ و اثر رکھتے تھے باہم سیاسی حریف و مختلف جہتوں کے آدمی تھے۔ جہان میں سے ایک خلافِ اُن کے ہم وطنوں نے یہی فتویٰ عام کا حربہ استعمال کرنا چاہا اور معلوم ہو گیا کہ ان دو میں سے ایک ضرور جلا وطن کر دیا جائیگا، تاوان دونوں نے باہم اتفاق کر لیا اور اپنے اپنے گروہوں کو ملا کر ہیرٹس کے خلاف اس قدر رائیں لوائیں کہ اکثریت رائے سے اُسی کو جلا وطن ہونا پڑا۔ اس چالاکانہ تحوام الناس کو بہت پریشان کیا اور انھوں نے اُس کو اپنی توہین اور سبکی سمجھ کر غصے میں آئیدہ کے لئے یہ ضابطہ توڑ دیا۔ اس موقع پر مختصر طور پر یہ لکھنا مناسب ہے کہ یہ فتوے عام کس طریق سے دیا جاتا تھا۔

سب سے اول، ہر شخص ایک ایک شہر کا ان یعنی ٹھیکری لے کر اس کا نام لکھ دیتا ہے وہ جلاوطن کرنا چاہتا ہے پھر منڈی میں ایک خاص مقام پر جس کے چاروں طرف لکڑی کا گھٹرا لگا ہوا تھا، یہ ٹھیکری لے جاتا تھا اور یہاں ان تمام ٹھیکریوں کی گنتی ہوتی تھی دیکھو کہ اگر وہ کل تعداد میں چھ ہزار سے کم ہوں تو عمال شہر قوت سے کو کا عدم قرار دیتے۔

اس کے بعد ہر نام کے خلاف جتنی رائیں ہوتیں انہیں علیحدہ علیحدہ شمار کیا جاتا اور جو سب سے زیادہ رائیں پانچ سو سال کے واسطے وطن سے نکال دیا جاتا اگرچہ اس کے شہری حقوق اور ذاتی املاک برقرار رہنے فیئے جاتے تھے۔ اس قسم کا ہوتا تھا وہ قوت سے عام جس کی بدولت اس تہذیب کو وطن سے نکلتا پڑا اور اس کے متعلق یہ واقعہ بھی مشہور ہے کہ جب لوگ ٹھیکریوں پر نام لکھ رہے تھے تو ایک اُن پڑھ گھوڑا نے اپنا ٹھیکرا خود اس تہذیب کو یہ سمجھ کر کہ وہ کوئی معمولی شہری ہے، دیا اور درخواست کی کہ اس پر اس تہذیب لکھ دے! اور جب اس نے نہایت متحیر ہو کر شخص مذکور سے دریافت کیا کہ تمہیں اس سے ایسا کیا ضرر پہنچا ہے جو آج جلاوطن کرانے کے درپے ہو، تو جواب ملا کہ نہیں مجھے کوئی ہر نہیں پہنچا۔ نہ میں اس کو جانتا ہوں کہ وہ کون سی لیکن اُسے ہر جگہ عادل عادل سنکر میرا جی اکتا گیا ہے!

کہتے ہیں یہ سنکر اس تہذیب ہو گیا اور ٹھیکری پر اپنا نام لکھ کر شخص مذکور کے حوالہ کر دیا۔ اس کے بعد جب وہ شہر سے نکلنے لگا تو اس نے اپنے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر اور دعا کی (جو ان کی لیس کی بدعا سے بالکل معکوس نظر آتی ہے) کہ اے خدا کبھی اہل اتھنز پر ایسا وقت نہ آئے کہ وہ مجبور ہو کر اس تہذیب کو یاد کریں!

لیکن اس کی جلاوطنی کے تین سال بعد زرخیز دارلے ایران نے یونان پر لشکر کشی کی اور تھالیہ (تھسلی) اور بیوشیہ کے علاقوں سے گزرتا ہوا خاص اتی کا پر حملہ آور ہوا اس وقت اہل اتھنز نے خود آسٹراٹرم کی سیخ کردی اور تمام جلاوطنوں کو واپس بلایا۔ اصل انہیں زیادہ خوف اس تہذیب کی طرف سے تھا کہ اگر وہ ایرانیوں سے جاملتا تو اپنے سینکڑوں



ہنجیال شہریوں کو بھی ادھر سے توڑ لیکا۔ حالانکہ یہ اُن کا اندیشہ سر اسر باطل تھا اور وہ اُس کے مزاج کو باطل نہ سمجھے تھے، کیونکہ اُن کے واپس بلانے سے قبل وہ بغیر کسی اُمید معافی کے ہر ممکن طریق سے یونانیوں کو اشتعال دلا رہا تھا کہ اُنھیں اور اپنی آزادی کی حفاظت کریں۔

اس کے علاوہ جب ٹمش طا کلیس سردار ہوا تو ارس تدیز نے قول فعل غرض ہر طرح اس کی امداد کی اور محض فائدہ وطن کی خاطر اپنے سب بڑے دشمن کو ایک جانشین نوکر کی طرح خدمت کرتا رہا۔ چنانچہ جس وقت ایرانیوں نے سلانیس کے قریب یونانی بیڑے کو گھیرنے کی کوشش کی اور (امیر بحیر) یوری بیا داس خوف زدہ ہو کے یہاں سے بھی بھاگنے پر آمادہ ہوا تو ارس تدیز راتوں رات دشمن کے جہازوں کے پیچ سے کشتی کھینچا ہوا چلا اور جان پر کھیل کر ٹمش طا کلیس کے پاس پہنچا کہ اُسے اپنے محصور ہو جانے کی اطلاع دے۔ پھر خود آواز دے کے اُسے بلایا اور کہنے لگا ”ٹمش طا کلیس، اگر ہمیں ذرا بھی عقل ہو تو اس وقت اپنی طفلانہ ضد بحث اور رقابت کو بالائے طاق رکھ کے ایک شرفیادہ اور مفید مقابلہ کرینگے کہ دیکھیں یونان کو بچانے میں کتنی زیادہ مستعدی دکھانا ہو؟ یعنی ایام سپہ سالاری اور راہبری کرنے میں فضل ہو یا میں تمہاری خدمت گزاری اور مشورہ دینے میں۔ اور چونکہ مجھے معلوم ہو کہ تم صلاح نیک ماننے میں کبھی تاثر نہیں کرتے لہذا اس وقت میں تمہیں رائے دیتا ہوں کہ اس جگہ دشمن سے مقابلہ کر دینا ہرگز پہلو تہی نہ کرنا۔ اور اگر چہ خود ہمارے ساتھی اس رائے کے مخالف ہیں مگر غنیمت ہو کہ دشمن ہماری تائید میں ہو اور اُس نے ہمیں چاروں طرف سے اس طرح محصور کر لیا ہو کہ کوئی راہ گریز باقی نہیں اور ہم چاہیں یا نہ چاہیں، ہمیں اس مقام پر لڑ کر اپنی یونانی شجاعت و حمیت کا امتحان دینا پڑیگا!“

ٹمش طا کلیس نے جواب دیا ”ارس تدیز مجھے یہ شرفیادہ مقابلہ دل سے منظور ہو اور میں اس میں تم سے بآسانی مغلوب نہ ہوگا۔ بلکہ کوشش کروں گا کہ اپنی آئندہ کاموں سے تم پرستیت لے جاؤں، کیونکہ اس میں شک نہیں کہ یہ مبارک ابتداء کر کے تم مجھ سے کچھ نہ کچھ آگے بڑھ کر آؤ گے۔“

پھر اُس نے تفصیل اِس تہذیب کو بتایا کہ کس طرح چال سے ایرانیوں کو اُس نے لڑائی پر آمادہ کیا ہے، اور التجا کی کہ تم بھی پوری بیاد اس کو جہاں تک ہو سکے سمجھاؤ کہ یہاں لڑنا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ غالباً تمہاری صلاح کا اُس پر زیادہ اثر پڑے گا۔“

چنانچہ جب مجلس مشاورہ میں کلوکریٹس کو رنجی نے شمس طاہلیس سے کہا کہ اِس تہذیب کے خاموش رہنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی تمہاری رائے کو پسند نہیں کرتا تو اِس تہذیب نے جواب دیا ”اگر طاہلیس کی رائے اچھی نہ ہوتی تو میں کبھی پُپ نہ رہتا۔ میرے سکوت کی یہ وجہ نہیں ہے کہ میں رائے دینے والے کا لحاظ کرتا ہوں اور اُس کی مخالفت کرنا پسند نہیں کرتا، بلکہ فی الحقیقت اس کا مشورہ عین میری منشا کے مطابق ہے اور اس لیے میں خاموش ہوں۔“

یونانی سردارانِ بحری اسی بحثِ مباحثے میں مصروف تھے کہ اِس تہذیبِ عظیم کو سی تالیلا پر قابض ہوتا دیکھ کر ادھر روانہ ہوا سی تالیلا اسی آبنائے میں ایک چھوٹا سا ناؤ سلانے کو مقابل واقع تھا، اور چھوٹی چھوٹی کشتیوں میں سب سے بہادر اور پرجوش ساتھیوں کو لے کر اس ناؤ پر حملہ آور ہوا۔ اگرچہ لڑائی چند آدمیوں سے ہی لیکن اس میں یونانیوں کو کامل غلبہ ہوا۔ اور چند معزز اسیرانِ جنگ کے سوا تمام ایرانی سپاہی مارے گئے۔ انیس قیدیوں میں بادشاہ کی بہن سندوس کے تین لڑکے بھی تھے جنہیں اُس نے فوراً شمس طاہلیس کے پاس بھجوا دیا اور وہاں ایک قدیم الہام کی تعمیل میں انہیں یوفرنائیڈس منجم کے حکم سے باکوس دیوتا جس کا ایک نام اومسٹس یعنی کشندہ بھی ہے، کی جھبٹ چڑھا دیا گیا۔

ادھر اِس تہذیب نے قبضہ کرنے کے بعد سی تالیلا میں ایک معقول اپنی تہذیبیوں کی منتہیں کر دی کہ لڑائی میں جو اپنا آدمی ادھر آجائے اُسے ہلاکت سے بچائیں اور اگر کوئی دشمن اس ناؤ کا سہارا لینا چاہے تو قتل کر دیا جائے۔ اور واقعی یہ اُس کی تدبیر بہت مفید ثابت ہوئی کیوں کہ جہازوں کا سب سے سخت اور تڑل کر مقابلہ اسی ناؤ کے اُرد گرد ہوا تھا اور یہی وجہ تھی کہ بعد میں اس جگہ بھی ایک یادگار منجہ قائم کی گئی تھی۔

لڑائی کے بعد ٹس ٹاکلیس نے مشورۃً ارس تدیز سے کہا کہ اگرچہ ہمیں بہت بڑی کامیابی ہوئی جو تاہم اس سے بھی بڑھ کر کامیابی یہ ہے کہ اسی وقت اپنے بیڑے کو آبائے درو اشال کی طرف لے چلیں اور اُس پل کو توڑ کر جس پر سے ایرانی آئے ہیں، ایشیا کو یورپ میں قید کر لیں۔ یہ تجویز سن کر وہ گھبرا گیا اور کہنے لگا خدا کے واسطے ایسا غضب نہ کرنا کہ اتنی بڑی فوج کو تم بھل مایوس اور جان پر کھیل جاتی رہ مجبور کرو اور وہ سارے یونان کو تالاج کر ڈالے۔ ہماری تو کوشش یہ ہونی چاہیے کہ جتنی جلد ہو سکے یہ ملچھس یہاں سے دفع ہوں اور یونان اُن سے پاک ہو جائے!“

تب ٹس ٹاکلیس نے ایک مرتبہ پھر ایرانی نژاد جو احب سر کو بھیجا اور خفیہ طور پر داراؑ ایران کو یہ پیام دیا کہ خیر خواہی سے میں تم کو یہ اطلاع دیتا ہوں کہ یونانیوں کا ارادہ بیڑے جاکر اُس پل کو توڑ دیے گا۔ اور تم سے جو کچھ ہو سکے اپنی حفاظت کا سامان کر لو۔

زرکسیر نے سن کر نہایت خوف زدہ ہوا اور بڑی عجلت کے ساتھ آبائے کی جانب روانہ ہو گیا۔ لیکن اس کا سپہ سالار مردنیوس تین لاکھ چیدہ فوج ہزار لے کر ابھی یونان میں موجود تھا اور بڑے دعوے کے ساتھ یونانیوں کو مقابلہ کے لیے ٹوک ٹوک کے بلا رہا تھا۔ اور یہ پیغام لکھ لکھ کے بھیجتا تھا کہ تم نے سمندر میں اُن کو مغلوب کیا جو خشکی میں اڑنے کے عادی ہیں اور چوچلانا نہیں جانتے۔ لیکن بہادری کا زعم ہو تو اب پیادہ یا سوار جیسی فوج چاہو لیکن آؤ کہ سامنے تھالیہ کا علاقہ اور بیوشیہ کے کھلے ہوئے میدان موجود ہیں اور مردانہ جنگ آزمائی کا بہترین موقع پیش کرتے ہیں۔ مگر ان پیغاموں کے علاوہ مردنیوس اپنے ہتھیاروں کو بھی توڑ لینے کی سعی میں مصروف تھا اور کیا نہ بانی اور کیا تحریری، وعدے بھیج کر انہیں اندر ہی اندر اغوا کر رہا تھا کہ اگر وہ لڑائی میں یونانیوں کی شرکت سے ہاتھ اٹھالیں تو نہ صرف ان کا شہر و بھرہ تعمیر کر دیا جائیگا بلکہ رقوم کثیر اور سارے یونان کی سرکاری انہیں دی جائیگی۔

اس پارہ میں بھی یہ خبریں پہنچیں اور وہاں کے لوگوں کو بڑی تشویش ہوئی کہ مبادا

اہل اتھنز اپنی پریشانیوں سے گھبرا کر ایرانیوں کی طرف سے ان کے خلاف جنگ میں شامل ہونے پر انہوں نے ایک سفارت بھیجی اور اتھنزوں سے درخواست کی کہ اپنے ہاتھوں کو اسپارٹہ بچا دیں اور اپنے ضعیف اور زخمی ہموطنوں کے لیے بھی اہل اسپارٹہ کی امداد قبول کریں۔ اور اس میں شبہ نہیں کہ اس وقت شہر اور علاقہ تباہ و تاراج ہو جانے کی وجہ سے اہل اتھنز سخت مصائب میں مبتلا تھے۔

جب یہ سفارتیں دونوں طرف سے نہیں تھیں تو انہوں نے اس سبب کی تحریک سے وہ یادگار جواب دیا جو بڑی سے بڑی ستایش کا مستحق ہے۔ انہوں نے کہا ”اگر ہمارا علم ہو کہ سب سے بڑی شے تصور کرتا ہو اور اس لیے اس کے خیال میں ہر چیز دولت و خریدی جا سکتی ہے تو وہ معذہرہ البتہ ہمارے لطیف لکدیوئی (یعنی اہل اسپارٹہ) اگر ہمارے بچوں کو روٹی سے کریم سے چلتے ہیں کہ یونان کے وسطے لڑیں تو یہ بڑی رنج و دہ بات ہے۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہیں صرف ہمارے موجودہ افلاس و مجبوریوں کا خیال آیا اور ہماری عسبانی و اثبات کو انہوں نے قطعاً فراموش کر دیا۔

اس تقریر اور اس کی عام تائید کے بعد اس سبب نے یونانیوں کو مجلس میں بلوایا اور انہیں پیغام دیا کہ مکھیونیوں سے کہہ دینا کہ ”ساری دنیا کے ظاہر و مدون خزانے یونان کی آزادی کے مقابلے میں بیچ ہیں اور باشندگان اتھنز ان کی کچھ بھی وقعت نہیں سمجھتے!“ پھر ان آدمیوں سے جو مرد دیوس کے پاس سے آئے تھے اُس نے سوچ کو دکھا کے کہا کہ ”جب تک یہ اپنی مقررہ منازل کو اسی طرح طے کیے جائیگا، اُس وقت تک اتھنز کے رہنے والے اپنے ملک اور معاہدہ کا انتقام لینے کے لیے جنہیں ایرانیوں نے تباہ و تاراج اور ناپاک کیا ہے، جنگ کرتے رہیں گے!“

پھر اُس نے ایک قانون منظور کر لیا کہ جو یونانی ایرانیوں سے چلے یا ان سے خط و کتابت کرے اُسے علمائے دین خارج المذہب و ملعون قرار دیں۔

اس کے بعد مردونیوس نے دو سر حملہ کیا اور پھر اہل ایتھنز کو شہر چھوڑنے کے جزیرہ سلاویہ میں پناہ یعنی پری پری اور انھوں نے ارس تدیر کو اسپارٹہ بھیجا کہ اس بات کا شکوکہ کرے کہ اُنھیں کی تاخیر کے باعث ایتھنز کی حفاظت نہ ہو سکی اور دوبارہ دشمن اسپر قابض ہو گیا۔ اس کے علاوہ اس کی سفارت کا ایک مقصد یہ بھی تھا کہ اُنھیں جتنی جلد ممکن ہو میدان جنگ میں لے آئے تاکہ شمالی یونان کے جو علاقے ابھی تک باقی تھے کم سے کم وہ، ایرانیوں کی دست برد سے بچ جائیں۔ اسپارٹہ کے حکام نے (جنھیں وہاں کی اصلاح میں الیفور کتے تھے) جب یہ باتیں سنی تو دون بھر سیر و نایش اور اپنا توار منانے میں اس طرح مصروف رہے (کیونکہ یہ اُن کے ہاں کن یٹین میلے کا زمانہ تھا) گویا ایتھنز کی سفارت کو مطلقاً قابل توجہ نہیں سمجھتے لیکن جب رات ہوئی تو سفر الکی بے اطلاع پانچ ہزار اسپارٹائی سپاہی جن میں سے ہر ایک کے ساتھ سات سات غلام تھے، انھوں نے میدان جنگ کی طرف روانہ کر دیئے اور صبح کو پھر ارس تدیر نے ان کی غفلت پر پلامت کی تو کہنے لگے ”یا تو تمھارے جو اس برجائیں اور یا تم سوہے تھے جو یہ بھی خبر نہیں کہ ہماری فوج ”اجانب“ کے مقابلے میں کوچ کرتی ہوئی سیلوں دو رکھل چکی ہے!“ واضح ہے کہ ایرانیوں کو اسپارٹہ والے اجانب ہی کے نام سے پکارتے تھے۔ یہ جو اب سنکر اُس کو اولین یقین نہ آیا اور کہنے لگا ”تمھاری ہنسی بالکل بے محل ہے اور تم دشمنوں کی بجائے دوستوں کو فریب دینا چاہتے ہو“ لیکن بعد میں اہل اسپارٹہ کے قول کی تصدیق ہو گئی۔

مذکورہ بالا روایت ای ڈومی نیوس نے کی ہے۔ مگر ارس تدیر نے جن سفراء کو اسپارٹہ جانے کے لیے انتخاب کر لیا تھا اُن میں خود اُس کا نام کہیں نہیں نظر آتا بلکہ سائین ذن طیفس (زان تی پوس)، اور مانی رونی ڈوس کا بھیجا جانا مذکور ہے۔

اس کے بعد وہ ایتھنز سپاہ کا سپہ سالار منتخب ہوا اور آٹھ ہزار سپاہیوں کو لیکر مقام پلائیہ میں اسپارٹہ والوں سے جلاجن کا سپہ سالار پوسے نیاس ریاست ہے

یونان کی تمام افواج متحدہ کا اعلیٰ سپہ سالار تھا۔ اسی جگہ اوریونانی فوجیں بھی آگئیں اور ایرانیوں کے مقابلے میں خمیہ زن ہوئیں جن کی خمیہ گاہ اسو پوس ندی کے کنارے پر پھیلی ہوئی تھی اور کثرت تعداد کی وجہ سے وہ کوئی احاطہ اپنے گرد نہیں بنا سکتے تھے البتہ ان کا ساز و سامان اور قیمتی قیمتی چیزیں ایک مربع حصاریں محفوظ تھیں جس کا ہر ضلع لمبائی میں دس فرلانگ تھا۔

اس لڑائی کے متعلق ایلیہ کے منجم ت منو کی یہ پیشین گوئی تھی کہ اگر یونانیوں نے خود پھل نہ کی اور صرف مدافعت پر قائم رہے تو فتح اُن کی ہوگی۔ لیکن ارسس مدینے نے ڈیلیفی سے استخارہ کرایا تو یہ جواب ملا کہ وہ اُس صورت میں غالب آ سکتے ہیں جب کہ جو بیٹر جو نو، پان اور سفرغی پریوں سے التجا کریں اور اندرو، لیوکن، پاندر، ڈامو وغیرہ سورماؤں کے نام پر قربانیاں چڑھا کر اپنے ملک ایلوسینا اور پراسرپاؤں کی حدود میں جنگ کریں۔

اس جواب سے وہ بہت حیران ہوا کیونکہ جن سورماؤں کے نام پر قربانی چڑھانے کی ہدایت تھی وہ پلائیہ کے صدر ارگز سے ہیں اور سفرغی پریوں کی کھوجی اس علاقے میں سیٹھرن نام پہاڑ کی چوٹی پر سمجھی جاتی تھی اگر میوں میں ڈوبتے وقت سوجھیں اُس کھوکھلے مقابل ہوتا تھا اور جیسا کہ مشہور ہے اسی نواح کے بہنے والوں کے سر پر یہ پریاں آیا کرتی تھیں جس سے وہ غیب کی باتیں بتانے لگتے تھے اور ان کا نام منٹولپی ہوتا تھا، لیکن ایلوسینا کا علاقہ جہاں ایٹھنز یوں کو فتح کی بشارت دی گئی تھی، بالکل علیحدہ اور آتی کا میں واقع تھا۔ اس حالت میں کہ ڈیلیفی کی متضاد ہدایات پھیل کرنا محال نظر آتا تھا۔ پلائیہ کے سپہ سالار ارم نسٹس نے خواب میں جو بیٹر دیوتا کو دیکھا اور اُس کے دریافت کرنے پر عرض کی کہ خداوند ایلوسینا کا علاقہ شہر ایلوسس میں ہے اور اس لیے آپا لودیتا کی حسب ہدایت ہم وہیں جا کر دشمنوں سے جنگ کریں گے،

یہ سکندریہ نے کہا کہ تم بالکل غلطی پر ہو اور ڈھونڈو گے تو وہ جگہ ہیں پلاٹہ کی حدود میں مل جائیگی، خواب میں ایسی صاف صاف ہدایت پا کر ارم نس نے صبح کو اپنے تجربہ کار اور سن رسیدہ ہموٹوں کو بلایا اور ان سے مشورہ کرنے کے بعد معلوم کر لیا کہ واقعی اسی کوہ ستیہرن کے دامن میں ایلو سینا اور پروسپا این نام کا ایک بہت قدیم مندر موجود ہے۔ پھر اُس نے یہ خبر ارس تہیز کو دی اور وہاں جا کر دیکھا کہ وہ جگہ پیادہ فوج کے لڑنے کے لیے نہایت موزوں ہے اور اُس پاس ایسی ڈھلانیں ہیں کہ دشمن کے سواروں کی وہاں تک سائی ہوئی دشوار ہے۔ اس کے علاوہ اندرو کریشس نام سورا کا مندر بھی یہیں درختوں کے گھنے جھنڈ میں ملا۔ غرض ڈیلفی کے الہامی پیام کی تمام شرائط پوری ہو گئیں اور صرف یہ بات باقی رہ گئی کہ وہ مقام اہل ایتھنز کی ملکیت نہ تھا۔ اسکی بجائے آدری بھی ارم نس نے فتح کی خاطر ادھوری چھوڑنی چاہی اور اپنے ہموٹوں سے کہہ کر اس علاقے کو نجوشی ایتھنز یوں کو دیدیا تاکہ پشین گوئی کے مطابق وہ اپنی زمین میں دشمنان یونان سے جنگ کر سکیں۔ اہل پلاٹہ کا یہی وہ ایثار اور جوش فیاضی ہے کہ جب سالسا سال بعد سکندر فیلقوس نے ایشیا کو فتح کیا اور پلاٹہ کی شہر پناہ از سر نو بنوائی تو اُسی سال اولمپی کھیلوں کے موقع پر یہ اعلان عام بھی کر لیا کہ یہ صلہ ہے اُس بے نظیر وطن پرستی اور شجاعت کا جو پلاٹہ والوں نے ایرانی محاربات کے زمانے میں دکھائی تھی۔

اب متحدہ افواج میں ایک تنازعہ یہ پیش آیا کہ دایاں پہلو سپارٹہ کے لوگوں کو تفویض کیے جانے کی صورت میں دایاں پہلو ایک قدیم رواج کی بنا پر اہل تنگیانے لینا چاہا اور اپنے بزرگوں کے بعض کارناموں سے اس دعوے کو حق بجانب ثابت کرنے لگے۔ ایتھنز یوں کو یہ بات سخت ناگوار ہوئی اور انھوں نے ان کی مخالفت کی لیکن معاملے کے طول پکڑ جانے سے پہلے ارس تہیز نے ان کو روک دیا اور یہ تقریر کی کہ اس نازک وقت میں تنگیانے کے لوگوں سے جگہ کے لیے لڑنا کسی طرح مناسب نہیں ہے، لیکن اے سپارٹہ والو تم سے

اور تمام یونانیوں سے ہم یہ کہتے ہیں کہ کسی خاص مقام پر مصف آ رہے ہونے کی وجہ سے کسی کی بہادری میں کچھ کمی ہوتی نہیں آسکتی۔ باقی ہیں تم جس جگہ پر متعین کر دو گے ہم وہیں قائم رہیں گے اور کوشش کریں گے کہ اس طرح لڑیں کہ ہماری پھلپھلی ٹیکنا میوں پر کوئی حرف نہ آئے۔ حقیقت میں، یہاں ہم دوستوں سے بحث کرنے کے لیے نہیں بلکہ دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے لیے آئے ہیں اور اپنے بزرگوں کی ہدایاں کرنی نہیں بلکہ خود اپنے تئیں شجاع ثابت کرنا ہمارا مقصود ہے۔ اور بے شبہ اسی میدان جنگ میں مکمل جانیگا کہ کونسا شہر اور سردار اور سپاہی یونان کے واسطے کام کر سکتا ہے اور کتنا قابل قدر ہے، یہ تقریر سنکر لڑائی کی مجلس شوریٰ نے ایٹھنزیوں کے موافق فتاویٰ صادر کیا اور وہ بائیں بازو پر متعین کر دیئے گئے۔

اس لڑائی سے پہلے تمام یونان سخت بیم ورجا کی حالت میں تھا اور خاص کر اہل آئینہ اکثر پریشان اور کسی خوش آئند مستقبل کی طرف سے تقریباً بالوس ہوئے تھے۔ لہذا ان میں سے بعض اشخاص نے خداری پر کمر باندھی اور ارادہ کیا کہ یا تو اپنے ہاں کی جمہوریت کا خاتمہ کر دیا جائے اور یا اس سازش میں کامیابی نہ ہو تو ایرانیوں سے مل کر سارے یونان سے دشمنی کی جائے۔ اس خیال میں اول اول یا تو وہ لوگ شریک تھے جنہیں لڑائی نے مفلس اور نادار کر دیا تھا اور چھوٹی دولت کے ساتھ ہی اپنی عزت و وقت کو بھی دیکھتے تھے کہ شہر میں باقی نہیں رہی، اور یا بعض مقتدر اشخاص تھے جنہیں اور زیادہ قوت و حکومت حاصل کر لینے کی ہوس تھی مگر بعد میں اور بھی کچھ آدمی ان کے ساتھ ہو گئے اور انہوں نے پلاٹ کے ایک مکان میں اپنا جلسہ کیا۔ اُس وقت اس خبر کا چرچا ہوا اور سارے خیمہ گاہ میں ایک اضطراب اور بے چینی پیدا ہو گئی، موقع کی نازکی دیکھکر اس تدبیر ڈرا کہ اگر سختی سے کوئی تفتیش یا گرفت کی گئی تو ممکن ہو کہ زیادہ لوگوں کی شہرت ثابت ہو اور معاملہ زیادہ سنگین بن جاوے۔ ادھر بالکل چشم پوشی کرنا بھی مناسب نہ تھا اور اسی لیے وہ مجبور تھا کہ یہاں خالص عدل کی بجائے فائدہ عام کی خاطر کچھ مصلحت برتے۔ چنانچہ اُس نے



اہل سازش میں سے صرف آٹھ سے مواخذہ کیا اور ان میں سے دو جو سب سے بڑے مجرم تھے اور جن کے خلاف سب سے پہلے کارروائی کی گئی تھی، خیمہ گاہ سے فرار ہو گئے باقی چھ کو بھی اُس نے تنبیہ کر کے اور یہ کہہ کے چھوڑ دیا کہ سب سے بڑی عدالت میدان جنگ ہے جہاں تم اپنے خلوص اور وطن پرستی کا سچا ثبوت دیکرا اپنے جرم کا بہترین کفارہ کر سکتے ہو۔ اس طرح معاف کر دینے سے ایک یہ بھی مطلب تھا کہ جو ادروگ کچھ مذہب یا اُن کے شبہ یک سازش تھے وہ زیادہ خالیف نہ رہیں اور اپنے پہلے طریق عمل کی بھی نادم ہو کر اصلاح کر لیں۔

اب مردونیوس نے تہدید جنگ کے طور پر پہلے یونانیوں کی بہادری آزمانی چاہی اور اپنی تمام سوار فوج سے اُن پر حملہ کیا جس میں وہ اپنے تئیں بہت قوی سمجھتا تھا لیکن یونانی بڑاؤ کو ہستھی اُن کے دامن میں پھریلی اور غیبر ہوار زمین پر تھا صرف اہل مگارا کی تین ہزار سپاہ میدان میں خیمہ زن تھی اور اُنھیں پر ایرانی رسالے کا دھاوا ہوا۔ اور اُنھیں کو اُن کی چوڑھویں ورشش نے زیادہ نقصان پہنچایا۔ تب مگاریوں نے پوسے نیاس سے کمک طلب کی اور پیغام بھیجا کہ اکیلے ہم اتنے کثیر التعداد دشمنوں کا مقابلہ زیادہ دیر تک نہیں کر سکتے۔ پوسے نیاس کو جب یہ اطلاع ملی اور دور سے اُسے نظر آیا کہ تمام مگاری خیمے تیر باران کی کثرت سے گویا چھپ گئے ہیں، اور وہ خود دبتے دبتے ایک مقام میں ہٹ آئے ہیں، تو وہ حیران ہوا کہ ان کی کس طرح مدد کرے کیونکہ خود اس کے سپاہی بھاری زرہ بکتر میں تھے اور سواروں کے مقابلے میں کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ پس وہ دوسرے سرداروں کی طرف جو اُس کے ارد گرد جمع تھے، مڑا اور کہنے لگا کہ تم میں سے کون مگاریوں کو کمک پہنچانے اور بچانے کا بیڑا اٹھاتا ہے؟ مقصد اس صلابہ عام سے یہ تھا کہ اُنھیں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے کا جوشش پیدا ہو اور اظہار شجاعت اور حصول امتیاز میں وہ ایک دوسرے سے بڑھنے کی کوشش کریں۔ مگر جب

اوروں نے اس میں تامل کیا تو ارسس تیز رفتاری سے اپنے ذمے لیا اور اپنے ایک دلیر ترین ماتحت افسر، اولمپی اڈورس، کو تین سوچیدہ جوانوں کے لڑنے بھیجا نیز کچھ تیز رفتاری سے تیر انداز اس کی اعانت کے لیے روانہ کیے۔ ان احکام کی تعمیل بہت جلد ہوئی اور ایتھنز کی سپاہی دوڑتے ہوئے دشمن سے لڑنے چلے۔ ادھر ایرانی رسا کا افسر اعلیٰ ماسیس تیوس کہ اپنے حسن مردانہ، غیر معمولی قد و قامت اور تعجب انگیز دلاوری میں مشہور تھا، انھیں آتے دیکھتے ہی پلٹا اور پوری قوت سے اُن پر حملہ آور ہوا۔ تھوڑی دیر تک اسی جگہ ایک سخت مقابلہ ہوا اور فریقین ایسے جم کر لڑے کہ گویا اسی مقابلے پر جنگ کی کامیابی ناکامیابی کا فیصلہ ہو۔ مگر بالآخر ماسیس تیوس کو گھوٹے نے زخمی ہو کر ایسا گرایا کہ اپنے بھاری اسلحہ کے باعث وہ گر کر نہ اٹھ سکا ادھر سے ایتھیزیوں نے وار کرنے شروع کیے اور اُسے بچنے کی مہلت نہ دی۔ بایں ہمہ وہ دیر تک اُسے قتل نہ کر سکے کیونکہ سینہ و سر اور تمام اعضا پر وہ سونے، پتیل اور لوہے کے ایسے زرہ بکتر پہنے ہوئے تھا کہ کوئی حربہ کارگر نہ ہوتا تھا آخر کار اُن میں سے ایک کی تلوار چہرہ پوش کو کاٹتی ہوئی گردن میں اُتر گئی اور اُس کا وہیں کام تمام کر دیا۔ اُس کے مرتے ہی باقی ایرانی بھی اس کی لاش میدان میں چھوڑ کر بھاگ گئے اور یونانیوں کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی جو اس لیے بڑی بہنیں تھیں کہ دشمن کے آدمی زیادہ قتل ہوئے (کیونکہ ان کے مقتولین کی تعداد بہت معمولی تھی) بلکہ اس لیے کہ ٹھجوں کو اُس کا نہایت رنج ہوا اور انھوں نے ماسیس تیوس کے سوگ میں اپنے اور اپنے گھوڑوں اور خچروں کے بال مونڈے اور سائے میدان میں ایک کمرام بچا دیا۔ اور اس میں شک نہیں کہ مرد تیوس کے بعد ماسیس تیوس کی شجاعت اور کیا عمدہ کے لحاظ سے ان میں سے بڑا درمناز آدمی تھا۔

اس دینر شش کے بعد ان میں عرصے تک کوئی مقابلہ نہ ہوا۔ دونوں طرف کے

بجومی فتح اُس کی بتاتے تھے جو دافعت پر رہے اور خود حملہ نہ کرے ورنہ حملہ کر گیا تو شکست ہوگی! مگر جب بہت دن اسی طرح گزر گئے ایرانیوں کے پاس سامان رسد ختم ہونے کو ہوا اور ساتھ ہی مرد وینوس کو یہ نظر آیا کہ یونانیوں کی جمیعت روز افزوں ترقی پر ہو اور مختلف ریاستوں کی فوجیں برابر اُن میں آں آن کر شامل ہو رہی ہیں، تو پھر اُس سے صبر نہ ہوا اور اُس نے صبح ہوتے ہی اسو پوس اُتر کر یونانیوں پر دفعتاً حملہ کرنے کی ٹھان لی۔ یہی احکام راتوں رات سرداران لشکر کو پہنچ گئے اور اندر ہی اندر چھاپے کی تیاریاں ہونے لگیں۔ لیکن آدھی رات کے وقت ایک سوار چپ کر یونانی لشکر میں آیا اور طلایے والوں سے درخواست کی کہ ارس تندیز ایٹھری کو بلا دیں۔ اور وہ اسی وقت وہاں آیا تو اجنبی نے کہا ”میں اہل مقدونہ کا بادشاہ سکندر ہوں اور اپنی جان کو بالکل ہتھیلی پر رکھ کر محض تمہاری خیر خواہی کے لیے آیا ہوں کہ مبادا تم ایرانیوں کے اچانک حملے کی تاب نہ لا سکو یا سرسیمہ ہو کر نقصان اٹھاؤ۔ کیونکہ کل جو حملہ مرد وینوس کرنے والا ہو اس میں خود اُسے فتح کی امید نہیں نہ اظهار شجاعت منظور ہو بلکہ دراصل اس کے پاس رسد ہو چکی ہو اور ہر خیر تمام بجومی اُسے لڑائی لڑنے سے منع کرتے ہیں اور شکون اور قربانی کی علامتیں بُری ہیں اور فوج میں سخت استری اور یوس پھیلی ہوئی ہو، بایں ہمہ ضرورت اسے مجبور کر رہی ہو کہ یا جنگ میں قسمت آزمائی کرے اور یا خالی پڑے پڑے قلعہ رسد کی مصیبت اٹھائے“ یہ کہہ کر سکندر نے اُس سے التجا کی کہ مجھے نہ بھولنا اور میرا لحاظ رکھنا لیکن میرا ذکر کسی شخص سے نہ کرنا۔ ارس تندیز نے جواب دیا کہ جس وقت تک لڑائی جاری ہو میں وعدہ کرتا ہوں کہ سولے پوسے تیا س کے (جس سے بہ حیثیت اعلیٰ سپہ سالار ہونے کے یہ خبر گمنی ضروری ہو) کوئی شخص اس راز سے مطلع نہ ہونے پائیگا۔

۱۵ دماغ ہے کہ یہ فیلٹوس کا بیٹا سکندر نہیں ہو بلکہ مقدونوی بادشاہوں میں ایک اور اُس کا بہنم

البتہ اگر یونانیوں کی فتح ہوئی تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ وہ سکندر کی اس مہربانی اور احسان سے ناواقف رکھے جائیں۔ اس گفتگو کے بعد شاہ مقدونہ واپس لوٹ گیا اور اس تدبیر نے پوسے نیاس کے خیمے کی راہ لی جہاں سے یہ اطلاع ملے ہی تمام سرداروں کو ہندیا پہنچ گئیں کہ وہ صف جنگ بنا کر تیار ہو جائیں۔

اس موقع پر بقول ہیروڈوٹس، پوسے نیاس نے ارسس تدبیر سے درخواست کی کہ سیمنہ وہ لے اور میرہ لکدیونیوں کو لے دے جدھر ان یونانیوں کے حملے کی توقع تھی جو ایرانیوں کے شریک تھے۔ اس کا منشا یہ تھا کہ خاص ایرانیوں کے مقابلے میں اتھنز سپاہ رہی کہ وہ ان سے لڑنے کا تجربہ زیادہ رکھتی ہو اور پچھلے فتوحات کی وجہ سے ان پر حادی بھی ہو۔ اس تجویز کو دیگر اتھنز سرداروں نے بہت ناروا اور ٹھکانہ سمجھا کہ پوسے نیاس ہمیں غلاموں کی طرح ادھر سے ادھر جس مقام پر چاہتا ہو، اور زیادہ خطرہ دیکھتا ہو، بھیج دیتا ہو حالانکہ اور تمام فوجیں اپنی اپنی جگہ پرستین اور قائم ہیں۔ مگر ارسس تدبیر نے ان کو بتایا کہ یہ تمہاری سراسر غلطی ہو اور اگر تھوڑی دیر پہلے تم تکیا والوں سے بایاں باز دینے کے لیے لڑائی لڑتے تو اور ان پر ترجیح پاکر خوش ہوے تھے تو کیا وجہ کہ اب سب سے ممتاز جگہ تمہیں دی جاتی ہو اور خود لکدیونی تمہیں اپنے اوپر فوقیت دے رہے ہیں اور تم اس کے لینے سے انکار کرتے ہو؟ حالانکہ نہ صرف یہ عزت پا کے بلکہ زیادہ تر اس خیال سے تمہیں خوش ہونا چاہیے کہ تمہارا مقابلہ اپنے ہم نسل یونانیوں سے ہوگا بلکہ چھوٹے جنہیں خود قدرت نے تمہارا دشمن بنایا ہو۔

اس کے بعد اتھنز یوں نے خوشی خوشی لکدیونیوں سے اپنی جگہ بدل لی اور آپس میں ایک دوسرے کو بڑھائے دینے لگے کہ دیکھنا جو لوگ اب مقابلے میں آ رہے ہیں یہ نہ تو بہت میں کچھ زیادہ جری ہیں۔ ان کے ہتیار ہی ان سے اچھے ہیں جو مراٹھاں میں آکر لڑے تھے۔ بلکہ ان کی وہی تیرکس فین، ویسی ہی سنہری پُسی دریاں اور ویسے ہی تارک

جسم اور ان کے اندر نہانہ دل میں، جیسے کہ پہلے تھے۔ بحالیکہ ہمارے جسم اور ہتھیار تو وہی ہیں جو پہلے تھے مگر کچھ فتوحات سے ہماری دلیری زیادہ بڑھ گئی ہے اور ہم اپنی دوسری ہم قوموں کی طرح صرف وطن کی مدافعت ہی کے لیے نہیں لڑ رہے بلکہ سلامیس اور میراتھان کے غنائم کے واسطے بھی سینہ سپر ہیں تاکہ دنیا پر ثابت ہو جائے کہ وہ ظفر منڈیاں مل تیاویں کی عمدہ سپہ سالاری یا محض خوبی قسمت کا نتیجہ نہ تھیں بلکہ خاص اہل ایتھنز کی قوت بازو اور جانبازی سے حاصل ہوئی تھیں، اس قسم کی تقریریں کرتے ہوئے وہ تبجمل اپنی نئی جگہ پر آن آن کر قائم ہوئے تھے کہ ایرانیوں کے طرفدار اہل تحبز کو بھی بعض بھاگ کر جاننے والوں سے اس تغیر کا علم ہو گیا اور انھوں نے فوراً مرد دینوس کو اس کی خبر پہنچا دی۔ اور اُس نے یا تو ایتھنز یوں سے ڈر کر یا لگدیوینوس سے خود مقابلہ کرنے کے خیال سے ایرانیوں کو دوسرے بازو پر چلے جانے کا حکم دیا اور اپنے یونانی حلیوں کو ایتھنز یوں کے مقابلے میں جایا۔ لیکن فریق مقابل بھی اس تبدیلی سے آگاہ ہو گئے اور پوسے نیاس پھر پلٹ کر دینس بازو پر آ گیا اور جب مرد دینوس نے سببہ ترتیب بدلی تو اُس نے بھی ویسا ہی کیا یہاں تک کہ اسی الٹ پلٹ میں دن تمام ہو گیا اور فریقین بے لڑے اپنے اپنے مقام کو چلے گئے۔

اب یونانیوں نے باہمی مشورے سے اپنے پڑاؤ کو یہاں سے ذرا فاصلہ پر ہٹا لے جانے کا ارادہ کیا تاکہ اب رسانی میں آسانی ہو۔ کیونکہ جس جگہ ان کا قیام تھا اُس کے گرد و جوار کے تمام چشے ایرانی سواروں نے یا تو ٹوڑ دیئے تھے یا غراب کر دیئے تھے اور انہیں پانی لانے میں بڑی دشواری ہوتی تھی۔ لیکن جب رات ہوئی اور سرداران لشکر نے نئے مقام پر سپاہیوں کو لیجانا چاہا تو بڑی دقت پیش آئی۔ اہالی شکر پوری طرح اُن کے ساتھ جانے پر آمادہ نہ تھے، ان میں بے ترتیبی سی پھیل گئی تھی اور اکثر اپنے استحکامات سے نکل کر پلائیہ کا رخ کر رہے تھے۔

اس موقع پر اہل اسپارٹہ اپنی نشا کے خلاف سب سے پیچھے رہ گئے جس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اُمم فرتوس نے جانے سے قطعی انکار کر دیا تھا۔ وہ بڑا مہن جلاہب در سردار تھا اور لڑنے کے شوق میں بیتاب ہو اجاتا تھا۔ اُس کے نزدیک ان کی پہلی تاخیر اور پہلو تہی کچھ کم قابل اعتراض نہ تھی کہ اب پڑاؤ کو مٹانے کی تجویز کی گئی۔ اُس نے اس حرکت کو صریح فراری سے تعبیر کیا اور کہنے لگا کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو میں اپنی جگہ سے نہیں ہٹوٹگا اور مردوینوس کی پوری فوج کا اپنے اکیلے دستے سے مقابلہ کر دوں گا۔ پھر جب پوسے نیاسس خود آیا اور اسے سمجھانے لگا کہ یہ تجویز تمام یونانی افسروں کی متفقہ رائے سے منظور ہوئی ہے تو اُمم فرتوس نے ایک تھراٹھا کے اُس کے پانوں میں پھینک دیا اور کہا کہ لویہ میری رائے ہے اور یہی علامت ہے کہ میں نے جنگ کے لئے کا ارادہ کر لیا ہے اور دوسروں کے بزدلانہ مشورے اور فیصلوں کی میں کوئی پروا نہیں کرتا۔ پوسے نیاسس یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ کیا کرے اور آخر ایتھنز یوں کو جو روڈا ہوئے تھے ٹھہرنے کے لیے کہہ کر باقی ماندہ یونانیوں کو وہ پلائیڈ کی طرف لے چلا کہ شاید دماغ جانے میں اُمم فرتوس زیادہ محبت نہ کرے اور اپنے پڑاؤ سے چلا آئے۔ اس اثنائیں دن بکل آیا اور مردوینوس (جو اُن کے اس طرح شک کا گاہ چھوڑ لینے سے بے خبر نہ تھا) فوج کی صف بندی کر کے لکدیونیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس کے سپاہی وہی وحشی اقوام کے سے نعرے لگائے تھے اور اس طرح غل مچاتے ہوئے بڑھے تھے کہ گویا یونانیوں سے جنگ کرنا مقصود نہیں بلکہ اُنہیں فرار ہونے میں کھل دینا چاہتے ہیں۔ اور اس میں شک نہیں کہ اول اول جنگ کی صورت کچھ اسی قسم کی تھی۔ کیونکہ پوسے نیاسس جو اُنہیں آتے دیکھ کر تھم گیا اور صف بندی کا حکم دے رہا تھا، یا تو اُمم فرتوس کی عدول ٹھکی کے غصے میں اور یا دشمن کے ناگہاں نمودار ہو جانے کی گھبراہٹ میں باقی ماندہ یونانیوں کو جنگ کا اذن عام دینا بھول گیا اور اس غفلت کا

نتیجہ یہ ہوا کہ اکٹھے ہو کر وہ اس کی امداد کو نہ آسکے بلکہ دستہ دستہ لڑائی شروع ہونے کے بعد وہاں پہنچے اور بے ترتیبی کے ساتھ جہاں تہاں دشمن سے الجھ گئے۔ ا دھر پوسے نیاس نے قربانیاں کرائیں تو لشکون اچھا نہ نکلا اور اس لیے اُس نے لکدیوینوں کو حکم دیا کہ اپنی ڈھالیں قدموں میں ڈال ڈال کر خاموش کھڑے ہو جائیں اور جب تک وہ نہ کہے نہ مقابلہ کریں نہ مدافعت۔ پھر اُس نے دوبارہ جاؤر فرج کراے اور عین اُس وقت ایرانی سواروں نے بھی ہڈ کیا جس میں بعض لکدیوینوں نے سپاہیوں نے زخم کھائے اور خاص کر کالی کرائس مجروح ہو گئے گرا جو کہا جاتا ہے کہ ماری فوج میں سب وجہ جوان تھا۔ اُس کے تیرکاری لگا تھا اور دم توڑتے وقت اُس کے منہ سے یہ نکلا کہ ”مجھے اپنی موت کا کچھ افسوس نہیں (کیونکہ میں گھر سے خاص اسی ارادے سے چلا تھا کہ یونان پر سے اپنی جان نثار کر دوں گا) لیکن اس بات کا قلق ہے کہ بے ہات پاؤں ہلاک مرتا ہوں! واقعی موقع نہایت نازک تھا اور لوگوں کا ضبط اور برداشت، قابل حیرت کیونکہ وہ خاموش کھڑے زخم پہ زخم کھاتے اور مردے گر جاتے تھے مگر ہات تک نہ ہلاتے تھے اور صرف اپنے دیوتاؤں اور سپہ سالار کی ہدایات کے انتظار میں دشمن کا مقابلہ کرتے تھے نہ اپنا بچاؤ۔ اور بعضوں کا بیان ہے کہ خود پوسے نیاس پر جبکہ وہ مراسم عبودیت میں مصروف تھا بعض لدیہ والوں نے یکایک حملہ کر دیا اور اسکی تمام قربانیوں کا ساز سامان منتشر کر کے لوٹ لیا۔ اور اُس وقت اُس کے ساتھیوں نے بے ہتیار ہونے کی وجہ سے جریب در کوڑوں سے دشمنوں کو مارا۔ چنانچہ اسی واقعے کی یادگار میں آج تک اسپارٹہ میں اہل لیدیہ کا جلوس نکالا جاتا ہے اور اس سے پہلے تہربان گاہ کے پاس لڑکوں کو جریبوں سے مارتے ہیں۔

الفصلہ جبکہ پردہمت یکے بعد دیگرے قربانیاں کر رہے تھے پوسے نیاس ان افسوسناک حالات اور اپنی بے دست و پائی پیے اختیار آنکھوں میں آنسو بھرا

اور کوہ ستمرن کے مندر کی طرف ہات اٹھا کر جو توار پلانیہ کے دیوتاؤں سے بہ عاجزی دعا مانگنے لگا کہ اگر یونانیوں کی قسمت میں فتح نہیں لکھی تو کوئی غیر معمولی شجاعت دکھا کر بغیر وہ ہلاک نہ ہوں اور کم سے کم اپنے کاموں سے دشمن پر یہ توثابت کر سکیں کہ اُس کا مقابلہ بہادر سپاہیوں سے ہوا تھا۔ وہ انہیں دعاؤں میں مصروف تھا کہ قربانیوں میں مساعد علامات ظاہر ہوئیں اور کاہنوں نے فتح کی پیشین گوئی کی۔ اور اب جو نہیں لڑائی کا حکم ملا لکدیونیونی پیادوں کی معلوم ہوا کہ صورت ہی بدل گئی اور وہ یکایک ایک غضبناک شیر نظر آنے لگے جس کے جسم کے بال کھڑے ہو گئے ہوں اور حربہ کرنے کو چھیٹا ہو۔ اس وقت ملچوں پر بھی ظاہر ہو گیا کہ وہ جن سے لڑنے آئے ہیں۔ وہ مرنے سے پہلے میدان جنگ سے ہٹنے والے نہیں۔ تب انھوں نے ڈھالیں اپنے سامنے کر لیں اور لکدیونیونوں پر تیروں کا مینہ برسا دیا۔ لیکن وہ بہت جلد ایک قطار میں مرتب ہو گئے اور دشمنوں پر اس طرح ٹوٹ کر گرے کہ ڈھالیں ہاتوں سے چھوڑ دوں اور برچھوں سے سر و سینہ بندھ بندھ کر ہزاروں کو مار ڈالا۔ مگر ایرانیوں نے بھی کچھ نبردلی سے جانیں نہ دیں بلکہ بار بار اُن کی برچھیاں پکڑ پکڑ کر توڑ ڈالیں اور تلواروں اور خنجروں کی لڑائی میں جو ہر سپاہ گری دکھا کر اسپارٹہ والوں سے ڈھالیں چھین چھین لیں اور پلوٹانوں کی طرح گتھ گتھ گئے۔ اور بڑی دیر تک حم کر مقابلہ کرتے رہے۔

رادھرا تھنزی جو کچھ فاصلہ پر اسپارٹہ والوں کے منتظر کھڑے تھے کہ وہ آئیں تو مل کر پلانیہ یا دوسرے مقام کو چلیں، لڑائی کا غل شور سن کر متعجب ہوئے مگر تھوڑی ہی دیر میں پوسے نیاسس کا ہرکار اپنہنچ گیا اور جو کچھ گزرا تھا اس سے اطلاع دی ساتھ ہی وہ لکدیونیونوں کی مدد کو دوڑ پڑے۔ اور جس وقت میدان جنگ سے گزر کر اس موقع پر پہنچے جہاں سے غل دشوڑ کی آوازیں آرہی تھیں تو اُدھر سے وہ یونانی ان کے مقابل آئے جو ایرانیوں کے شہریک ہو کر وہ اپنی ہمتو موں سے لڑنے آئے تھے۔



انہیں دیکھ کر ارس تدبیر صفت سے نکلا اور کچھ فاصلے پر بڑھ کر اُنھیں بہ آواز بلند مخاطب کیا اور یونان کے محافظ دوپوتاؤں کا واسطہ دیا کہ وہ اس جنگ میں حصہ نہ لیں اور اُس جاتی ہوئی لگ لگ کو نہ روکیں جو مادر وطن کے جاں نثار مدافعیں کے لیے چلی ہو۔ لیکن اُن پر اس التجب کا کچھ اثر نہ ہوا اور انہیں صفت جنگ ترتیب دیتے دیکھ کر ارس تدبیر نے بھی لکدیونیوں کو مدد پہنچانے کی بجائے پہلے انہیں سے بھوتہ ادیس پانچ ہزار تھے) فیصلہ کر لینا مناسب سمجھا اور لڑائی شروع کی۔ مگر اُن کے اکثر دستوں نے جلد بہت باری دی اور ساتھ والے ایرانی بھی پسپا ہو کر بھاگ نکلے البتہ اہل تھبڑ سے سخت مقابلہ ہوا اور وہ دیر تک سامنے سے نہ ہٹے۔ واضح ہے کہ اس شہر کے بڑے بڑے سردار دولت ایران کے بڑے سرگرم طوفدار تھے اور اگرچہ اُن کے ہوطنوں کا مشائستہ تاحم حکومت خواص کی رعایا ہونے کی وجہ سے وہ (مجبوراً) اپنے حکام کے ساتھ لڑنے چلے آئے تھے۔

لڑائی کی اس تقسیم کے بعد پہلی فتح لکدیونیوں نے پائی ایک اسپارٹی سپاہی ارم نسٹس کے پتھر کی ضرب سر پر کھا کر ایرانی سپاہ سالار مردونیوس مارا گیا اور اس کی موت کے متعلق جو پیشین گوئی امفیاردوس کے مندر میں کی گئی تھی وہ پوری ہوئی۔ تفصیل اس اجل کی یہ تھی کہ مردونیوس نے ایک لدیہ کے باشندے کو اس مندر سے تفائل کرنے بھیجا تھا اور ایک اور کاریہ کے آدمی کو ٹرونیوس کے خار کی سمت روانہ کیا تھا۔ مگر اس چلے کے پجاری نے تو اپنی بولی میں جواب دیا جو مردونیوس کا آدمی پوری طرح سمجھ نہ سکا) اور لدیہ والا امفیاردوس کے مندر میں جا کر سو رہا تھا کہ خواب میں دیوتا کا ایک پجاری اُسے نظر آیا جو سامنے کھڑا حکم دے رہا تھا کہ تم یہاں سے چلے جاؤ اور جب اُس نے تعمیل کرنے سے انکار کیا تو پجاری نے ایک پتھر اُس کے سر پر مارا جس کی ضرب سے اُسے ایسا معلوم ہوا کہ گویا وہ مارا گیا ہو۔ یہ ہجودہ

روایت جو مردنیوس کی موت کے متعلق مشہور ہے۔ بہر حال لکدیونیوں نے ایرانی فوج کو بھٹکا دیا اور تعاقب کرتے ہوئے اس مقام تک لے آئے جہاں انھوں نے لکڑی کی دیواریں بنائے تھیں۔ اُدھر تھوڑی ہی دیر میں ایٹھنز والوں نے بھی فتح پائی اور اہل تھز اپنے نامور اور مقتدر مقتدر تین سو سرداروں کی لاشیں میدان میں چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ اسی وقت ایرانیوں کے بڑاؤ میں پناہ لینے اور محصور ہو جانے کی اہل تھز کو اطلاع ملی اور انھوں نے اپنے یونانی دشمنوں کا پیچھا کرنے کی بجائے اسی طرف کا رخ کیا تاکہ تھز والے خواہ بچ کر نکل جائیں مگر ایرانیوں کو حتی الامکان دم لینے کی فرصت نہ ملے۔ اور اصل یہ کہ لکدیونی سپاہی دھاداکر کے قلعہ لینے کے فن میں نا تجربہ کار تھے اور ان کے بھاری اسلحہ بھی اس کام کے لیے ناموزوں تھے۔ پس ایٹھنز یوں نے آتے ہی ایرانی بڑاؤ پر حملہ کیا اور تعداد کثیر کو قتل کرنے کے بعد اُسے سخر کر لیا۔ اُن کے مقتولین کی نسبت مشہور ہے کہ تین لاکھ فوج میں سے صرف چالیس ہزار آدمی اپنے سردار اربابازو کے ساتھ زندہ پھرے تھے، حالانکہ یونانیوں کے مقتولین کی کل تعداد صرف تیرہ سو ساٹھ تھی۔ اس میں باون آدمی ایٹھنز یوں کے ماٹے گئے جو سب کے سب قبیلہ ایانیٹس سے تعلق رکھتے تھے۔ کلیڈمس کا قول ہے کہ لڑائی میں سب زیادہ بہادری اسی قبیلے نے دکھائی تھی اور اسی بنا پر ایک اہامی پیغام میں اُس (قبیلے) کو حکم دیا گیا تھا کہ فوج کی یادگار میں سفراغی پریوں کے نام پر سرکاری خرچ سے بھینٹ چڑھایا کریں۔ اور ریاستوں میں، اسپارٹا کے اکانوس اور تگیا کے سولہ سپاہی کھم آئے تھے۔ بایں ہمہ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ سارالڑائی کا بار مذکورہ بالا تین ریاستوں نے اٹھایا تھا اور صرف انہیں نے بلا شرکت غیرے فتح حاصل کی تھی۔ مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسا کہنے کی کیا دلیل اس کے پاس ہے۔ کیونکہ خود مقتولین کی تعداد گواہ ہے کہ لڑائی اور فتح میں تمام ریاستوں کا حصہ تھا ورنہ فقط ان تین مقامات کے باشندے جنگ کرتے

اور باقی ماندہ ہات پر ہات دھڑے خاموش کھڑے رہتے تو قربان گاہ پر یہ کتبہ کندہ ہوتا  
 اہل یونان نے یہ زور و جوش جب وزوفا مار کر ایرانیوں کو ان سے پسپا کر دیا  
 اور وطن کو دشمنوں سے رنگاری لگئی سر پرست حریت جریٹس کے تباہ پر  
 سب کی جانب سے یہاں قربان گاہ تعمیر کی۔

ایتھنز یوں کا بیان ہے کہ یہ لڑائی ماہ بودرومیاں کی چوتھی تاریخ لڑی گئی۔ لیکن  
 اہل بیوشیہ ماہ بالی سس کی شانیعوں اس کا دن بتاتے ہیں۔ اور اس میں شک  
 نہیں کہ ہمارے زمانے تک اسی تاریخ یونانیوں کا بلا ٹیا میں اجتماع ہوتا ہے اور آزادی  
 کے حامی جریٹس (جو پٹر) دیونکے نام پر قربانیاں کی جاتی ہیں۔ باقی یہ امر کہ دنوں  
 کا اختلاف کیوں ہوا؟ زیادہ قابل تعجب نہیں۔ کیونکہ آجکل جب علم ہیئت نے اس قدر  
 ترقی کر لی ہے اور ہمارا علم نسبتاً کہیں زیادہ صحیح ہے، بعض مقامات پر مینہ کسی وقت  
 سے شروع کرتے ہیں اور بعض پر کسی اور وقت سے۔

اس کے بعد ایتھنز والوں نے فتح کی عورت اسپارٹہ کو دینی گوارانہ کی اور ان کے  
 نام کی یادگار قائم کرنے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے یہاں تک کہ ان میں سخت مخالفت پیدا  
 ہو گئی اور اگر اس تدریز اعتدال ملاحظت سے ان کا غصہ نہ ٹھنڈا کرے تو عجب تھا  
 کہ یونانی فوجیں آپس میں کٹھن تھیں۔ لیکن غنیمت ہوا کہ اُس کی فہمائش اثر کر گئی اور  
 اُس نے ایتھنز کے سرداروں (خاص کر می روئی دوس اور لیو کرے ٹس)  
 کو سمجھایا کہ اس بات پر آمادہ کر لیا کہ اس معاملے میں یونانیوں کے متفقہ فیصلے کو قبول  
 ناطق نہ بنا جائے۔ چنانچہ ان کی ایک عام مجلس منعقد ہوئی اور تھوگلی ٹن نگاری نے اسے  
 دھجکے لگا کر خندہ بجائی روکھی منظوری تو فتح کی عورت کسی تیسری ریاست کو دیدی جائے۔  
 اس کے بعد جبکہ جریٹس کو بھی کھڑا ہوا اور لوگوں کو یقین ہو گیا کہ وہ اپنے وطن کے

یہ اعزاز فتح دیئے جانے کی تحریک کر گیا (کیونکہ اسپارٹہ اور اتینفرز کے بعد سب سے بڑی  
 وقت کو رتھ کی تھی) لیکن یہ دیکھ کر سب نے تعریف کی کہ اُس نے پلائیڈ کا نام پیش کیا  
 اور انہیں مشورہ دیا کہ فتح کا اعزاز اور انعام اس ریاست کو ملنا چاہیے جو کسی فریق کو بھی  
 ناگوار نہیں گزر سکتا۔ کونسل کی تقریر کے بعد پہلے اس تدبیر نے اپنے ہموطنوں کی  
 طرف سے اُس کی تائید کی اور پھر پوسے نیا سس نے اسپارٹہ کی جانب سے اس فیصلے  
 پر اظہارِ رضامندی کیا۔ اس طرح اُن میں مصالحت ہو گئی اور اسی ٹیلنٹ پلائیڈ کو دیئے جانے  
 قرار پائے جس سے اُنہوں نے ایک مندر بنایا اور مندر کی صورت کو مندر کے نام سے  
 موسوم کیا، اور اُسے بہت سی عمدہ عمدہ تصاویر سے آراستہ دپیراستہ کیا، جن کی  
 چمک دمک آج تک قائم ہے۔ اتینفرز اور اسپارٹہ دلوں نے اپنی یادگار فتح اس کے  
 علاوہ علاحدہ قائم کی اور قربانیوں کے بارے میں اپنا لودیوتا سے استشارہ کیا تو وہاں  
 سے جواب ملا کہ وہ سرپرست حریت برجیس کے نام پر ایک قربان گاہ بنائیں لیکن  
 قربانیاں اس وقت تک نہ کی جائیں جب تک کہ وہ تمام علاقے کے آتش خنہ دہ بھائیوں  
 جو گویا لمپھوں کی وجہ سے ناپاک ہو گئے تھے۔ نیز دیوتا کا حکم تھا کہ مذکورہ بالا قربان گاہ  
 پر خاص اُس کے مندر ڈیلفی سے لیجا کر آگ روشن کی جائے۔ ان ہدایات کے بموجب  
 یونان کے حکام نے جابجا خود جاکر ہر حکم کی آگ اپنے سامنے بھجوا دی اور پلائیڈ کے ایک  
 باشندے یوکی داسس نے جلد سے جلد ڈیلفی سے آگ لانے کی حامی بھری۔ چنانچہ اُس نے  
 وہاں جاکر پہلے اپنے جسم کو (متبرک پانی) چھڑک کر پاک کیا پھر سر پر سراباندھا اور خاص  
 اپنا لودیوتا کی قربان گاہ سے آگ لے کر پلائیڈ کی سمت دوڑ پڑا اور ایک دن میں ہزار فرلانگ  
 کی مسافت طے کر کے سوچ خود بھونے سے پہلے منزل مقصود پر پہنچ کر اپنے ہموطنوں  
 کو آسلام کیا اور اُس نے آگ انہیں سوچتے ہی گزر کر تھوڑی دیر میں دم دیدیا۔ تب اہل پلائیڈ  
 نے اُس کی نعش ڈی آنا یوکلینا کے مندر میں دفن کر دی اور یہ کتبہ وہاں کندہ کرایا:۔

”یوکی داس دیلنی تک دوڑا اور اُسی دن وہاں سے واپس آگیا تھا۔“  
اس یوکیا دیوی کی نسبت اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ وہ دی آناہی کا دوسرا نام ہے  
لیکن بعض کہتے ہیں کہ وہ ہرقل اور مرٹو کی بیٹی تھی اور کنواری مری جس کے بعد بیوشیہ  
اور لکریس کے باشندے اُسے دیوی بنا کے پوجنے لگے۔ اُس کی مورتی اور قربان گاہ بائبل  
میں استادہ کر دیتے ہیں اور جب کسی کی شادی قرار پاتی ہے تو مکھلح سے پہلے دو لھا  
دلہن دونوں اُس دھورتی کے سامنے قربانیاں کرتے ہیں۔

اس کے بعد ایک درجلہ عام میں ارس تدین نے یہ تحریک کی کہ ہر بائبل سال  
تمام یونانی ریاستوں کے وکیل اور مذہبی نمائندے پلاٹینہ میں جمع ہو کر ال یو تھیریا لینی  
آزادی کے کھیلوں، کلتوار مٹا کر یں، اور سائے یونان سے دس ہزار نیزہ بردار،  
ایک ہزار سوار اور سو جنگی جہازوں کی فوج ایرانیوں سے لڑنے کے لیے تیار رکھی جائے  
اس میں صرف پلاٹینہ مستثنیٰ ہوا اور سپاہی دینے کی بجائے اُس کے سپرد یہ محترم خدمت  
کردی جائے کہ یونان کی بہبود اور سلامتی کی قربانیاں دیوتاؤں پر چڑھایا کرے،  
بے اس تحریک کو منظور کیا اور اس قرارداد کے مطابق جو لوگ لڑائی میں کام آئے اور  
وہاں مدفون تھے ان کی سالانہ نذر نیاز اہل پلاٹینہ نے اپنے ذمے لی اور اس وقت تک  
جب ذیل طریقے سے وہ مراسم مذکور کو ادا کرتے ہیں۔

می مک ٹیریاں جینے کی (جسے بیوشیہ میں ال کومی نس کہتے ہیں) سولہویں تلخ  
کو علی الصبح ایک جلوس نکلتا ہے جس کے آگے آگے نقارچی بلبل جنگ بجاتا چلتا ہے۔  
پھر کچھ رتہ آتے ہیں جن میں خوشبو اور پھولوں کے ہار رکھے ہوتے ہیں پھر ایک کالا  
سانڈ اور پھر آزاد شہریوں کے نوجوان لڑکے آتے ہیں اور بڑے بڑے دودھنی بڑوں  
میں، ان کے پاس ہوم (یا نادیہ کی رسم ادا) کرنے کی غرض سے دودھ اور شراب  
بھری ہوتی ہے اور بعض ظروف میں تیل اور قیمتی عطریں بھی ہوتے ہیں۔ مگر سولے احرار کے

غلام یا غلام زادوں کو ان چیزوں میں ہات لگانے کی سخت ممانعت ہو۔ کیونکہ مقتولین جنگ نے خاص آزادی کی حمایت میں جان دی تھی۔ ان سب کے بعد پلا تہ کا حاکم اعلیٰ عنابی چننے پہنے نکلتا ہے (حالانکہ اور وقت وہ سفید لباس کے سولے کوئی رنگین کپڑا نہیں پہن سکتا۔ اس کے لیے لوہے کو ہات لگانا جائز ہے) پھر ایوان شہر سے ایک پانی کی ٹھلیا لے کر وہ ننگی تلوار ہات میں لیے شہر کے وسط سے گزرتا ہوا شہر کے قبرستان میں آتا ہے اور خود ایک چننے سے پانی کھینچ کر قبروں کو دھوتا اور پھرتل لگاتا ہے۔ اس کے بعد کھڑیوں کے ایک انبار پر ساند کو ذبح کرتا ہے اور برجیس و عطار دوسے دعائیں مانگ کے، ان بہادروں کو، جو یونان کی آزادی کے لیے ہلاک ہوئے، اس خون کی دعوت دیتا ہے اور آخر میں ایک بڑے سب سے شراب بٹیل کر یہ الفاظ کہتا ہے: کٹیں یہ جام انگلی یاد میں قیاموں جنہوں نے یونان کی آزادی کے لیے جانیں دیں!“

اہل ایجنسز جب لڑائی سے لوٹ کر آئے تو ارسس تدریز نے دیکھا کہ عوام الناس معاملات سلطنت میں اور زیادہ حقوق حاصل کر چکے خواہاں ہیں اور بے شبہ اپنی جانبازی اور ایثار سے انہوں نے اپنے تئیں زیادہ عزت و لحاظ کا مستحق ثابت کر دیا تھا، علاوہ ازیں انہیں اب بہ زور دبا با بھی آسان نہ تھا کہ وہ سب مسلم، طاقتور اپنے فتوحات کے جوش میں بھرے ہوئے تھے۔ نظر میں اُس نے معاملات سلطنت میں سب کو شریک بنانے کی سعی کی اور یہ قانون جاری کر دیا کہ آئندہ سے ہر ایجنسز کا باشندہ، بلا تخصیص امارت اگر کن منتخب کیا جاسکتا ہے۔

اسی زمانے میں ٹمس ٹالکس نے مجلس عام میں بیان کیا کہ وطن کے فائدے کے لیے ایک عمدہ تجویز میرے ذہن میں ہے مگر اُس کا علانیہ ظاہر کرنا خلاف مصلحت سمجھتا ہوں لوگوں نے ارسس تدریز کو نامزد کیا کہ صرف وہ ٹالکس کی تجویز سننے اور اپنی سنے سے آگاہ کرے۔ اور جب اُسے معلوم ہوا کہ ٹمس ٹالکس یونانیوں کے بیڑے کو آگ

لگا دینے کا خواہاں ہو کہ پھر ملک میں کوئی ریاست ایتھنز کی مد مقابل نہ ہے تو اس نے مجلس میں آکر اعلان کیا کہ شمس طاہلیس کی تجویز کی برابر کوئی بات فائدہ مند نہیں ہو سکتی لیکن اس کے برابر کوئی نا انصافی بھی نہیں ہو سکتی ! یہ سنکر شہریوں نے حکم دیا کہ طاہلیس اپنے اراکے سے باز آئے۔ اور اس سے نہ صرف وہ اعتماد اور بھروسہ ظاہر ہوتا ہے جو انہیں ارس تہذیب کی ذات پر تھا، بلکہ یہ امر بھی ثابت ہو کہ اہل ایتھنز انصاف کو کقدر محبوب و مقدم سمجھتے تھے۔

پھر ارس تہذیب سامن کی شرکت میں سردار بنا کے جنگ پر بھیجا گیا اور وہاں اس مرتبہ بڑی قابل توجہ بات جو نظر پڑی یہ تھی کہ پوسے نیاس اور اسپارٹ کے دوسرے فوجی سردار اپنے تختہ اور سخت گیری کی وجہ سے تمام متحدہ افواج میں غیظ و بغض پھیلنے ہوئے جاتے تھے۔ اس کے برعکس ارس تہذیب کا برتاؤ دیا ہی مقبول اور ملاحظت آمیز تھا اور اسی کی تقلید میں کائنات نے جس خوش خلقی اور بے غرضی کا آئندہ ہمت میں برتاؤ کیا اس نے ایتھنز یوں کو اور بھی محبوب و خواص بنا دیا اور اس طرح گویا بغیر کسی لشکر کشی یا جنگ آزمائی کے، ارس تہذیب نے محض دانائی اور انصاف پسندی کی بدولت یونان کی سرداری لکھمیونوں سے جین لی۔ اور فی الحقیقت ان کی انسانیت اور عدل کے مقابلے میں پوسے نیاس کی زیادتیاں اور خود غرضی اور زیادہ ناگوار معلوم ہونے لگیں۔ پوسے نیاس کی یہ حالت تھی کہ ہر موقع پر دوسری ریاستوں کے سپاہیوں سے درشتی اور تکبر سے پیش آتا اور ان کے سپاہیوں کو معمولی خطاؤں پر کوڑوں سے پٹوایا دن دن بھر آہنی لنگر کے نیچے کھڑا رکھتا تھا کہ حلیف سپاہ کے آدمی کو گھوڑوں کے یا بستر کے لیے گھاس پھوس فراہم کرنے کی اجازت نہ تھی اور نہ اس پارہ کے گھوڑوں کے پانی پینے سے پہلے وہ چشموں کے پاس جاسکتے تھے۔ اور اگر جاتے تو نوکر چاکروں سے انہیں مار مار کر وہاں سے ہٹا دیتے تھے۔ ارس تہذیب نے ایک مرتبہ

بدسلوکی کی شکایت بھی کرنی چاہی تھی مگر پوسے نیاس نے نگاہ خشم آلود کے ساتھ اُسے روک دیا کہ "تھیں اس وقت سننے کی فرصت نہیں ہے، نتیجہ ان باتوں کا یہ ہوا کہ یونان کے اکثر بحری سرداروں نے (خاص کر ساموس، نیوس اور سبوس والوں نے) ہم آہنگ ہو کر ارس مدیر سے درخواست کی کہ اتحادی افواج کو جو عرصہ دراز سے اسپارٹہ کی غلامی چھوڑ کر اتھنز یوں کے حلقہ متابعت میں آنا چاہتی ہیں، اپنی قیادت میں لے لے۔ اُس نے جواب دیا کہ جس جسے وہ مجبور ہو کر یہ درخواست کرتے ہیں اُس معقول اور واجبی ہونے میں شبہ نہیں، لیکن میں ایسی ذمے داری اُس وقت تک نہیں لے سکتا جب تک کہ وہ عملی طور اپنی خواہش کا اظہار ایسے طریقے سے نہ کر دیں جس کے بعد ان کے اور ساتھیوں کو بھی انحراف کی گنجائش نہ ہے اور ان کی سچائی کا بھی امتحان ہو جائے" یہ سن کر ایلڈیز ساموسی اور انٹاگورس نیوسی نے باہم سازش کی اور شہر بانی زلف کے قریب پوسے نیاس کے بڑے ہوئے جہاز کے دونوں طرف اپنے جہاز لاکر اُسے ڈھکیلتے ہوئے لے چلے۔ اور جب پوسے نیاس نے اٹھ کر دھکی دی کہ اُنہیں بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ وہ اُس کے جہاز کو خطے میں نہیں ڈال رہے بلکہ خود اپنی ریاستوں کو مصیبت میں پھنسا رہے ہیں، تو اُنہوں نے اُسے دھتکار دیا اور کہنے لگے کہ جاؤ تقدیر کا شکر ادا کر دو کہ جس کی بدولت پلاٹیا میں فتح حاصل ہو گئی تھی جو یونانیوں نے اب تک تمہاری گوشمالی نہ کی اور اُسی کارگزاری کے خیال سے تمہیں بے سزا چھوڑ دیا۔

پھر یہ سب کے سب مل کر اتھنز یوں کے پاس چلے آئے اور آخر کار اسپارٹہ کی سرداری کا خاتمہ ہو گیا۔ لیکن اس موقع پر اُنہوں نے (یعنی اہل اسپارٹہ نے) جو شرافت دکھائی وہ کچھ کم قابل تعجب نہ تھی۔ کیونکہ جب اُنہوں نے اپنے سرداروں کی زیادتی کا حال سنا اور معلوم ہوا کہ وہ حکومت پاکر فرعون ہو گئے ہیں، تو اُنہوں نے



طیب خاطر اپنے دعاوی سے بات اٹھالیا اور ایسے سرداروں کو آئندہ میدان جنگ میں بھیجی موقوف کر دیا اور سامنے یونان کی حکومت چال کرنے کی بجائے ترجیح دی کہ اُن کے آدمی اپنے ہی شہر میں پابند قانون اور اعتدال پسند رعایا بن کے رہیں اور اپنے مراسم قدم کی حدوں سے قدم آگے نہ بڑھائیں۔

لکھدہونیوں کی ماتحتی کے زمانے سے ہی یونانی ریاستیں مصارف جنگ کے لیے ایک رقم بطور چنڈہ ادا کیا کرتی تھیں۔ اب انھوں نے اہل ایٹھنز میں ارس تدبیر سے خواہش کی کہ ہر ریاست کے رقبے اور مدخل کی باضابطہ تشخیص کرے اور جب حیثیت اُن پر چنڈہ لگائے۔ یہ اتنا بڑا اختیار تھا کہ گویا سامنے یونان کی حکومت اُسے مل گئی تھی مگر بایں ہمہ جب یہ خود مختار اہل انتظام کرنے وہ ردانہ ہوا تو ایک مفلس شخص تھا اور انتظام کرنے کے بعد پلٹا تو اور زیادہ مفلس ہو گیا تھا۔ اور یہی نہیں کہ ان رقوم کے تعین میں اُس نے کمال نہیں اور انصاف سے کام لیا ہو، بلکہ فی الحقیقت جو کچھ اُس نے کیا ایسی خوبی سے کیا کہ سب خوش اور مطمئن ہو گئے، اور کسی کو شکایت کی گنجائش باقی نہ رہی۔ چنانچہ جس طرح قدما زحل کے دور کو بہترین زمانہ مانتے اور مانتے تھے اسی طرح ایٹھنز کے اتحادیوں نے ارس تدبیر کے اس عمدہ انتظام کو یونان کے دور مسرت کے نام سے موسوم کیا۔ زیادہ تر اس وجہ سے بھی کہ جو رقم اُس نے باندھی تھی وہ (ان کی روز افزوں ثروت کے باعث) بہت جلد و گنی اور پھر گنی ہو گئی۔ چنانچہ اُس نے چار سو ساٹھ ٹیلنٹ محل چنڈہ تشخیص کیا تھا اور طوسی دیدیز لکھا ہے کہ فارقیس کے زمانے میں جنگ پیلوینی سس جھڑی تو اہل ایٹھنز کے طیف چھ سو ٹیلنٹ ادا کیا کرتے تھے۔ لیکن فارقیس کی وفات کے بعد نو خیز مقبروں نے اس قسم کو تیرہ سو ٹیلنٹ تک بڑھوا لیا تھا جس کا باعث کچھ جنگ کی طوالت، ناکامیاں یا مصارف کثیر کا پورا کرنا نہ تھا بلکہ اس روپے سے محض عوام الناس کو خوش کرنا، یا نئی نئی ادا دیں دینا، اور عمدہ عمدہ تماشگاہیں

مسند اور بت بنوانا مقصود تھا۔ بہر حال ارس تدیز کی اس مالی انتظام سے اتنی تعریف اور شہرت ہوئی کہ اُس کے حریف شمس طا کلیس کو مسخر کے سولے کوئی طریقہ کتبہ چینی کا نہ سوجھا اور اُن چبھتے ہوئے الفاظ کے جواب میں جو ارس تدیز نے اس کی نسبت ایک مرتبہ کہے تھے وہ کہنے لگا کہ جس روپیے کے جمع کرنے اور امانت سے رکھنے کو ارس تدیز اپنا بڑا کمال اور وصف جانتا ہو وہ خدمت روپیے کی ایک تھیلی بھی بہت اچھی طرح انجام دے سکتی ہو!، شمس طا کلیس جس تعریف کا ادھر ذکر آیا اس کا قصہ یہ ہے کہ ایک دفعہ شمس طا کلیس کی زبان سے گفتگو میں یہ نکلا کہ فوج کے سپہ سالاری سب سے بڑی صفت اور قابلیت یہ ہے کہ وہ دشمن کی چالوں کو خوب سمجھتا اور پہلے سے تاثر لیتا ہو۔ اسی کے جواب میں ارس تدیز نے کہا کہ طا کلیس یہ بات تو یقیناً سپہ سالار میں ہونی لابد ہے۔ لیکن خوبی اور بڑائی اُس کی یہ ہے کہ کسی حال میں اُس کی فیت خراب نہ ہو اور روپیہ لینے سے ہاتھ روکے رکھے۔

ریاست ہائے یونان کا اتحاد قائم رکھنے کے لیے یہ مالی انتظام کرنے کے علاوہ اُس نے سب سے حلف لے اور اہل اتھنز کی طرف سے آگ میں تپی ہوئی لوہے کی سلاخیں مسند میں ڈال ڈال کر خود بھی حلف اٹھایا اور ان سب کو جو ایسی سخت قسم کے بعد معاہدہ توڑیں، بد عادی۔ لیکن بعد میں جب حالات کے لحاظ سے اہل اتھنز کو زیادہ سختی سے حکومت کرنے کی ضرورت پیش آئی تو معلوم ہوتا ہے کہ ارس تدیز نے عہد شکنی کا وبال اپنی گردن پر لینا قبول کیا اور اپنے ہم وطنوں کو اجازت دیدی کہ جو اقتضائے مصلحت ہو اُس کے مطابق کام کریں۔ یہ درحقیقت ایک قسم کی نا انصافی تھی مگر جیسا کہ تھوڈاس نے تحریر کیا ہے ارس تدیز ذاتی اور وطنی معاملات میں نہایت منصف تھا لیکن سلطنت کے بیرونی تعلقات میں تو بالعموم ملکی مصلح کو مقدم رکھتا تھا اور ان کی خاطر ایسے کام کر گویا تھا جو بعض اوقات سراسر انصاف سے بعید ہوتے۔ چنانچہ جب اہل ساموس نے تحریک

کی کہ مقدمہ ریاستوں کے مشترکہ خزانے کو جزیرہ وکوس سے ایتھنز میں منتقل کر دیا جا  
تو بیان کرتے ہیں کہ ارس تدین نے اپنے طغی معاہدے کے خلاف دوران بحث میں  
یہ کہا کہ یہ بات منصفانہ نہیں ہے مگر قرین مصلحت ضرور ہے۔

اس طرح آخر کار اُس نے اپنے وطن کی حکومت متعدد امصار و بلاد پر بیلادی مگر یاد  
ہے کہ وہ خود ویسا ہی غفلت رہا اور اس افلاس پر اپنی اور فتوحات کی طرح ہمیشہ ناز کرتا  
تھا جس کا ذیل کی روایت سے بخوبی ثبوت ملتا ہے۔

کے لیس مثل بردار ارس تدین کا رشتہ دار تھا۔ اُس کے دشمنوں نے ایک  
مرتبہ کوئی سنگین مقدمہ اس کے خلاف اٹھایا اور دیگر معاملات پر مختصر بحث کرنے کے  
بعد عدالت پر اثر ڈالنے کے لیے، ایک تقریر اصل الزام کے علاوہ بھی کی اور اس کا عدالت  
سے کہنے لگے: ”آپ سب صاحب سہی ما جس کے بیٹے ارس تدین سے واقف ہیں  
جو تمام یونان کا مدوح و محبوب ہے۔ اب آپ اُسے باہر لیے پُہلے اور جھجھکے کوٹ  
میں دیکھتے ہیں تو بھلا آپ کے نزدیک اُس کی اور اُس کے اہل و عیال کے گھر کے اندر  
کیا حالت ہوگی؟ کیا ظن غالب نہیں ہے کہ وہ جو گھر کے باہر اس طرح سُہی کھانے پر  
مجبور نظر آتا ہے، مگر میں دیگر ضروریات زندگی اور قوت لایموت تک کا محتاج ہو؟ اب  
یہ شخص (کے لیس) جو ایتھنز میں سب سے مالدار اور ارس تدین کا چچا زاد بھائی ہے باوجودیکہ  
سوطح کے فائدے اُس کے ملکی اقتدار سے اٹھاتا ہے لیکن کیا ممکن جو اُس کی کوئی مدد کرے  
اور اس شکستہ حالی میں اس کے بال بچوں کے کبھی کام آئے۔“ اس تقریر کا بڑا اثر

ہوا اور جب کے لیس نے دیکھا کہ یہ الزام سُکھ عدالت سخت بیزار ہو گئی ہے  
اور خلاف کارروائی کرنے پر تلی ہوئی ہے تو اُس نے ارس تدین کو عدالت میں طلب  
کر لیا کہ خود وہ تصدیق کرے کہ کس طرح کے لیس نے بار بار اُس کی امداد کرنی چاہی اور  
مختلف ہرے قبول کرینے کی التجا کی مگر اُس نے ہمیشہ انکار کیا اور یہی جواب دیا کہ کے لیس

تمہیں اپنی دولت پر نازاں ہونا اس قدر زیانہ ہو گا جتنا کہ مجھے اپنے اخلاص پر۔ کیونکہ ایسے دولت مند تو بہت مل جائینگے جو کم و بیش اپنے روپے کا اچھا استعمال کرتے ہیں، لیکن ایسے مفلس شاید کم ہیں جو اپنی ہی دستی کو شریفانہ استقلال کے ساتھ برداشت کرتے ہوں۔ باقی غفلت کی اگر شرم ہو تو انھیں ہوجھیں وہ بار معلوم ہوتی ہے: ”جب کے کیس نے یہ باتیں و حرائیں اور ارس تدین نے اسکی شہادت دی تو سامعین میں سے کوئی شخص ایسا نہ تھا جو عدالت سے اٹھتے وقت کے کیس جیسا دولت مند ہونے کی بجائے ارس تدین جیسا مفلس نہ بننا چاہتا ہوا یہ پردہ روایت جو حکیم سقراط کے شاگرد اس کا فی نوٹس نے لکھی ہے۔ اور افلاطون کا قول ہے کہ دولت اتھینز کے تمام مشاہیر میں اگر فی الحقیقت کوئی شخص کامیاب مدبّر ہو تو وہ ارس تدین ہی کیونکہ شمس طاکیس، کائن اور فارقلیس نے شہر کو عمارات و خزائن اور دیگر طفلانہ سامان عیش و آرائش سے معمور کیا تھا لیکن وہ جس نے صرف عدل کو اپنا مسلک عمل بنایا ارس تدین تھا اور اسکی شرافت و انسانیت کا حال اس طرز عمل سے بخوبی ظاہر ہو جاتا ہے جو شمس طاکیس کے معاملے میں اُس نے اختیار کیا تھا۔ طاکیس اس کے تمام کاموں میں دراندازی کرتا رہا اور آخر میں اُس کی جلا وطنی کا بھی وہی باعث ہوا۔ مگر جس وقت اُس سے بدلہ نکالنے کا موقع آیا اور اہل شہر نے اُس کے خلاف مقدمہ دائر کیا تو ارس تدین نے اُس کی مطلق مخالفت نہ کی اور جب اگلیاں اور سامن وغیرہ اکثر مقتدر شہری طاکیس کے درپے ہوئے تھے تو صرف ارس تدین ایسا شخص تھا جس نے قولا و فعلا اُس کے ساتھ کوئی برائی نہ کی اور دکھا دیا کہ وہ اپنے حریف سے جس طرح اُس کی ثروت و اقتدار کے زمانے میں حد نہ کرتا تھا اُسی طرح اب اُس کی مصیبتوں پر بھی کوئی انصاف نہ تھا و شادمانی کرنا نہیں چاہتا۔

بعض کا قول ہے کہ ارس تدین نے کسی سرکاری کام کے لیے پونٹس (بحیرہ اسود) کا سفر کیا تھا اور وہیں وفات پائی۔ ایک دوسرے بیان کے بموجب وہ اتھینز ہی میں عمر طبعی کو پہنچ کر مرا اور آخر وقت تک اپنے ہموطنوں میں محبوب و محترم رہا۔ کراتی روس

مقدونی نے اس کی موت کا حال اس طرح لکھا ہے کہ ملائیس کی جلاوطنی کے بعد عوام الناس کا بڑا زور بڑھ گیا تھا روزانہ ہزاروں دولت مند حکومت نے ان کے داغ آسمان پر پہنچا دئے تھے اور ایک جماعت ان میں ایسے حاسدوں کی پیدا ہو گئی تھی جو ہر نیک نام اور ذمی اقتدار شخص کے خلاف بہتان باندھتے اور بھی باز عوام الناس کے ہاتھوں اسے ذلیل کر دیتے تھے اسی ضمن میں دیوفانتس نام باشندہ امنی ٹروپ نے اس پر بھی ثبوت ثانی کا مقدمہ چلایا کہ اپنی مصلیٰ کے زمانے میں اس نے ایونیہ (آی اونیہ) والوں سے کچھ ناجائز رقم لی ہے۔ اسی جرم میں اس پر پچاس مینے جرمانہ کیا گیا جسے ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے ناچار ایونیہ چلا آیا اور وہیں فانیائی لیکن اس بیان پر کراتی روس نے کوئی تحریری ثبوت پیش نہیں کیا نہ لوگوں کا فیصلہ یا جرم کی روئداد اور سزا کا کوئی حوالہ دیا۔ حالانکہ وہ عام طور پر ایسی شہادتیں اور مصنفوں کے حوالے لکھ دیا کرتا ہے۔ علاوہ ازیں تقریباً ہر شخص جس نے عوام الناس کی نالایقی اور اپنے عائد سے بدلہ کی کا ذکر کیا ہے، مشہور مشہور واقعات کو جمع کر کے ہمیں دیتا ہے کہ اس طرح ملائیس کو جلا وطن کیا گیا لیکن تادیب کے چمکے لڑ گئے، فارفلیس پر جرمانہ ہوا اور پاکیس نے سزا برداشت کرنے کی بجائے موت کو ترجیح دی اور ایوان انصاف میں اپنے خلاف فیصلہ سن کر عدالت کے کمرے میں اپنے نیٹس ہلاک کر لیا۔ یا اور وہی قسم کی باتیں لیکن گواہ فیلیس اس تہذیب کی پہلی جلاوطنی کا تمام مصنف حال لکھتے ہیں تاہم کراتی روس نے جو سزا جرم کی روایت کی ہے اس کی کہیں تصدیق نظر نہیں آتی۔

لیکن سب سے بڑی بات یہ ہے کہ فلیس میں اس تہذیب کا مقصد امی تک جو ہے اور بیان کے تحتیں کہ اسے شہر والوں نے اپنے خچے سے بنایا تھا کیونکہ وہ جب مرا تو اس کے پاس ہتھیار تھا امی نہ نکلا کہ اس کی تہذیب تکلفین لکھنا تھی کہ تہذیب پر ایک ایسی دھڑلہ پڑی تھی کہ اسے اپنے سے زیادہ گھبرائی ہوئی اور شہر والوں نے اس میں تین تین ہزار درہم مصافحہ جیز کو طور پر دی تھی مگر اسے سہی اور اس کے بیٹے سہی جس کو نطوینے نقد اور اتنے ہی ایک درہم کا شت کے لئے الگ دی گئی تھی اور اگلیا دیس کی تحریک پر چار درہم روزیہ بھی اس کا حق رہ گیا تھا۔ پھر اس سہی جس نے جب ایک میٹی پولی کرپٹ نام چھوڑی تو اس کی

ایحتاج کیلئے نکلیں تن کا بیان ہے کہ وہی خلیفہ مقرر کیا گیا تھا جو آپسی کھیلوں میں جیتنے والوں کو ملا کرنا  
 ہے۔ لیکن ڈمٹ پریس فیری ہائی روٹی میں رسوئی، ارس توڑی نس مطرب اور حکیم ارسطو دیشٹر طیکہ رسالہ  
 لغات "ارسطو کی اصلی تصانیف میں محبوب تسلیم کیا جائے، کہتے ہیں کہ ارس تدبیر کی پوتی کا نام مرطو تھا  
 اور وہ حکیم سقراط کے پاس ہمارتی تھی گو سقراط کی اصلی بیوی اور تھی تاہم مرطو کی بیوگی اور کمال عسرت  
 کی وجہ سے اس نے اسے اپنے گھر میں جگہ دے دی تھی۔ مگر پانی میں نے جو کتاب سقراط پر لکھی ہے اس میں  
 مذکورہ بالا روایت کی کافی طور پر تردید کر دی ہے۔ ڈمٹ پریس فیری یہ بھی بیان کرتا ہے کہ میں ارسخیز  
 کے ایک لڑے لسی جس کو جانتا ہوں جو کمال تنگدستی میں گزراوقات کرتا تھا اور اس مقام کے  
 قریب بیٹھنا جسے ایک حکیم کہتے ہیں اور خواہوں کی تعبیریں بتاتا کہ وہ معاش پیدا کرتا تھا پھر خود میری  
 یعنی ڈمٹ پریس کی تحریک و کالت پر اس شخص کی ماں اور خالہ کے نام نیم درہم روزینہ کی منظوری  
 دی گئی، بعد میں جب یہی ڈمٹ پریس وضع قوانین کے کام میں مصروف تھا تو ان عورتوں کا کافی کس اسے  
 ایک درہم روزانہ مقرر کر دیا تھا۔ اور اہل ایٹھنز کا اپنے شہریوں کی ہر طرح خبر گیری کرنا کچھ قابل تعجب نہیں  
 ہے کیونکہ خود وہاں کے رہنے والے تو درکنار جن لوگوں نے وہ دور سکونت اختیار کر لی تھی  
 ان کو بھی باشندگان ایٹھنز نہ بھولتے تھے چنانچہ جب انہیں ارستوگی ٹن کی پوتی کا حال  
 معلوم ہوا کہ وہ جزیرہ لنکوس میں رہتی ہے اور اس قدر شکستہ حال ہے کہ کوئی اس سے شادی  
 کرنے کا روادار نہیں، تو وہ اسے ایٹھنز لے آئے اور ایک شریف لہب شخص سے بیاہ دیا اور جزیرہ میں  
 پوٹامس کی کچھ زمینیں اسے دے دیں۔ یہی وہ انسانیت اور فیاضیاں ہیں جن کے خود ہمارے  
 زمانے میں بھی شہر ایٹھنز نے بے شمار ثبوت دئے ہیں اور جن کی بدولت وہ بجا طور پر دنیا میں نام  
 نیک اور تعظیم کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے۔

رومہ الکبریٰ کا مشہور محنت اور کس سلطنت

مارکس کیٹو

(الاکبر)

مارکس کیٹو کی پیدائش، کس کلم کو بتاتے ہیں۔ اگرچہ اس کی پرورش اور تربیت سبائی علاقے میں ہوئی تھی اور معاملات ملک داری میں حصہ لینے سے پہلے وہ یہیں اپنے باپ کی جاگیر میں رہا کرتا تھا۔ اس کے آباؤ اجداد کے حالات بالکل تاریکی میں ہیں گو خود کیٹو اپنے باپ دادا کی اکثر تعریفیں کیا کرتا تھا اور اپنے باپ مارکس کو بڑھنچلا سپاہی اور قابل شخص بتاتا تھا اور پردادا کیٹو کی نسبت بھی بیان کرتا تھا کہ اس نے بارہا میدان جنگ میں جوہر مروانگی دکھائے اور انعام پائے چنانچہ اس کی ران تلے پانچ گھوڑے مارے گئے تھے اور ان کی قیمت اس کی شجاعت کے صلے میں سرکاری خزانے سے عطا کی گئی تھی۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ رومرو ملے تو اسے کچھ صاحب حسب نسب جاننے نہ سمو۔ اس زمانے میں رواج تھا کہ ایسے کم نسب آدمی کو جو محض ذاتی لیاقت سے بڑھ جاتا تھا تو دولے تیار نہ تھے۔ انہیں "کے نام سے یاد کرتے اور یہی لقب انہوں نے کیٹو کو بھی دے رکھا تھا۔ خود وہ اپنے تئیں ایسا ہی کہتا اور اپنی ناموسی اور اعزاز کو ذاتی بتاتا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اسے اپنے بزرگوں کی بڑائی اور خوبیوں پر اصرار تھا کہ ہم قدیم سے اپنی شرافت اور شجاعت میں شہرہ رکھتے ہیں۔ اس کے نام کا آخری جزو پہلے کیٹو لکھ بجائے پرس کس تھا مگر بعد میں اپنی لیاقت کی

وجہ سے وہ کیٹو کھلانے لگا کیونکہ تجربہ کار اور ہوشیار آدمی کو رومی کیٹوس کہتے تھے۔  
کیٹو کے چہرے کا رنگ سُرخ مائل تھا اور آنکھیں گہنی۔ چنانچہ جس شاعر نے اس کی ہجو میں  
ذیل کا قطعہ لکھا، اس نے بھی اس کی تصدیق کی ہے:-

### قطعہ

نہیں کوئی جگہ بھی جھوٹ سے خالی پرسکس کی کہ جس کا لال انحرار ہے منہ اور آنکھ ہے گہنی  
مے پر بھی وہ جب دوزخ کے دروازے پہ جائیگا تو مٹکے سے اجازت پائیگا مالک سے گھسنے کی  
کیٹو ابتدا سے جفاکش آدمی تھا جو انی میں اعتدال، جلی خدات اور اپنا کام اپنے ہاتھوں  
کرنے کی بدولت اس کا جسم خوب سدھ گیا تھا اور یقیناً جتنا تندہ رست تھا اُتنا ہی قوی اور  
مضبوط بھی تھا۔ اس کے ساتھ خطابت کی مشق بھی وہ بہت نوعری سے اور کیس نہیں تو اس  
نوع کے چھوٹے چھوٹے دیہات ہی میں کیا کرتا تھا کیونکہ اُس کے نزدیک یہ فن بھی جسم کی  
پرورش سے کم ضروری نہ تھا خاص کر ایسے شخص کے واسطے جو مہولی اور کئی زندگی گزارنے  
کے بجائے دنیا میں کوئی امتیاز حاصل کرنے کا خواہشمند ہو۔ وہ کسی شخص کا جو اُس کی مدد کا  
حاجت مند ہوتا، مختار بننے سے انکار نہ کرتا۔ اس لئے تھوڑی ہی مدت میں خاصا قانون دیا  
اور پھر ایک قابل مقرر سمجھا جانے لگا تھا۔

رفتہ رفتہ اس کی مستقل مزاجی اور عوامی کا نقش اُن کے دلوں پر جن سے اس کا سابقہ  
پڑا جیسے لگا۔ اور وہ بڑی بڑی ملکی مہمات اور قومی اعزاز و مناصب کا اہل سمجھا جانے لگا۔  
وہ نہ صرف اپنی وکالت اور مختاری کا عہد نہ لیتا تھا بلکہ قانونی لڑائیوں اور فتوحات  
سے جو اعزاز حاصل ہوتا تھا، انھیں کچھ زیادہ وقت سے نہیں دیکھتا تھا اس کی عین تنہائی  
کہ فن سپہگیری اور میدان کارزار میں مردانگی کے جو ہر دکھائے اور سُرخ روی حاصل کرے اور  
عالم شباب ہی میں دشمن سے لڑ کر اتنی تلواریں کھائی تھیں کہ سارا سینہ زخموں کے نشان سے



منقوش ہو گیا تھا۔ خود اپنے قول کے مطابق اُس نے پہلی دفعہ لڑائی کی کچھ اُس وقت دیکھی جب ہمیں بال اٹالیہ کی تاخت تاراج میں مصروف تھا اور ہر مصرعے میں کامیاب ہو رہا تھا اُس وقت کیڈ کی عمر سترہ برس کی تھی۔

لڑائی میں وہ مردانہ وار حملہ کرتا تھا اور دشمن کے سامنے ناممکن تھا کہ ذرا بھی لڑنا ہو جائے۔ وار کے ساتھ ہی وہ نہایت درشت اور خوف انگیز آوازیں نکالتا جس سے وہ یہ سمجھتا تھا کہ دشمن پر بڑی ہیبت طاری ہو جاتی ہے چنانچہ اکثر کہتا کہ اس قسم کی سختی اور بے جگری تلوار سے بڑھ کر کاٹ کرتی ہے۔ کوچ کے وقت وہ ہمیشہ سائے ہتیا خود لے کر پیادہ پا چلتا اور ایک نوکر کھانے کا سامان لئے ہمراہ رہتا۔ کہتے ہیں اس نوکر سے کھانا پچاتے وقت اُس نے کبھی بد مزاجی یا جلد بازی کا برتاؤ نہیں کیا بلکہ فوجی فرائض سے فرصت ہوتی تو اُسے پکانے ریندھنے میں بھیکر دے دیتا۔ فوج میں اُس نے ہمیشہ پانی پر گراں کیا کبھی بہت تشنگی ہوتی تو پانی میں سر کر ملا لیتا یا جب بالکل قوت نہ رہتی تو تھوڑی سی شراب بھی شاذ و نادر پی لیا کرتا تھا۔

کیڈ کے کمیت کے مین سامنے مانیں کو ریس کا مختصر وہی مکان واقع تھا۔ یہ وہ شخص ہے جس کا شاندار فتوحات کی جلدو میں تین مرتبہ جکوس نکلا تھا۔ کیڈ اکثر اس مکان کے پاس جا جا کے اُس کے مختصر حاطے اور سادگی پر غور اور مالک مکان کی طبیعت کا اندازہ کیا کرتا کہ اس شخص کا ظرف کیسا ہو گا جو رومہ کے سب سے نامور فرزندوں میں ہوئے اور اٹالیہ کی سب سے زیادہ جنگجو قوموں کو زیر کرنے کے باوجود تین عمارت میں کامیاب پانے کے بعد ہمیشہ خوشی اس جھپٹیں رہتا ہی اور ایک چھوٹے سے قطعہ زمین میں بل چلا کے پیٹ پالنے پر قانع ہو۔ اسی غریبانہ عمارت میں ہمیشہ سفر اس سے ملنے آئے تھے۔ وہ اُس وقت باورچی خانے میں گوبھی اُبال رہا تھا کہ جب ان سفیروں نے اُسے کچھ اشرافیہ تذکر کرنی چاہیں تو اس نے یہ کہنے انھیں واپس کیا کہ جو شخص اس خوراک پر صبر کرے کے ساتھ

گزارا کر سکتا ہے اسے اشرفیوں کی ضرورت نہیں اور میں تو خود حاصل کرنے کی نسبت زرداروں پر غلبہ حاصل کرنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ یہ باتیں سوچنے کے بعد نوجوان کیٹو گھر لوٹا اور اپنی کھیتی اور خانگی آمد و خرچ نوکر چاکر اور کارخانے پر غور و فکر کر کے غیر محاسبہ مصارف گھٹا دیتا اور زیادہ محنت کے ساتھ اپنے کاروبار میں مصروف ہو جاتا۔

نئے ریٹیم کی تعمیر کے وقت نوجوان کیٹو نے ٹینٹیکس مٹس کی فوج میں سپاہی تھا اور نیا جس کی ماتحتی میں لگایا گیا تھا۔ یہ نیا جس حکیم فیثا فورٹ کے ماننے والوں میں تھا۔ کیٹو نے اُس سے حکیم موصوف کے اصول سمجھنے چاہے اور پہلے سے زیادہ کفایت شعار اور پرہیزگاری کا دلدادہ ہو گیا جب نیا جس سے باتیں مینس جنھیں افلاطون نے بھی بیان کیا جو۔ مثلاً مسرت بدکاری کا خاص طعمہ ہے (یعنی بدکاری پر سب سے زیادہ جوشے لگتی ہے وہ مسرت حاصل کرنے کی مغرط خواہش ہے) روحانی آفتوں کا بڑا باعث جسم پر او وہ خیالات جو جسم کی آرزوں سے روح کو زیادہ علوہ اور الگ کرتے ہیں درحقیقت اس زیادہ جلد دیتے اور قوت بخشتے ہیں۔

مذکورہ بالا تعلیم کے سوا کہتے ہیں کیٹو نے بڑی عمر تک یونانی کا مطلق مطالعہ نہیں کیا تھا اور فن تقریر میں طوسی دیدش کی نسبت زیادہ فائدہ د موس تینس سے اٹھایا تھا تاہم اس کی تحریریں یونانی کماوتوں اور کمانیوں سے بھری ہوئی ہیں بلکہ اکثر کماوتوں نے لفظ بہ لفظ ترجمہ کر کے اپنے خیالات اور حکیمانہ اقوال کے پہلو بہ پہلو رکھا ہے۔

ان دنوں رمیوں میں ایک شخص ویل ریس فیلے کس بڑا عالی مرتبہ اور صاحب رسوخ تھا اُسے جو ہر قابل کو تار لینے میں کمال حاصل تھا اور ہوناروں کو ہمیشہ بڑھاتا اور مقدر و بھر مدد پہنچاتا۔ کیٹو کی زمینیں معلوم ہوتا ہی اس کی جاہلاد سے بالکل متصل تھیں چنانچہ اس نے بھی نوکروں چاکروں کے ذریعے کیٹو کا حال سنا کہ کس مشقت اور سادگی کے ساتھ گزارا کرتا ہے اور کس طرح صبح اٹھ کر پیدل کھربوں میں پہنچتا ہے کہ جن کو وکیل کی ضرورت ہو انھیں مدد

مجلس ملی کے پرانے ارکان میں کیٹو سب سے زیادہ فتنہ پرور مسیحیوں کا طر فدار تھا اور اس کی وجہ کسی مس کے محض اقتدار یا شخصی اعزاز نہ تھا بلکہ زیادہ تر اس کی عادتیں اور طرز ماند و بود جنھیں کیٹو سب سے بڑھ کر قابل تقلید جانتا تھا اور جب سی پو اعظم نے جوانی کے زوہ میں کسی مس کی مخالفت پر کمر باندھی تو کیٹو نے اس کا مقابلہ کرنے میں ذرا باک نہیں کیا اور اس کو اپنا دشمن بنا لیا۔ چنانچہ جب وہ سی پو کے ہمراہ خرابانی کی حیثیت سے مصالیمہ (سلسلی) کی مہم پر گیا اور اُس کو حسب عادت بے غل و غش روپیہ فوج پر لٹاتے

۱۴ یعنی کو اسٹرو اس حدے کو بخشی گری کے شل سمجھنا چاہیے ۱۵  
۱۶ سے علی اختیارات میں کم مگر معاشرتی معاملات میں اس سے بھی زیادہ اہم ہوتا تھا۔ اس کو ایک قسم کا مذہبی عقیدہ سمجھنا چاہیے

دیکھا تو کیونکہ اس سے کئی مرتبہ لڑا کہ اگرچہ روپیہ خرچ کرنے کا چنداں خیال نہیں مگر اسراف سے سپاہیوں کی عادتیں خراب ہو جاتی ہیں اور وہ ہمیشہ ونشاط کے روز بروز دلدادہ ہو رہے ہیں۔ اس کے جواب میں سسی پیونے (جو کمنا چاہیے کہ اس وقت فوج کا مختار کل بنا ہوا تھا) کہا کہ ہمیں تم جیسے باریک بین خزانچی کی ضرورت نہیں اور ہم سے لوگ بھی یہی پوچھ سکتے ہیں کہ کیا کیا کام کونہ یہ کہ کمنا روپیہ صرف ہوا؟ اس پر کیٹو واپس چلا آیا اور مکسی مس کے ساتھ مل کر سسی پیو پر کھلم کھلا مجلس ملی (سینٹ) میں الزامات لگانے شروع کئے کہ وہ بے شمار روپیہ خرچ کئے ڈالنا ہے اور بچوں کی طرح کھیل تماشوں میں سارا وقت گزارتا ہے گویا لڑائی لڑنے نہیں گیا جتن اڑانے گیا ہے۔ آخر اتنا اثران مخالفتوں کا ہوا کہ لوگوں کے چند ٹیپوں صفائیہ گئے کہ اگر یہ الزامات درست ہوں تو سسی پیو کو واپس پھیر لائیں لیکن ان کو اس نے اپنی جنگی تیاریاں دکھا کے قایل کر دیا اور انھوں نے بھی یہی دیکھا کہ اگرچہ وہ اپنا خالی وقت یار باشی میں گزارتا ہے تاہم امور ضروری کی طرف سے بھی غافل نہیں پس اس پر تن آسانی اور اسراف کا الزام کچھ زیادہ وزنی نہیں غرض سسی پیو بے روک ٹوک جہاز میں بیٹھ کر اپنی ہم پر روانہ ہو گیا۔

کیٹو کا اپنی فصاحت اور خطابت کی بدولت روز بروز اثر بڑھنے لگا اور وہ عام طور پر ”رومی دموستینس“ کے معزز عرف سے پکارا جانے لگا مگر خطابت سے زیادہ اس کی طرز معاشرت مشہور ہوئی کیونکہ فن تقریر سیکھنا اس زمانے میں شریف زادوں کے لئے ایک ضروری چیز تھی اور کسی کا اس میں مہارت تامہ حاصل کر لینا ایسی اچنبھے کی بات نہ سمجھی جاتی تھی۔ البتہ قدیم زمانے کے لوگوں کی طرح جسمانی مشقتیں کرنا اور موٹی ٹھوٹی خوراک پر بے پکنے ناشتے پر گزارا اور غریبانہ لباس و مکان کو ترجیح دینا یا تحصیل دولت و تعیش کو طمع نظر بنائے بغیر قومی کام کرنا، نوجوانوں میں الشاذ کا معدوم تھا۔ درحقیقت اس زمانے میں رومہ کی وسیع سلطنت بیرونی اثرات قبول کیے بغیر نہ رہ سکی تھی۔ اس قدر

کثیر مالک اور مختلف المشابہ لوگوں کو زیر فرمان رکھنا اور رسوم و رواج یا طرز معاشرت میں تبدیلی کا پیدا نہ ہونا امر محال تھا۔ پس ان عشرت پسندیوں میں کہ ہر شخص عیش و نشاط کا غلام اور محنت مشقت کرنے میں نہایت بودا ہو گیا تھا۔ کیونکہ تعریفیں بلا وجہ نہ ہوتی تھیں۔ وہ جوانی اور طلبِ چاہ کے زمانے بھی میں نہیں بلکہ بڑھاپے تک قنصل ہونے کے بعد بھی نہ عشرت سے مغلوب ہوا تھا نہ محنت سے جی چڑاتا تھا۔ بلکہ اس ضعیفی میں بھی کسی مشاق کرتبی کی طرح مختلف کسرتوں اور ریاضتوں کا پابند تھا۔ لباس کے بارے میں خود اس کا قول ہے کہ میں نے سودرہم سفید سے زیادہ قیمت کا جوڑا کبھی نہیں پہنا۔ اور جب وہ پیرا لارا و قنصل تھا اس وقت بھی وہی شراب پیتا تھا جو اس کے ہاں کے مزدور استعمال کرتے تھے اور اس کے کھانے کے واسطے جو گوشت یا مچھلی بازار سے خریدی جاتی اس کی قیمت چودہ پندرہ پیسوں سے زیادہ کبھی نہیں ہوئی۔ اور یہ بھی صرف سلطنت اور قوم کی خاطر کہ وہ زیادہ سخت خدمت بجالا سکے! اُسے ترکے میں ایک بابلی قالین بھی ملا تھا اس کو کیٹھ نے فروخت کر دیا کیونکہ اُس کا کوئی دیہی مکان بچے فروش کا نہ تھا! اُس نے پندرہ سودرہم سے زیادہ قیمت کا کوئی غلام عمر بھر خرید نہ کیا۔ کیونکہ اُسے صبا جمال اور نازک چھوڑوں کی ضرورت نہ تھی بلکہ مضبوط اور جھاکش سائیں یا چرواہے دیکھا ہوتے تھے۔ اور جب بڑھے ہو جاتے تو ان کو کیٹھ دو بارہ فروخت کر دیتا کیونکہ اس کے گھر میں نکتے لو کروں کو مفت میں بھاکے کھلانے کی کوئی مدد نہ تھی۔ الغرض بے کار شے کا اس کے ہاں کچھ کام نہ تھا بلکہ ایسی چیز کو خواہ کتنی ہی کم قیمت میں بکے وہ بے تامل فروخت کر ڈالتا تھا اور جو کچھ قیمت اس کے ہاتھ آجاتی اسے بہت غنیمت جانتا۔ اُسے کھیل کود یا تفریح کے لئے ایسے قطعوں کی بھی خواہش نہ تھی جن میں صفائی ستھرائی اور چمچہ کاؤ

سلہ درہم یعنی درہم (Drachma) جو ہمارے نوڈس آنے کے برابر ہوتا تھا یہ سکے ایرانی جو لیکس پونیان سے ہوتا ہوا آدھہ آیا اور مزج ہو گیا ۱۵ درہم میں آس (As) تانبے کا سکے تھا اور ہندوستانی منوئی پیسے کا قیمت

کر کے لوگ بیٹھا کریں بلکہ جب خریدتا وہ کھیت کیا رہا چرائی کے مطلب کی نہیں خریدتا  
ان عاداتوں کو بعض لوگ تو کجھو سی سے منسوب کرتے اور بت سے یہ کہتے کہ انہیں  
یہ اس کی نفس کشی ہے جس میں وہ غلو اس لئے کرتا ہے کہ دوسروں کو عبرت اور سبق  
اور کچھ نہ کچھ اپنی اصلاح کریں۔ لیکن میری داخست میں درحقیقت یہ بڑی سنگ دلی کی  
بات ہے کہ آدمی نوکروں سے جانوروں کی مانند کام لے اور جب وہ بوڑھے ہو جائیں  
ہاتھ پاؤں میں جوانی کے سے کس بل نہ رہیں تو انہیں گھر سے باہر نکال کھڑا کرے اور  
فروخت کر ڈالے اور دل میں یہ سمجھے کہ آدمی کو آدمی سے صرف اس وقت تک تعلق رکھنا  
چاہیے جب تک کہ کام نکھتا رہے اور فائدہ پہنچتا رہے۔ انسانی ہمدردی اور مہربانی کا  
میدان تو انصاف کے میدان سے بھی زیادہ وسیع ہے کیونکہ انصاف اور تقاضا صرف  
بہ نفع انسان تک محدود ہے مگر اپنی رحم دلی اور انسانیت سے ہم ووش و ہایم تک کو  
آسائش پہنچا سکتے ہیں اور یہ باتیں طبعاً نیک دلی سے پیدا ہوتی ہیں جس طرح کسی عیق  
چشمے سے پانی ابتدا ہو۔ بے شبہ نیک دل آدمی کی سرشت میں یہ بات داخل ہوتی ہے  
کہ وہ بڑے اور بے کار گھوڑے اور کتوں تک کو اپنے پاس رکھتا ہے اور ان کی دیکھ بھا  
صرف اسی وقت تک نہیں کرتا جب تک کہ وہ پچھیرے یا پٹے رہیں بلکہ ان کے بالکل  
بڑے ہو جانے کے بعد بھی اسے ان کی پرورش اور آسائش کا خیال لگا رہتا ہے۔ ایٹھن  
میں جب ہکا ٹوم ڈن (یعنی سو قربانوں کی جگہ یا مسند) کا عظیم الشان  
مند تعمیر ہوا تو جن خچروں کو انھوں نے اس کے بننے وقت سے زیادہ مشقت اٹھاتے اور  
بارکشی کرتے دیکھا تھا انھیں آزاد کر دیا کہ جس جگہ چاہیں جائیں اور جس (کہتے ہیں) انھیں  
ایک خچر ایک مرتبہ از خود کام کرنے آیا اور جو بڑیاں گاڑیاں بھر بھر کے قلعے تک لیجا رہی  
تھیں ان کے ساتھ ساتھ بلکہ آگے آگے دوڑنے لگا گیا ان کو زیادہ طاقت کے ساتھ ساتھ  
کھینچنے پر اگستا اور ابھارتا ہے۔ اس پر وہاں یہ تجویز مجلس ملکی میں منظور کی گئی کہ اس خچر کی

پر ہوش کا انتظام کر لیا جاتا ہے اور مرتے دم تک اس کے نام کی قسم  
لگایا جاتا ہے۔

سائنس کے گھوڑوں کی قسم بھی خود اس کے مقبرے کے پاس اب تک بنی ہوئی ہو  
ہیں۔ یہ ایسی گھوڑوں کی قسم ہے جو مرتے دم تک اس کے مقبرے کے پاس بنی ہوئی ہو  
لوگوں کی طرح جو اپنے پالنے والوں کی طرح دفن کرتے ہیں، اپنے گتے کی قبر بنائی تھی۔ یہ  
دعا داران کا اس کے جنازے کے پیچھے (جب لوگ بھاگے) تیرتا ہوا ایسا شخص ہے سلامیں تک آیا  
تھا۔ اور آج تک پہاڑی پر کسی کا ڈھیر لگنے کا مقبرہ "کھانا" ہے۔ حقیقت میں دیکھا جائے  
تو یہ بات کسی طرح مناسب نہیں کہ ہم خدا کی زندہ مخلوق (حیوانات) کو پیر کی جوتی یا رکابیا  
سمجھیں کہ جب تک برتیں زبردیں اور جب لگس لگس کے ٹوٹ پھوٹ گئی تو اٹھانے کے باہر چھینک  
دیا اور کچھ تو کم از کم اسی خیال سے کیئی کرنے کی عادت رہے آدمی کو محبت اور ہمدردی دکھانے  
کے ایسے موقع نہ کھولے جاسکیں اپنی نسبت تو میں کہہ سکتا ہوں کہ بڑے ہو جانے کے پاش  
اپنے گتے سے کچھ میل کو بھی فروخت نہ کروں گا کہ چند سکون پر ایک آدمی کچھ اسی غریب کو  
نہ صرف اپنے انھوں سے بحال بے مروتی دھتکار دیتا ہے بلکہ ایک قسم کی جلا وطنی ہے اور  
جس طریق زندگی کا وہ عادی تھا وہ زبردستی چھڑوانا ہے خاص کر ایسے وقت میں جب کہ وہ  
بایں کے کام کا نہیں تو مشتری کے بھی کسی مصروف کا نہ رہا ہو۔ لیکن کیسٹ وہ شخص ہے جس نے  
اپنی اقبال مندی اور نام آوری کے باوجود اپنے اس عزیز گھوڑے کو ہپانہ میں چھوڑ دینا گوارا  
کر لیا جس پر وہ فصلی کے زمانے میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑا تھا۔ محض اس سبب کہ اس کے  
جواز پر وہ لے جانے کا بیج وہ سیکاری خزانے پر ڈالنا چاہتا تھا! اب ان افعال پر شخص کو  
اختیار ہے کہ انھیں مالی غرائز کی دلیل سمجھے یا نہایت کی!

گر اس کی پرہیزگاری اور اپنے نفس پر قابو رکھنا حقیقت میں ایسی صفات ہیں کہ ان کی  
حقیقی تعریف ہر باوجود پر سلامی کے زمانہ میں ہی اس نے اپنی اور اپنے تمام عمل کے لئے دس بارہ

من گئیوں ماہوار سے زیادہ کوئی شے نہیں لی اور اپنی باربرداری کے جانوروں کے واسطے  
چھ من روزانہ سے بھی جو کچھ کم ہی لیا کرتا تھا۔ اور جب جزیرہ سارکونیا کی حکومت پر بھیجا گیا  
جہاں اس کے پیش روخیے ڈیرے فرش فروش اور لباس تک کا بیچ سرکاری کرنے سے  
لیتے تھے مصارفِ خدمت چشم اور اپنے احباب کی ضیافتوں کا بار بھی سلطنت پر ڈالتے تھے  
تو اس نے اپنی کفایت شعاری سے جو رقم بچائی وہ اتنی کثیر تھی کہ لوگوں کو اس پر یقین آنا  
مشکل تھا۔ دراصل اس نے اپنے ہموطنوں پر کسی قسم کا بیچ ہی نہ ڈالا تھا، حتیٰ کہ گانوں گانوں  
اور شہر شہر وہ بغیر گاڑی کے پیدل جاتا اور صرف ایک گانوں کا نمبر دار یا کوئی اور سرکاری  
نوکر لباس لئے اس کے ہمراہ رہتا اور اسی کے پاس دو دو یا شراب کا پیالہ بھی ہوتا کہ جہاں  
ضرورت ہونا ویلے کی رسم بھی ادا کر دے۔ لیکن اگرچہ وہ اپنے ماتحتوں کے سامنے اپنی ذات  
سے اس قدر بے تکلف اور سادہ مزاج تھا تاہم انصاف و عدل کے معاملے میں اس کی سخت گیری  
اور کٹر پن اس سے بھی بڑھ کر مشہور تھا اور یہ ممکن نہ تھا کہ اس کے سامنے روتہ الگری کے  
قوانین و ضوابط کی بجا آوری میں کسی قسم کی کوتاہی ہو سکے۔ چنانچہ اس کی حکومت میں جتنی کہ  
سلطنت خوفناک اور اسی کے ساتھ نرم اور آسان معلوم ہوتی تھی کسی نہ معلوم ہوئی تھی۔

کیونکہ کا محض طرز گفتار نہایت پُر معنی ہوتا تھا۔ کیونکہ تیز و شایستگی کے ساتھ اس میں زور و  
قوت بھری تھی اس کی باتیں لطیف مگر اس سے بڑھ کر دل نشین اور ظریفانہ مگر کھری کھری ہوتی  
تھیں اور اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے نہایت پر مغز ہوتے تھے۔ گویا اس کی وہ کیفیت تھی جو  
افلاطون نے سقراط کی دکھائی ہے کہ اگرچہ اس کے دل کی تہ میں وہ قابلیت اور طاقت مخفی تھی  
جو سخت سے سخت لوگوں کو ہلا دے لیکن ظاہر دیکھو تو وہ ایک معمولی سیدھا سادہ باتوئی  
آدمی نظر آتا تھا۔ نظریں، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ کیونکہ طرز کوئی عیس کی خطابت سے

لے پر جا کے وقت دو دو ہائے کوسنکرت میں نادیدہ کہتے ہیں یہ شیک ترجمہ ہے مختلفہ مختلفہ کا کیونکہ  
یہی رسم قدیم زمانہ کی اور دیوتے پرستوں میں بھی جاری تھی۔ ۱۲۰



کیونکہ تشبیہ دیدیتے ہیں۔ مگر فیروز بخشیم ان کے لئے چھوڑے دیتے ہیں جنہیں لاطینی فصاحت کی اقسام میں تشخص و امتیاز کرنے کا دعویٰ ہے اور یہاں اس کے بعض یا دگرا قوال نقل کرتے ہیں کیونکہ ہماری رائے میں آدمی کی طبیعت کا حال اس کی باتوں سے زیادہ کھلتا ہے نہ کہ اس کی شکل صورت سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے۔

ایک مرتبہ جب رومنہ کے عوام الناس زمین اور فتنے کی تقسیم کے بارے میں بہت بجا شور و شغب کر رہے تھے۔ کیٹو نے ان کو سمجھانے کے اس شورش سے روکنا چاہا اور اپنی تقریر اس طرح شروع کی کہ ”اے شہر یو بے شبہ پیٹ کے آگے تقریریں کرنا، جو کانوں سے برا ہوتا ہے بہت ہی مشکل کام ہے“ پھر ان کی پیش پسندیوں اور تعظیفات پر ازروہ طنز کرنے لگا کہ ایسے شہر کا قیام رکھنا دشوار ہے جس میں ایک پھلی کے دام بیل کی قیمت سے زیادہ ہوں! یہ بھی اسی کا قول ہے کہ رومی لوگ بھیڑوں کی مثل ہیں جو الگ الگ ٹوکسی کا گناہیں سنیں لیکن سب ایک گٹھے میں ہوں تو آگے والیوں کے پیچھے پیچھے ہو لیتی ہیں۔ یہی حال کیٹو کا کہنا کرتا تھا ”تم لوگوں کا ہے کہ اکھڑ بخوشی ان رہ بروں کے پیچھے ہو لیتے ہو جن کی منفرد بات تم قیامت تک نہ سناؤ“

عورتوں کے رسوخ و اثر پر تقریر کرتے ہوئے اس نے ایک مرتبہ کہا کہ بدمرد بالعموم عورتوں پر حکومت کرتے ہیں۔ مگر لوگوں کے حاکم ہم ہیں اور ہم بالکل تابع فرماں ہیں عورتوں کے! مگر یہ خیال یقیناً اس نے فمس طا کلیس کے اقوال سے لیا ہے جس نے یہ دیکھا کہ اس کا بیٹا اپنی ماں کے توسط سے جو چاہتا ہے اس سے کرا لیتا ہے کما تھا کہ لے عورت! یونانیوں پر اچھتری سخت کرتے ہیں۔ میں اچھنتر کا حاکم ہوں۔ لیکن مجھ پر حکمراں تو ہے اور تو اپنے بیٹے کی تابع فرماں ہے پس اُسے چاہیے کہ اپنی قوت کو ذرا احتیاط سے استعمال کرے کیونکہ وہ اپنی سادہ لوحی کے باوجود وہ کچھ کر سکتا ہے جو سارے یونانی بل کر بھی نہیں کر سکتے۔

کیٹو کا ایک قول یہ ہے کہ جس طرح سے ایک رنگریز ایسے رنگ رنگتا ہے جو آنکھوں میں

کمپ جائیں۔ اسی طرح اہل رومہ بھی عادات اطوار سے کھینچے ہیں۔ جو دل بھائیں۔ ان کی نگاہیں  
اخلاق حمیدہ کی کوئی قدر ہی نہیں رہی۔ وہ یہ بھی کٹا تھا کہ اگر ہمارے موجودہ عظمت ہوگی  
اور اعتدال کی بدولت ہر توائیں ہر اینوں سے نہ بدلو۔ اگر تم بے اعتدالیوں اور غلط کاریوں  
سے اس عروج کو پہنچے ہو تو انہیں بھلائیوں سے بدل دینا چاہیے۔ اس لئے کہ درحقیقت  
ایسی چیز نے ہمیں اس مرتبہ کو پہنچا یا ہے اُن لوگوں کے متعلق کیٹو کی اچھی رائے  
نہ تھی جو سد اکتی نہ کسی عہدے پر رہنا چاہتے ہیں وہ کہا کرتا کہ غالباً یہ لوگ اپنا راستہ بھی  
نہیں جانتے جو ہمیشہ چو بدرا اور چہر ایسوں کے آسرے رہتے ہیں! لوگوں کو بھی اس نے اس  
معالے میں بار بار متنبہ کیا کہ ایک ہی شخص کو متواتر حال منتخب کئے جانا کسی طرح مستحسن  
نہیں۔ کیونکہ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ یا تم حکومت کی بُرائی بھلائی سے کچھ غرض نہیں  
رکھتے اور یا صرف چند نفوس کو اس کے لائق سمجھتے ہو۔“

اپنے ایک دشمن کے متعلق جو بہت شرمناک اور ذلیل زندگی گزارتا تھا اس نے  
اپنی تقریر میں کہا کہ اس شخص کی ماں ہمیشہ دعائیں مانگتی ہے کہ اُسے اپنے پیچھے زندہ چھوڑ  
جائے مگر یہ دعائیں درحقیقت شخص مذکور کے واسطے کوئی سنا بھی جاتی ہیں!

کیٹو کے زمانے میں ایک رئیس زادہ تھا جس نے اپنے باپ کی بہت بڑی جائیداد  
جو سمندر کے کنارے واقع تھی بیچ کر برابر کر دی تھی۔ کیٹو اس کی نسبت اظہار تعجب کرنے لگا  
کہ یہ شخص سمندر سے بھی زیادہ قوی ہے۔ کیونکہ اس کے پانی نے جو زمین بڑی دقت کے بعد  
چھوڑی تھی وہ اس شخص نے نہایت آسانی سے ڈبو دی!“

شاہ یومیئس کے رومہ آنے کے موقع پر مجلس ملکی نے بڑے ترک و احتشام کے  
ساتھ اس کا استقبال اور مہانداری کی اور شہر کے قریب قریب سب عوام کا چاہتے تھے  
کہ ہم ہی اس کے ارد گرد ہیں اس وقت کیٹو شاہ مذکور سے بہت بدگمان اور شکوک تھا۔ اور  
جب ایک شخص نے جو اس کے قریب کھڑا تھا یومیئس کی تعریف کی کہ وہ بڑا اچھا بادشاہ

اور رومیوں کا نہایت گرویدہ ہے تو اس نے جواب دیا کہ ہو گا۔ مگر فطرتاً تو یہ جیوں سا لگتا ہے  
بادشاہ جو مردِ مرقعِ خوار واقع ہوا ہے! اور حقیقت میں ایسے شاہ و شہر یار دنیا میں کہاں  
گزرے ہیں جن کا مقابلہ اپامتن داس، قارقلیس، ہمس طاکلیس، مانیوس کیوریس یا جملکار  
عوف برقس (جیسے فدائیانِ قوم) سے کیا جاسکے؟

کیٹو کا قول تھا کہ میرے دشمن مجھے اس لئے حسد کرتے ہیں کہ میں ہر روز سوچ نکلتے  
سے پہلے انہیں بٹھتا ہوں اور قومی کاروبار کی خاطر اپنے ذاتی کام کی مطلق پروا نہیں کرتا۔ یہ  
بھی اسی نے کہا ہے کہ مجھے نیکی کی جزا اتنی زیادہ مطلوب نہیں جتنی کہ بدی کی سزا۔ اور یہ کہ  
میں ہر ایک کا جرم بخش سکتا ہوں مگر خود اپنا جرم ممکن نہیں کہ معاف کیا جاسکے۔

جب رومیوں نے ملک بھینینہ کو تین سفیر روانہ کئے جن میں سے ایک کو گھنیا متی  
ایک کے دماغ پر عمل جراحی کیا جا چکا تھا اور تیسرا جنتِ سامعہ معلوم ہوتا تھا تو کیٹو نے فقہانہ  
مازکر کہا اب کے رومیوں نے جو سفارت مقرر کی ہے اس کے نہ تو پیر ہیں نہ دل ہے  
نہ دماغ۔

پولی بیس کی حمایت میں جب سی پیو نے درخواست کی کہ ایکیہ کے جلاوطنوں کو وجہ  
بہت ضعیف العمر لوگ تھے (واپس بلا لینا چاہیے) اور اس پر مجلس میں بڑی شد و مد کے ساتھ  
مباحثہ ہوتا رہا تو کیٹو سے نہ رہا گیا اور کھڑے ہو کر کہنے لگا: ”ہا جو توج تمام دن ہم نے  
مغز پاشی کی اور یہ فیصلہ نہ کر سکے کہ آیا ان بڈے یونانیوں کو یہاں کے شد سے دینی جواز  
بردار، قبر تک پہنچائیں گے یا ایکیہ کے؟ معلوم ہوتا ہے ہیلن کوئی کام دنیا کا کرنا نہیں ہے!۔“

آخر مجلس نے ان کو واپس بلا لینے کا فیصلہ کر لیا۔ مگر تھوڑے ہی دن بعد پولی بیس  
کے حامیوں نے یہ سوال اٹھایا کہ ان جلاوطنوں کو تمام وہی اعتراضات یہاں ملنے چاہئیں  
جو ایکیہ میں انھیں حاصل تھے اس غرض کے لئے انھوں نے کیٹو کو بھی شریک مشورہ کیا۔ تب  
اُس نے مسکرائے جواب دیا کہ معلوم ہوتا ہے پولی بیس ایک مرتبہ راکششیوں کی کھوسے

ایسا س کی طرح نکل تو آیا ہے مگر پھر چاہتا ہے کہ دوبارہ اسی میں گھس جائے کیونکہ اس کی ٹوپی اور پیٹی وہاں رہ گئی ہے۔“

وہ بوٹوق کنا کرتا تھا کہ بیوقوف لوگ عقلمندوں سے اتنا استفادہ نہیں کرتے جتنا کہ عقلمند بیوقوفوں سے حاصل کر لیتے ہیں۔ کیونکہ بیوقوف کی غلطیوں سے عقلمند نصیحت اخذ کرتے ہیں مگر بیوقوفوں میں یہ مادہ کہاں کہ وہ عقلمندوں کی اچھی باتوں کی تقلید کر سکیں۔ نوجوانوں کے بارے میں اس کا قول تھا کہ مجھے وہ پسند ہیں جو شرم سے سرخ ہو جائیں نہ کہ وہ جو زرد پڑ جائیں۔ اور کتنا کہ وہ سپاہی میرے کام کا نہیں جو چلنے میں ہاتھ زیادہ چلا اور لڑنے میں پیریا جس کے خزانے اس کے لغروں سے زیادہ بلند ہوں۔ ایک فربہ اندام شخص شخص کا تسخیر بھی اُس نے ان الفاظ میں اڑایا ہے کہ ایسے شخص کا جسم سرکار کے کس مطلب کا ہے جس میں پیڑوسے لے کے حلق تک پیٹ ہی پیٹ ہو؟

جب اُس سے کسی عیش پرست امیر زادی نے بہ منت دوستی کی خواہش کی تو اس نے جواب دیا کہ میرے لیے شخص سے بنا مشکل ہے جس کی قوت ذالیقہ اس کے قلب سے زیادہ ذکی الحسن ہو۔

عشق کے متعلق اس کا مقولہ تھا کہ عاشق کی روح دوسرے کے جسم میں رہتی ہے وہ کہتا تھا میں اپنی تمام عمر میں صرف تین باتوں پر بہت پشیمان ہوا۔ اول میں نے عورت ڈا پر بھروسہ کیا اور راز کھدیا۔ دوسرے خشکی کا راستہ چھوڑ کے تری سے گیا۔ تیسرا میرا ایک پورا دن کوئی اہم اور مفید کام کئے بغیر گزر گیا۔ ایک ضعیف العمر شخص سے جو کسی بُرائی کا ارتکاب کر رہا تھا اس نے کتنا عزیز من بڑھاپا تو خود سوجیوں کا عیب ہی پھر تم اس میں بُرائی کا اضافہ کر کے ناحق اس کی نصیحت کیوں بڑھاتے ہو!

کسی نو عمر ٹیمپوں پر جس کی نسبت زہر خورانی کا چرچا تھا اور جو ایک مسودہ قابلِ منظور کرنے میں نہایت گرم مزاجی دکھا رہا تھا۔ کیونکہ یہ فقرہ کسا کے اسے شخص نہ معلوم توجہ کچھ

ماتا ہے اس کا پی لینا اچھا ہے یا جو تجویز تو نے پیش کی ہے اس کی تائید کرنا بہتر ہے؟ جب ایک شخص نے جو اقل درجے کا اوباش اور بدکار تھا کیٹو کی بھال دیدہ دہانی بدنتیں کیں تو اس نے یہ جواب دیا کہ میری تمہاری جوڑ برابر کی نہیں ہے۔ کیونکہ تمہیں گالیاں سننے میں باک ہو۔ دینے میں۔ لیکن مجھے نہ کسی اور کو گالیاں دینی گوارا ہیں اور نہ خود سننے کا خوگر ہوں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہو گیا کہ اپنے مشہور اقوال میں اظہار خیالات کا کیا طریقہ اُس نے اختیار کیا تھا۔

جب اپنے پرانے دوست ویل ریس فلکیس کے ساتھ وہ قنصل منتخب ہوا تو اس کے حصے میں ہسپانیہ کا وہ علاقہ آیا جسے رومی "ایس روئے ہسپانیہ" کہتے تھے۔ عثمانی حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اس نے بعض اقوام کو بکبرا و بعض کو دم دلا سوں سے تلبع کرنا شروع کیا مگر اسی اثنا میں دشمن کا لشکر اس قدر کثیر التعداد ہو گیا اور اسی طرح چاروں طرف سے اس پر ٹوٹ کر گرا کہ ایک شرمناک ہزیمت کا اندیشہ قوی پیدا ہو گیا اور جو کچھ حاصل کیا تھا اس کے لالے پڑ گئے۔ تب کیٹو نے اپنے ہمسایہ باشندگان کلکتی بیربر سے مدد کی درخواست کی۔ انہوں نے دو سو ٹیلٹ اپنا معاوضہ اعانت میٹر لے، اس وقت ہر شخص یہی سمجھتا تھا کہ رومی ان بلیچوں کو اس قسم کا معاوضہ دینا کسی طرح گوارا نہیں کر سکتے۔ مگر کیٹو کی رائے اور تھی: وہ اس میں کوئی نقصان یا بے عزتی نہیں سمجھتا تھا۔ اُس کا کہنا یہ تھا کہ اگر ہم غلبے لے تو یہ رقم دشمن کی جیب سے نکلے گی نہ کہ ہماری اور اگر مغلوب ہو گئے تو پھر مانگے گا کون اور دے گا کون؟ لیکن لڑائی ہوئی تو اسی نے فتح کا لپائی پائی اور اس کے بعد وہ اپنے تمام ارادوں میں کامیاب اور بامراد ہوتا رہا۔

پولی پس لکھتا ہے کہ اس کے حکم تھناشیم سے تمام ایس روئے بی تیس شہروں کی تفصیلیں ایک دن میں منہدم کر دی گئیں اگرچہ ان میں بہت سی دیوار جنگ جو قویں آباد تھیں۔ (لیکن کیٹو کے سامنے کسی کو سرتابی کی جرأت نہ ہوئی، خود کیٹو کا دعویٰ تھا کہ وہ جتنے دن

ہسپانیہ میں ٹھہرا ان سے زیادہ تعداد میں شہر اس نے تخییر کئے اور اگر یہ روایت صحیح ہے کہ اس کے تخییر کردہ شہروں کی تعداد چار سو تھی تو کیٹو کا دعویٰ کچھ مبالغہ یا شغیت نہیں ہے۔ گو ان لڑائیوں میں سپاہیوں کے ہاتھ بہت سا مال غنیمت آیا لیکن پھر بھی کیٹو نے ان شخص کو آدھ آدھ سیر چاندی تقسیم کی اور کہا کہ چند آدمیوں کے سونا لے جانے سے بہتر ہو کہ بہت سے رومی چاندی لے کے گھر جائیں۔ اپنی ذات سے کیٹو یقین دلاتا ہے کہ سولے اشیائے اکل و شرب کوئی چیز اس نے نہیں حاصل کی۔ اور اگرچہ میرے نزدیک وہ کتا ہے جو لوگ ٹوٹ مار سے متمتع ہوئے وہ زیادہ قابل الزام بھی نہیں۔ تاہم میری آرزو ہے دیر کے ساتھ دیری میں مقابلہ کرنے کی ہے نہ کہ مالدار کے ساتھ مال میں یا لالچی کے ساتھ لالچ میں!“

اپنی ذات تو درکنامہ و حقیقت کیٹو نے اپنے علمہ والوں کو کیا جو لوگ اس کی ذات سے متعلق تھے انہیں بھی کچھ نہ لینے دیا۔ فوج میں اس کے ہمراہ پانچ نوکر تھے ان میں سے ایک شخص پنی کس نے اسیران جنگ میں سے تین لڑکے خریدے تھے مگر جب کیٹو کو یہ خبر ہوئی تو شخص کو اس کے سامنے آنے کی جرات نہ کر سکا بلکہ خود پھانسی پہ لٹک کے مر گیا۔ بعد میں اس کے خرید کردہ لڑکے بھی کیٹو نے فروخت کر دیئے اور جو قیمت ملی وہ سرکاری خزانے میں دیدی۔ سی پوہلم کیٹو کا دشمن ہو گیا تھا۔ اس نے کیٹو کی کامیابیوں پر حسد کھا کے چاہا کہ اس کے رستے میں مشکلات پیدا کرے اور ہسپانیہ کی حکومت اس کے ہاتھ سے بھال لے۔ چنانچہ اس غرض کے لئے بہت سی کوشش کر کے خود اپنے تئیں اس کا جانشین مقرر کر لیا اور جتنی جلدی ہو سکا چائے کیٹو کو حملہ سے سبکدوش کر دیا مگر اس کے بعد بھی کیٹو نے رومہ کو جلتے وقت اپنے ہمراہی پانچ سو سوار اور پانچ دستہ پیادہ فوج سے کس مینیہ والوں کو رستے ہی میں شکستیں دیں اور چھ سو ناک حراموں کو جو رومی فوج سے بھاگ کر ان میں جاملے تھے واپس لے لیا اور سب کے سر قلم کر دیئے۔ یہ واقعات سن کے سی پوہلم بگاڑا۔ لیکن کیٹو

مضبوطی انکسار دکھا کے کہنے لگا "اگر رومہ کے گناہ اور کم نسب لوگ جیسا کہ یہ خادم ہی، بڑے بڑوں کا مقابلہ کرنے لگیں اور مشہور مشہور حالی نسب شجاعوں کی ہمسری کریں تو اس بڑھکے اُس کی عظمت کیا ہوگی؟ پھر مجلس ملکی میں بھی بالاتفاق طے پا گیا کہ جو کچھ کیٹھ نے انتظام یا کام کئے ہیں ان میں رد و بدل نہ کیا جائے جس کی وجہ سے گوسی پوئے کے پاس حکومت آئی مگر یہ کارائی اور اس کا سارا وقت وہاں محض لہو و لعب یا بیکاری میں گزرا اور اس سے کیٹھ کی منزلت کم ہونے کی جگہ خود سی پوئے کی شہرت کو بڑھانے لگا۔

ادھر کیٹھ کا جلوس فتح پور لگا گیا مگر ان تمام عزتوں کے باوجود اس نے بعد میں قومی کاموں سے اُن لوگوں کی طرح دست کشی نہ کی جو دراصل بھلائی، بھلائی کی غرض سے نہیں کرتے بلکہ نام و نمود کی غرض سے اور جب انتہائی مناصب و اعزاز جیسے قضی کا عہدہ یا جلوس فتح کا شرف حاصل کر چکے ہیں تو اس کے بعد تمام کاروبار سے کنارہ کش ہو کر باقی ماندہ عمر میں و نشا ط میں صرف کرتے ہیں لیکن اس کے برعکس کیٹھ کی جدوجہد آخر دم تک ان لوگوں کے مثل جاری رہی جو ملکی خدمت کے لئے میدان میں نئے نئے آتے ہیں اور عزت و شہرت کی خاطر اپنے ذرائع کے انجام دینے میں ایڑی چوٹی کا زور لگا دیتے ہیں۔ سفارت کے عہدہ سے بشکدوش ہوتی ہے کیٹھ نے اپنے ہم وطنوں اور دوستوں کی اس غلط فہمی سے خدمت کی کہ گویا اس نے اچھی قومی گلشن میں قدم کھایا اور وکالت اور سپہگری کا نیا دور شروع کیا ہے۔

ٹائی بے ریس سم پر وئیں جس وقت تھریس اور دریائے ڈینیوب کے علاقوں پر فوج لے کے گیا تو کیٹھ اس کے مددگار اور نائب کی حیثیت سے ہمراہ تھا۔ نیز انطاکیہ کے مقابلے میں جس کی پہلی ہال کے بعد رومہ میں سب سے زیادہ دہشت چھا گئی تھی وہ لائیس بلیس کے ساتھ ٹریبون بن کر ویا گیا۔ واضح رہے کہ انطاکیہ میں وہ بادشاہ ہے جو قریب قریب ایشیا پر (یعنی سلوکس کے تمام مقبوضات پر) تنہا قابض تھا اور بہت سی جنگجو وحشی قوموں کو زیر کرنے کے بعد اب رومہ پر چھکا تھا گویا دنیا میں اس کی فکر کے لایق تھی تو ہی سلطنت

رہ گئی تھی۔ چنانچہ اپنی ٹنڈی دل افواج کو لے کر دفعۃً وہ ادھر بڑھا اور لڑائی کا بہانہ یہ بنایا کہ یونانیوں کو رومہ کے پنجہ ستم سے بچھڑانا مقصود ہے۔ حالانکہ بچا رہے یونان کو اس ہمدردی کی مطلق ضرورت نہ تھی، وہ اُلٹا شکر گزار تھا کہ رومیوں نے اپنی مہربانی سے فلپ اوشیاں مقدونیہ سے رہائی دلا کر اُسے آزاد اور خود اپنے آئین و قوانین قائم رکھنے کا مجاز کر دیا تھا لیکن اس موقع پر عام لوگوں کے مشیر اور صلاح کاروں کی بدولت، جو شاہ العظیاء جس کی سرپرستی کے فوائد سنا سنا کے سبزاغ دکھا رہے تھے، یونان کے شہروں میں بھی سخت بے چینی اور اضطراب پیدا ہو گیا تھا، لہذا مانیوس ایلیس نے جگہ جگہ اپنے سینئر بھیجے۔

نیٹس فلی می نیٹس نے تو (جیسا کہ اس کے بیان میں درج ہے) بہت سے شور مچانے والوں کو خاموش کیا اور ان کی کوششوں کو بڑی خوبی سے خاک میں ملا دیا۔ ادھر کیٹو نے پیٹری اور ایجیم کے کورنٹیوں کو اپنا طرفدار بنالینے میں کامیابی حاصل کی اور بہت دن تک مدینۃ الحکمہ ایتھنز میں بھی وقت گزارا۔ مشہور ہے کہ یہاں لوگوں کے آگے اس نے ایک تقریر یونانی زبان میں کی جس میں قدیم ایتھنزویوں کی بہت کچھ مدح سرای تھی اور یہ کہ مجھے اس شہر کے حسن و عظمت کو دیکھنے کا شوق مسرت آمیز یہاں لے کر آیا ہے۔ مگر یہ روایت بالکل غلط ہے کیونکہ اگرچہ اس میں خود تقریر کرنے کی قدرت تھی تاہم اس نے ایتھنزویوں کے سامنے ترجمان کی مدد سے تقریر کی تھی اور وہ اپنے ملک کے طریق کو ترک کرنا نہ چاہتا تھا بلکہ اُن کا جو ہر یونانی چیز کے گردیدہ ہو جاتے تھے مضحکہ اڑایا کرتا تھا۔ چنانچہ البینس نے جب یونانی زبان میں تاریخ لکھی اور معذرت چاہی کہ مجھے اس غیر زبان میں کوئی غلطی ہو گئی ہو تو نظر انداز کر دی جائے تو کیونکہ اس کو بہت بنایا اور کہنے لگا کہ بے شک اگر ہمیں معلوم ہو کہ یونان کے دیوتاؤں نے گلا گھونٹ کر تم سے زبردستی کتاب کھوائی ہے تو اس صورت میں غلطیاں نظر انداز کی جاسکتی ہیں۔

اس کا بیان ہے کہ ایتھنز میں اس کی تقریر کی تیزی اور زور کی بڑی تعریفیں ہوئیں کیونکہ



جس مطلب کو وہ مختصر طور پر جلدی سے ادا کر دیتا تھا اس کو ترجمہ کرنے میں ترجمان کو بڑی دیر لگتی تھی۔ مگر مجموعی طور پر اس نے اپنا عقیدہ یہ ظاہر کیا کہ یونانیوں کے الفاظ فقط ہونٹوں سے نکلتے ہیں لیکن رومیوں کے دل سے آتے ہیں۔

شاہ انطیا جس نے اس اثنا میں تھر موہلی کے قریب تمام دروں پر قبضہ کر لیا تھا اور فیصلوں اور مورچوں کو جا بہ جا تعمیر کرا کے اس نے وہاں کے قدرتی کو ہی استحکامات کو اور بھی زیادہ مضبوط و مصنون بنا لیا تھا۔ یہ انتظام کرنے کے بعد وہ آرام سے بیٹھ گیا اور دل میں خیال کیا کہ لڑائی کا رخ پھرنے کے لئے اتنا انتظام کافی ہے۔ ادھر رومی بھی درحقیقت اس راستے سے جبراً گزر جانے سے مایوس معلوم ہوتے تھے۔ لیکن کیٹو کو ایرانی لشکر کا اسی مقام پر چکر کاٹ کے آنا بروقت یاد آگیا اور وہ فوج کا ایک حصہ ہمراہ لے کر راتوں رات نکل کھڑا ہوا۔ مگر جب وہ پہاڑوں پر پہنچے تو ان کا رہبر جو ایک قیدی تھا راستہ بھول گیا، اور ایسے ایسے دشوار گزار کھڈیے مقامات میں بھٹکنے لگا کہ کیٹو کے سارے ساتھی گھبر گئے۔

کیٹو بھی سمجھ گیا کہ موقع نازک ہی ہیں سب کو وہیں ٹھہرا کر وہ خود صرف لوئیس ان لیس نام ایک شخص کو لے کے آگے روانہ ہوا۔ یہ شخص پہاڑوں پر چڑھنے میں بہت مشاق تھا پھر بھی رات کی تاریکی، چٹانوں کی پھسلن اور جنگلی زیتونوں کی بھیانک صوتیں پھر ان سے بڑھ کر ہر لحظہ کسی گہرے غار میں جا پڑنے کا خوف، ایسی خیریں تھیں کہ موت سے نظر آ رہی تھی۔ اور ایک ایک قدم بڑی دیر میں اٹھتا تھا۔ بائیں ہمہ وہ آگے بڑھ گئے اور آخر ایک تنگ درے تک پہنچے جو انھوں نے خیال کیا کہ دشمن کی خیمہ گاہ کے قریب ہی کہیں نچے گا۔ یہاں انھوں نے چند بہت نمایاں چٹانوں پر جو کالی درواہاں پہاڑی کے اوپر سر بلند ہیں بعض نشانیاں چھوڑیں اور خود باقی ساتھیوں کو لینے گئے اور آخر ساری فوج کو وہاں تک لے آئے اور یہاں ایک پتلی پگ ڈنڈی پر سب کو ٹھہرا کر کیٹو پھر آگے

روانہ ہوا۔ لیکن اب کے جا کے معلوم ہوا کہ وہ راستہ کسی درے کا نہیں بلکہ ایک ہیت بنا غار میں چلا جاتا ہے! اس وقت سب کے حواس گم ہو گئے کہ کیا کیا جائے نہ آگے جانے کا راستہ تھا نہ یہ معلوم تھا کہ دشمن سے کتنی دُور ہیں غرض سخت تشویش اور پریشانی کے عالم میں وہ وہیں کے وہیں ساکت کھڑے تھے کہ نورِ صبح نے آہستہ آہستہ دینا کو روشن کرنا شروع کیا۔ اسی وقت انھیں کچھ آوازیں سنائی دیں اور تھوڑی دیر میں دکھائی دیا کہ عین اُس چٹان کے نیچے یونانی پہرے دار جنگی خندقیں کھود کر پڑے ہیں۔ کیٹو نے ساری فوج کو تو وہیں روکا اور خود صرف فرم کے دستے کو جسے اس نے ہمیشہ مستعد اور فادار پایا تھا، اپنے ساتھ آنے کا حکم دیا جب یہ چہیدہ جماعت اس کے سامنے گول دائرہ میں قریب آئے استادہ ہری تو اس نے کہا دیکھو میں یہ چاہتا ہوں کہ دشمن کا ایک آدمی زندہ گرفتار کیا جائے تاکہ اُن کے حالات تعداد وغیرہ معلوم ہو جائے اور یہ بھی کہ خود ہماری فوج اور تیاریوں کا انھوں نے کیا انداز لگایا ہے۔ لیکن اس ساری کارروائی میں بڑی ضرورتِ عجلت اور دیرلی کی ہر اور کس طرح جا پڑنے کی جس طرح شیر بر کسی سمجھے ہوئے جانور پر جھپٹتا ہے!

یہ سننے ہی کیٹو کے اشارے پر سارے سپاہی نیچے دوڑ پڑے اور پہرے داروں کو اچانک جاد بایا۔ اس بلاتے ناگمانی سے وہ غریب بدحواس ہو کر بھاگے مگر ایک شخص مسلح پکڑا گیا۔ اُسے کیٹو کے پاس لائے اور اسی کے ذریعے بہت جلد کھل گیا کہ پہاڑی چوٹیوں پر چھ سو منتخب اطلالی جوان متعین ہیں باقی تمام فوج بادشاہ کے گرد تنگ درے کے قریب خیمہ زن ہے۔ کیٹو نے پہرے داروں کی مختصر تعداد کی مطلق پروانہ کی اور تلوار گھسیٹ کر ان غافلوں پر حملہ آور ہوا ساتھ ہی طلحے جنگ اور نعروں سے اس قدر شور مچایا کہ دشمن گھبرائے اور انھیں پہاڑوں پر سے کود کودے آتے دیکھ کر بے ستائش قلب لشکر کی تباہ بھاگے اور اپنی پریشانی سے وہاں بھی ہر طرف سرسیمگی اور بتری پھیلا دی۔ دوسری طرف مائیسوس پہ سالار لشکر نے نیچے دروں پر دھاوا کر دیا اور ان تنگ رہتوں میں جس قسم

مکن تھا فوج لے کر گھس پڑا۔ اسی ہل چل میں شاہ الفطیا جس کے منہ پر ایک پتھر اس زور سے لگا کہ کئی دانت جھڑک رہا تھا۔ اور اس شدت کا درد ہونے لگا کہ گھوڑوں کو مارا لٹا پھرناس نے غنیمت جانا اور ادھر اس کی فوج بھی رومیوں کے زبردست حملے کے آگے نہ بڑھ سکی اور اگرچہ وہ جگہ ایسی خراب تھی کہ ہرمت گہری گہری دلہیں اور پھلوں کھڑے موت کا منہ کھولے کھڑے تھے کہ جو ادھر بھاگ کر جائے اسے لقمہ بنا لیں نیز تمام راستے تنگ اور سخت دشوار گزار تھے تاہم بھاگنے والے ایک دوسرے پر گرے پڑتے تھے۔ ان گھبراہٹ اور ایسے زبردست ہجوم نے طوفان بے تمیزی بپا کر دیا تھا یہاں تک کہ شہت کے مارے بہت سے تو آپس ہی میں ایک دوسرے کو دشمن سمجھ کر مار رہے۔

کیٹو اپنی تعریف کرنے میں کبھی زیادہ حجاب نہ کیا کرتا تھا اور نہ کسی کارکن یاں کی شہنشاہیاں مارنے کا موقع ہاتھ سے دیتا (بلکہ درحقیقت معلوم ایسا ہوتا ہے کہ وہ اس صفت کو بھی کارہائے نمایاں کا ضروری جز تصور کرتا تھا) سواب جو اس جنگ میں فتح رومیوں ہوئی تو وہ اور بھی بھول گیا اور بعد میں کہنے لگا کہ اُس دن جنہوں نے مجھے دشمنوں کا مقابلہ کرتے اور سر اُتارتے دیکھا تھا وہ قہیں کھا کھا کے کہتے تھے کہ قوم کا اتنا احسان کیٹو پر نہیں ہے جتنا کہ کیٹو کا قوم پر ہے۔

یہ روایت خود اسی کی زبانی ہے کہ عین میدان کارزار میں مانیوس گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے پاس آیا اور گھلے سے لگا لیا۔ لہذا اتنی دیر تک پشاور ہاکہ دونوں پسینوں میں نہ گئے پھر فطرت سے بے اختیار ہو کر چلا یا کہ میں تو میں سب لوگ مل کر بھی اُس کے (یعنی کیٹو کے) کام کا معاوضہ پر انہیں دے سکتے۔

لڑائی کے بعد کیٹو رومہ بھیجا گیا تاکہ وہی فتح کی خوشخبری لے جا کر منائے۔ چنانچہ وہ سیدھا برنڈوزیم پہنچا اور وہاں سے جہاز ہی جہاز میں ہوا کی موافقت سے ایک دن میں لے آیا اور پھر چار روز نکلی کار مستقیم چل کر رومہ پہنچا اور اس طرح سب سے پہلے اسی نے فردوس فتح بھی

لوگوں کو وہاں سُنا یا جس سے تمام شہر میں خوشی کے تقارے بجنے لگے۔ شکرے کی قربانیاں ادا کی گئیں اور دلوں میں ایسا تاڑ پیدا ہو گیا کہ وہ اپنے تئیں خشکی و تیزی و ذوقِ عظیمِ المقابل سمجھنے لگے کہ ہم جس سمندر یا جس ملک کو چاہیں فتح کر سکتے ہیں!

کیٹو کے بڑے بڑے فوجی کارنامے قریب قریب اتنے ہی ہیں جتنے کہ بیان ہوئے عام معاملات ملکی میں اس کے نزدیک سب سے بڑا فریضہ مجرموں کو عدالت کے روبرو لانا اور سزا دلوانا تھا۔ خود اُس نے بہتوں پر نالائش کیں اور دوسرے نالاش کرنے والوں کو بھی اکثر دودہی یہی نہیں بلکہ بارہا نالاش کرتے ڈھونڈ ڈھونڈ کے پیدا کئے۔ چنانچہ اس کی ایک نظیر سینٹی تھا جسے اس نے سی پیو کے خلاف کھڑا کیا تھا۔ لیکن اُس کی خاندانی وجاہت اور ذاتی عظمت کے آگے کچھ پیش نہ گئی اور جب کیٹو نے دیکھا کہ اپنی خوبیوں کی وجہ سے کوئی اہتمام یا الزام اُسے مطلق ضرر نہیں پہنچا سکتا تو اس کا پیچھا چھوڑ دیا، البتہ جب اس کے بھائی لوئیس پر الزامات لگائے گئے تو وہ بھی ان میں شریک ہو گیا اور آخر اپنی کوششوں سے اس پر ثبوت جرم اور بڑبھاری جرمانہ کرا کے چھوڑا۔ لیکن چونکہ وہ ددالیہ تھا اور روپیہ ادا نہ کر سکنے کی صورت میں ضرور قید بھگتا اس لئے (لوگوں کے) ٹریبونل میں پڑے اور بہت گرم بحث چلتی رہی۔

کیٹو کی نسبت یہ بھی سنا ہے کہ ایک نوجوان سے جس نے اپنے باپ کے کسی پرانے حریف کو حد درجے ذلیل اور سوکرا دیا تھا، وہ بازار میں دوچار ہوا تو بڑے تپاک سے مصفا کر کے کہنے لگا ”والنڈ ہی شے ہے جو ہمیں بزرگوں کی نذر نیا ز میں قربانی چڑھانی چاہیئے یعنی بھڑکریاں نہیں بلکہ اُن کے مخالفوں کے اشکِ ندامت اور فضعیتیں!“

لیکن اپنے کاروبار اور معاملات میں وہ بھی ملزم بنے بغیر نہ رہ سکا۔ کیونکہ اگر اس سے ذرا سی بھی غلطی ہوتی تو اس کے دشمن جھٹ اس پر مقدمہ دائر کر کے عدالت میں طلب کر لئے بغیر نہ مانتے۔ اس طرح سنا ہے کہ وہ پچاس دفعہ سزا یاب ہونے سے بچ بچ گیا

خاص کر آخری مرتبہ جب پچاسے تو اس کی عمر چھیاسی برس کی تھی! اسی مقدمہ میں اُس نے وہ مشہور فقرہ کہا تھا کہ جو شخص پہلی تانہتی کے لوگوں کے ساتھ رہا سہا ہو اس کے لئے دوسری تانہتی والوں کے سامنے وکالت اور مدافعت کرنی ضرور گراں گزرتی ہے۔ لیکن اُس نے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اُس نے مقدمہ بازی سے کنارہ کشی کر لی تھی نہیں اُس نے چار برس بعد بھی سردی لیں گلہ پر دعویٰ کیا۔ اُس وقت اس کی عمر نوے برس کی ہو چکی تھی گویا سنسور کی مانند اس کی زندگی اور تعلقات آدمی کی خاصی تین پٹیڑھیوں تک قائم ہے چنانچہ سنی پیر اعظم سے امور سلطنت میں خوب مقابلے کرنے کے بعد جن کا کچھ تذکرہ ہم نے پہلے کیا وہ اس کے بے پالک پوتے سی پیر اصغر سے بھی اسی طرح لڑتا رہا یہی سی پیر اُس پولوس کا بیٹا ہے جس نے پرسیس اور اہل مقدونیہ کی قوت جڑے کھاڑکے پھینک دی تھی۔ اپنی قنصلی کے دس سال بعد کیئر نے عمدہ محنت کے امیدواروں میں اپنے تئیں پیش کیا یہ تمام اعزازوں میں چوٹی کا منصب تھا اور اندرونی معاملات میں اس سے بڑھکر کوئی عمدہ سلطنت میں نہ تھا کیونکہ دیگر اختیارات کے علاوہ عمدہ دارنڈ کو کہ جو شخص کی زندگی اور طریق عمل پر احتساب کرنے کا بھی حق تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ رومیوں کے نزدیک شادی غمی کی تقریبات بچوں کی پرورش بلکہ اور چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی آزادی جائز نہ تھی۔ جب تک کہ ان کا احتساب اور امتحان نہ ہو جائے کیونکہ ان کی رائے تھی کہ انہی ذاتیات میں آدمی کی طبیعت کا اصلی اصول کھلتا ہے نہ کہ اس کے قومی یا علاقائی کاموں میں۔ لہذا اس گہری نگرانی کے واسطے وہ دو شخص چھانٹا کرتے تھے ایک طبقہ امرا میں سے اور دوسرا عوام الناس کے گروہ سے اور ان کا فرض ہوتا تھا کہ ہر شخص کے افعال پر نظر رکھیں اور اگر کوئی عام تہذیب ملکی کے خلاف عمل درآمد کرے یا عیاشی میں حد سے گزر جائے تو اس کی اصلاح کریں اور جہاں ضروری ہو وہاں مجرم کو سزا دیں۔ انہیں دونوں کو وہ (سنسور) محنت کے لفظ سے خطاب کرتے تھے۔ اُن کے پاس نمبر تین ہتھی تھیں جن میں ہر شخص کی پیدائش حیثیت

اور آمدنی وغیرہ درج ہوتی۔ نیز انھیں اختیار تھا کہ کسی سوار کو گھوڑے سے اتار دیں یا اس کا مجلس میں سے کسی کی بے عزتانی دیکھیں تو مجلس میں سے اس کو اٹھا دیں۔ یہی اسباب تھے کہ جب کینٹو عہدہ مذکور کے لئے کھڑا ہوا تو اکثر بڑے بڑے آدمیوں نے اس کی مخالفت کی خاندانی امر کو تو یہ حسد ہوا کہ ایسے ادنیٰ درجے کے لوگ مراتب عالیہ کیوں پائیں اور خود امرا پر کیوں حاوی ہو جائیں؟ اور بہت سے زرداروں کو جو اپنی عیاشی اور خلاف قانون افعال سے واقف تھے کینٹو کی سخت گیری کا اندیشہ ہوا کہ اتنا مقدمہ عدہ پانے کے بعد یہ شخص یقیناً کسی کو بغیر سزا دیئے نہ چھوڑے گا۔ الغرض آپس میں صلاحیں کر کے ان لوگوں نے کینٹو کے ایک نہ دو سات حریف کھڑے کئے جنھوں نے اندر ہی اندر لوگوں کو پرچانا شروع کیا اور اس یقین پر کہ لوگ بالعموم نرمی اور چشم پوشی کو پسند کرتے ہیں، انھوں نے ستم اور تعاضل دکھانے کے بڑے بڑے وعدے کئے۔ اس کے برعکس کینٹو نے مطلق اس قسم کی نرمی برتنے کا وعدہ نہ کیا بلکہ بدکاروں کو اس نے علانیہ دھمکایا اور صاف صاف سخت گیری کرنے کا اظہار کر دیا یہاں تک کہ خاص تقریر کا وہ پرکھڑے ہو کر ان کی سطح کر دکتا شروع کیا کہ ”شہر بڑے زبردست مسل کی ضرورت ہو تا کہ اس میں جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں ان کا دفعہ ہو سکے۔ اور اسی لئے اگر لوگ عقلمند ہیں تو کسی نرم مزاج کے بجائے وہ سخت سے سخت طبیب کو منتخب کریں گے۔ اور ایسا آدمی میں ہوں اور امرا میں ویلرین ہلکیں ہو اگر ہم دونوں مل گئے تو اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ بدکاریوں کے اس زہر کو جو اندر ہی اندر لوگوں کو تباہ کئے دیتا ہے، جلا کر کچھ نہ کچھ لائق قدر کام کر کے دکھاسکیں گے۔“ اس نے یہ بھی جتا دیا کہ وہ کسی امیدوار کسی نیک نیتی سے استادہ نہیں ہوئے ہیں بلکہ دراصل وہ ان لوگوں سے خالیضیا جو اپنے فرائض کو انصاف کے ساتھ کمایا یعنی ادا کریں گے۔

وہیوں کی عظمت کا اور اس امر کا کہ واقعی وہ لائق رہبروں کے زیر ریادت رہنے کے اہل تھے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ انھوں نے کینٹو کی درستی اور تندی کا اندیشہ نہ کیا اور

اُن خوشامدیوں پر جو عہدے کی خاطر ہر قسم کا وعدہ کرنے کو تیار تھے۔ اسی کو ترجیح دی اور فلیکس کے ساتھ اپنا عالم منتخب کیا۔ گویا درحقیقت وہ عہدے سے پہلے اس کو محض امیدوار نہیں سمجھتے تھے بلکہ اپنا لایق متابعت سردار جانتے تھے اور جو وہ کہتا تھا اس پر بے مضامنت عمل کرتے تھے؟

کیٹو نے مجلس ملی کا صدر اپنے دوست اور ہم عہدہ ویل ریس فلیکس کو بنایا۔ اور دوسروں کے علاوہ لوئیس کو ان میں سے کو بھی اس کی رکینیت سے خارج کر دیا۔ حالانکہ یہ شخص سات سال پہلے فضل کے عہدے پر سر بلند تھا اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ ٹیٹس فلی می ٹیٹس کا سگنا بھائی جس نے شاہ فلپ کا زور توڑا تھا۔ کیٹو نے اس کو جس سبب سے خارج کیا وہ یہ تھا۔

معلوم ہوتا ہے لوئیس ابتدا سے ایک لڑکے کو تمام فوجی مہمات میں اپنے ساتھ رکھتا تھا اور اپنے عزیز ترین دوستوں اور رشتے داروں کے برابر اس کو اختیارات دے رکھتے تھے اور اس کی تعظیم و تکریم میں بھی ایسا ہی غلو کرتا تھا۔

ایک مرتبہ جب لوئیس کسی صوبے پر بحیثیت قنصل حکمراں تھا یہ اتفاق ہوا کہ اس لڑکے نے جو ہمیشہ پہلو پہلو بیٹھا تھا اور میخواری کے عالم میں اکثر لوئیس کی مدح سرائی کیا کرتا تھا۔ ایک دن ایسے ہی کسی موقع پر اس سے کہا کہ اگرچہ رومہ میں درندوں سے کشتی کا دنگل بندھنے والا تھا اور میں نے عمر بھر میں کبھی یہ دلچسپ تماشا نہیں دیکھا تھا حالانکہ آدمی کو مرنا دیکھنے کا مجھے بے حد شوق ہے۔ مگر محض ہمارے پاس آنے کی خاطر میں نے جلدی کی اور سب کھیل تماشو کو چھوڑ کر چلا آیا۔ اُس کے اس اظہار محبت سے متاثر ہو کے لوئیس نے جواب دیا۔ اُداس نہ ہو میں ابھی اس کا بندوبست کئے دیتا ہوں چنانچہ اسی وقت حکم دے کے اُس نے ایک مجرم کو جس کے لئے سزائے قتل تجویز ہوئی تھی۔ جلا داد و تبرسمیت اپنے سامنے اُسی جلسے میں طلب کیا اور لڑکے سے پوچھا کہ کہو اب بھی اس کے قتل کی سیر دیکھا چاہتے ہو۔ اُس نے اثبات میں جواب دیا۔ تب لوئیس نے جلا داد کو حکم دیا کہ مجرم کا سر

قلم کر دے۔ یہ واقعہ کئی مورخوں نے بیان کیا ہے بلکہ سسر نے تو اپنے مکالمے واسطے کہتے ہیں یہ روایت خود کیٹیو کی زبانی کھلوائی ہے مگر لوی کہتا ہے کہ کیٹیو کی تقریریں اس بیان سے کسی قدر مختلف صورت واقعہ تحریر ہے یعنی یہ کہ مقتول خالوی قوم کا بھاگا ہوا ایک غدار سپاہی تھا اور لوئیس نے جلاؤ کی جگہ خود اپنے ہاتھ سے اس کو مارا۔

المختصر جب کیٹیو نے لوئیس کو مجلس سے نکلوا دیا تو اس کے بھائی کو یہ بات بہت گراں گزری، اس نے لوگوں کے آگے فریاد کی کہ کیٹیو سے اس اخراج کے اسباب دریافت کئے جائیں۔ تب کیٹیو نے کھڑے ہو کر مذکورہ بالا جلسے کا قصہ بیان کرنا شروع کیا اور لوئیس نے اس کی صداقت سے انکار کرنا چاہا تو اس نے باضابطہ تحقیقات کرانے پر اس کو ٹوٹا۔ مگر یہ لوئیس نے قبول نہ کیا اور مقابلے پر نہ آیا جس سے لوگ اس کا اخراج بالکل بجا اور ذمہ جابجا سمجھنے لگے۔ لیکن تھوڑے ہی دن کے بعد جب لوئیس کوئی تماشہ دیکھنے تماشگاہ میں آیا اور ان کرسیوں پر بیٹھنے کے بجائے جو قنصل شدہ لوگوں کے لئے مخصوص ہوتی تھیں وہ پیچھے کی قطاریں کہیں دُور جا کے بیٹھ گیا تو عوام الناس کو اس قدر اس پر ترس آیا کہ انھوں نے ہنگامہ بنا کر دیا اور جب تک کہ لوئیس کو اگلی قطاریں نہ بٹھوایا، خاموش نہ ہوئے یہ ایک طرح کی اشک شوی مٹی جس سے حقیقت میں مغموم لوئیس کی تھوڑی بہت تشفی ہوئی کیٹیو نے مانیلوس کو بھی اگرچہ اس کے سال آئندہ قنصل منتخب ہونے کی عام توقع تھی۔ مجلس سے نکلوا دیا۔ محض اس بنا پر کہ اس نے روز روشن میں اپنی بیٹی کے سامنے اپنی بیوی کا بوسہ لے لیا تھا اور اپنے متعلق اس کا بیان تھا کہ میری بیوی سوائے سخت کرناک چمکے وقت کے کبھی میرے آغوش میں نہیں آئی۔ گویا جو پٹر دیوتا کا گرجا اس کی خوش وقتی اور مزاح کا وقت ہوتا تھا۔

ایک اور لوئیس کے ساتھ اس کی بدسلوکی کسی قدر عام ناراضی کا سبب ہوئی۔ یہ لوئیس سی پریکا بھائی تھا اور خود بھی جلوس فتح کی عزت حاصل کر چکا تھا۔ کیٹیو نے اس کا گھوڑا بھینسا



اور بعض لوگوں نے خیال کیا کہ اس حرکت سے عدا اس کے بھائی سی پیو افریکا نوٹس کی، جو اس وقت فوت ہو چکا تھا، تو ہمیں منظور تھی۔ مگر سب سے زیادہ اس کی جس بات سے لوگ چڑے اور دق ہوئے وہ لوگوں کے تکلفات کو کم کرنا تھا۔ کیونکہ (اگرچہ بہت سے نوجوان ان کی عادت سے بگڑ جاتے تھے) علانیہ اور براہ راست تو ان پر ہاتھ ڈالنا بالکل ناممکن معلوم ہوتا تھا۔ لیکن کیٹو نے ایک اور تدبیر نکالی وہ یہ کہ تمام زنانہ زیورات گھر گہری کے ساز و سامان اور گھوڑا گاڑی وغیرہ کو جن کی کل قیمت پندرہ سو روپے سے زیادہ تھی انھیں اٹل داموں سے دس گنا زیادہ آٹکا تاکہ زیادہ تشخیص مالیت کی وجہ سے محصول بھی زیادہ آئے وصول کیا جاسکے۔ علاوہ بریں اس نے یہ ضابطہ بھی بنایا کہ اس قسم کے سامان تکلف تین پیسے فی ہزار (پیسے) محصول اور ادا کیا جائے۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ جو لوگ ایسی غیر ضروری چیزیں بڑھالیتے ہیں انھیں سرکاری کر لگا کے روکا جائے اور وہ ان کفایت کی ریس پر آمادہ ہوں جو ان کے برابر آمدنی رکھنے کے باوجود اپنے ساز و سامان کی کمی کے باعث اس محصول سے محفوظ رہیں۔ اس طرح کیٹو سے وہ لوگ بھی ناراض ہوئے جنھیں یہ نئے محصول بھرنے پڑے اور وہ بھی جنھیں انھیں محصولوں کے خوف سے سامان تکلف بڑھانے سے مجبوراً رکنا پڑا کیونکہ عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہے کہ جو احکام اظہار متول سے روکیں وہ حقیقت متول تھیں لینے کے ہم معنی ہیں۔ اس لئے کہ متول کا اظہار ہی ان اسباب عشرت سے ہوتا ہے جو معمولی اور ضروری اشیاء کے علاوہ ہوں۔ اسی معاملے پر حکیم ارسلان نے اظہار تعجب کیا تھا کہ یہ کیا بات ہے کہ ہم ضروری اور مفید سامان زلیست رکھنے والوں سے زیادہ خوش حال ان کو کہتے ہیں جو زلیز ضرورت سامان رکھتے ہوں؟ لیکن تھیلی کے مشورہ دولت مند کو پاس سے جب اس کے کسی دوست نے کوئی ایسی شے مانگی جو کچھ بہت کارآمد نہ تھی اور کہا کہ تمہیں ذاتی طور پر اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے تو اس کو پاس نے جواب دیا کہ سچ پوچھتے تو یہی بے ضرورت اور نکلی چیزیں میرے اسباب

دولت و خوشحالی ہیں!“

غرض اصلیت یہی ہے کہ متول کی خواہش کچھ ہماری فطرت احتیاجات میں نہیں ہے بلکہ زیادہ تر محض بازاریوں کو خوش کرنے کی خاطر پیدا ہوتی ہے۔

بائیں ہمہ کیونے کسی ناراضگی کی پروانہ کی اور اپنی سخت گیری کو برابر بڑھاتا ہی چلا گیا۔ بہت سے لوگوں نے نل لگا لگا کے سرکاری پانی اپنے گھروں اور باغیچوں میں لے لیا تھا۔ کیونے وہ سب نل کٹوا دیئے اور ان عمارتوں کو بھی جن کے صحیحے بازار اور کوچوں میں آگے بڑھے ہوئے تھے تڑوایا۔ سرکاری عمارتوں کے ٹھیکے بھی اس نے کم سے کم دامنوں پر دیئے اور اس کے برعکس محصولات (کی وصولی) اکاٹھیکہ اس کو دیا جس نے زیادہ سے زیادہ رقم لگائی۔ ان حرکتوں سے بہت لوگ اس سے بیزار ہو گئے۔ اور ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی کے گروہ نے اس کے تمام ٹھیکے اور قراردادیں مجلس میں سلطنت کے مضرتا کے منسج کرادیا۔ جو مذہبی عمارتوں کی تعمیر و مرمت کے واسطے کیونے کی تھیں انھیں نے سب سے دیر ٹیمپوں کو ابھارا کہ اس پر الزام لگائے کہ دو ٹیلٹ جرمانہ کرنے اور کیونے اپنے نام پر جو کچری لوگوں کے خرچ سے خاص ایوان مجلس کے قریب چوک میں بنوانا چاہتا تھا اس کی بھی سخت مخالفت کی لیکن عام طور پر معلوم ہوتا ہے کہ جمہور اس کی محتسبی سے خوش تھے چنانچہ انھوں نے اس کا جو بت صحت کی دیوی کے مندر میں نصب کرایا ہی اس کے کہتے میں کوئی ذکر اس کے جنگلی کارناموں یا فتوحات کا نہیں کیا بلکہ اس مفہوم کی عبارت کنندہ کرائی ہے کہ یہ کیونے محتسب ہی جس نے اپنے احکام اعتدال سے اور ضوابط کی پابندی کی بدولت رومہ کی حکومت ملی کو قوی کیا اور انحطاط اور معصیت میں غرق ہونے سے بچا لیا۔

اس شرف کے ملنے سے پیشتر کیونے اور لوگوں پر جنھیں ایسی چیزوں کا شوق ہوتا ہے ہنا کرتا تھا کہ یہ لوگ بت تراشوں کی کاریگری اور نقاشوں کی چابک دستی پر بہت ناز کرتے ہیں حالانکہ میری تو بہترین شبیہ لوگوں کے دلوں پر منقوش ہے اور جب کہی کوئی شخص تعجب کرتا

کہ کیا وجہ معمولی آدمیوں کے جتنے نظائیں مگر متار اب تک نہ بنے؟ تو کیٹو یہ جواب دیا کرتا تھا کہ میں اسی میں خوش ہوں کہ لوگ (مجھے اس قابل سمجھ کر) بار بار سوال کریں کہ متار اب تک کیوں نہ بنا؟ نہ یہ کہ متار اب تک کس وجہ سے بنا؟ بالخصوص اسے پسند تھا کہ کوئی شریف آدمی کسی کی تعریف سننا گوارا کرے بجز اس تعریف کے جو حقیقت میں اہل وطن اور حکومت ملی کے لئے مفید ہو۔ بایں ہمہ اس اپنی حد درجہ ستائش کی ہر وہ کہتا ہے کہ جب لوگوں سے خطا ہو جاتی تھی اور ان کی گرفت کی جاتی تھی تو وہ اپنی بریت کے جوازیں یہ کھدیا کرتے تھے کہ ہم پر الزام رکھنا فضول ہے ہم خطا و نسیاں سے مرکب انسان ہیں کوئی کیٹو تھوڑی ہیں !!

وہ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ بعض لوگ جو بھڑے پن سے اس کے کاموں کی نقالی کرتے ہیں کبھے کیٹو کہلاتے ہیں۔ اور یہ کہ آفات و مصائب کے وقت مجلس ملی کی اس پر اس طرح نظریں پڑتی ہیں جس طرح کہ جہاز کے ناخدا پر اور جب وہ نہیں ہوتا ہی تو اکثر وہاں بڑے بڑے معاملات کا تصفیہ ملتوی کر دیا جاتا ہے۔

وضع رہے کہ یہ محض کیٹو کی شیخیاں نہ تھیں بلکہ اور لوگوں نے بھی ان کی تصدیق کی ہے کیونکہ وہ واقعی اپنی پاکیزہ زندگی، فصاحت اور عمر کی وجہ سے شہر میں بڑا اقتدار رکھتا تھا۔ کیٹو اپنی اولاد کا بڑا شیفت باپ اور بیوی کا بہت اچھا شوہر اور پے درجہ کا کفایت شعار تھا۔ امور خانہ داری میں بھی اسے خوب سلیقہ تھا اور چونکہ وہ ان چیزوں کو حقیر نہ سمجھتا تھا بلکہ بہت خیال کے ساتھ ان کا انتظام کرتا۔ اس لئے میں ضروری جانتا ہوں کہ ان صفات میں اس کی بعض قابل تحسین باتوں کا تھوڑا سا ذکر اور تحریر کروں۔

کیٹو نے شادی دولت سے زیادہ خالی شرافت دیکھنے کی تھی کیونکہ اس کی رٹے تھے کہ امیر زادی اور مالدار مغرور و متکبر ہوتی ہیں۔ لیکن شریف زادی کو کمینہ حرکتوں سے بہت شرم آتی ہے اور اس لئے وہ ہر ایک جائز اور حق بات میں اپنے خاوندوں کی بڑی

اطاعت گزار اور وفا شعار بیویاں ہوتی ہیں۔

وہ کہا کرتا تھا کہ جس شخص نے اپنی بیوی یا بچے پر ہاتھ اٹھایا اس نے مقدس ترین شے کی اہانت کی۔ اور اس کی دانست میں اچھا شوہر مجلس ملی کے بڑے سے بڑے رکن سے زیادہ قابل ستائش تھا۔ چنانچہ حکیم سقراط کی سب سے زیادہ تعریف وہ اس وجہ سے کرتا تھا کہ اُس نے بے عقل اولاد اور ایک بد زبان بیوی کے ساتھ ساری عمر بے لوثی اور خوشی کے ساتھ نباہ دی۔

جب کیٹو کے ہاں میٹا پیدا ہوا تو ملکی معاملات کو چھوڑ کے اور کوئی کام اُسے اتنا ضروری نظر نہ آتا تھا جتنا کہ بیوی کے پاس بیٹھے رہتا، بچہ کو نلانے دھلانے اور نالچے میں لپیٹنے میں مدد دینا۔ دودھ خود اُس کی بیوی پلاتی تھی بلکہ وہ اکثر اپنے نوکروں کے بچوں کے منہ میں بھی دودھ دے دیتی تھی تاکہ انھیں اُس کے بچے سے دودھ پلائی کی محبت ہو جائے۔ جب بچہ ذرا سیانا ہو گیا تو کیٹو نے خود اُسے پڑھنا سکھایا حالانکہ اس کے ہاں چلیو نام ایک عمدہ بخوی ملازم تھا اور بہت سے اور بچے بھی اس سے پڑھا کرتے تھے مگر جیسا کہ وہ خود کہتا تھا، اُسے یہ اچھا نہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک نوکر اس کے بچے کو ڈانٹے یا سبق یاد نہ ہونے پر اس کا کان مڑوڑے۔ اور نہ وہ علم جیسی شے سکھانے کا احسان نوکر سے اپنے بچوں پر کرانا چاہتا تھا بغرض وہ خود ہی اُس کو صرف و نحو، قانون اور (جسمانی) ورزشیں سکھاتا تھا۔ اس کی تعلیم تیر اندازی، مسلح ہو کر طریق جنگ یا سواری تک محدود نہ تھی بلکہ وہ کتے بازی گرمی سردی کی برداشت کرنا اور نہایت تیز و تند دریاؤں میں تیرنا بھی بتاتا، اس کا بیان ہے کہ میں نے اپنے ہاتھ سے بڑے بڑے حرفوں میں تاریخیں بھی تحریر کی تھیں مگر میرا بیٹا گھر کے اندر ہی رہ کر اپنے بزرگوں اور ہموطنوں کے حالات سے روشناس ہو جلدے۔ وہ اپنے بیٹے کے سامنے غیر مذتب لفظ بولنے سے اتنا ہی پرہیز کرتا تھا جتنا کہ مقدس کنواروں کی موجودگی میں جنھیں (دشائز) مریاں کہتے ہیں۔ اور نہ اپنے بیٹے کے ساتھ کبھی نہا تجس کا

معلوم ہوتا ہے کہ رو میوں میں عام رواج تھا۔ داماد البتہ اپنے سسروں کے ساتھ نہانے سے پرہیز کرتے تھے اور ایک دوسرے کو برہنہ دیکھنا بہت بُرا جانتے۔ لیکن پہلے تو انہوں نے یونانیوں سے مردوں کے آگے برہنہ ہونا سیکھا پھر اتنی ترقی کی کہ خود یونانیوں کو عورتوں کے ساتھ ننگے نہانے کا سبق دینے لگے۔

اس طور پر کسی عمدہ عمارت کی طرح کیٹو نے اپنے بیٹے کو محنت سے بنایا اور صفات محمودہ سے اس کی آراستگی کی۔ نہ اس کی مستعدی اور اطاعت گزاری کے آگے کیٹو کو کبھی شکایت کا موقع پیش آیا۔ مگر چونکہ جسم اس کا بہت کمزور تھا اور سختیاں اٹھانے کے لائق نہ تھا کیٹو نے بھی اسے پُر مشقت اور مرتاضانہ زندگی کا عادی بنانے پر زیادہ زور نہ دیا۔ لیکن گویوں وہ زیادہ تندرست نہ تھا تاہم میدان جنگ میں بڑا لڑنے والا نکلا۔ اور پولوس امی لیس کا پریس سے مقابلہ ہوا تو اُس لڑائی میں اُس نے بڑی عتجا دکھائی۔ چنانچہ جب کسی ضرب کے صدمے سے اس کی تلوار گر پڑی یا غائب قبضے پر سے پسچ کر نکل گئی تو اس کو ایسی غیرت آئی کہ پلٹ کے اپنے بعض رفقا کو پھراپنے ساتھ لیا اور دوبارہ دشمن پر جا پڑا۔ اور ایک عرصے تک لڑ کر آخر بڑی شکست کے بعد ہتیاروں کے ڈھیر میں سے اپنی گری ہوئی تلوار اگرچہ ارد گرد دست دشمن کی لاشیں پٹ گئیں اُس نے لے کے چھوڑی۔ اس واقعے پر اُس کے سپہ سالار پولوس نے بڑی شاباشی دی اور خود کیٹو کا ایک خط بھی بیڑ کے نام ملا ہے جس میں اس حمیت کی بہت کچھ داد دی گئی ہے۔ بعد ازاں اس لڑکے کی شادی پولوس ہی کی بیٹی اور سی پیو کی ہمیشہ رُشیا سے ہوئی اور اس مشہور خاندان میں فقط باپ ہی کی وجہ سے نہیں بلکہ ذاتی اوصاف کے اثر سے اس کا پیوند ہوا جس سے سمجھنا چاہیے کہ کیٹو نے بیٹے کی تعلیم پر جو دوسری اٹھائی محنت وہ رائیگاں نہ گئی۔

کیٹو اسیران جنگ میں سے بہت غلام خرید لیا کرتا تھا مگر زیادہ تر ایسے جفاکش اور

مضبوط جوازوں کو چھٹا، جو پتوں یا بچھروں کی طرح سدھائی کی مار پیٹ بہ آسانی سہ سکیں۔ ان میں سے کوئی کیٹو یا اس کی بیوی کے بھیجے بغیر کسی دوسرے کے گھر میں نہ گھس سکتا تھا اور جب ان سے پوچھا جاتا کہ متناز آقا (کیٹو) کیا کرتا ہے؟ تو وہ کوئی جواب نہ دیتے سوائے اس کے کہ ہمیں خبر نہیں۔ گھر پر جتنے نوکر رہتے وہ سب مجبور تھے کہ یا کچھ کام کرتے رہیں یا سو جائیں۔ کیونکہ کیٹو بیکار جانے والوں سے سونے والوں کو زیادہ ترسیت پذیر اور ہر کام کے قابل تصور کرتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ تھوڑے سے آرام کے بعد آدمی پھر حاق و چونہ ہو جاتا ہے۔ اس کی یہ بھی رائے تھی کہ غلاموں میں سستی اور مستی پیدا ہونے کا اصل سبب یہ ہے کہ انھیں اپنی خواہشات نفسانی پورا کرنے کی مہلت دیدی جاتی ہے۔ لہذا اُس نے اپنے غلاموں پر آپس میں ملنے جلنے کے لئے ایک رقم معاوضہ لگا دی اور گھر باہر تو کسی سے تعلق یا رابطہ اتحاد اسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ کیٹو کی رائے میں غلاموں کے مٹھے پن اور بُری طرح کام کرنے کی وجہ انتخاب کرنا یا کسی نئے کی حادث پڑ جانا تھی۔ لہذا گھر سے باہر نکلنے کی تو اجازت مطلق انھیں نہ تھی البتہ ایک رقم معاوضہ مقرر کر کے آپس میں انھیں آزادی برتنے کی اس نے اجازت دیدی تھی۔ ابتدا میں جب وہ محض معمولی سپاہی تھا تو کھانے پکانے کے بارے میں زیادہ سخت گیری اور نوکر سے تنور شکم کی خاطر جھگڑنے کو پسند نہ کرتا تھا مگر زیادہ صاحب ثروت ہو جانے کے بعد جب دوست احباب یا اپنے منہم منصب رفقا کی دعوتیں کرنے لگا تو دسترخوان اُٹھتے ہی اس کی حادث تھی کہ ایک دُورہ ہاتھ میں لے کر باورچی خانہ میں گھتا اور گوشت بنانے یا پکانے میں جن سے غفلت ہوتی ان کو خوب ڈھڑکتا۔ وہ اپنے نوکروں میں کچھ نہ کچھ جھگڑا فساد بپا کر دینے کی بھی فکر میں رہتا تھا۔ کیونکہ ہمیشہ اسے یہی بدگمانی اور خدشہ دامگیر رہا کہ ان کی آپس میں ملی جھگڑت نہ ہو کہ کوئی نوکر کسی قابلِ سرِ موت جرم کا مرتکب ہو تا تو کیٹو اس کے ساتھ والوں سے انصاف کرتا اور وہ بھی اسے مجرم ٹھہرا دیتے تب مرتکب کو سزا دیتا۔ چونکہ کیٹو کو منافع کی زیادہ ہوس تھی اس لئے

رفتہ رفتہ وہ زراعت کو فائدہ مند ہونے کی بجائے زیادہ تر شوق کی چیز سمجھنے لگا اور اپنا روپیہ زیادہ نفع رساں اور مستقل کاموں میں لگانے کے خیال سے اُس نے تالاب نہانے کے گرم چشمے، کھریا مٹی کے قلعے، کراے والی زمینیں چراگا ہیں اور جنگل مول لینے شروع کئے جن سے اسے کثیر سالانہ آمدنی ہوتی تھی اور نہ، بقول اُس کے جوئیئر دیوتا ہی کچھ زیادہ ان کا بگاڑ سکتا تھا۔

کیٹو کو سود خوری کی عادت بد بھی تھی خاص کر سمندری بیوپار میں جس کی صورت یہ ہوتی تھی کہ جن کو وہ روپیہ قرض دیتا تھا، اُن پر زور ڈالتا تھا کہ وہ اور لوگوں کو بھی تجارت میں شریک کریں اور جب ان سے داروں کی تعداد بچاؤ ہو گئی اور اتنے ہی اُن کے پاس جہاز ہو گئے تو اُس نے یہ ڈول ڈالا کہ اپنے ایک آزاد کردہ غلام کے نام سے خود بھی ایک حصہ خرید لیا۔ یہ غلام ان سوداگروں کے ساتھ سفر میں جاتا تھا اور تمام کاروبار میں شریک ہوتا تھا۔ اس طرز عمل سے کیٹو کا اصل مدعا یہ تھا کہ اگر تجارت میں خسارہ ہو تو اس کا سارا دھن ڈوبے بلکہ اس کے ایک جزو پر زور پڑے اور منافع بے شمار ہو۔ وہ اپنے غلاموں کو بھی روپیہ قرض دیا کرتا تھا کہ سود پر چلائیں اور کم عمر غلام بھی خریدیں جن کو سال بھر تک کیٹو کے خراج سے پرورش اور تربیت کر کے فروخت کر دیا جاتا تھا۔ لیکن ان میں سے بعض کو خود کیٹو انہی داموں پر مول لے لیتا تھا جتنے کہ کسی اور نے لگائے ہوں۔

بٹے کو بھی کفایت شعار اور اپنے سے فراخ کا بنانے کے لئے وہ اُس سے کہا تھا کہ کسی جاگیر کی حیثیت کم ہو جانے دنیا مرد کے لئے زیبا نہیں بیوہ عورتوں کے لئے ہو تو ہو، مگر اس کی حریص طبیعت کا سب سے بڑھکر اندازہ اُس قول سے ہوتا ہے جس میں اُس نے بڑی دیدہ دلیری اور یقین کے ساتھ بیان کیا ہے کہ جو شخص اپنا

ترکہ یکم بڑھا کے چھوڑ جائے اُس کے برابر کوئی شخص قابل تعریف بلکہ خدا شناس نہیں ہو سکتا۔

کلیئو بہت بوڑھا ہو چکا تھا جب ایتھنز سے فلسفہ افلاطون کا پیروکار نیا دیس اور مذہب واقعہ کا عالم دیو جانس وکیل بنے رومہ آئے تاکہ وہ ہانسوٹلیٹ جرمانہ معاف کرائیں جو شہر ایتھنز پر ایک قصور کی سزا میں کیا گیا تھا۔ اس معاملے میں اردپی مدی اور سیکونی قوم کے لوگ حکم بنائے گئے تھے مگر ایتھنز والے پیشی کے وقت نہ آئے اور ان کی غیر حاضری میں اس کا فیصلہ ہو گیا۔ ان فلسفیوں کے پھنچتے ہی ان کے قیام پر طلباء کا ہجوم رہنے لگا۔ جو ذوق و شوق سے ان کی تقریریں سنتے مگر کار نیا دیس کی شہرت اور حقیقت میں قابلیت زیادہ تھی اور خاص کر اسی کی جادو بیانی نے بے شمار شاہقین کو اپنے درس میں کھینچنا شروع کیا اور زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ آمدھی کی مانند اس کی فصاحت کا شہر بھر میں زور بندہ گیا اور رومی یہ دیکھ دیکھ کر نہایت خوش ہوئے کہ ایک مشہور فاضل یونانی نے اپنے علم اور فن خطابت کے زور سے سارے نوجوانوں کو یونانی علم ادب اور فلسفے پر اس درجے مایل کر دیا کہ اب وہ اپنے تمام مشاغل سیر و تفریح چھوڑ کر علمی باتوں کے شوق میں اس کے پاس پھنچتے ہیں۔ لیکن اس عام خیال کے برعکس کلیئو ابتدا سے تقریر بازی کا شغف تھا کہ کہیں یہ لسانی اور خوش بیانی کا جوش نوجوانوں کو گمراہ نہ کر دے اور وہ لغافل اور شوکت بیان کے آگے نیزہ و تلوار اور اعمال صالحہ کو ذرا موش کڑھیں پھر جب ان فلسفیوں کا شہرہ اور بڑھانیز کے اس اسی لیس جیسا مغز شخص مجلس ملکی میں ان کی پہلی پیشی پر ترجانی کی خدمت ادا کرنے کھڑا ہوا تو کلیئو نے کسی معقول بہانے سے ان یونانی حکما سے شہر خالی کرانے کا غم باجزم کر لیا اور مجلس میں آکر حکم وقت پر سخت نکتہ چینی کی کہ ان وکیلوں کو اب تک بیکار



بھیڑے رکھا ہو حالانکہ یہ اس قسم کے لوگ ہیں کہ اپنے اثر سے شہر والوں کو جس طرف چاہیں لگا دیں۔ پس ان کی درخواست کا جلد سے جلد فیصلہ کر دینا چاہیے تاکہ یہ بلاتاخیر اپنے گھر اور ملکی درس گاہوں میں پھنکر یونانی بچوں کی تعلیم تربیت میں مصروف ہو جائیں اور رومی لڑکوں کو ان کے حال پر اپنے قوانین اور حکام کا فرمان بردار چھوڑ دیں۔

اس کوشش میں، جیسا کہ بعض لوگوں کو غلط گمان ہے دراصل کارنیا دیس سے کوئی ذاتی کاوش پنہاں نہ تھی، بلکہ واقعی کیٹو سرے سے فلسفے ہی کو ناپسند کرتا تھا اور تمام یونانی علم ادب اور اس کی تعلیم کی از روہ تجویز تضحیک کرتا تھا مثلاً حکیم سقراط کو کہتا کہ وہ محض بکی اور فساد ہی شخص تھا جس نے سارے ملک کو اپنے کلمے میں دبا کر چاہا تھا جو پرانے رسوم و رواج کی بجائے کئی کے دریے تھا اور لوگوں کو بہکا سکھا کے قوانین رائج الوقت کے خلاف خیالات پھیلاتا تھا، حکیم ایسوکریٹس کے حلقہ درس کی تضحیک میں بھی وہ کہا کرتا تھا کہ ”دیکھو اس کے شاگرد پڑھتے پڑھتے بڑھے ہوئے اور اب معلوم ہوتا ہے کہ اپنی لیاقت اور منطق عالم ارواح میں جا کے مینوشس کی کچہری میں دکھائیں گے۔“

اپنے بیٹے کو یونانی زبان سے ڈرانے کے واسطے کیٹو اس شد و مد کے تھا جو اُس کے زمانے میں کسی طرح موزوں نہ تھا اور ملہانہ انداز سے کہا کرتا تھا کہ جس دن یونانی ادبیات کی وبا پھیل جائے سمجھو کہ رومہ کی موت قریب ہے۔ مگر اس کی یہ پیش گوئی زمانے نے لغو و باطل ٹھیرائی، کیونکہ سچ پوچھتے تو یونانی علم و فضل ہی کے عہد اشاعت میں رومہ الکرے معراج ترقی پر پہنچا۔

یونانی حکما ہی پر موقوف نہیں کیٹو یونانی اطباء سے بھی نیرا تھا۔ معلوم ہوتا ہے

لے مینوس عالم آخرت کا قاضی جو یونانی عہدہ کے مطابق اعمال کی جانچ پر مثال اور پریش کر لیا۔ م

اُس نے کہیں سُن لیا تھا کہ جب بقراط کو شاہ ایران نے بہت سامال و زر دے کر اپنے ہاں بُلوایا تو اُس نے جواب دے دیا کہ میں یونان کے دشمن بدلیسیوں کی کوئی خدمت کرنی نہیں چاہتا۔ اسی پر کلیو کا قول تھا کہ سارے یونانی طبیب آج کل بقراط کی تقلید کرنے کا حلف اٹھاتے ہیں اور اُس نے بیٹے کو اسی بنا پر تاکید کر دی تھی کہ اُن سے بچے اور ہمیشہ ہوشیار رہے۔ خاندان میں جو لوگ بیمار ہوتے ان کے علاج معالجے کے واسطے خود اُس نے ایک چھوٹی سی کتاب نسخوں کی بنا رکھی تھی اس کا قاعدہ تھا کہ مریض کو کبھی فاقہ نہ کراتا بلکہ ترکاری یا بطر کبوتر یا خرگوش کے بچے کا گوشت کھانا تجویز کرتا تھا۔ یہ اس کی دہشت میں ہلکی اور بیماریوں کے لئے عین مناسب غذائیں تھیں۔ البتہ جو انہیں کھاتا اسے خواب ذرا زیادہ نظر آتے۔ وہ کہتا تھا کہ اس قسم کی حکمت سے میں نے نہ صرف اپنے آپ کو اور گھر والوں کو اچھا کیا بلکہ انہیں تندرست رکھا۔ لیکن ان شیخوں کی سزایا سے بغیر وہ نہ رہ سکا۔ کیونکہ اس کی بیوی اور پھر بیٹا دونوں اس کے سامنے مرے مگر اپنی کاٹھی مضبوط ہونے کے سبب وہ خود عرصے تک زندہ رہا اور بڑھاپے میں بھی عورتیں بلاتا تھا۔ بلکہ ایک فرزند ارجل دے کے اُس نے اُس وقت کہ جوانی اور عمدہ عشق کی حدود سے بہت دُور نکل آیا تھا ایک کس عورت سے شادی رچائی۔ اس کا قصہ اس طرح پر ہے کہ اس کی پہلی بیوی مر چکی تھی اور بیٹا بھوسیا ہ لایا تھا پھر بھی کلیو کی بھوس قائم تھی اور ایک نوجوان عورت تیفنہ طور پر اس کے پاس آیا جایا کرتی تھی۔ مگر گھر مختصر تھا اور اب اس میں بھوبھی مہی ہتی تھی لہذا یہ کارروائی بہت دنوں تک نہ چھپ سکی پیناچہ ایک مرتبہ جو کلیو کی دہشتہ ذرا زیادہ دلیری کے ساتھ گزری تو اُس کے نوجوان بیٹے کو بہت ناگوار ہوا، زبان سے وہ کچھ نہ بولا مگر گھوڑے گھٹے سے اس کی طرف دیکھا۔ اس حال کی بدھی کلیو کو بھی نہر ہو گئی کہ اس کی حرکتیں ناپسند کی جانے لگی ہیں۔ تب بغیر لڑے جھگڑے وہ معمول

اپنے ساتھیوں کے ساتھ اُس دن چوک کی طرف گیا اور وہاں ایک شخص مسی سا لوہا کو جو اس کے ماتحت منشی بھی رہ چکا تھا، پکار کے بلایا اور پوچھنے لگا کہ تم نے اپنی بیٹی کی شادی کر دی؟

سالوئیس نے کہا۔ ”نہیں۔ نہ آپ کے مشورے بغیر کرنے کا ارادہ۔“  
کیٹو نے کہا۔ ”میں نے تمہارے لئے بڑا اچھا داماد ڈھونڈا ہے۔ بشرطیکہ تم سکی عمر کا خیال نہ کرو۔ اور سب طرح تو وہ بالکل مناسب ہو۔ البتہ اُس کی عمر بہت زیادہ ہو گئی ہے۔“

سالوئیس نے پھر بھی یہی کہا کہ ”جو کچھ آپ فرماتے ہیں مجھے منظور ہے میری بیٹی آپ ہی کی کنیز ہے اور آپ اس کی خیر خواہی اور سرپرستی نہ کریں گے تو کون کرے گا؟ یہ سن کر کیٹو نے رفرو کنایہ بالائے طاق رکھے اور صاف صاف کہہ دیا کہ میں خود اس لڑکی کو بیاہنا چاہتا ہوں۔

ان الفاظ نے ظاہر ہے بیچارے سالوئیس کو بے حد متحیر کیا۔ کیٹو کے اس قدر عمر رسیدہ ہونے کے علاوہ، اس کے خواب میں بھی یہ بات نہ آسکتی تھی کہ ایسا نامور شخص جو قضا رہ چکا ہے اور جلوس فتح کا آغاز یا چکا ہے اس کے ہاں بیوند کرنا منظور کرے گا۔ بہر کیف جب اُس نے دیکھا کہ واقعی کیٹو ایسا چاہتا ہے تو بخوشی رضا ہو گیا اور اسی وقت ان دونوں نے فورم (یعنی قاضی کی عدالت) میں جا کر اس معاملے کی باضابطہ تکمیل کر دی۔

جس وقت یہ شادی ہو رہی تھی، کیٹو کا بیٹا اپنے چند دوستوں کو ساتھ لے کر اس کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ ”کیا ہم سے آپ کسی وجہ سے ناراض ہو گئے ہیں کہ سوتیلی ماں لانے کا خیال پیدا ہوا؟“ لیکن کیٹو نے چلا کے جواب دیا ”واللہ بیٹے یہ تو خیال بھی دل میں نہ لانا کہ تم سے میں ناراض ہوں۔ البتہ میں چاہتا ہوں کہ

میرے بہت سے بچے ہوں اور اپنی حکومت قومی کے لئے تم جیسے کئی وطن پرست چھوڑ جاؤں۔ یہی جواب سنا ہوا تھیں کہ ظالم بادشاہ پلیسیں تراسوس نے اپنے بیٹوں کو دیا تھا جن کے جوان ہونے کے بعد اس نے ٹوئینٹا ارگسی سے دوسری شادی کی تھی اور اسی سے مشہور ہے کہ اس کے دو بیٹے یوفن اور تھالس ہوئے تھے۔ اس دوسری بیوی سے کیٹو کے ایک بیٹا ہوا جس کا نام اس کی ننھیال پر اسے ساوٹس رکھا۔ اسی زمانے میں اس کا پہلا بیٹا صدر عدالت (پریٹر) کے عہدے پر پہنچ کر فوت ہو گیا۔ کیٹو اپنی کتابوں میں جگہ جگہ اس کی شرافت و لیاقت کی ستائش کرتا ہے لیکن اس کی موت پر اس نے رشتہ ضبط کو ہاتھ سے نہ دیا بلکہ اس غم کو حکیمانہ انداز سے برداشت کیا نہ اس رنج سے دل ٹگڑا ہو کر اس نے قومی معاملات سے کوئی بے توجہی کی۔ وہ لوئیس لوگس یا ٹیلس پائس کی طرح بڑا پے میں سست یا مضطرب نہیں ہوا تھا۔ نہ یہ سمجھ کے کہ خدمت قومی ایک وقتی فریضہ ہوتا ہو، اس سے کنارہ کش ہو گیا تھا نہ سی پیو افریکانوس کی مانند حاسدوں کے حملوں سے متاثر ہو کر لوگوں کی جانب سے اس نے منہ پھیر لیا تھا۔ کہ باقی ماندہ عمر بیکاری سے گوشہ نشین رہ کر گزارے بلکہ اس شخص کی رائے کے مطابق جس نے دیونیسیوس کو جتادیا تھا کہ دنیا میں سب معزز مقبرہ بنانا چاہے تو فرض کی ادائیگی میں جان دے، کیٹو بھی اسی بڑھاپے کو قابل غرت سمجھتا رہا جو آخر تک لوگوں کی خدمت میں صرف کیا جائے۔ اسی مصروفیت میں کبھی فرصت ملتی تو وہ خانہ داری اور تصنیف و تالیف کے شغل سے جی بہلا لیتا۔ چنانچہ کئی کتابیں اور تاریخیں اس نے لکھی ہیں۔ اوائل جوانی میں وہ زیادہ تر زراعت سے روپیہ کمانے کی فکر میں ہا تھا کیونکہ وہ کہا کرتا تھا کہ میری آمدنی کے صرف دو ذریعے ہیں زراعت یا تجارتی۔ سواب بڑھاپے میں بھی زراعت ہی کو مشغلہ بنایا۔ اور اسی کے مضمران کا مطالعہ بھی کیا۔ ایک کتاب اس نے دیہاتی معاشرت پر بھی لکھی جس میں اپنے اظہار

شوق و تجسس کی غرض سے ادنیٰ ادنیٰ چیزیں اور فزعی باتیں بہ طوالت بیان کی ہیں حتیٰ کہ روٹی پکانے کے طریقے اور پھل کو عرصے تک اچھی حالت میں رکھنے کی تدابیر کی بجزئی تفصیلیں بھی نہیں چھوڑیں۔

گمانوں پر رہنے کے زمانے میں کیٹو کا دسترخوان بڑی رونق کا ہوتا تھا۔ وہ روزمرہ دوست احباب اور آس پاس والوں کی دعوتیں کرتا اور سنس ہل کے بڑے لطف سے وقت گزارتا۔ اسی باعث جوان اور عمر بہ عمر دے کے لئے اُس کی صحبت و کچپ تھی اس کی باتیں حقیقت میں سننے کے لائق ہوتی تھیں کیونکہ بہت سی باتوں اور کاموں کا اُسے ذاتی تجربہ تھا اور اپنے قصے بڑے مزے سے بیان کیا کرتا تھا۔ غرض دسترخوان پر کیٹو کا جلسہ بے تکلف جمتا تھا اور یہیں دلیر اور قابل تعریف جوانوں کے ذکر خیر اور افسانے دہرائے جاتے مگر ذلیل اور نالایقوں کا مطلق تذکرہ نہ ہوتا کیونکہ اپنے سامنے کیٹو کو ان کی تعریف ہو یا ہجو کچھ سننا گوارا نہ تھا۔

بعض لوگوں کے خیال میں کیٹو کی سب سے بڑی خدمت وطن قرطاجنہ کا استیصال کرنا ہے۔ گو اس سلطنت کا فیصلہ سی پو صفر کے زبردست ہاتھوں سے ہوا مگر لڑائی چھڑی زیادہ تر کیٹو ہی کے صلاح و مشورے سے تفصیل اس کی یہ ہے کہ جب سی پو شاہ نو میدیا اور اہل قرطاجنہ میں جنگ چھڑی تو کیٹو بناے خاصیت دریافت کرنے کی غرض سے بھیجا گیا یہ بادشاہ مذکور رو میوں کا اول سے دوست تھا مگر جب سی پو عظم نے قرطاجنہ کا زور توڑا، مقبوضات چھین لئے اور بڑا بھاری خراج ان کے ذمے ڈالا تب وہاں دے بھی رو میوں کے حلیف ہو گئے تھے لیکن کیٹو کا قرطاجنہ پہنچنے پر خیال ہی بدل گیا۔ اس نے وہاں دولت اور اسلحہ کی کثرت دیکھی اہل حکومت کو بھی قابل اور ترقی کرنے پر کوشاں پایا۔ اس وقت رو میوں کی غلط فہمی اس پر کھلی جو اپنے قدیم حریف کو ایک دفعہ کھل کر مطمئن ہوئے بیٹھے تھے کہ اب

اس میں سر اٹھانے کی تاب نہیں ہے۔ نظر بریں اس کے نزدیک رومہ کا مسنی نسیا اور قرطاجنہ کے بیچ میں (بعض صلح) پڑنا بالکل بے محل تھا۔ اس نے سوچا کہ زیادہ ضرورت تو اس امر کی ہے کہ رومہ اپنے پشتینی دشمن کی روز افزوں قوت توڑنے کی فکر کرے مبادا آگے چل کر وہ از سر نو انتقام کے درپے اور رومہ کے لئے خطرہ عظیم ثابت ہو۔ یہ سوچ کر وہ بہت جلد وطن کو واپس پھرا اور مجلس ملکی میں آکر ارکان سلطنت کو بتایا کہ پچھلی ہزیمتوں نے قرطاجنہ کا زور اتنا نہیں توڑا ہے جتنا کہ اس کی حماقتوں اور بلند پرواہیوں کو کم کر دیا ہے یعنی بجائے کمزور ہونے کے وہاں والے اب زیادہ تجربہ کار اور جنگ سے واقف ہو گئے ہیں اور نو میدیا سے چھیر بھی انھوں نے محض لڑائی کی مشق کر نیکی خاطر نکالی ہے تاکہ آئندہ رومہ سے لڑنے کے لئے ان کے ہاتھ پاؤں کھل جائیں اور ان کی مصالحت اور اتحاد کرنے کا بھی اصلی مقصد صرف التوائے جنگ ہے کہ تیاریوں کی مہلت مل جائے اور مناسب موقع ملتے ہی پھر لڑائی چھیڑ دیں۔

اس کے بعد کہتے ہیں اس نے اپنی عبا کو جھٹک کر افریقہ کی کچھ کھجوریں مجلس کے سامنے گرا دیں اور جب انھیں دیکھ کر بعض ارکان مجلس نے تعریف کی کہ یہ کیسی خوشنما اور بڑی بڑی ہیں تو کیٹو نے فوراً کہا:-

”ہاں جس جگہ یہ ہوتی ہیں وہ رومہ سے صرف تین دن کی بحری مسافت پر واقع ہے!“

اور یہیں تک نہیں بلکہ بعد میں جب کبھی کوئی گفتگو وہ کرتا یا کسی معاملے میں مشورہ دیتا تو ہمیشہ بلاسو آخر میں اس فقرے پر تان توڑتا کہ:-

”نیز میری رے میں قرطاجنہ کو بالکل فنا کر دینا چاہئے“

مگر پلیٹس کیپیو ناسیکا بھی ہمیشہ اپنی رائے اس کے بالکل برعکس ان الفاظ میں دیا کرتا تھا کہ "میری دہشت میں ترطاجنہ کا ابھی سلامت رہنا بدرجہ اولیٰ مناسب ہے" اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے ہم وطنوں کی حالت دیکھتا تھا کہ روز بروز ابتر ہوئی جاتی ہے۔ دولت اور خوش حالی نے انہیں اتنا مغرور و سرکش کر دیا کہ مجلس کی ابلہ ذرا پروا اور اطاعت نہیں کرتے، پس اس کے خیال میں ایک حریف کا خوف ان کے دل میں قائم رکھنا ضروری تھا تاکہ اہل شہر حکومت کے قابو سے باہر نہ ہو سکیں اور سرکش جمہور کو بھی یہی خوف اپنے ارباب حکومت کا محتاج رکھے۔ اب قوطاجنہ ہی ایسا مد مقابل تھا جس میں رومہ کو مغلوب کرنے کی قوت تھی نہیں مگر ساتھ ہی اس کی جانب سے، اہل رومہ بے پروا اور بے خوف بھی نہ ہو سکتے تھے۔ دوسری طرف کیٹو اس کو نہایت اندیشہ ناک جانتا تھا کہ ایک ایسی سلطنت جو ہمیشہ سے پر غفلت مانی جاتی تھی اور اب مصائب سننے کے بعد پہلے سے زیادہ ہوشیار ہو گئی تھی، یوں زندہ سلامت چھوڑ دی جائے کہ حد سے زیادہ بڑھ جانے والے رومیوں کی تاک میں ہے اور جو نہیں ان کی بدعنوانیاں اور غلط کاریاں موقع دیں، ان پر ٹوٹ پڑے۔ پس کیٹو اپنی بہترین مدافعت اسی کو سمجھتا تھا کہ جب اندرونی حالات مخدوش ہوتے جاتے ہیں تو کم سے کم بیرونی خطرات ضرور دور کر دینے چاہئیں۔

اس طور پر بیان کیا جاتا ہے کہ قوطاجنہ سے تیسری اور آخری لڑائی کا اشتعال کیٹو نے دلایا۔ لیکن اس کے چھڑتے ہی اس کا پیغام اہل آگیا اور وہ اس شخص کی نسبت جو ابھی بالکل کسن تھا یہ پیشین گوئی کر کے مرقیا کہ فتح و نصرت کا سہرا اسی کے سر رہے گا۔ کیونکہ ابتدائی معرکوں ہی میں ٹریبیوں کی حیثیت سے وہ ایسی بہادری کے

ساتھ لڑا کہ دھاک بیٹھ گئی اور اس کی خبر جب رومہ پہنچی تو کینٹو نے ایک شے پڑھا جس کا مفہوم یہ تھا کہ :-

”ان سب میں کوئی صاحب تدبیر ہے تو وہی شخص ہے در نہ  
باقی پر چھائیوں کی طرح بھاگے اور جھل دکھا کے غائب ہو جاتے ہیں“  
چنانچہ سی پیو نے یہ پیشین گوئی اپنے کاروائے نمایاں سے بہت جلد صحیح  
ثابت کر دی۔

کینٹو نے سالونیس کے سوائے کوئی اولاد نہیں چھوڑی۔ پہلے بیٹے سے  
اس کے ایک پوتا ہوا تھا وہ کم عمری میں مر گیا۔ سالونیس بھی صدر عدالت ہونیکے بعد  
فوت ہو گیا۔ البتہ اُس کے بیٹے مرقس نے قنصلی کے عہدے تک ترقی پائی اور  
اُسی کا پوتا وہ حکیم کینٹو ہوا جو اعمالِ صالحہ اور ناموری میں اپنے عہد کا ممتاز ترین فرد  
گزارا ہے۔



## ارس تہیز اور مرس کی تونکا موازنہ

ان نامور بزرگوں کے بڑے بڑے واقعات زندگی بیان کرنے کے بعد اگر ہم ان کا باہم موازنہ کریں تو اس قدر مماثل حالات ملیں گے کہ ان میں سے وہ چیزیں جن کو نکالنا دشوار ہو گا جن سے ان کا باہمی فرق اور کمی بیشی معلوم ہو سکے۔ بایں ہمہ اگر ان کی سوچ کا ایسی باریک بینی اور تفصیل کے ساتھ امتحان کیا جائے کہ جس طرح کسی تصویر یا نظم کا کیا جاتا ہے تو ان میں پہلی بات یہ مشترک نظر آئے گی کہ دونوں نے محض ذاتی محنت و لیاقت سے ترقی پائی اور اپنی اپنی دستوری حکومتوں میں اعلیٰ ترین اعزاز و منصب حاصل کئے؛ مگر اس میں بھی اتنا فرق قابل لحاظ معلوم ہو گا کہ جب ارس تہیز سیاسی میدان میں داخل ہوا تو خود تہیز ثروت و اقبال کے معراج کمال پر پہنچا ہوا نہ تھا اور اس وقت کے اکثر مشاہیر و حکام باہم تقریباً مساوی اور متوسط درجے کے دولت مند تھے چنانچہ سب سے بڑی جاگیر داری ان کی سمجھی جاتی تھی جن کے پاس پان سو میڈم زمین ہو۔ دوسرے نمبر کے جاگیر دار "صاحب الفس" (نایت) کہلاتے تھے اور تیسرا گروہ زیوگینی کا تھا جن کے پاس تین سو اور دو سو میڈم زمین ہوتی تھی۔ اس کے برعکس، کیٹو ایک چھوٹے گانوں کی دیہاتی زندگی سے نکل کر ہنور حکومت کے میدان میں داخل ہوا اور کہنا چاہئے کہ ایسے وقت ایک ذخائر مند رہی کو دا جبکہ روم میں کیوری، فیرسی اور ہوشلی جیسے (کم یا یہ) اشخاص حکمران نہ تھے اور نہ ادنیٰ مزدوروں کو ہل اور پھاڑا چلانے چلاتے اہل ترقیوں یا اعلیٰ مناصب اعزاز پانے کی کوئی توقع ہو سکتی تھی۔ بلکہ شہر میں امتیاز صرف ان کو حاصل ہوتا تھا جو مشہور خاندانی یا بڑے دولت مند ہوں اور نہایت دربار دلی کے ساتھ لوگوں کی خاطر مدارات میں روپیہ صرف کیٹس علاوہ ازیں مغرور اہل شہر کی رضا جوئی بھی ضروری تھی جو ہر طلب کار منصب کو اپنا دست نگر سمجھتے اور اس کے اظہار میں بھی پاک نہ کرتے تھے۔ غرض سچ یہ ہے کہ شمس طاہلیس جیسے

کم نسب اور کم حیثیت نیک مقابلے میں بازی لیجانا (کیونکہ کہتے ہیں طاہلیس نے پہلے پہل امور ملک داری میں قدم رکھا تو اس کی چار پانچ ٹیلنٹ سے زیادہ کی بضاعت یہی تھی۔ بڑی اور دشوار بات نہ تھی جتنی کہ کسی سی پو افریکا نوس یا سروس گلبا اور یافطی می ٹس کی رقابت خاص کر ایسی حالت میں جب کہ ایسے بلند رتبہ اشخاص کے مد مقابل پاس ایک آزاد و حق کوش زبان کے سوا کوئی دوسری قوت اور ہمارا نہ ہو ۶

اس کے علاوہ اس تیز، میر تقاس (مراٹھن)، اور پلاتیہ، دونوں لڑائیوں کے موقع پر منجھو دس سپہ سالاروں کے ایک تھا۔ حالانکہ کیتو کی تفصیل صرف ایک کی شرکت میں تھی اور وہ نہ صرف اس عہدے کے انتخاب میں کئی رقیبوں سے جیتا بلکہ منصب اہتساب کے لئے بھی اسے سات صاحب ثروت اور نہایت معزز و عوی داروں پر ترجیح دی گئی۔ پھر یہ کہ کوئی فتح ایسی نہیں جس کا سہرا بحیثیت افسر اعلیٰ ہونے کے، اس تیز کے سر بندے۔ کیونکہ جنگ میراتھن میں مل تیار دس اور جنگ سلامیس میں تیس طاہلیس کے نام فتح لکھی گئی اور پلاتیہ کی جنگ عظیم میں، ہیرودس کے بقول، اعزاز نصرت پوسے نیاس کا حصہ تھا۔ نیز ان سب معرکوں میں سفانیزامی نیاس، کالی ماکوس اور نسی جیرس جیسے لوگوں نے جو پامردی دکھائی اس کی وجہ سے فتح کے دوسرے درجے میں بھی وہ اس تیز کے حریف ہیں۔ برخلاف اس کے کیتو (بزمانہ تفصیلی) ہسپانوی محاربات میں، شجاعت و انتظام جنگ و ونوں لحاظ سے اعلیٰ سپہ سالار تھا اور جب دوسرے کی ماتحتی میں بحیثیت ٹریبون انطیا جس کے خلاف لڑا تو اس وقت بھی فتح کی عزت اسی کو حاصل ہوئی۔ کیونکہ درہ تھرموپلی پر اس کا راستہ نکالنا اور یکایک بے خیر انطیا جس کی پشت پر حملہ آور ہونا، حقیقت میں لڑائی کا جیتنا تھا۔ یہی وہ علیل الشان فتح ہے جس نے یونان سے ایشیائی اقتدار کو دفع کیا اور بعد ازاں سی پیو کے لئے خود ایشیا پر چڑھائی کرنے کا راستہ نکال دیا اور یہ بھی سب کو تسلیم ہے کہ اس کا اصلی فتح کیتو تھا ۷

بیرونی معرکوں میں عام نیک نامی اور کامیابی، اس تہذیب اور کیٹو، دونوں کو یکساں ملی لیکن وطنی معاملات میں اس تہذیب کو اپنے دشمنوں کے ہاتھوں جلا وطنی کی تکلیف اور ذلت اٹھانی پڑی۔ اس کے برخلاف اگرچہ روم کے تقریباً تمام مقتدر اور ذمی اختیار عائدین کیٹو کے مخالف تھے پھر بھی وہ بڑے بڑے ملک اُن سے کشمکش لڑتا رہا اور کسی سے زیر نہ ہوا۔ ہزاروں ہی مقدمات اُس نے لڑے، کبھی مدعی بنا اور کبھی مدعا علیہ، مگر ان میں اکثر فتح اُسی نے پائی۔ بہت سے حریفوں کو مغلوب کیا اور خود ہمیشہ صاف بچ کر نکل گیا۔ اُسے یہ ساری کامیابی اپنی خوش بیانی کی بدولت حاصل ہوئی اور فی الحقیقت محض خوش نصیبی اور حُسن اتفاق سے نہیں، بلکہ اسی مضبوط مورچے اور زبردست حربے کی وجہ سے وہ آخر تک صحیح و سالم رہا اور کوئی زک نہ اُٹھائی؛ واقعی فنِ خطابت اور قوتِ بیان بھی بڑی نعمت ہے اور انہی پاٹرنے بجا طور پر حکیم ارسطو کی وفات پر جہاں مرحوم کی اور خوبیوں کا تذکرہ کیا ہے وہاں اس وصف کی بھی بڑی تعریف لکھی ہے کہ ارسطو میں جو بات چاہتا وہ منوادی نے کی خدا داد طاقت تھی۔

یہ سب مانتے ہیں کہ آدمی کی سب سے بڑی خوبی اپنے وطن کی خوش حالی چاہتا ہے اور اسی نیک خواہش کا حصول تو نگری یا دولت پیدا کرنے کی کوشش، یہی ایک جزو سمجھی جاتی ہے کیونکہ شہر یا سلطنت خاندانوں اور گھروں کے مجموعہ کا نام ہے اور اُس کی فلاح و بہتری انہیں شہریوں کی خوش حال اور ثروت پر منحصر ہے۔ مگر گرس نے اسیار تہ سے چاندی سونا دفع کر کے فقط گرے ہوئے لوہے کا سکہ اس لئے جاری نہ کیا تھا کہ اس کے ہم وطن اپنے خانگی اور اقتصادی معاملات سے بے پروا ہو جائیں بلکہ درحقیقت اس کا منشا عیاشی، تن پروری اور کثرتِ دولت سے جو بد اخلاقیات پیدا ہو جاتی ہیں ان کا سد باب کرنا تھا ورنہ ہر شخص کے لئے فردوری سامانِ زیست بہ افراط متیا کرنے میں جو کوشش اور تہمیریں اس نے کیں وہ کسی دوسرے متفن سے کم نہیں، کیونکہ درحقیقت ایک متکبر دولت مند سے مگر گرس

اس قدر اندیشہ مند نہ تھا جتنا کہ ایک محتج اور تہی دست فرو قوم سے، علی ہذا کیٹوسی  
خانگی انتظام و انصرام میں اتنا ہی منتظم و منصرم تھا جتنا کہ ملکی امور میں۔  
اُس نے اپنی خاندانی جائیداد میں معقول اضافہ کیا اور کفایت شعاری اور خوش  
انتظامی کا دوسروں کو سبق دیا۔ چنانچہ اپنی تحریروں میں بھی بہت سی کام کی باتیں لوگوں  
کے فائدے کے لئے چھوڑ گئی ہیں۔ برخلاف اس کے اس نے تدریجاً اپنی تنگدستی سے  
عدل گستری کو بھی داغ لگایا اور گویا یہ ثابت کیا کہ جو لوگ ایسی نیکیوں سے دنیا کو  
فائدہ پہنچاتے ہیں۔ وہ خود ننگے بھوکے اور ان کے اہل و عیال افلاس کی بلا میں مبتلا  
رہتے ہیں۔ حالانکہ بھوکے نے جہاں انصاف اور راست بازی کی تاکید کی ہے وہاں گھر  
کی خبر گیری پر بھی بہت زور دیا ہے اور لکھا ہے کہ بے کاری بے ایمانی کی جڑ ہے۔ اور  
دوسری طرف ہومرنے ایک عمدہ پیرایے میں یوں تحریر کیا ہے کہ  
نہ مجھ کو کام سے الفت، نہ فکر کچھ گھر کا  
کہ کس طرح سے پھلے پھولے خاندان مرا  
ہمیشہ میری خوشی مٹی ہی کہ میں دیکھوں  
جہاز، جنگ، جدل، تیغ و تیر کا چلنا ۛ

گویا جنھیں اس قسم کی چیزوں کا شوق ہوتا ہے وہ اپنے خانگی کاروبار سے ہمیشہ بے پروا  
ہوتے ہیں اور ان کا گزارا ہی ظلم اور دوسروں کی لوٹ مار پر ہوتا ہے۔ بے شبہ یہ کچھ  
خوبی کی بات نہیں ہے کہ آدمی دوسروں کی رفاہ اور بہبود کا اس قدر خیال رکھے اور  
اپنی ذات اور ذاتی معاملات کی طرف سے بالکل بے خبر ہو اور اس کی غاصبت تیل کی سی  
ہو جو بقول طبیسوں کے جسم کے اوپر ہی اوپر ملا جائے تو نافع مگر پیٹ کے اندر آتا رہا جائے  
تو مضر ہے۔ لیکن اس معاملے میں اس تدریک کا نقص نمایاں ہے اور اکثر مصنفین کے بیان سے  
ثابت ہے کہ اُس نے اپنے بیٹوں کے لئے ایک جہ بھی نہیں چھوڑا انتہا یہ کہ مرنے کے بعد

اس کے پاس اتنا بھی نہ نکلا کہ اس کی تجویز تکفین کا چرچ تو چل جاتا۔ یہی وجہ ہے کہ کیٹو کے مقابلے میں جس کے پوتے اور پوتے چوتھی نسل تک اعلیٰ ترین مناصب پر سر بلند ہوتے رہے۔ ارس کے برعکس ارس تہذیب کے بعض اہل خاندان شعبہ بازیوں سے پیٹ پاتے اور بعض خیرات پر بسر کرنے لگے۔ یہ الفاظ دیگر یونان میں سبک بڑا آدمی ہونے کے باوجود اس نے ایسے وسائل نہ مہیا کئے تھے کہ اس کی اولاد سرسبز ہوتی اور اپنے کارناموں سے اس کا نام روشن کرتی ۛ

لیکن سوال یہ ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ افلاس فی نفسہ کوئی عیب نہیں، بلکہ یہ صرف اس وقت مذموم ہے جب کاپی، بے اعتدالی، تن آسانی یا بے فکری اس کا باعث ہو۔ ایک ایسے شخص کے لئے جتنی برہیز گار بھی ہو، دلیہ و جفاکش، نہایت راستبار اور عادل بھی ہو، افلاس درحقیقت بڑی بلند جھلکی اور عالی ظرفی کی دلیل ہے۔ کیونکہ وہ، جو چھوٹے چھوٹے معاملات میں شہک ہو بڑے بڑے کاموں کے لئے وقت نہیں نکال سکتا اور نہ وہ جس کی ضرورتیں خود بہت بڑھی ہوئی ہیں دوسروں کی ضرورتیں رفع کر سکتا ہے، پھر وہ شے جو سب سے زیادہ کسی شخص کو مخلوق کی خدمت کے قابل بناتی ہے، دولت مند ہی نہیں ہے بلکہ قناعت اور آزادی ہے کہ رفاه عام کی طرف اس کی توجہ میں دجسے سامان تکلف سے استغنیٰ ہے، کبھی انتشار نہ پیدا ہوگا ۛ احتیاج سے بالکل منزلی اور مادی خدا کی فائز ہے اور انسانی صفات میں بھی وہ صفات جن میں سب سے کم احتیاج ہے، سب سے کامل اور سب سے زیادہ رہا ہوا ہیں۔ کیونکہ جس طرح ایک صحیح و تندرست جسم کو کسی اعلیٰ غذا یا قیمتی پوشاک کی ضرورت نہیں ہوتی اسی طرح ایک ہوشمند انسان اور اچھے گھر کو بھی بہت مختصر سامان کافی ہو جاتا ہے ۛ دولت کے متعلق لازم ہے کہ ہم جتنا اس سے کام لیتے ہیں اسی مناسبت سے اس کو مفید سمجھیں۔ کیونکہ وہ، جو کم کام لیتا ہے اور زیادہ سمیٹتا ہے اعتراض سے نہیں بچ سکتا اس لئے کہ اگر وہ ان چیزوں کے لئے روپیہ جمع کرتا ہے جن کی اسے احتیاج اور

خواہش نہیں تو احمق ہے اور اگر چاہتا ہے مگر خست کی وجہ ضرورتیں پوری نہیں کرتا تو ایک منحوس بخیل ہے۔ اب اگر ممکن ہوتا تو خود کیتو سے میں یہ سوال کرتا کہ دولت جمع کرنے سے لطف انبساط مقصود ہے تو پھر اسے اپنی کثرت تمول کے ساتھ قناعت اور سادہ زندگی پر فخر کیوں ہے؟ لیکن اگر شرافت اور بزرگی اس میں ہے کہ (فی اشل) موٹی جھوٹی روٹی اور اپنے نوکروں کے ساتھ انھیں کی شراب پر ہر اوقات کی جائے اور صد لاکھ ہوئے مکان یا قاقم و سخاب کی کچھ ہوس نہ ہو تو پھر ہم کہیں گے کہ ارس تیز، اپامن و اس، مانس کیوس یا کائی اس فبرکیس کوئی بھی اسی ہوس نہ رکھتا تھا اور جن چیزوں کی انھیں خواہش نہ تھی ان کی فراہمی کی بھی وہ در دوسری نہ اٹھاتے تھے۔ اور یقیناً جس کی مرغوب غذا گو بھی ہو اور اسے خود بیٹھ کر ابا لے اور اپنی بیوی سے روٹیاں کھوائے اسے کسی طرح شایاں نہیں کہ بار بار اپنی دولت پر فخر کرے یا حصول نو نگری پر کتاب لکھے کہ کس طرح آدمی تھوڑے دن میں زیادہ سے زیادہ روپیہ کما سکتا ہے؟ کیونکہ قانع ہونے کا اصلی فائدہ تو یہی ہے کہ آدمی تکلفات کی قیود سے آزاد ہو جائے اور اس لئے دولت بھی اس کی نظر میں کوئی خاص لکشی نہ رکھتی ہو۔ چنانچہ کے لیس کے مقدمے میں اسی بنا پر ارس تیز نے کہا تھا کہ عسرت پر شرم انھیں آتی چاہئے جو اپنی تمنا اور خواہش کے خلاف غلٹ ہوں۔ ورنہ جو اپنی تنگ دستی پر خوش اور قانع ہیں ان کے لئے افلاس باعث عار نہیں، قابل فخر ہے اور واقعی ارس تیز کی نسبت یہ سمجھنا کہ وہ نکتے ہونے کی وجہ سے مفلس تھا، سراسر لغو ہے۔ وہ چاہتا تو یقیناً ایلینوں کے کسی ایک خیر کی لوٹ یا ایک قیدی کا مال قیمت ہی اسے مالا مال کر سکتے تھے۔ مگر اس بحث پر اتنا ہی لکھنا بہت ہے۔

وضع رہے کہ کیتو کی سمات نے رومی سلطنت میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ وہ ایک معنی کر کے پہلے ہی اس قدر بڑھ چکی تھی کہ اب اس میں خرید و بیع کی گنجائش باقی نہ تھی۔ لیکن ارس تیز کے کارنامے یعنی میراتھن، سلایس اور پلاٹیا کی لڑائیاں، ایسے شاندار

شکوہ اور یادگار واقعات ہیں جن کی کوئی نظیر تاریخ یونان میں نہیں مل سکتی۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ انطیا جس یا ہسپانوی شہروں کی فصیلوں کی شکست وارائے عجم کی لکھو لکھو فوجوں کی بری اور بحری ہزیمتوں کے مقابلے میں کوئی وقت نہیں رکھتی اور ان سب دلیرانہ معرکوں میں ارس تہذیب کا رتبہ کسی سے پست نہیں ہے اگرچہ فتح کی شہرت اور سہرا، روپے کی طرح اُس نے اُن کے واسطے چھوڑ دیا جنہیں اُن کی اقیانج اور زیادہ ہوس تھی۔ میں کیتو کو اس لئے الزام نہیں دیتا کہ وہ ہمیشہ اوروں کے سامنے اپنی شیخیاں اور بڑائیاں مارا کرتا تھا اگرچہ ایک مرتبہ خود اُس نے ایک تقریر میں کہا ہے کہ آدمی کا اپنی خود ستائی کرنا ایسا ہی محل ہے جیسا اپنی مذمت کرنا، تاہم میرے نزدیک وہ، جو کسی سے اپنی تالش کا خواہاں نہیں، اس سے کیس فضل ہے جو ہمیشہ اپنی صفت و ثنا کے راگ گاتا پھرے۔ خود پسندی سے آدمی کا بری ہونا، ملکی معاملات میں بے غرضی اور بردباری کا ضامن ہے برخلاف اس کے خود پسندی بڑی سخت دل اور حسد کو سب سے زیادہ بڑھانے والی چیز ہے جس سے ارس تہذیب بالکل پک اور کیتو جس کا غلام تھا، ارس تہذیب نے نہایت اہم معاملات میں طاکلیس کی اعانت کی اور گویا اُس کا ماتحت بن کر بھی ایتھنز کو ترقی دیتا رہا۔ کیتو نے سی پیو سے دشمنی کی اور قحطاجنہ کی مہم روکنے اور بر باد کرنے میں کوئی کسر باقی نہ چھوڑی، حالانکہ اسی مہم میں سی پیو نے ہنئی بال کا سر توڑا جو اس وقت تک کسی سے زیر نہ ہوا تھا۔ مگر اس فتحی کے بعد بھی کیتو سی پیو کی دشمنی سے باز نہ آیا اور اس کے خلاف مسلسل افترا پرواز یوں سے شکوک و شبہات پیدا کر کے آخر میں اُسے شہر سے نکلوا کے چھوڑا اور اُس کے بھائی کو سرکاری روپیہ اڑانے کے جرم میں سزا دلا کر ذلیل و سرنگوں کیا۔

آخری شے وہ بے داغ پاکبازی اور تقویٰ ہے جس کی کیتو ہمیشہ پکار پکار کے فقط زبانی تلقین و تسلیم کرتا رہا مگر عملاً پابندی ارس تہذیب نے ہی کی۔ بلکہ اس معاملے میں

اقتصادِ شان و سن کے خلاف کیتو کا شادی کرنا اس کے چال چلن پر حرف لاتا ہے  
 بے شبہ برعاطے میں بیٹے اور بہو کی موجودگی میں ایک معمولی تنخواہ دار دفتری کی  
 بیٹی گھر بیاہ لانا کچھ پسندیدہ بات نہ تھی اور خواہ اس کی وجہ نفس پروری ہو خواہ  
 بیٹے سے ناراضی، دونوں صورتیں مذموم تھیں اور ان کا عذر اس سے بھی بدتر۔ اس  
 لئے کہ شادی کی وجہ اس نے بیٹے کو بتائی وہ صحیح نہ تھی کیونکہ اگر وہ اچھی اولاد پڑھائے  
 کا خواہاں تھا تو اسے شادی کسی اچھے خاندان میں کرنی چاہئے تھی، دوسری خبر نہ ہوئے  
 تک ایک عورت سے ناجائز تعلقات نہ رکھنے چاہئے تھے اور جب یہ حال مکمل گیا تھا  
 تو اپنے شایان آبرو و رشتہ کرنے کے بجائے ایسے خسر کا انتخاب نہ کرنا چاہئے تھا جو  
 نہایت آسانی کے ساتھ بلا وقت بیٹی دینے پر آمادہ ہو جائے!



## اسکندر (یونانی)

شاہ اسکندر مکی ہو و جیتزر کی جس نے پامپی کا استیصال کیا، سوانح عمریاں لکھتے وقت میں بطور معذرت اپنے ناظرین کی خدمت میں یہ اہتمام کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میرا منشا ان کے تمام مہتمم بالشان کارناموں کی تفصیل اور ان کی ہر کامیابی کے خارجی اسباب و حالات پر بحث کرنا نہیں بلکہ زیادہ تر یہ مقصود پیش نظر ہے کہ ان کی زندگی کے صرف مشہور مشہور واقعات قید تحریر میں آجائیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ میں اس وقت تاریخ لکھنے نہیں بیٹھا ہوں بلکہ سیر اور ظاہر ہے کہ انسان کی ذاتی خوبیاں یا برائیاں جانچنی ہوں تو فقط ان کے بڑے بڑے کام دیکھنے کافی نہیں کیونکہ بعض اوقات ایک معمولی تقریر یا نہی کی بات سے آدمی کی طبیعت کا حال ایسا کھل جاتا ہے کہ اس کے مشہور سے مشہور محاصرہ اور خونریز سے خونریز لڑائی سے بھی نہیں گھلتا۔ پس جس طرح مصور دھڑکے اعضائے جمائی سے بڑھ کر تصویر کے چہرے کو ہنسیا بناتا ہے اور آدمی کی سرشت و ہولیت ظاہر کرنے کے واسطے اسی چہرے کے خط و خال کو ہو بود کھانا چاہتا ہے، اسی طرح مجھ کو بھی اجازت ملنی چاہئے کہ لوگوں کی سیر لکھنے میں اپنی تمام تر توجہ ان کے عادات و کھانے پر صرف کروں اور بہت سے اہم واقعات تاریخ یا جنگی معرکوں کی تشریح و دوسروں کے واسطے چھوڑ دوں۔

یہ مسلم ہے کہ سکندر باپ کی جانب سے کرائس کی اولاد اور اس طرح ہر نسل میں ہے اور ماں کی طرف سے اس کا سلسلہ نسب نوبلیوس کے توسط سے ایتھوس تک پہنچتا ہے اس کے باپ فیلیپس کا زمانہ شباب علاقہ سامو (تھریس) میں گزرا ہے ہیں وہ اڈم پیاس پر عاشق ہوا اور یہیں بڑے بھائی اریمبس کی اجازت سے اس نے اپنی شادی اولم پیاس سے کی (اس وقت اس کے ماں باپ فوت ہو چکے تھے) شادی سے ایک رات پہلے خاتون

مذکور نے یہ خواب دیکھا کہ اس کے بدن پر بجلی گری جس سے چاروں طرف آگ لگ گئی اور اُس آگ کے شعلے ہر چار سو پھیلنے کے بعد بجھ گئے۔ شادی کے چند روز بعد فیلیٹوس نے بھی ایک عجیب خواب دیکھا اور وہ یہ تھا کہ وہ اپنی بیوی کے جسم کو سر بہ مہر کر رہا ہے اور مہر پر اُسے نظر آیا کہ شیر بہر کی تصویر کندہ ہے۔ بہت سے بچہ میوں نے تو اُس کو ایک آسمانی تہنید تعبیر کیا جس میں اشارہ تھا کہ فیلیٹوس اپنی بیوی سے ذرا ہتھیار رہے لیکن اُس تن ورنے بادشاہ کو سمجھا دیا کہ اس کا کچھ اور مطلب ہو ہی نہیں سکتا سو اُسے اس کے کہ اس کی بیوی حاملہ ہے اور غریب اس کے ایک لڑکا پیدا ہو گا جو طاقت و شجاعت میں شیر بہر کی مانند ہو گا۔

مگر کہتے ہیں ایک دن اور بھی فیلیٹوس نے یہ حیرت انگیز سانحہ دیکھا کہ اس کی بیوی سوہی ہے اور برابر میں ایک سانپ لیٹا ہے جس کی وجہ سے اُسے ایک کراہت بیوی کی طرف سے پیدا ہو گئی اور نہ معلوم اُسے جادو گر کی سمجھ کر ڈر گیا یا کسی دیوتا کی نفر کہ وہ سمجھا بہر حال اُس کو بعد سے وہ ہمیشہ اولمپیس سے دور دور رہنے لگا۔ بعضوں کا خیال ہے کہ اس ٹمک کی عورتیں دیونائیوں کی کھیتیاں، باکوس دیوتا کی پرستش میں بہت غلو کرتی تھیں اور انھوں نے عجیب غریب ڈرامائی رسیں اپنے ماں جاری کرتی تھیں انھیں کی پابندی میں اولمپیس نے بھی سانپ پال رکھے تھے اور مذہبی نانچ کے وقت بار بار ایسا ہوتا کہ وہ اپنے ماں عشق پیچھے کی بیلوں سے نکل کر عورتوں کے کڑوں میں لپٹ جاتے اور یہ نظارہ ایسا مہیب ہوتا تھا کہ مردوں کی بھی دیکھے سے روح کانپتی تھی۔

بہر تقدیر فیلیٹوس نے اس مشاہدہ کے بعد شیر بہر کو دیلتی میچا کا اپا تو سے استخارہ کرے اور یہ جواب پایا کہ وہ تراباں چڑھائے اور آئندہ سے اُن دیوتا کی پرستش و اخرام کا خاص طور پر لحاظ رکھے ساتھ ہی یہ بھی اسے بتایا گیا کہ ایک نہ ایک دن اس کی وہ آنکھ جانی ریگی جس سے اُس نے کواڑ کی درز میں سے جھانکا اور اپنی بیوی کے پاس سانپ کے بدن میں دیوتا کو لیٹے دیکھا تھا۔

جب سکندر اپنی پہلی مهم پر گیا تو اس کی مان ساتھ تھی اس نے سکندر کو اس کی پیدائش کا اسرار بتایا اور نمائش کی کہ تم جو نو دیوتا کی اولاد ہو، اس کا نام رکھینا اور شجاعت و بالست کو ہاتھ سے جانے نہ دینا۔ لیکن اس روایت کو سب نے جھٹلایا ہے۔ بچاری اولم پیاس کو ہرگز اس قسم کا کوئی دعویٰ نہ تھا بلکہ وہ الٹا یہ کہا کرتی تھی کہ ”سکندر جو جو نو کی مجھ پر قسمت لگاتا ہے دیکھئے اس سے کب چھٹکارا ملتا ہے۔“

سکندر ماہ ہکا تو م بیان کی چھٹی تاریخ کو پیدا ہوا تھا (اہل مقدونیہ اس کو لوئس کہتے ہیں، یعنی عین اس دن جس دن کہ شہرانی سس میں دی آنا دیوی کے معبد میں آگ لگی تھی۔ سسی پر یاجی سیاس میگنشی نے یہ لطیف گڑھا ہے کہ آگ اس وقت لگی جب کہ مندر کی دیوی سکندر کی ولادت میں مدد دینے مقدونیہ ملی گئی تھی! اور سارے مشرقی کاہن جو اس روز آتی سس میں تھے اس مندر کی بربادی کو کسی اور سخت مصیبت کا پیش خیمہ سمجھے اور بے حواس ہو کے شہر میں چاروں طرف دوڑنے لگے۔ وہ مٹی پٹ پٹ کے چلاتے جاتے تھے کہ آج کوئی ایسی شے عالم وجود میں آئی ہے جو ساری ایشیا کے لہو برباد کن اور ملک ثابت ہوگی۔ فیلقوس قصبہ پوٹی ڈیہ کی تسخیر سے فارغ ہوا ہی تھا کہ ایک ہی وقت میں ہر کارے اس کے پاس پہنچے اور خبر دی کہ (اس کے جرنل) پارمینو نے اہل البیریہ کو ایک نبردست لڑائی میں شکست فاش دی۔ دوسرے اس کا گھوڑا اولپی گھڑ دوڑوں میں سب سے اول نکلا اور تیسری خبر یہ تھی کہ اس کے ہاں بکتر تولد ہوا۔ یہ خردہ جانفزاٹن کہ فیلقوس اور بھی خوش ہوا اور نجویوں نے بھی یہ وثوق لیا کہ ایسا بیٹا جس کی ولادت تین کامیابیاں اپنے ساتھ لائی بے شبہ نہایت بلند اقبال ہوگا۔

سکندر کی اچھی سے اچھی شبیہ اُن مورتوں میں ملتی ہے جو آئینے نے بنائی ہیں اس کے سوا وہ کسی کو اجازت اپنی تصویر اتارنے کی نہ دیتا تھا، انہیں میں اس کے چہرے کی نمایاں خصوصیتیں جن کی نقل اس کے جانشین یا بعض دوست بھی کیا کرتے تھے، مثلاً گریں

آنکھیں یا سر کا تصور اس جھکاؤ بائیں کھو بے کی طرف، یہ کمال صنائی اور ہو بہو دکھائی گئی ہیں۔ مگر اپنی کس جس نے اس کی تصویر برق بدست کینچی ہے اس کے رنگ کو زیادہ سُرخ بلکہ سانولا دکھاتا ہے حالانکہ یہ اصلیت کے خلاف ہے۔ سکندر کا رنگ بہت صاف اور گورا تھا اور اس کے رخسار اور سینے پر ہلکی سُرخ ماری جھلک مارتی تھی ایڈونٹوس اپنی نوزک میں لکھتا ہے کہ اس کے جسم سے اس قسم کی خوشبو لطیف و گوارا پیدا ہوتی تھی کہ کپڑے جو وہ پہنتا تھا مہکنے لگتے تھے جس کا سبب غالباً یہ ہے کہ اس کے بدن کا فراج نہایت گرم و خشک تھا۔ کیونکہ سفرِ اطلس کے نزدیک خوشبو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب حرارت نمی کو نکال دے یہی سبب ہے کہ دنیا کے بہترین مائے گرم و خشک ممالک میں بہت سے اکثر مہل ہوتے ہیں کیونکہ سوچ کی تپش پودوں کی بیکار نمی کو، جو کچھ عرصہ بعد سڑا پیدا کر دیتی، بالکل جذب کر دیتی ہے۔ ہر کیف کچھ عجب نہیں اگر سکندر کی شراب خواری اور تند خوئی کی علت بھی یہی گرم مزاجی ہو۔ ورنہ جسمانی خوشیوں کا بالطبع اسے شوق نہ تھا اور بچپن سے وہ اُن کی طرف پیشکل مائل ہوتا تھا۔ البتہ شہرت ناموری حاصل کرنے کا وہ اپنی بساط سے کہیں زیادہ سرگرم نظر آتا تھا، او کم سنی میں بھی اس کی غیر معمولی بلند حوصلگی اور عالی نظری چھپی ہوئی نہ تھی۔ چنانچہ وہ اپنے باپ کی طرح ایسی شہرت بھی پسند نہ کرتا تھا جس میں چھپورا پن نکلے۔ حالانکہ فیلیٹوس کی یہ حالت تھی کہ اظہار فصاحت کا خط شیخت کے درجے تک ترقی کر گیا تھا یا شہرت کے شوق میں اُس نے اپنی رتوں کی کامیابیاں جو اولپی نمائش یا دوڑوں میں حاصل کی تھیں سکوں تک پہنچا کر ادبی تھیں، مثلاً جب کسی نے اس سے پوچھا کہ کھوا اولپی دوڑ میں دوڑو گے؟ تم بہت تیز پاؤ ہو، تو سکندر نے جواب دیا، 'بخوشی' بشرطیکہ دوڑنے والوں میں اور بادشاہ بھی میرے ساتھ ہوں!

بظاہر سکندر کو ایسے کمیل کو دُجرے نہ معلوم ہوتے تھے تو کچھ قابلِ توجہ بھی وہ انہیں نہ سمجھتا تھا۔ اس نے بار بار انعام مقرر کئے ہیں جن میں ڈراما نویس، مطرب یا بانسری اور

سازگاری بجانے والے بلکہ میو اور چوبلے بنانے والے تک حصہ لیتے تھے اور ان کے خوب خوب مقابلے ہوتے۔ اسی طرح اُسے لکڑی اور ہر قسم کا شکار بھی نہایت مرغوب تھا لیکن کشتی یا کتے بازی کے مقابلوں کو وہ کسی قدر افزائی کے لائق نہ سمجھتا تھا۔

اسکندر کی عمر بھی بہت کم تھی کہ باپ کی عدم موجودگی میں شاہ ایران کے سفر کی مہم اندازی کرنے کا اسے اتفاق ہوا اور اپنی باتوں سے اور غلط تواضع سے اُس نے اُن کو اپنا باطل گرویدہ بنالیا۔ خاص کر جو سوال اُس نے کئے وہ نہایت معقول تھے اور اُن میں کوئی بات بچپن کی نہ تھی مثلاً اُس نے اندرون ایشیاء کی سرکوں کا حال یا بعد مسافت کے متعلق بہت سی باتیں پوچھیں ان کے بادشاہ کے حالات دریافت کئے کہ اس کے پاس کتنی فوج ہے اور دشمنوں سے وہ کیونکر لڑتا ہے۔ اور ان سوالات نے ایرانی سفیروں کو دنگ کر دیا اور وہ اس ہونہار نونہال کی لیاقت اور روشن ضمیری کے مقابلے میں خود بے وقوفی کی شہرہ آفاق قایلیتوں کو ماند سمجھنے لگے۔ جب کبھی اسکندر سناتا کہ اس کے باپ نے کوئی بڑی ماری فوج حاصل کی یا کوئی مشہور شہر فتح کیا

تو وہ محض خوشی کا اظہار نہ کرتا بلکہ ساتھ ہی یہ بھی اپنے بچولیوں سے کہا کرتا کہ معلوم ہوتا ہے کہ میرا باپ ہمارے تمہارے لئے کوئی موقع ناموری کا نہ چھوڑے گا بلکہ سدے بڑے بڑے کام پیش از پیش خود ہی ختم کر ڈالیگا۔ درحقیقت اس کو کارنمایاں کرنے کا اور اپنے دست و بازو کی قوت آزمائے کا اتنا شوق تھا اور دولت و سامان ثروت سے ایسی نفرت تھی کہ وہ سمجھتا تھا جتنا زیادہ نر کہ اس کا باپ چھوڑ جائیگا اتنا ہی کم موند اسے خود حاصل کرنے کا بھجائیگا اس کی تمنا یہ تھی کہ جو سلطنت مجھے ورثہ میں ملے وہ جس قدر بھی لڑائی جھگڑوں میں پھنسی ہوئی ہو اتنا ہی اچھا تاکہ مجھے اپنی دلیری دکھانے اور ناموری پانے کا میدان زیادہ وسیع ملے برخلاف اس کے وہ سمجھتا تھا کہ اگر تیرہن و مردہ الحال سلطنت ترکے میں ملے تو سوائے عیش و نشاط میں بیکار وقت گزارنے کے اس کے لئے کوئی کام کر نیکا باقی نہ رہیگا۔ اسکندر کی تعلیم خود قیاس کر سکتے ہو کہ کس انتہام کے ساتھ کرائی گئی ہوگی۔ نوکروں

چاکروں کے علاوہ مختلف علم و ہنر سکھانے پر بیسیوں استاد اس کے واسطے مقرر تھے اور ان سب کا افسر لیونی واس تھا۔ وہ ملکہ اولم سپاس کا قریبی رشتہ دار اور بڑا متدین شخص تھا جس کا عہدہ معلم گری بھی اگرچہ کسی طرح قابل عار نہ تھا تاہم نہایت آبرو دار اور ملکہ کے عزیز ہونے کے باعث لوگ اسے از روہ مکرم سکندر کا نسبتی باپ یا مالک سمجھتے تھے۔ مگر جس شخص کے سپرد اس کی اصلی تعلیم و تربیت تھی وہ اگر نانیہ کا باشندہ لقو مابیس تھا۔ اس میں کوئی خاص قابلیت نہ تھی مگر وہ اپنے تئیں بڑے بڑے مشاہیر اساتذہ کا ہم سنگ سمجھتا تھا اور شاید اسی وجہ سے لیونی دس کے بعد سب سے زیادہ اس کی عزت اور خاطر مدارات ہوتی تھی۔

یہ فیلیونی جس باشندہ تھسلی کا ذکر ہے کہ بوسفاس نام گھوڑا شاہ فیلیقوس کے لئے لیکر آیا اور تیرہ میلنٹ قیمت طلب کی۔ مگر جب اس کا امتحان کرتے میدان میں آئے تو اس نے وہ شرارت شروع کی کہ کسی کے قبضے میں نہ آیا۔ کوئی ذرا بھی چڑھنے کا ارادہ کرتا تھا تو وہ الف ہو جاتا دولتیاں پھینکتا اور فیلیقوس کے آدمیوں کو پاس آنے دینا تو درکنار ان کی آواز تک سے بڑھتا تھا۔ آخر سب نے تھک کر چھوڑ دیا کہ یہ کسی کام کا نہیں اور اس کا سدھانا بھی محال ہے۔ اس وقت جب وہ الٹا بھیجا جا رہا تھا سکندر قریب ہی کھڑا تھا، کہنے لگا ”نہو“ ہے اپنی کم ہمتی اور نادانی سے ایسا اچھا گھوڑا کھوئے دیتے ہیں!

پہلی دفعہ تو فیلیقوس نے کوئی توجہ نہ کی لیکن جب اس نے بار بار یہی فقرہ دہرایا اور گھوڑا واپس کر دیے جانے پر بہت جبر بڑھا تو فیلیقوس اس کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا ”تم ان پر جو تم سے عمر میں تجربے میں کہیں زیادہ ہیں اس طرح اعتراض کر رہے ہو گویا ان سے بہتر سواری جانتے ہو اور جس گھوڑے کو وہ قابو میں نہ لاسکے تم نے آؤ گے؟“ سکندر نے جواب دیا ”یہ شبہ اس گھوڑے کو میں ٹھیک کر سکتا ہوں“ فیلیقوس نے

اسی شخص جس کا مترو نام سکندر نامے میں لقو مابیس ہوا جسے مکیم نظامی نے شاعری میں اسطو کا باپ بنادیا ہم ٹھیلنٹ قدیم کہہ۔ ہارے تین سارے تین ہزار روپیہ کے برابر ہوتا تھا۔ م

کہا "اور جو نہ کر سکے، تو اس گستاخی کا جرم نہ؟" سکندر نے جواب دیا "میں گھوڑے کی قیمت ادا کر دوں گا۔"

سب لوگ سکندر کی باتوں پر ہنسنے لگے۔ مگر یہ شرط پاتے ہی سکندر دوڑا ہوا گھوڑے کے پاس آیا اور زین تھام کے اس کا منہ سوچ کی طرف کر دیا (معلوم ہوتا ہے وہ سمجھ گیا تھا کہ اہل میں گھوڑا اپنی پرچھائیں دیکھ دیکھ کے بھڑکتا ہے) پھر تھوڑی دیر تک باگ پکڑے پکڑے اس کے ساتھ گیا اور جب وہ نیتھن پھلاتا یا جوش میں آتا تو اسے نرمی سے تھپکتا جاتا تھا یہاں تک کہ اُس نے آہستگی سے پہلے اپنا بالائی چنہ اُتار اس کے بعد ایک دفعہ ہی اچھل کر پیٹھ پر جا بیٹھا اور جب کھلکے زین تک آگیا اور خوب پٹری جالی تو بغیر کسی چابک یا مہینے کے صرف باگ اور زیر بند کی مدد سے اُس کو قابو میں کر لیا۔ تھوڑی ہی دیر میں اس کی ساری اچھل کود موقوف ہو گئی اور فقط دوڑنے کی میسراری رہ گئی تب سکندر نے بھی اس کو سرپٹ چھوڑ دیا اور ڈانٹ، دے دے کے اور ایڑ مارا کے خوب بھگا دیا۔

ادھر فیلیپس اور ساتھ والے سب خاموش متردد کھڑے تھے کہ دیکھ لے کیا ہوتا ہے مگر جب اُسے دیکھا کہ واپس گھوڑا بھگتا ہوا لا رہا ہے اور اپنی کامیابی پر خوشی سے پھولا نہیں سکتا تو بے شاہانہ مہر جاکا شور مچایا۔ کہتے ہیں اس کے باپ کی آنکھوں سے مارے خوشی کے آنسو نکل پڑے۔ اور جب سکندر گھوڑے سے اتر کے آیا تو اس کی پٹانی چوم کے فطرت سے کہنے لگا کہ "بیٹا! مقدونیہ تیرے لئے بہت چھوٹی ہے تجھے اور کوئی سلطنت چاہئے جو تیری لائق اور تیری بلند ہمتی کے موزوں ہو!"

اس واقعہ کے بعد سے فیلیپس نے اُسے حکم دینا چھوڑ دیا اور جب کوئی کام کرانا ہوتا تو بجائے حکم کے اس کو سمجھانے کی کوشش کرتا کیونکہ اپنے بیٹے کا مزاج وہ سمجھ گیا تھا کہ حکومت نہیں اٹھا سکتا البتہ ہر معقول بات نرمی سے سمجھا دی جائے تو وہ بخوشی ماننے پر تیار ہوتا تھا۔

اسی کے ساتھ اعلیٰ تعلیم و تربیت کے واسطے بھی مناسب معلوم ہوا کہ اب موسیقی و شاعری یا علم و فن کے معمولی اساتذہ پر اکتفا نہ کیجائے بلکہ عمر و استعداد کے موافق زیادہ لائق معلم مقرر کئے جائیں۔ اس نظر سے فیلموس نے اپنے عہد کے سب سے بڑے عالم اور نامور فلسفی حکیم ارسطو کو بلوایا اور شاہانہ انعام و اکرام سے جو ایک شاہزادے کی تعلیم کے مناسب سال ہو اس کی عزت بڑھائی۔ تھوڑے دن پہلے ارسطو کے وطن استاجرہ کو اس نے برباد کر کے منہدم کر دیا تھا مگر اب اسکندر کی تعلیم کے صلے میں ارسطو کی خاطر اس نے قصبہ مذکور کو دوبارہ آباد کرایا اور تمام باشندوں کو جو جلا وطنی یا غلامی کی زندگی گزار رہے تھے بلوایا کے از سر نو بسا دیا۔

اُن کے اطمینان سے مشاغل علمی میں مصروف ہونے کے لئے اس نے میز کے قریب دیوڑیوں کا مندر انہیں دیدیا جہاں آج کے دن تک لوگ ارسطو کی سنگی نشستگاہیں اور درختوں کے جھٹے جن کے نیچے وہ اکثر چل قدمی کیا کرتا تھا، دکھایا کرنے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے سکندر نے اخلاق و سیاسات کے علاوہ ان دقیق مسائل نظری کی بھی تعلیم ارسطو سے حاصل کی جسے یہ حکما عام کرنا پسند نہ کرتے تھے اور خاص خاص طلباء کو ان کا زبانی درس دینے کے سوا کسی کو اُن کے متعلق ناموں کے علاوہ کچھ اور نہ بتاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جب ارسطو نے ان خاص مسائل پر رسالے لکھ کر شائع کئے اور سکندر کو پیش کیا اس کا علم ہوا تو اُس نے مخالفت کی۔ اور فلسفہ کی حمایت میں ذیل کا خط لکھ کر بھیجا۔

ارسطو کو سکندر کا بہت بہت سلام۔

آپ نے زبانی مسائل درسی کو جو لکھ کر شائع کیا، اچھا نہ کیا اگر وہ تمام چیزیں جنہیں خصوصیت کے ساتھ ہم نے سیکھا ہے اس طرح عالم میں آشکارا کر دی جائیں تو پھر ہمارے پاس وہ امتیاز کونسی سے رہ جائیگی؟ کیونکہ اپنی نسبت تو میں



کہہ سکتا ہوں کہ اچھی اچھی باتوں میں اور علم میں دوسروں پر فوقیت رکھنا مجھے

اس ساری سلطنت اور قوت سے زیادہ مرغوب ہے۔ والسلام“

اس کے جواب میں ارسطو نے از روہ معذرت اس کو یوں تسلی دی کہ ہمارا فلسفہ اگرچہ قید تحریر میں آگیا تاہم اس کا شائع ہونا شائع نہ ہونے کے برابر ہے اور سکندر کا یہ اندیشہ کرنا کہ ہمارا امتیاز خاص باقی نہ رہیگا، بے جا ہے۔ کیونکہ اس نے جو کتابیں لکھی ہیں ان کا سیاق عبارت درحقیقت اس درجہ پیچیدہ ہے کہ ہر شخص اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا وہ دراصل ان لوگوں کے واسطے یادداشتیں سی معلوم ہوتی ہیں جنہیں حکماء سے زبانی درس مل چکا ہو اور جو اس طریق تعلیم سے پہلے سے واقف ہوں۔

سکندر نے نہ صرف طب پڑھی تھی بلکہ عملاً طبابت کرنے کا بھی شوق رکھتا تھا اور یہ بے شبہ ارسطو ہی کی تعلیم کا نتیجہ تھا۔ اس کے رفاقت میں جا بجا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے احباب کی علالت میں وہ خود غذا اور بیماری کی دوا تجویز کیا کرتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر علم و فن کے مطالعے کا اسے بالطبع شوق تھا۔ اونی سکریطس کا بیان ہے کہ ہومر کی ایلیڈ کا وہ نسخہ جس کی تصحیح ارسطو نے کی تھی اور جو صندوقچے کا نسخہ کلاتا تھا ہمیشہ خنجر کے پاس اس کے تکیے کے نیچے رہتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ میں اسے جنگی علم و فن کا ایک ایسا خزانہ جانتا ہوں جسے آسانی سے جہاں چاہوں لیجا سکتے ہو۔

جبکہ اندرون ایشیا میں مصروف ترکنا کرتا تھا اور اس کے پاس کتابیں وہاں نہ تھیں تو ان کے لئے ہر پالوس کو حکم بھیجا اور اس نے فلیطس کی تلخ یوری بیدیس سفو کلیس اور اسکائی لوس کے بہت سے نائک اور دیگر شعرا کی نظمیں اسے ارسال کیں۔ ابتدا میں سکندر ارسطو کو اپنے باپ کے برابر قابل محبت سمجھتا تھا۔ اس کا اظہار خود اس نے بار بار کیا ہے اور وجہ بھی بتائی ہے کہ اگر فیلقوس کی بدولت اس کو زندگی عطا ہوئی تو عزت سے زندہ رہنا ارسطو کی تعلیم سے آیا۔ لیکن بعد میں وہ اس سے بدگمان

ہو گیا تھا۔ اور گو کوئی نقصان اس نے ارسطو کو نہیں پہنچایا تاہم وہ پہلی سی محبت اور  
خاطر داری بالکل نہ رہی اور وہ علانیہ طور پر اس سے دور دور رہنے لگا۔ اگر علم و فضل  
حاصل کرنے کا جو انتہائی شوق ایک بار دل میں بڑھ چکا تھا وہ آخر تک ترقی پذیر رہا  
نہ اس کی طالب علمانہ تشنگی بھی نہ قدر دانی میں کوئی کمی آئی چنانچہ انکسار کو اس کی تنظیم  
و احترام میں اس کا غلو کرنا یا زینوکرٹس کو پچاس ٹیلنٹ عیناً یاد دہاں اور کلانوس  
سے خاص الفت و ادب کا برتاؤ، اس خیال کی بہترین تصدیق ہے۔

جب فیلقوس نے بانی زنتھر پر چڑھائی کی تو سکندر کو مقدونیہ میں اپنی مہر شاہی  
دیکر نائب چھوڑا۔ اس کی عمر اس وقت پندرہ برس کی تھی مگر وہ باپ کی غیبت میں بیکار نہ  
بیٹھا بلکہ علاقہ میدی کے باغیوں کو زیر کیا اور وہاں کا دار الحکومت بزور فتح کر کے سب  
باشندوں کو اس میں سے نکال دیا اور ان کی جگہ دوسری قوموں کے باشندے لاکے بسا دیے  
اور شہر کا نام بھی اپنے نام پر الگزینڈروپولس یعنی سکندر آباد رکھا۔

ایک اور مثال لڑکپن میں اس کی شجاعت کی یہ ہے کہ جب اس کا باپ یونانیوں  
سے شیر و نیہ کے میدان میں نبرد آزما ہوا تو اہل تہیبہ کے مقدس دستے پر (جس کی  
بڑی دھاک بیٹھی ہوئی تھی) سب سے پہلے جس نے حملہ کیا وہ سکندر تھا۔ دریائے سخیسوں  
کے کنارے میری یاد کے زمانے تک ایک دیو دار کا درخت موجود تھا جس کے نیچے  
سکندر کا ڈیرا ڈالا گیا تھا اور جو اسی کی یادگار میں سکندری دیو دار کھلانے لگا تھا  
اسی درخت کے تھوڑے فاصلے پر ان مقدونیہ والوں کی قبریں بھی نظر آتی تھیں جو اس  
لڑائی میں کام آئے۔

غرض لڑکپن کی یہی تعجب انگیز بہادری تھی جس کی وجہ سے فیلقوس اپنے بیٹے کا  
حد درجے گرویدہ ہو گیا تھا۔ وہ سکندر کو بادشاہ کو اتار اپنے تئیں اس کا سپہ سالار  
اور خوش ہوتا۔ بلکہ پھولانہ ساتا تھا مگر غلطی جھگڑوں نے یہ ساری محبت خاک میں ملا دی

فیلقوس کئی نئی شادیوں پر جو فساد پیدا ہوئے انھوں نے بہت طول کھینچا، بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ عورتوں کے کمرے سے جو جھگڑے چھڑے تو ملک کے کونے کونے تک ان کا اثر پھیل گیا اور باپ بیٹے کی باہمی کشیدگی کو اولم پیس کی محروم مزاجی نے اور زیادہ بڑھا دیا۔ یہ عورت بدرجہ غایت حاسد اور کینہ پرور تھی اور اس کی شرانگیزی نے سکندر کو باپ کی طرف سے سخت بیزار کر دیا تھا۔ اس بیزاری کو سب سے زیادہ جس شے نے ترقی دی وہ ذیل کا واقعہ ہے۔

کیلوپٹرا کے جشن عروسی کے موقع پر جس سے باوجود اس کی کم سنی کے، فیلقوس نے ذنیفہ ہو کر شادی کر لی تھی، عروس کا چچا اتالوس شراب پیتے پیتے اہل مقدونیہ سے کہنے لگا۔ ”صاحبو دعا کرو کہ میری بیٹی جی سے تمہارے ملک کا وارث حقیقی پیدا ہو۔“ یہ سن کر سکندر کو اس قدر طیش آیا کہ اس نے پیالہ اس کے سر پر کینچ کے مارا اور کہا ”بد معاش! تو مجھے حرامی سمجھتا ہے؟“ اس پر خود فیلقوس اپنے بچے چچا سے کی حمایت میں اٹھا اور سکندر کو مارنے دوڑا مگر باپ بیٹے دونوں کی خوش نصیبی سے اس کا پانوں نشے میں یا غصے میں پھسل گیا اور وہ زمین پر گر پڑا۔ تب سکندر نے ان الفاظ میں اس کو ملامت کی کہ ”کیٹنا، یہی وہ شخص ہے کہ یورپ سے نکل کے ایشیا فتح کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے لیکن دو قدم چلنے میں ٹھوکریں کھا کر گر پڑتا ہے!“

پھر وہ اور اولم پیاس فیلقوس کے پاس یہ ٹھہرے۔ اس نے ماں کو تو اپنے سرک میں لیجا کے رکھا اور خود اکیسویں چلا گیا، تھوڑے دن بعد دمارا طوس کو رنچی ان کے مکان پر آیا۔ اس شخص سے ان کے خاندانی مراسم بہت قدیم سے تھے اور وہ سب گھروالوں سے نہایت بے تکلف تھا اور کوئی اس کی صاف گوئی کا جبرانہ مانتا تھا۔ فیلقوس صاحب سلامت اور معافیت کے بعد اس سے یونانیوں کے بارے میں دریافت کرنے لگا کہ کمو اہکل تو ان میں نفاق و شقاق نہیں ہے؟ دمارا طوس نے

کما جب تم نے خود اپنے گہرائے کو طرح طرح کی مصیبت اور جھگڑوں میں پھنسا رکھا ہے تو دوسروں کا حال کس منہ سے پوچھتے ہو؟“

اس نے یہ جھگی کچھ ایسی بر محل لی تھی کہ فیلقوس پر بہت اثر ہوا اسی وقت سکندر کو واپس بلوایا اور ذمار اطوس کو بیچ میں ڈال کر آخر اس کو آ جانے پر رضامند کر لیا۔ لیکن یہ مصالحت بھی زیادہ عرصہ تک قائم نہ رہی کیونکہ جب کاریہ کے والی پکودوس نے ارسطاک ریٹوس کو اس غرض سے بھیجا کہ اپنی بڑی بیٹی کی منگنی فیلقوس کے دوسرے بیٹے اری دیس کے ساتھ کرے تو سکندر کی ماں اور اس کے غامہری دوستوں نے سوچا کہ پکودوس کے ہاں اگر سکندر کا رشتہ ہو جائے تو وقت پر وہ بہت کام آئیگا اسی خیال سے انہوں نے سکندر کے کان بھرنے شروع کئے اور جھوٹی باتیں گھڑ گھڑ کئے اس کے دل نشین کر دیا کہ فیلقوس ایک ممتاز گھرانے میں اری دیس کا بیٹا اور دھوم دھام سے شادی اس لئے کرنی چاہتا ہے کہ آئندہ اسی کی ولیعهدی کا اعلان کر دے اور اسی کو اپنا وارث قرار دے۔ اس خیال نے سکندر کو ایسا گھبرا دیا کہ اس نے تھالس نام مرتبہ کو کو کاریہ بھیجا کہ اری دیس کی حماقت اور کم بسی کا حل سنائے اور اسے بجائے اری دیس کے خود سکندر کو اپنا داماد بنانے پر رضامند کرے۔ یہ تجویز پکودوس کو تو پہلے سے کہیں زیادہ پسند ہوئی چاہئے تھی مگر فیلقوس کو اس گفت و شنید کی جب اطلاع ہوئی تو وہ سکندر کے ایک جمجولی اور عزیز دوست فلوٹاس کو ساتھ لے کر ہوکڈال کے کمرے میں آیا اور اس نازیبا حرکت پر بہت سخت و سخت کما کہ میرا ولیعهد اور اتنی بڑی سلطنت کا وارث ہو کے تجھے غیرت نہ آئی کہ شادی کی درخواست کاریہ کے ایک ایسے ذلیل شخص کے ہاں کرتا ہے جو زیادہ سے زیادہ ایک لمبے بادشاہ کا غلام ہے۔ اس نے اسی پر اکتفا نہ کی بلکہ غصے میں کورنٹھ والوں کو لکھا کہ تھالس کو پابزنجیر کر کے میرے پاس بھیجو اور پد پالوس، نیارکوس وغیرہ سکندر کے بہت سے دوستوں کو بھی جلا وطن کر دیا جنہیں

تخت نشینی کے بعد سکندر نے واپس بلا کے عزت و مناصب سے سرفراز کیا۔  
اس واقعے کو زیادہ مدت نہ ہوئی تھی کہ ایک شخص پاس سے نیاس نامی کے ساتھ  
آٹا لوس اور کلیو پٹرا کے اشارے سے کوئی سخت بدسلوکی عمل میں آئی اور جب اس  
ظلم کی داؤد فیلقوس کے ہاتھوں پانے سے وہ مایوس ہو گیا تو اس کی دشمنی پر کمر باندھ  
لی اور ایک دن موقع پانے کے اسے قتل کر ڈالا۔ اس خون کا الزام زیادہ تر اولم پیس  
کو دیا جاتا ہے کیونکہ کہتے ہیں اُسی نے نوجوان پاس سے نیاس کو انتقام پر ابھارا اور  
غصہ دلا دلا کے یہ کام کرایا۔ اس کے علاوہ خود سکندر کی طرف سے بھی لوگوں کو تھوڑا  
بہت شیعہ ہے اور مشہور ہے کہ جب پاسی نیاس اس کے پاس اپنی مظلومی کا دکھڑا  
رونے آیا تو اس نے یورپی بیدس کے ڈراما میدیہ کا یہ مصرعہ پڑھا۔

”اُس شوہر پر اور باوا پر اور وطن پر“

بہر کیف اتنا تو اس نے ضرور کیا کہ اس قتل کی سازش میں جو جو لوگ شریک تھے  
انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کے لنگین سزائیں دیں اور اولم پیاس سے سخت ناراض ہو کہ اس  
نے سکندر کی عدم موجودگی میں کلیو پٹرا کے ساتھ نہایت وحشیانہ سلوک کیا تھا۔  
باپ کے قتل کے وقت سکندر صرف بیس برس کا تھا۔ اس کی تخت نشینی جب ہوئی  
تو سلطنت، بیسیوں خطروں میں اور بہت سے دشمنان سخت کے زرخیز میں تھی۔ مقدونیہ  
کے ہمسائے میں جو غیر قومیں آباد اور مطیع تھیں انہیں اپنی محکومی کا خیال کھائے جاتا  
تھا وہ ہر لحاظ سے زیادہ سرکش ہوتی جاتی تھیں اور آزادی حاصل کرنے کے لئے سخت جدوجہد  
کر رہی تھیں۔ مگر ان کے علاوہ فیلقوس نے خود مفتوحہ یونانیوں کو اگرچہ شکستیں دے کے  
اپنا تابع فرمان بنا لیا تھا تاہم انتقامی حالت وہاں کی نہایت ابتر چھوڑی تھی اور  
جب ان کا فاتح مارا گیا اس وقت وہاں ہر طرف بے ترتیبی اور بد نظمی پھیلی ہوئی تھی  
اہل مقدونیہ عام طور پر سمجھ رہے تھے کہ موقع نازک ہے اور اس میں سے بعض نے

سکندر کو یہی رائے دی کہ یونانیوں کو بڑا دشمن شیر مطیع رکھنا محال ہے اور اس پر مشورہ  
 زمانے میں مصلحت یہی ہے کہ دشمن کو زہر کی جگہ گودے کے مارا جائے اور سختی  
 چھوڑ کے نرمی اختیار کی جائے۔ لیکن سکندر نے اس کو بڑا دلی اور کمزوری جانا  
 اور سمجھ گیا اور اس موقع پر ذرا بھی پائے ثبات میں نفرت ہوئی تو پھر کہیں ٹھکانا  
 نہ رہے گا اور ایک دشمن سے بھی دب جانے کے معنی یہ ہونگے کہ سب کو اپنے اوپر  
 شیر کر لیا جائے۔ غرض اس نے یہ صلاح نہ مانی بلکہ جیسے ہی سرحد پار کے وحشیوں  
 پر حملہ آور ہوا اور ایک سرے سے انھیں روندنا ہوا اور یاے دینیوب تک جانچنچا  
 یہاں سرموس شاہ تریبالیہ کی قوت جڑ سے اکھاڑ کے پھینک دی اور تمام گردن  
 کشوں کو ایسا پست کیا کہ پھر ان سے کوئی خطرہ ہی باقی نہ رہا بعد ازاں اہل تھنر کی  
 بغاوت اور ایتھنز یوں کی ان سے ہمدردی سکروہ بہ کمال سرعت پٹا اور دورہ تھر ہوئی  
 کے رستے اندروں یونان میں گھس پڑا۔ اور کئے لگا کہ دیکھو جب میں ایتھنز اور تریبالیہ  
 میں تھا تو سرموس تھنر نے مجھے بچہ کہا تھا، تھسکی میں آیا تو لڑکا بتایا تھا، مگر اب خاص  
 ایتھنز کی دیواروں کے سامنے امید ہے کہ میں اسے پورا آدمی نظر آؤنگا۔

تھنر پہنچ کر سکندر نے پہلے باغیوں کی خطا معاف کر دینے پر آمادگی ظاہر کی اور اپنی  
 فیاضی کے انظار میں اعلان عام کیا کہ جو لوگ میرے پاس آئے خطا بخشو ایس گئے ان  
 کے جرم سے ختم پوشی کی جائے گی البتہ اہل شہر پر یہ لازم ہو گا کہ وہ بغاوت کے بانی  
 سبائی، فینکس اور پرومیٹس کو بخوشی ہمارے حوالے کر دیں، مگر شہر والوں نے مطلق  
 سماعت نہ کی اور جواب میں کہا بھیجا کہ سکندر اپنی خیر چاہتا ہے تو اپنے دونوں پیلا لار  
 فلوٹاس اور انٹی پائٹر کو ہمارے حوالے کر دے۔ نیز ایک اشتہار میں صلاے عام دی  
 کہ جو شخص یونان کی آزادی منوادی چاہتا ہے وہ ہماری طرف آ جائے! اس وقت  
 سکندر بھی آمادہ جنگ ہوا اور انھیں چاروں طرف سے دبا کر مرجع کیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ تعداد میں کم ہونے کے باوجود اہل تہذیب نے بباط سے بھر کر ہمت و جوانمردی دکھائی اور مدافعت میں کوئی کمی نہ کی لیکن جیب خود اندرونی قلعے میں سے مقدونی دستے نے ان پر حملہ کیا تو وہ دونوں جانب سے بہت بُری طرح گھر گئے اور ہزاروں کی تعداد میں تلوار کے گھاٹ اترے۔ شہر سکندر نے ہڈ کر کے فتح کر لیا اور نژاد کے زمین کے برابر کرادیا۔ اس انتہائی سختی سے سکندر سارے یونان کو ہیبت زدہ کرنا چاہتا تھا ساتھ ہی اپنے حلیفان جنگ اہل فوکیس و پلائیہ کا انتقام لینا بھی اسے منظور تھا۔ اسی نظر سے اُس نے مذہبی علمایا اہل مقدونیہ کے بعض اغزا اور طرفدار یا پندار شاعر کا گھرانہ یا جنہوں نے لڑائی کی مخالفت کی تھی اور اس کی موافقت میں رائے نہ دی تھی، انہیں چھوڑ دیا اور باقی سب شہزادوں کو جن کی تعداد تیس ہزار تھی غلام بنا کر فروخت کرادیا۔ ان کے علاوہ جو بد نصیب اس موقع پر قعرہ شمشیر ہوئے ان کا شمار بھی کتے ہیں ۶ ہزار سے اوپر تھا۔

اُن ایام مصیبت میں جہاں شہر پر اور بہت سے حادثے گزرے ایک یہ واقعہ بھی یاد گار ہے کہ سکندر کے ساتھیوں میں سے بعض تحرسی سپاہی ایک مشہور خاتون عصمت شمار تھاک یہ نام کے گھر میں گھس آئے اور ان کے سردار نے اپنی حرص اور خواہشات نفسانی کی پیروی میں بہت سی زبردستیاں کرنے کے علاوہ خاتون موصوفہ سے کہا کہ کہیں اور روپیہ چھپایا ہو تو وہ بھی بتا دے تاکہ لکھنے بڑی مستعدی سے کہاں ایک جگہ اور بچی ہے۔ اور ایک باغ میں لاکے اسے ایک کنواں دکھا کے کہا کہ شہر کی فتح کے وقت میں نے اپنا تمام بیش قیمت اُبل متاع اس میں ڈال دیا تھا۔ یہ سنکر لالچی تحرسی کنوئیں میں جھک کے بہت نظر دوڑانے لگا اور ابھی روپیہ کی جگہ کا تعین اپنے دل میں کر ہی رہا تھا کہ تھاک یہ نے پیچھے سے آکے دھکا دیا اور اوپر سے اتنے بڑے بڑے پتھر کنوئیں میں پھینکے کہ اُس کی جان

مکمل گئی۔ بعد ازاں سپاہیوں نے اسے گرفتار کر لیا اور جس وقت سکندر کے سامنے لائے تو اس نے اپنے وقار و خودداری کو ذرا بھی ہاتھ سے نہ دیا نہ کسی قسم کا ہراس یا سرسملگی اس پر طاری ہوئی بلکہ جب بادشاہ نے پوچھا کہ تم کون ہو؟ تو اس نے نہایت متانت سے جواب دیا کہ ”میں تھیا جس کی بہن ہوں جو تمہارے باپ فیلقوس سے شیر و زینہ کی لڑائی میں لڑا تھا اور مادر وطن ’یونان‘ کی آزادی حاصل کرنے کی خاطر قوم پر سے نثار ہوا۔“

اس کے قول و فعل سے سکندر کو اس قدر حیرت ہوئی کہ سوائے اس کے اسے کچھ کرتے نہ بن پڑا کہ تاک کیہ اور اس کی اولاد کو آزادی دیدے کہ وہ جہاں جی چاہے بے روک ٹوک چلی جائے۔

اگرچہ تھیسز کی تباہی پر اہل ایتھینز نے اتنا اظہار رنج نسیا کہ اپنے مذہبی تنوار ”مسٹر پز“ کو بھی اس مرتبہ نہ منایا اور نیز وہاں کے جو لوگ بچ بچا کر ان کے پاس چلے آئے ان کی ہر طرح خاطر مدارات کی، تاہم سکندر نے غتاب کی بجائے انھیں مورد عنایات بنانا شروع کیا۔ خدا معلوم شیر بر کی طرح اب اس کی ہوس شکار سیر ہو چکی تھی یا ایسی سفاکی کے بعد وہ اپنی رحم دلی کا اظہار کرنا چاہتا تھا۔ غرض وجہ جو کچھ بھی ہو، جو کچھ ہوا ایتھینز والوں کے حق میں بہتر ہوا۔ کیونکہ ان کی کھلی خطائیں معاف کرنے کے علاوہ اس نے انھیں اپنے اندرونی معاملات کی جانب متوجہ کیا، اس خیال سے کہ اگر خود اسکو زوال کا منہ دیکھنا پڑا تو ایتھینز ہی یونان کا سرچ ہو گا۔

اہل تھیسز کے ساتھ جو زیادتیاں سکندر نے کی تھیں ان کا اسے بعد میں مدت الہم قلع رہا۔ اور اس پیشانی نے اتنا گہرا اثر اس کے دل پر ڈالا کہ پھر دوسروں کے ساتھ اس کی سختیاں ایک حد تک کم ہو گئیں۔ وہ اپنی ناکامیوں کو بھی سمجھتا تھا کہ تھیسز والوں کا صبر پڑا چنانچہ جب اس نے شراب کے نشے میں اپنے عزیز دوست کلی توں



اکلیٹس کو قتل کرادیا، یا جب ہندوستان کی ہم میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی یعنی اس کے سپاہیوں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا، تو وہ کہنے لگا ”یہ ہم پر تعینز کے حامی بالکوس دیوتا کا قہر نازل ہوا ہے، یہی بھی لوگوں نے دیکھا کہ جو خوش نصیب تعینزی اس لڑائی میں بچ رہے تھے ان میں سے اگر کوئی سکندر کے پاس کسی قسم کی درخواست لاتا تو وہ بلا وقت قبول کرے جاتی تھی۔“

تھوڑے ہی عرصہ بعد یونانیوں نے خاکنائے پر ایک بڑا جلسہ کیا اور اس میں سکندر کو متفق اللسان اپنا سپہ سالار تسلیم کیا اور ایرانیوں کے خلاف اُسے فوجی مدد دینے کا اعلان کیا۔ اس موقع پر سکندر کے پاس جو وہیں موجود تھا، شہر شہر کے امرا اور حکما آتے اور اُسے مبارکبادیں دیتے تھے مگر امید کے خلاف، حکیم دیوجانس باشندہ افسوس جو قریب ہی کو زنتھ میں مقیم تھا نہ آیا نہ اس واقعے کو اس لائق سمجھا کہ اپنے مسکن کرینیم سے ذرا بھی جنبش کرتا اور سکندر کی توصیف شناسی کوئی حصہ لیتا۔ چنانچہ اسی جگہ سکندر نے اسکو ایک دن دھوپ میں کئے دیکھا اور جب بہت سی بھیڑ اس کے ارد گرد آگئی تو اس نے بھی ذرا ایٹے لیٹے گردن اٹھائی اور سکندر پر سر سے پیر تک ایک نظر ڈالنے کی تکلیف گوارا کی اس وقت سکندر نے بہت محبت کے لہجے میں کہا کہ آپ کو کسی بات کی خواہش تو فرمادیجئے دیوجانس نے جواب دیا کہ ”ہاں میں چاہتا ہوں کہ آپ دھوپ چھوڑ کے ذرا اعلیٰ دھڑکتے جائیں!“

اس جواب سے سکندر متحیر ہو گیا اور یہ دیکھ کے کہ اتنے بڑے فرمانروا کی شخصیت مطلقاً پروا نہیں کرتا اس کی غفلت کا ایسا قایل ہوا کہ واپسی میں اپنے ساتھیوں سے جو حکیم موصوف کی مردم براری پر قہقہے اڑا رہے تھے، کہنے لگا کہ ”واللہ اگر میں سکندر نہ ہوتا تو دیوجانس بننے کی آرزو کرتا۔“

یہاں سے سکندر اپا لو دیوتا سے استخارہ کرنے ڈلتی گیا مگر اتفاق سے جس روز

وہاں پہنچا وہ دن ایام ممنوعہ میں سے تھا اور ان دنوں میں کوئی تفاؤل یا استخارہ قطعاً ناجائز سمجھا جاتا تھا۔ پھر بھی سکندر نے وہاں کی کاہنہ کے پاس آدمی بھیجا کہ اپنی خدمت انجام دے اور جب اُس نے ضوابط کے خلاف اُس دن استخارہ کرنے سے انکار کیا تو خود سکندر اس کے پاس گیا اور گھسیٹ کے زبردستی مندر میں لے جانے لگا یہاں تک کہ اس کی ضد سے وہ عورت بھی عاجز آگئی اور کہنے لگی کہ ”بیٹا، تو کسی سے مارنے والا نہیں“ یہی فقرہ سکندر نے پکڑ لیا اور کہنے لگا اب دیوتا سے تفاؤل کرنے کی یہیں ضرورت نہیں ہمارا مطلب حاصل ہو گیا۔“

افواج کی روانگی کے وقت جہاں اور غیر معمولی باتیں وقوع میں آئیں انہیں میں یہ بھی تھا کہ اورفیس اور لیبترا (شعرا) کے مجسمے جو سرور کی کٹڑی کے بنے ہوئے تھے اس زمانے میں بہت زیادہ پسچتے ہوئے نظر آئے جس سے لوگوں میں بڑی تشویش پھیلی مگر اس سندر نے کہا کہ یہ کوئی بدشگونی نہیں بلکہ اس کی تعبیر یہ ہے کہ سکندر ایسے کار نمایاں کرے گا کہ زمانہ مستقبل کے شعرا اور مطرب اس کی صفیت و ثنا کے ہمیشہ گیت گائیں گے اور ان کے بیان کرنے میں عرق ریزیاں کر گئے۔“

سکندر کی فوج کا کم سے کم اندازہ تیس ہزار پیادہ چار ہزار سوار کا ہے اور جنہوں نے زیادہ سوار تعداد بتائی ہے انہوں نے تینتالیس ہزار پیادہ اور تین ہزار سوار بتائی ہیں اور سٹرابلس کہتا ہے کہ فوجی اخراجات کے نام اس کے پاس ستر ٹیلنٹ سے زیادہ رقم نہ تھی اور ڈورس کی بات مانی جائے تو تیس دن سے زیادہ کی رسد بھی اس نے فراہم نہ کی تھی۔ اولیٰ سکریٹوس کا بیان ہے کہ روانگی کے وقت وہ دو ہولینٹ کا مفروضہ تھا۔ اگرچہ اس عظیم الشان مہم کا آغاز بہت حقیر اور جو منصوبے تھے ان کے مقابلے میں اس کے ساز و سامان بالکل ناکافی نظر آتے تھے تاہم سکندر نے اپنے سپاہیوں اور ساتھیوں کو اس وقت تک وطن سے نکلنے کی اجازت نہ دی جب تک کہ ان کے ذریعے آمدنی نہ

معلوم کر لیے کہ کافی اور معقول ہیں۔ جن پاس اس کی کمی تھی انھیں خود اس نے زمینیں  
 گانوں اور جائیدادیں دے کے حتی المقدور اس کو پورا کیا یہاں تک کہ اس کی ذاتی املاک  
 تقریباً تمام اسی طرح تقسیم ہو گئیں، جس پر ہر دکان کو یہ پوچھنے کا موقع ملا کہ خود تم اپنے واسطے  
 بھی کچھ رکھو گے یا نہیں؟ سکندر نے کہا ”امیدیں“ ہر دکان نے جواب دیا ”تو تمہارے  
 سپاہی بھی انہی میں حصہ دار ہونگے۔“ اور جو جائیداد خود اس کے نام آئی تھی اس کے  
 لینے سے انکار کر دیا۔ اسی طرح سکندر کے بعض دیگر رفقاء نے بھی کچھ نہ لیا لیکن کثرت ضرورت مندوں  
 کی تھی اور انہیں سکندر نے نہایت فیاضی کے ساتھ مدد دی یہاں تک کہ مقدونیہ میں جو  
 کچھ اس نے ترکہ پایا تھا قریب قریب سب انہیں بخشش اور عطیات میں ختم ہو گیا۔  
 ایسے غم بالجنم اور قوی و توانا اپنے دل کے ساتھ اس نے ہیلز پائنٹ کو عبور کیا  
 اور تروے پینچر کمز و دیوی کی بھیٹ چڑھائی اور جو سورما و ماں مرد فون ہیں نذر و نیاز سے  
 ان کی یاد تازہ کی۔ خاص کر اکیس (دشاو) کے تعویذ قبر کو ازہرہ احترام تیل سے دھویا  
 اور مذہبی رسم کے مطابق اپنے دوستوں سمیت برہنہ ہو کر اس کی تربت کا طواف کیا پھولا  
 کی بدھیاں اس پر سجائیں اور کہا کہ میں اس شخص کو نہایت خوش نصیب تصور کرتا ہوں جو  
 جیتے جی ایسا وفا شعار تھا اور مرا تو اپنے کارنامے شاعری کے زور سے یادگار چھو گیا  
 اسی مقام کے آثار قدیم اور نو اور کی سیر کرنے میں کسی نے کہا کہ اگر مشہور مطرب پارس  
 کا ساز دیکھنا ہو تو وہ بھی یہاں محفوظ ہے۔ سکندر نے جواب دیا کہ میرے نزدیک کچھ  
 دیکھنے سے لائق شے نہیں البتہ اکیس نے جس ستار پر بہادروں کی بہادری اور ناموری  
 کے گیت لگائے اور بجائے ہیں وہ طبلے تو دیکھ کر جی خوش ہوئے۔

اس اثنائیں آرا کے فوجی سرداروں نے لشکر عظیم جمع کر لیا تھا اور دیا گرنی کوں  
 کے کنارے خیمے ڈالے پڑے تھے۔ بالفاظ دیگر ایشیا میں جانے کا رستہ روکے ہوئے تھے  
 کہ بے جدال و قتال کسی کو آگے نہ بڑھنے دیں گے۔ دریا کی گہرائی اور دوسرے کنارے

کی نامہوار ڈھلان کی وجہ سے ساری فوج کا اس پر چڑھ جانا بہت دشوار نظر آتا تھا اور  
بعض لوگ ایسے بھی تھے جو اس وقت کو لڑائی کے لئے نامبارک بتاتے تھے کیونکہ انہیں  
میں فوج کشی کرنا شاہانِ مقدونیہ کے خلاف معمول تھا۔ لیکن سکندر ایسی قوت ہات کو کب بٹاتا تھا  
اس نے حکم دیا کہ اس مہینے کا نام ہی ویسیں نہ لیا جائے۔ اسی طرح جب پرمینو نے اُسے  
مشورہ دیا کہ آج ویبر ہو گئی ہے اس لئے پیش قدمی کرنی مناسب نہیں تو سکندر نے جواب  
دیا کہ دریا نے گرتی کوس سے ڈرنا، دریا نیل کی جیسے ہم نے بے تامل عبور کر لیا تو پتہ  
کرنا ہے، الغرض زیادہ چینی و چناں کئے بغیر سواروں کے تیرہ دستے کے وہ دریا  
میں گھس پڑا۔ سامنے سے دشمن کا جم غفیر پیادہ و سواران پر تیروں کا مینہ برسار رہا تھا اور  
ادھر پانی کا بہاؤ، گزر گاہ کا نشیب و فراز تھا کہ بڑھتے نہ دیتا تھا۔ درحقیقت حملہ کی ترکیب  
ایسی تھی کہ اُسے جلد بازی اور تھور کے سوا اُسے کسی اور شے سے تعبیر کرنا مشکل تھا  
بہر حال سکندر راستہ نکالنے کے لئے اڑ گیا اور سخت جدوجہد کے بعد آخر کنارہ سمیٹ لیا  
یہاں کچھ اور بھلن کا کچھ ٹھکانا نہ تھا۔ ابھی اس کی فوج نے ندی کو پورا عبور نہیں کیا تھا  
کچھ کنارے پر آگئی تھی اور کچھ پانی میں تھی، کہ غنیم کی سپاہ اُس پر ٹوٹ پڑی، اور اُسے  
تیزی سے ترکی جواب دئے بغیر چارہ نہ رہا۔ اُسے اتنی مہلت بھی تو نہیں ملی، کہ اپنی فوج کو  
صفت و صف آرا کر لیتا۔ دشمن نے جنگ کے نعروں سے شور و غش مہیا کر دیا اور نیزے  
تھان تھان کے ایک ایک سوار پر ایک ایک سوار اگر اور جب نیزے ٹوٹ ٹوٹ کے ختم  
ہو گئے، تو تلوار چلنے لگی۔ سکندر کو غنیم نے اس کی ڈھال اور اس کی خود کے دو طرفہ ظروف  
سے بھانپ لیا اور اُس کو چاروں طرف سے گھیر لیا مگر وہ زخمی ہوتے ہوتے بال بال  
بچ گیا، گو اس صدمہ و غم میں اس کے چار آئینہ میں ایک برہمی بند کے رہ گئی۔ رساں اور  
سپر دھیس دوایرانی سردار اُس پر ایک ساتھ بجلی کی طرح آ پڑے سکندر نے ایک کے خالی  
دکھائی اور دوسرے کے اس زور سے برہمی ماری کہ برہمی دشمن کی زمر میں اُلجھ کر ٹوٹ

گئی اور قحط و ستم ہاتھ میں رہ گیا۔ مگر اس نے وہیں بھال تمبم خنجر نکال دشمن پر داکر کیا۔ یہ دونوں غٹ پٹ ہو ہی رہے تھے کہ سپرواٹس پتیرا بدل سکندر کے پہلو میں آیا اور رکابوں پر کھڑے ہو تبر کو دونوں ہاتھوں سے نول کے سکندر پر ایسی چھی تلی ضرب لگائی کہ تبر خود کو کاٹتی طرہ کو اڑاتی ہوئی بالوں پر آ کے اٹلی۔ خیریت اتنی ہوئی کہ سر کو کوئی آج نہیں آئی۔ وہ دوسری ضرب اور لگائی چاہتا تھا کہ کلاٹس جس کو کلاٹس سیاہ نام کہتے تھے وہاں آپنچا اور اس نے پلک چپکے میں سپرواٹس کو نیزے پر اٹھالیا اور وہیں دے مارا۔ سکندر نے دوسری طرف پھرتی سے رساس کو تلوار کے گھاٹ اُتارا۔

مقدونوی سوار ابھی تک اُچھ ہی رہے تھے کہ سکندری صفوں نے دریا جو کر لیا او پیادہ فوج دونوں طرف سے لڑنے چلی۔ لیکن دشمن پہلے ہی دھچکے کی تاب نہ لاسکا اور بہت جلد بدحواس ہو کے بھاگ کھڑا ہوا۔ ایرانی فوج کے یونانی سپاہی البتہ کھڑے رہ گئے۔ ایک اونچے ٹیلے پر سے طالبان ہوئے۔ مگر سکندر کچھ ایسا جذبے میں تھا کہ عقل و صلاحیت کو بالائے طاق رکھا، امان دینے سے انکار کیا اور سب سے پہلے گھوڑا اڑا کے ان ناامیدوں پر خود حملہ آور ہوا۔ اس کا یہ گھوڑا (بوسے فلس نہیں، کوئی اور) اسی معرکے میں کام آیا اور آدمی بھی اتنے مارے گئے کہ اب تک لڑائی میں نہ مارے گئے تھے۔ یہ نقصان سکندر کی راج ہٹ کے صدقے میں ہوا کہ مغلوب دشمن کو لڑائی لڑنے پر مجبور کیا اور ہفت میں اتنی فوج کٹوا لی۔ اس جنگ میں ایرانیوں کے بیس ہزار پیادہ اور ڈھائی ہزار سوار کام آئے۔ سکندر کی طرف اس سہا جس کا بیان ہے کہ فقط تینا تیس آدمی کم ہوئے! جن میں کو پیادہ تھے باقی سوار۔ ان سب کی یا وہیں سکندر نے اتنے ہی برنجی بت لی مفس سے گھوڑا کے نصب کرادئے۔

لے اہم کار خیز تو غالباً ذہنی ہے لیکن سکندر کا بوسے فلس ایک تاریخی گھوڑا ہے جس میں وہ تمام خوبیاں جو کسی گھوڑے میں ہو سکتی ہیں جمع تھیں۔ م۔

اس نظر سے کہ یونانی بھی لڑائی کے اعزاز فتح میں شرکت کریں اُس نے بہت سال  
غنیمت انھیں بھیوایا خصوصاً تین سو کتر ایتھنز یوں کو دئے اور ہر ایک پر یہ کتبہ کندہ کرادیا  
کہ ”سکندر فرزند فیلقوس اور یونانیوں نے (بہ استثنائے لک فمی مونیوں) ایشیا کے بنے  
دائے لمبھوں سے لڑائی میں جھینے

ایرانیوں کے ریشمی کپڑے اور ظروف جو لوٹیں ہاتھ آئے ان میں سے تھوڑے  
سے اپنے استعمال کے لئے رکھے باقی سب سب اپنی ماں کو تحفہ ارسال کر دئے

اس ایک ہی لڑائی نے سکندر کا سکندروں پر عجاوہ اور دارا کے ساحل علاقے  
خود بخود اس کے مطیع ہونے لگے۔ اور وہاں کے صدر مقام ساروس ہی نے طاعت  
کرنے میں پہل کی۔ ہیلی کرنا سوس اور مسقط البنتہ اُسے رہے سوائیں اور ان کے مضائقہ  
کو سکندر نے بزور تیغ کیا۔ اس کے بعد وہ اس تذبذب میں تھا کہ اب کیا کرنا چاہئے؟  
کبھی تو خیال آتا کہ فوج لیئے ہوئے سیر سے گھس جائے اور جہاں کہیں ہو وہیں جا کر دارا  
عجم سے ایک فیصلہ کن لڑائی لڑ لیجئے۔ اور کبھی وہ یہ سوچتا کہ اول تو ساحلی علاقوں کی تیغ  
ضروری ہے یہ صوبے اچھی طرح قبضے میں آگئے تو پھر آگے بڑھنے میں اور زیادہ آسانیاں  
ہو جائیں گی۔ وہ اسی تامل میں تھا جو قصیدہ زانطوس کے قریب ایک چشمے کا پانی خود بخود ابلا  
اور ایک تانبے کی لوح اس میں سے نکلی جس کے ماشے پر قدیم خط میں یہ پیشین گوئی  
کندہ تھی کہ ایک وقت آئیگا کہ ایرانی حکومت یونانیوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو گئی  
اس واقعہ نے سکندر کا حوصلہ بڑھا دیا۔ وہ سلیسیہ اور فیقیقہ تک اس تیزی سے  
بڑھا اور سارے ہم فیکہ پر اس قدر جلدی چھا گیا کہ اُس زمانے کے مورخ لکے کہ اُتات  
سے کم نہیں جانتے۔ کیونکہ وہ تمام ساحل بہت دشوار گزار اور سمندر کا آماجکا تھا۔ پس  
دماں سکندر کا یلغار کرنا اور سمندر کا اس کے راستے میں حائل نہ ہونا ان مورخوں کے  
لئے اس صوبے کا اولین کرن حال ہی گزرا تھا۔ ایشیائے کوچک کو سمندر کے کنارے کماے شام کے پلاہو تمام

نزدیک محض تا بید الہی تھی۔

میاں در شاعر نے اسی معجزے کی اپنے ایک ڈراما میں تلخ کی ہے اور لکھا ہے کہ:-  
 ”سکندر کی اس میں کیا خصوصیت ہے جو کوئی چاہتا ہے وہ پالیتا ہے۔ اور میں  
 بھی اگر سکندر سے راستہ مانگوں تو کچھ شک نہیں کہ وہ میرے لئے ہٹ جائیگا، لیکن خود  
 سکندر اپنے رفقات میں کسی غیر معمولی واقعے کا ذکر نہیں کرتا وہ صرف اتنا لکھتا ہے کہ میں  
 فائیل سے روانہ ہوا اور اس علاقے کے دو مہرے سرے پر قبضہ لدا آ رہے گزرا۔  
 فائیل میں وہ کچھ دیر ٹھہرا، اور اس شہر کے فلسفی تیو کلیس (المتونی) کا مجسمہ چوک  
 میں دیکھ کے اُس نے کھانا کھانے اور خوب پینے کے بعد اس کا طواف کیا اور اس  
 کے آگے ناچا اور بار پھول پہنائے۔ کیونکہ اس فلسفی سے جو حال ہی میں مرا تھا ارسطو  
 شاگردی کے زمانے میں سکندر کی ملاقات ہوئی تھی اور وہ اس کی باتوں سے نہایت  
 محظوظ ہوا تھا۔ لہذا ایسے شخص کی یاد تازہ کرنی ضرور تھی۔ سو یہ رسم حسبِ ولج سکندر  
 نے بڑی شان سے ادا کی۔

اس کے بعد سکندر نے میدیہ والوں کو مغلوب کیا جنہوں نے اس کے خلاف  
 سر اٹھایا تھا۔ اور فرغیہ پر قابض ہو گیا۔ اس علاقے کے دار الحکومت گوردیہ (گوروم) میں  
 اُس نے وہ مشہور تھ (چرٹ) بھی دیکھی جو تار کے ریشوں کے بیٹے ہوئے ریشوں سے  
 بندھی ہوئی تھی۔ وہاں والوں کا عقیدہ تھا کہ جو کوئی اُسے کھول دیکھا وہ ساری دنیا کا  
 بادشاہ ہو جائیگا۔ بہت سے مورخوں نے روایت کی ہے کہ سکندر نے بھی اسے کھولنے کی  
 کوشش کی مگر اس کی گریں اس طرح پیچ دیکر رستوں کی لٹوں میں لگائی تھیں نظرانی بھی  
 چنچہ سکندر انہیں یوں نہ کھول سکا تو تلوار سے کاٹ کے قصہ چکا دیا۔ لیکن ارسطو بلس کا  
 بیان ہے کہ اُسے کھولنے میں کچھ بھی دشواری پیش نہ آئی۔ تھ کا جو اجن کیلوں سے  
 بندھا ہوا تھا سکندر نے انہیں نچلے سوراخوں میں سے کینچ لیا اور جب وہ علیحدہ

ہو گئیں تو جو ابھی کھل گیا اور رتھ بھی کھل گئی۔

اوسر سے سکندر شمال کی جانب پلٹا اور پے فلے گونیا اور کے پے ڈوسہ کو باسانی فتح کر لیا اسی زلٹے میں خبر ملی کہ دارا کا سب سے نامور امیر البحرمنان مر گیا۔ چونکہ اس سے مدد نہ تھا کہ یونانیوں کو بہت پریشان کر لگا اور غالباً آگے نہ بڑھنے دیگا پس اس کی موت کی خبر سکر سکندر اور بے خطر ہو کر اندرون ایشیا میں بڑھا۔

اس اثنا میں دارا نے عجم میں اپنی دارا سلطنت سوس سے کوچ کر چکا تھا۔ چھ لاکھ کا لشکر عظیم پشت پر تھا اور اس سے بھی بڑھ کر فتح کا بھروسہ اس لئے تھا کہ ایک خواب اس نے دیکھا تھا جس کی تعبیر میں رمالوں نے قرین قیاس باتیں بتانے کی بجائے محض خوشامد سے آسمان زمین کے قلابے ملا دئے تھے۔ وہ خواب یہ تھا کہ اس نے عصبہ سکندری کو آگ میں جلتے اور سکندر کو اپنے دروازے پر اس لباس میں کھڑے دیکھا جو خود وہ اس زمانے میں پہنا کرتا تھا جبکہ بادشاہ سابق کا وہ (نقیب یا) ہرکارہ تھا۔ اس کے بعد اسے نظر آیا کہ سکندر بال (ہیلوس) کے مندر میں جا کے نگاہ سے غائب ہو گیا۔

اب غور سے دیکھا جائے تو اس خواب میں صاف صاف ان کارہائے نمایاں کا اشارہ تھا جو مقدونیہ والوں سے ملہور میں آنے والے تھے اور یہ بھی کہ جس طرح وہ ایک ہرکارے سے بڑھ کر تخت سلطنت کا مالک ہو گیا اسی طرح سکندر بھی عروج پا کے آخر کار ایشیا کی بادشاہت حاصل کر لگا۔ اور پھر ان فتوحات کے بعد ہی شہرت و ناموری کے ساتھ دنیا سے کوچ کر جائیگا۔ دارا کو اور زیادہ اطمینان سکندر کے قیام میں سے ہو گیا تھا کیونکہ اس کو اس نے یونانیوں کی بڑی پر محمول کیا حالانکہ اس کی وجہ محض سکندر کی علالت تھی جو بعض کہتے ہیں کہ

۱۔ یہ ساحل بحر اسود کا وہ علاقہ ہے جسے پہلے اسفندیار اور بعد میں ذول احمدی کہنے لگے تھے اور اب ایرانیوں کو چک کا شمال ٹکڑا ہے۔ م۔

۲۔ یہ ایک عام کہنا ہے کہ یونانی مورخوں نے ایرانیوں کی تعین میں بت سی بے سرو پا کمائیاں ایجاد کر دی ہیں اس لئے ان کی ہر حکایت لائق تسلیم نہیں۔ م۔



رستے کی کس سے اور بعض کہتے ہیں سیدنوس دریا میں جس کا پانی بے حد سرد تھا پھلنے سے ہو گئی تھی۔ بہر حال جس سبب سے بھی ہو اس نے ایسا طول کھینچا کہ اس کے اطباء میں پریشانی پیدا ہو گئی اور دوا دینے سے وہ اس لئے پہلو تہی کرنے لگے کہ اگر فائدہ نہ ہو تو مقید و آلے ان کی جان کے دشمن ہو جائینگے۔ آخر جب حالت بالکل نازک ہو گئی تو حکیم فیلٹوس اگر نائی سے نہ دیکھا گیا۔ اسے سکندر سے جو تعلق خاطر تھا سب جانتے تھے۔ پس اپنی دوستی کے بھروسے اس نے اپنے نزدیک اچھی سے اچھی دوا تجویز کی اور سکندر کو بہت دلائی کہ جلدی سے اچھے ہو کر لڑائی کا انتظام کیا چاہتے ہو تو اسے دل مضبوط کر کے پی جاؤ۔ حقیقت فیلٹوس کا یہ ارادہ خود اس کے لئے خطرے سے خالی نہ تھا مگر اس نے سوچ لیا کہ خواہ میری جان جلد میں جاتی رہیگی مگر سکندر بغیر دوا اور بے علاج نہ رہے جس کا نتیجہ یقیناً بے آئی موت ہو رہا تھا۔ ٹھیک اسی وقت سپہ سالار پارمینو نے سکندر کو لکھ کر بھیجا کہ فیلٹوس سے ہمشیر رہنا یہ شخص دارا سے مل گیا ہے اور اس کی بیٹی اور زرخیر کی رشوت کے لالچ میں تمہاری جان لینے پر آمادہ ہے۔ اس تحریر کو سکندر نے تنکے کے نیچے رکھ لیا اور رازدار سے رازدار دوستوں کو بھی اس سے آگاہ نہ کیا۔ اور جب فیلٹوس دوا بنا کے لایا تو اس نے خوشی خوشی بحال اطمینان اس کو پینا شروع کیا اور ساتھ ہی پارمینو کا خط نکال کے اس کے حوالے کیا! واقعی وہ منظر بھی دیکھنے کے لائق ہو گا کہ سکندر دوا پی رہا ہے اور فیلٹوس خط پڑھ رہا ہے پھر وہ دونوں پلٹ کے ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں مگر کتنے مختلف جذبات کے ساتھ۔ کیونکہ سکندر کی نگاہوں سے اپنے معالج پر اعتماد کٹی اور ایک قسم کی بنشاست مترشح تھی اور فیلٹوس اس اتمامِ سختِ خوف زدہ اور سراسیمہ تھا۔ کبھی دیوتاؤں کو اپنی بے گناہی پر گواہ لانا کبھی آسمان کی طرف ہاتھ اٹھانا کبھی سکندر کے پیروں میں گر کے التجا کرنا کہ کوئی دہم دل میں نہ لائے اور آخر تک اس کے مشورے پر عمل کرے۔ کیونکہ ابتدا میں تو وہ اکایہ اثر نظر آیا کہ ساری قوتیں گویا اس سے چھپکے جسم کے اندر غائب ہو گئیں۔ زبان بند ہو گئی، غرض آگیا ہوش و حواس بلکہ

بعض ہی ساقط معلوم ہوئی مگر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ قلعہ قوس کی تدبیروں سے توانائی نکلنے  
 عود کیا، وہ خاصی طرح اچھا ہو کے اٹھ بیٹھا اور کھلے میدان میں مقدونہ والوں کے سامنے  
 آیا جنہیں اس کی طرف سے نہایت تشویش تھی اور جن کا دم جب تک اپنی آنکھوں اُسے  
 افاقہ پذیر نہ دیکھ لیا، کلم نہ ہوا۔

اس زمانے میں دارا کی فوج میں آئین تاس نام ایک مقدونی شخص بھاگ کے  
 آچھا تھا اور سکندر کے مزاج اور خضایل سے خوب واقف تھا۔ اُس نے دارا کو ہار دیوں  
 اور تنگ میدانوں میں اپنی فوج لے جانے سے منع کیا اور منت کی کہ وہ جہاں ہے وہیں ہے  
 کیونکہ دشمن قلیل القعداد ہو تو کھلے میدان میں اس کو گھیر کے اپنی کثرت کے زور پر مغلوب  
 کر لینا آسان ہوتا ہے۔ لیکن دارا نے اس کا کہنا نہ سنا اور کہنے لگا کہ ہمیں تو یہ اندیشہ  
 ہے کہ سکندر بھاگ کے ہمارے ہاتھ سے نکل نہ جائے، آئین تاس نے پھر بتایا کہ خیال  
 خام ہے۔ سکندر بچ نکلنے کی بجائے کوشش کرے گا کہ جلد سے جلد مقابلے میں آئے بلکہ یقین  
 ہے کہ اس وقت بھی وہ بہ سرعت ایرانی لشکر کی طرف بڑھ رہا ہے۔

مگر اُس کی کوئی شوائی نہ ہوئی۔ بہت جلد دارا نے اپنے خیمے اٹھوا کر یمن اس وقت  
 سلیسیہ کی طرف کوچ کیا جب کہ سکندر جو دشنام کی سمت آ رہا تھا۔ چنانچہ رات کے اندھیرے  
 میں دونوں لشکر معمولی فاصلے سے گزر گئے اور آگے بکھلے چلے گئے۔ لیکن بعد میں جب معلوم  
 ہوا تو دونوں پھر بیٹھے۔ سکندر کو اس واقعہ سے بڑی خوشی ہوئی وہ خدا سے چاہتا تھا کہ  
 گماٹیوں میں فیغم سے مصروف پیکار ہو، چنانچہ اُس نے بحال عجلت اپنی فوج کو دہاں پہنچا دیا  
 علی ہذا اور ابھی خوشی کے مارے پھولانہ سما یا۔ اس کی بھی خواہش تھی کہ اپنی افواج کو  
 ایسی ناموزوں جگہ سے ہٹا کے وادیوں میں لے جائے لیکن اس کے دہاں پہنچے ہی آئے  
 اپنی غلطی نظر آئی اور معلوم ہوا کہ سمندر کی کھاڑیاں پہاڑ اور دریا نے کئی نار اس طرح مایل  
 ہوئے ہیں کہ اُسے اپنے لشکر کو کئی حصوں میں ٹکڑے ٹکڑے کرنا پڑے گا۔ خاص کر سوار بیکار

ہو جائیں گے اور کثرت فوج دشمن پر غلبہ رسا ہونے کی بجائے اٹھی بلائے جاں ہو جائیگی۔  
اُدھر سکندر نے اس خن اتفاق سے کہیں زیادہ فائدہ اپنی امتیاز کی بدولت حاصل کیا یعنی  
اپنی کم تعداد و سپاہ کو گھرنے نہ دیا بلکہ جدھر میدان تھا اُدھر بہت وسیع کر دیا۔ چنانچہ اس کا  
مہینہ حریت کے میسرے سے زیادہ دور تک پھیل گیا اور اُنسی کی اگلی صفوں میں خود سکندر  
لڑنے نکلا اور تھوڑی سی کشمکش کے بعد اس نے حریت کو بھگا دیا۔ اس لڑائی میں اس کی ران  
زخمی ہوئی اور یہ زخم چار س کتا ہے کہ لڑائی میں خاص دار کے ہاتھوں اس کے آیا تھا  
مگر خود سکندر نے جو احوال جنگ انہی پائروں کو شرح لکھا ہے اس میں اگرچہ وہ اپنی ران کے  
زخم کا اعتراف کرتا ہے کہ ایک چھپسلی تلوار سے پہنچا تاہم تلوار مارنے والے کا کوئی ذکر  
نہیں کرتا کہ وہ کون تھا؟

اس جنگ میں ایک لاکھ دس ہزار سے کچھ اور فوج کو اُس نے تتر بتر کر دیا، فتح کے  
کال ہونے میں سوائے اس کے کوئی کسر نہ رہی تھی کہ دارا بال بال بچ کے نکل گیا۔  
بہر حال اس کی جنگی رتھ اور کمان پر قبضہ ہو جانے کے بعد سکندر تعقیب سے باز آیا اور ٹونا  
تو اپنے لشکریوں کو بڑے ذوق شوق کے ساتھ دشمن کا خیمہ و خگاہ لوٹنے میں مشغول پایا  
اس دولت کا کیا ٹکانا ہے جو اُن کے ہاتھ آئی، اگرچہ خود اپنا اسباب ہلکا کرنے کے لئے  
وہ بہت کچھ دشمن میں ڈال آئے تھے پھر بھی جو کچھ ہاتھ آیا وہ اٹھائے نہ اٹھ سکتا تھا۔ لیکن  
دارا کا خیمہ شاہی جس میں پر شکوہ ساز و سامان اور سونے چاندی کی افراطی، انھوں نے  
خاص سکندر کے لئے محفوظ کر دیا تھا جس نے گھوڑے سے اترتے ہی اسلحہ اتارے اور  
یہ کہ مکمل غلے میں جانے لگا کہ ”لاؤ اب لڑائی کا گرد و غبار خود دارا کے عہم کے حمام  
میں پاک کریں!“ کسی ہمرہی نے برابر سے ٹوکا کہ ”نہیں، بلکہ سکندر کے حمام میں۔ کیونکہ  
مفتوح کا مال ہمیشہ فاتح کا ہو جاتا ہے۔ اور فتح کا ہی کھانا ہے۔“

پھر جب وہ اندر گھسا اور اس نے شکے اور تیرے اور بوٹے اور عطر دان دیکھے جو ب

بکمال ضاعی طلائی خالص کے بنائے گئے تھے پھر عود و بخورات کی خوشبو سنکھی جس سے وہ مقام مکہ ہاتھا اور پھر ایک وسیع و بلند شامیانے کے نیچے پنچکس کی سجاوٹ دیکھی کہ جس میں سینکڑوں نگل اور کرسیاں درباریوں کے لئے پڑی ہوئی تھیں۔ تو وہ اپنے ساتھ والوں کی طرف پٹا اور کئے لگا ”معلوم ہوا کہ بادشاہی اس کا نام ہے۔“

گرچہ وہ کھانا کھانے بیٹھتا تھا اس وقت کسی نے آکر کہا کہ دارا کی ماں، دونا کھنڈا بیٹیاں اور بیوی جو بندی میں آئی ہیں وارا کی رتھ اور کمان دیکھ کر سخت سوگوار ہوئیں۔ اور اسے مردہ جان کر ماتم کر رہی ہیں۔ یہ سنکر سکندر اپنی فتح کی خوشی بھی بھول گیا اور تھوڑی دیر ساکت رہنے کے بعد اپنے ایک مصاحب خاص کے ہاتھ انہیں کہلا بھیجا کہ وارا مرا نہیں ہے وہ اطمینان رکھیں اور یہ بھی سکندر نے مرنے کی طرف اشارہ کیا کہ اس سے اڑی گئی تھی لہذا اس کے اہل و عیال کی نگہداشت اور حفظ و آبرو میں اب بھی سرمو تفاوت نہ ہوگا۔ یہ پیغام بے شبہ بچاری خواتین شاہی کے لئے آئبرجھت سے کم تسکین دہ نہ تھا خاص کر اس لئے کہ عملاً بھی سکندر نے اپنے قول کی پابندی کی اور انہیں اجازت دی کہ جن ایرانی مقصودوں کو وہ چاہیں اپنی رسم کے مطابق دفن کریں اور اس تہنیت و تکفین کے واسطے جو کچھ چاہیں یا سامان انہیں ورکار ہو وہ مال غنیمت میں سے واپس لے لیں۔ اس کے علاوہ اس نے ان کا خدم و حشم کم کرنا ورنہ ان کے وظائف کی مقدار وارا کے وقت سے بھی کچھ بڑھادی اور بے بڑھکر جواں مردی اور شرافت کا کام یہ کیا کہ ان کے حفظ و مراتب کو ملحوظ رکھا اور کوئی ایسی بات ان کے کانوں تک نہ پہنچے دی جو ان کے شان و شان کے خلاف ہوتی۔ نہ اشارۃً یا کنایۃً کوئی حرکت ایسی کرنے دی جو ان کے غرور و دلوں کو ناگوار کرتی۔ غرض دشمن کے اردو میں ہونے کی بجائے معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ کسی مندر یا اپنے غلوت خانے میں جہاں کوئی شے ان کے افکار و افعال میں خلل انداز نہیں ہو سکتی۔ اگرچہ وارا کی بیوی اپنے شوہر کی مانند حسن و رغبت میں

بے نظیر تھی اور اس کی بیٹیاں بھی اپنے شکیل والدین سے خوبصورتی میں کم نہ تھیں تاہم  
 سکندر نے اُن سے کوئی ذاتی واسطہ یا رابطہ قائم نہ کیا۔ اس نے ہمیشہ یہ سمجھا کہ اپنے  
 نفس پر قابو رکھنا غنیم پر غلبہ حاصل کرنے سے برتر استحسن ہے۔ چنانچہ شادی کے قبل  
 کسی عورت سے بھی اس نے تعلق نہیں پیدا کیا تھا سوائے بارسہ کے جو ایرانی امیر البحر  
 مہمان کی بیوہ تھی اور دمشق میں اسیر کی گئی تھی۔ یہ شریف مزاج خاتون ارقا باوند کی  
 بیٹی اور اس لئے شاہی خاندان سے تھی اور سیرت پسندیدہ رکھنے کے علاوہ علوم یونانی  
 سے بخوبی آشنا تھی۔ اس پر مستزاد یہ ہوا کہ (بقول ارسطو) سکندر کے سپہ سالار  
 پارمینو نے اس کی سفارش کی اور اپنے توسط سے اُس کو سکندر تک پہنچایا۔ حتیٰ کہ وہ اس  
 مشہور دلربا خاتون کا بالکل گرویدہ ہو گیا۔ لیکن اور عورتیں جو جنگ میں اسیر ہوئی تھیں  
 ان کے تناسب اعضا کی دلکشی اور حُسن قیامت خیز کے باوجود اُس نے اُن پر کوئی توجہ  
 نہ کی اور کہا تو ہنسی سے یہ کہا کہ ایرانی عورتیں ہلاکی خارجہ چشم ہوتی ہیں۔ اس کے بعد گویا  
 جواب میں اپنے قدرت نفس اور تقویٰ کی خوبصورتیوں دکھائی کہ نہایت بے پروائی  
 کے ساتھ انہیں سامنے سے اس طرح ہٹا دیا جیسے کوئی بے جان چیزوں کو ہٹا دیتا ہے۔  
 ساحل پر فلک سی نوس سکندر کی طرف سے نائب تھا، اس نے ایک بار لکھ کے بھیجا کہ ”تو دور  
 نام ایک شخص ٹارن ٹم کا باشندہ، وہ نہایت حسین امر دیوتا ہے اگر آپ انہیں خریدنا چاہیں  
 تو اطلاع دیں“ اس پر سکندر نے اتنا بڑا مانا کہ بار بار اپنے دوستوں سے کہتا تھا کہ ”فلک  
 سی نوس نے مجھ میں کوئی بات ایسی رذالت کی پائی جو ایسا شرمناک تحفہ تجویز کرتا ہے“  
 اُس نے جواب بھی فلک سی نوس کے خط کا ذرا درشت دیا۔ اور اس میں لکھا کہ ”اگر تو دور  
 اور اس کا اباب تجارت آج ہی غرق ہو جائے تو چند اہم نہایت خوش ہونگے!“ اسی  
 طرح وہ ہیگزن پر بھی بہت بڑا جس نے اُسے کسلا کے بھیجا تھا کہ ”میں نے ایک کورنٹی  
 لڑکا تختہ آپ کے واسطے مول لیا ہے“ ایک مرتبہ اطلاع ہوئی کہ پارمینو کے دو مقدونی

سپاہیوں نے بعض پر دسی بہو بیٹیوں کی آبرو بگاڑی ہے۔ سکندر نے فوراً اس سپہ سالار کو نہایت تاکید کی حکم بھیجا کہ اس معاملے کی سختی کے ساتھ تحقیقات کی جائے اور جرم ثابت ہو جائے تو مجرموں کو ان درندوں کی طرح قتل کر دیا جائے جو نوع انسان کی محض اینڈا کے لئے خلق ہوئے ہیں۔ اس پروانے میں اس نے یہ بھی تحریر کیا ہے کہ میں نے آج تک دارا کی بیوی کی شکل نہ دیکھی اور نہ اس کی خواہش کی اور نہ یہ گوارا کرتا ہوں کہ کوئی اس کے حُسن و جمال کی تعریف میرے روبرو کرے۔

وہ بار بار کہا کرتا تھا کہ نیند اور توالد و تناسل کا سلسلہ دیکھ کر مجھے ہمیشہ اپنا فانی ہونا یاد آ جاتا ہے! جس کے دوسرے نطفوں میں یہی ہیں کہ نشا و انھمخال دونوں کا اصلی سبب ایک ہے: یعنی یہ دونوں کے دونوں فطرت انسانی کی کمزوری اور نفس کی پیروی کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔

کھانے پینے کے معاملے میں بھی سکندر نہایت محتاط تھا۔ اس کی تصدیق میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں مگر یہاں صرف اُس کمن پر اکتفا کی جاتی ہے جو اُس نے اپنے منہ بولی ماں آدا سے کہی تھی۔ یہ عورت سکندر کو بہت چاہتی تھی اور اُس نے بھی اُسے کا یہ کی ملکہ بنا کے محبت و مکریم کا حق ادا کیا تھا وہ اُسے روز اچھے اچھے کھانے اور نئی نئی طرح کی مٹھائیاں بھیجا کرتی تھی مگر جب اُس نے بعض صاحب کمال بکا دل اور رکابدار سلاکے سکندر کے پاس نوکر رکھانے چاہے تو اُس نے انکار کر دیا اور کہنے لگا کہ ”میرے آستانہ بونی داس نے اس فردت سے مجھے متفق کر دیا ہے اور پہلے ہی ایسی تدبیر بتا دی ہے کہ اچھے سے اچھے باورچی اس کے مقابلے میں بیکار ہیں۔ اور وہ تدبیر یہ ہے کہ فردار ناشتے کے واسطے تو رات بھر گوج یا سفر کیا جائے اور رات کو اچھا کھانا منظور ہو تو صبح کو کھانا کم کھایا جائے“ پھر کہنے لگا کہ لڑکھن میں بونی داس میرے کمرے اور صندوقوں کی باقاعدہ تلاشی لیا کرتا تھا کہ کبھی میری ماں نے کوئی لوزات یا شیرینی یا اور اسی قسم کی

عہدہ چیز تو میرے کھانے کے لئے نہیں رکھ دی؟

اسکندر وہ حقیقت شراب کا بھی اتنا دہشتی نہ تھا جتنا کہ لوگ سمجھتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب کاموں سے فراغت ہوتی تو شراب کا پیالہ بھر کے وہ سامنے دھر لیتا اور گھنٹوں بیٹھا باتیں کرتا رہتا۔ اس طرح اگرچہ پیتا تو بہت کم، لیکن گمان یہی ہوتا تھا کہ یہ شوقین ہے۔ اس بات کا قطعی ثبوت کہ کبھی شراب خواری (اور اُسی پر کیا ٹھہرے کوئی سیر تفریح یا تقریب) اس کے فرائض میں عاجز نہ ہو سکی یا دیگر فاتحین کی طرح کبھی اس نے فردری کاموں میں تباہل نہ کیا، اس کے کارنامے ہیں۔ اور بے شبہ اتنی سی عمر میں جو جو حیرت انگیز کمات امور اس نے سر انجام دئے وہی اس کی مسلسل مستعدی کی سبب توئی پل ہیں۔ فرصت کے زمانے میں سو کر اُٹھتے ہی پہلے وہ دیوتاؤں کے نام کی نذر تیار دیتا پھر کھانا کھا کے سارے دن شکار کھیلتا، یا اپنی توڑک لکھتا اور مسائل جنگ پر لے زنی کرتا یا مطالعہ میں وقت گزارتا۔ اثنائے سفر میں جب نہ یا وہ عجلت نہ ہوتی تو وہ راستے بھر حید انگنی کرتا ہوا چلتا تھا۔ اور یہ بھی اس کا ایک دستور تھا کہ دوڑتی رتھ پر سے اُترتا اور اُسی طرح چرختا تھا۔ بعض اوقات، جیسا کہ خود لکھتا ہے، تفریح کی خاطر بوڑھوں کا شکار کھیلتا یا پرندوں کے پیچھے پیچھے دوڑ تک نکل جاتا۔ شام کو اگر کھانے دھونے اور عطر لگانے کے بعد وہ اپنے باورچیوں کو بلا کے پوچھتا کہ کھانا پک گیا یا نہیں، لیکن دسترخوان پر اکثر رات گئے بیٹھا تھا اور اسی معاملے میں بہت سخت تھا کہ جو کھانا خود کھائے وہی دوسروں کے لئے بھی آئے اور ان کی خاطر خواہ تو اضع کیجائے۔ دسترخوان بڑھ جاتا اور شراب آتی تو ہم لکھ ہی چکے ہیں کہ اسکندر پیالہ بھر کے سامنے رکھ لیتا اور گھنٹوں تک ادھر ادھر کی گپ شپ کرتا رہتا۔ ایسی باتوں میں اسے بڑا مز آتا تھا۔ اور مانا کہ اس کی باتیں دینا بھر کے بادشاہوں سے زیادہ چرلطف ہوتی تھیں لیکن اس میں سپاہیانہ نقلی کا بھی عیب تھا یہی خود مستائی خوشامدیوں کو موقع دیتی تھی کہ اس پتلا بو پالیں اور خالص دوستوں کو چیز بڑ

کرتی تھی۔ کیونکہ خوشامد کو وہ نہایت قابل نفرت کمینہ پن سمجھتے تھے۔ مگر اس صحبت میں خوشامد نہ کر دو تو بھی شکل تھی اور سکندر کی خفگی کا اندیشہ تھا۔ غرض وہ غریب دو گونہ غذا میں رہتے تھے اور وہ وقت کاٹنا ان کے لئے مصیبت ہو جاتا تھا۔

اس محفل یا ران کے برخاست ہو جانے کے بعد سکندر کی عادت تھی کہ وہ پھر ایک بار غسل کرتا اور پھر دن چڑھے تک پڑا سوتا رہتا بلکہ کبھی کبھی تو دن بھر سوتا رہتا تھا۔ سکندر کی خوراک بہت کم اور سادہ تھی۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ اس کے پاس کیس سے بہت تازہ مچھلی یا ٹر بطور تحفہ آئے اور اس نے خود چکھے بغیر سب اپنے دوستوں میں تقسیم کر دیے۔ لیکن اس کے باوجود اس کا دسترخوان نہایت پر تکلف ہوتا تھا۔ اس کی دولت و ثروت کے ساتھ ساتھ اس کا بھی خرچ بڑھتا رہا یہاں تک کہ جب اس کا تحفہ دس ہزار درہم و زرا تک پہنچ گیا تو سکندر نے اس کو زیادہ بڑھانے کی ممانعت کر دی اور دوسروں کو بھی حکماً روک دیا کہ جس ضیافت میں خود اس کو بلائیں اس کا صرف رقم مذکور سے زیادہ نہ ہونے پائے۔ جنگ اسی سو کے بعد اس نے تھالیہ دھسلی کچا پیپوں کو دشمن جیسا کہ ایرانیوں کے بال بچوں کو گرفتار اور ان کے ساز سامان پر قبضہ کر لیں۔ وہ تھسلی والوں کی بہادری سے بہت خوش ہوا تھا اور اسی غرض سے ان کو منتخب کیا کہ اپنی محنت کا معاوضہ مال غنیمت سے پالیں۔ چنانچہ جس قدر مال متاع انہیں ملا وہ کسی دوسرے کے حصہ میں نہ آیا مگر اس کے یہی نہیں ہیں کہ دوسرے بالکل محروم رہ گئے۔ درحقیقت جتنی دولت یونانیوں کے ہاتھ اس لڑائی میں آئی وہ ان سب کو مالا مال کر دینے کے لئے کافی تھی اور ایرانیوں کے اسی سامان عشرت اور عورتوں کا مزا انہیں ایسا پڑا کہ خون منہ کو لگے کٹوں کی طرح وہ ان کے شکار اور تعاقب کے نہایت مشتاق نظر آنے لگے۔ لیکن سکندر نے آگے بڑھنے سے پہلے ساحل کی طرف سے اطمینان کر لینا ضروری سمجھا۔ قبرس کے حاکموں نے جزیرہ مذکور کی حکومت بطور خود اس کے حوالے کر دی اور فیقیہ کا سارا علاقہ باستانے صورت اس کا مطیع ہو گیا۔



سواُسے سکذر نے گھیر لیا اور سات مہینے تک اس اہتمام کے ساتھ محاصرہ کیا کہ مٹی کے عظیم الشان گڑھ تیار کر اُسے بڑی بڑی منجینقیں لگائیں اور سکذر کی طرف دو سو جہاز بیج کے شہر والوں کی آمد رفت سد و دگر دی۔ سان ہی محاصرے کے دنوں میں اُس نے خواب میں ہرقل کو دیکھا کہ فسیلوں پر کھڑا ہاتھ بڑا بڑا ہاکے اسے بلاتا ہے۔ اُوھر بہت سے صور والوں کو بھی خواب میں آپا لو اس شان سے نظر آیا گویا ان کی حرکتوں پر حیران رہے اور انہیں چھوڑ کر سکذر کے لشکر میں بھاگنا چاہتا ہے۔ شہر والوں میں اس کا بچر چا پھیلا تو انھوں نے دیوتا کے بت کو ریتوں سے باندھا اور اُسے چوپر کیلوں سے ٹھوک دیا گویا وہ حقیقت میں خدا ر پائیوں کی مانند اُن کو چھوڑ کر بھاگ جاتا! اس کے علاوہ اس دیوتا پر سب نفریں کی کہ یہ دغا باز ہمارے دشمن سکذر سے مل جانا چاہتا ہے۔

سکذر نے ایک اور خواب میں غول بیابانی کو دیکھا کہ اُسے دور سے چڑا رہا ہے اور باوجود کوشش کے اس کے ہاتھ نہیں آتا۔ مگر آخر کار بڑی جدوجہد کے بعد سکذر نے اس کو پکڑ کے زیر کر لیا۔ اس کی تعمیر رتاووں نے یہ وہی کہ صور غریب منخر ہو جائیگا اس میں نکتہ انھوں نے یہ نکالا کہ یونانی میں غول کو سے تیر و س کہتے ہیں اور اس لفظ کے جزو آخر کو جوتشہ تیرہ یا صور سے ہے وہ ظاہر ہے پس سے تیر و س کے قبضہ میں آنے کا مفہوم سواُسے اس کے کچھ ہو ہی نہیں سکتا کہ شہر مذکور تیجر ہونے کو ہی۔

آج کے دن تک باشندگان صورہ چشمہ دکھاتے ہیں جس کے کنارے سکذر نے یہ تاریخی خواب دیکھا تھا۔

اس محاصرے کے زمانے میں سکذر نے ایک دستہ فوج لے کے عربوں پر بھی حملہ کیا جو کہ ان تیلی بانوس پر آباد ہیں۔ اس چھوٹی سی مہم میں ایک مرتبہ وہ مرنے سے بال بال بچا۔ یہ مصیبت اُس پر اپنے سن رسیدہ استاد تقوما جس کی خاطر پڑی تھی جس کی تفصیل یہ ہے کہ منع کرنے کے باوجود وہ فوج کے ساتھ چلنے سے باز نہ آیا اور کئے لگا کر میں قتل

کے فاتح، شاہ اکیس کے تالین فیکس سے عریاقت میں کسی طرح گیا گزرائیں ہوں۔  
غرض ضد کر کے ساتھ چلا اور جب پہاڑ کی چڑھائی آئی اور گھوڑے چھوڑ کے سپاہیوں نے  
پیدل چڑھنا شروع کیا تو لغو ماحس سے پیچھے رہ گیا۔ اسی کی ہمارا ہی میں ہمت دلانے اور  
ساتھ ساتھ چلنے کو سکندربھی سپاہیوں سے چھٹ گیا یہاں تک کہ اُن میں بہت فاصلہ ہو گیا  
رات سربراہی اور سردی اس قدر زور کی پڑنے لگی کہ آگے چلنا دشوار ہو گیا۔ اب سکندر نے  
جس کے ساتھ صرف چند نوکر تھے یہ مجبوری راستے میں قیام کیا لیکن دشمن کی طرف سے  
بڑی تنویش تھی جو ارد گرد پھیلے ہوئے تھے۔ ادھر مقام کی خرابی اور سردی کی شدت  
پریشان کئے دیتی تھی۔ اتنے میں قریب ہی بہت سے الاؤ دشمن کے روشن ہوئے اور  
سکندر نے آگ لانے کا غم مصمم کیا۔ اگرچہ یہ کام بڑی جاں جو کھوں کا تھا تاہم اُسے  
اپنی تیز پائی اور ہمت پر بھروسہ تھا۔ اور وہ اپنے سپاہیوں کو غیرت دلانے کی غرض سے  
ایسی جو اندریاں پہلے بھی دکھا چکا تھا۔ غرض وہ سب پاس کے الاؤ کی سیدھ باندھ  
کے گیا اور جھپٹ کر اپنے خنجر سے دو بچوں کا جو آگ پاس بیٹھے تھے کام تمام کر دیا اور ایک  
جلتا جیلا لے کے اپنے ساتھیوں میں پلٹ آیا جنہوں نے فوراً ایندھن کے انبار میں ایسے  
زور سے آگ لگا دی کہ فہم حیران ہو گیا اور بہت سے آدمی سراسیمہ ہو کے بھاگ نکلے باقی  
جنہوں نے سکندر کی جمعیت پر حملہ کیا وہ با سانی پس پا کر دئے گئے پھر جتنی رات رہی تھی وہ  
انہوں نے یہ خبر و عافیت گزاری۔ میں نے یہ روایت چارلس سے لی ہے۔

یہ جملہ معترضہ تھا، محاصرہ کا حال سنئے۔ ایک روز سکندر تھوڑی سی جماعت لے کے شہر  
پناہ کے قریب آیا۔ اس کا ارادہ کسی بڑی لڑائی کا نہ تھا کیونکہ فوج پہلے معرکوں سے  
بالکل تکی ہوئی تھی، البتہ دشمن کو وہ ذرا تانا چاہتا تھا۔ اس وقت یہ اتفاق پیش آیا  
کہ بعضیٹ چڑھاتے میں اس تن درنجی نے مذبح کی ادھڑی دیکھ کے حکم لگایا کہ اس  
مینے کے اندر ہی اندر شہر تسخیر ہو جائیگا۔ یہ سن کر اس پاس کے سپاہی مضحکہ کرنے لگے کیونکہ

وہی اس مینے کا آخری دن تھا۔ مگر سکندر ایسی پیشین گوئیوں کی ہمیشہ تائید کیا کرتا تھا، اب جو اپنے نجومی کو اس نے خفیہ طور پر نشان ہوتے دیکھا تو حکم دیا کہ آج قبویں کی بجائے سیوس تیار بجھی جائے پھر زمانے جنگ بجانے کا اشارہ کر کے شہر بپاہ پر حملہ آور ہوا اور اپنے پہلے ارادے کے خلاف فحیل کے آگے پوری قوت صرف کر دی اور اس شدت سے پے پے تے کئے کہ سارے سپاہیوں کو جوش آگیا۔ جو لوگ لشکر گاہ میں رہ گئے تھے یکبارگی ہتھیار لے کے بھٹ پڑے اور اس بے جگری سے لڑے کہ محصورین کے پاؤں نہ جم سکے اور شہر اسی دن تسخیر ہو گیا۔

دوسرا شہر جو سکندر کے مقابلے میں ڈٹا شام کا سب سے بڑا شہر فارا تھا اور یہاں ایک عجیب اقصہ پیش آیا کہ کسی بہت بڑے اڑتے پرند کے نیچے سے مٹی کا ڈلہ چھوڑ کر سکندر کے شانے پر گرا پھر وہی جانور ایک مضمین پر آکر بیٹھ گیا لیکن اس کی رسیوں کی حفاظت کیلئے جو تانت کا جالا لٹکا ہوا تھا اس میں یکایک اس کا پنجہ اٹکا اور وہ پھنس کر اسی جگہ رہ گیا اسی پر اس تن درنے وہ پیشین گوئی کی تھی جو حرف بہ حرف صحیح اتری۔ یعنی سکندر کے زخم کھانے اور شہر کے تسخیر ہو جانے کے جو حکم اس نے لگائے تھے وہ دونوں باتیں پوری ہوئیں اس مقام سے سکندر نے مال غنیمت کا بڑا حصہ اولم پاس، کلوشٹرا اور دیگر اجاب افارب کو بھجوا دیا۔ وہ اپنے پرانے تابع لوئی داس کو بھی نہ بھولا بلکہ سکندر سے جو امیدیں اسے بچپن میں تھیں انہیں یاد رکھا اور بہت سارے دلوں پر اسے تحفہ بھیجا۔ مگر یہ کہ لوہین کے زمانے میں سکندر کسی مذہبی نذر نیاز کے موقع پر عود کی مٹھیاں کی مٹھیاں آگ میں جھونک رہا تھا۔ پاس ہی لوئی داس کھڑا تھا اس نے ٹوکا کہ ”صاحبزادے! پہلے ملک جہاں سے یہ آتی ہیں، فتح کر لو پھر ایسی فیاضیاں دکھانا“ اس طرف اشارہ کر کے سکندر نے اب اس خط میں لکھا کہ ”یہی ہم عود و دلوں کا یہ انبار آپ کو بھیجے دیتے ہیں تاکہ

اسیہ و افراہل اسنذر کی پیشین گوئی کے مطابق پیش آیا، یعنی سکندر زخمی ہوا اور شہر فتح۔

دیوتاؤں کے آگے آئندہ آپ جُزسی نہ دکھلائیں۔“

دَآر کے تمام لوٹ میں آئے ہوئے خزان اور جواہرات میں ایک صندوقچہ بڑا نا در روزگار سکندر کے ہاتھ لگا۔ اس کے متعلق سکندر نے اپنے رفقا سے صلاح لی کہ اس میں کوئی شے رکھی جانی موزوں ہے۔ کسی نے کچھ کہا کسی نے کچھ، مگر اُس نے سب کا کنارہ دیکھا اور کہنے لگا کہ میں اس میں ہونصر کی نظم الیاد کو رکھونگا۔ یہ وہ روایت ہے جسے اکثر شقات نے نقل کیا ہے اور شہر سکندریہ والوں کی روایت جس کا پہلا راوی ہرکلیڈس مورخ کو تیلانتے میں تسلیم کر لی جائے تو معلوم ہوگا کہ الیاد کو سکندر فقط داستان کی حیثیت سے نہ پڑھتا تھا بلکہ اپنی مہمات میں اس سے بڑے فائدے اٹھاتا تھا چنانچہ مصر فتح کرنے کے بعد جب اُس نے وہاں اپنے نام پر ایک یونانی نوآبادی بانی چاہی اور ماہران فن نے مقام تجویز کر کے نقشہ بھی شہر کا تیار کر دیا تو سکندر کو عالم رویا میں یہ عجیب بکاشہ ہوا کہ ایک بادقار مقیدہ سر بزرگ اس کے پاس کھڑے ہیں اور الیاد کے چند شعر پڑھ رہے ہیں جن کا مفہوم یہ تھا:۔

”اس مقام پر جہاں سمندر کی متلاطم موجیں مصری ساحل سے ٹکراتی ہیں، ایک جزیرہ واقع ہے جسے لوگ فروس کہتے ہیں۔“

یہ دیکھتے ہی سکندر فوراً اٹھ بیٹھا اور فروس آیا جو اگرچہ اب دریائے نیل کی واد دل بڑھتے بڑھتے خشکی سے مل گیا ہے لیکن اس نے مانے میں جزیرہ تھا اور نیل کے شمال میں عین اس کے دہانے پر واقع تھا۔ سکندر نے ایک ہی نظر میں اس کی خوبی اور موقع کی عمدگی تاثری کہ نہایت محفوظ اور سب سے علیحدہ ہونے کے علاوہ اس کی بندرگاہ بہت اچھی بن سکتی تھی۔ او کما کہ ہومر جہاں اور اوصاف سے متصف ہے وہاں فن عمارت یا تعمیر میں بھی ہمارت کاملہ رکھتا ہے۔ پھر اسی جگہ کی مناسبت سے شہر کا نقشہ بنانے کا حکم دیا۔ اس کی قبیل میں وہاں کی کالی زمین پر جو لکیریں کھینچیں تو کھریامٹی نہ ملنے کی وجہ سے وہ آٹے سے ڈالی گئی

تھیں۔ شکل ان کی ایک نیم دایرے کی تھی اور محیط تک مساوی خطوط کیمنے تھے۔ اور بہت بڑا قطعہ زمین گھیر کر نہایت خوبصورتی سے اس کو مختلف حصوں میں کاٹ دیا تھا، عین اس وقت جب سکندر ان آٹے کی لکیروں سے جی بہلاز مانتا تھا اور نقشے پر اظہار خوشنودی کر رہا تھا ایسا ایک صد ہا قسم کے پرندوں کا ایک بادل ساوریاس سے نکلا اور سارا آٹا چٹ کر گیا۔ اس بدشگونئی سے سکندر بھی ذرا گھبرا گیا تھا۔ لیکن نجومیوں نے تسلی دی او کہ اس سے مطلب یہ ہے کہ اس شہر میں نہ صرف ہر شے کی افراط ہوگی بلکہ وہ بہت سی قوموں کا پیٹ بھرے گا۔ تب سکندر نے بیلہاروں کو کام شروع کرنے کا حکم دیا اور خود امین دیوتا کے مندر کی زیارت کرنے آگے روانہ ہوا۔

سکندر کا یہ سفر بہت لمبا، تکلیف دہ اور دو لحاظ سے مخدوش تھا۔ اول تو پانی کے ختم ہو جانے کا اندیشہ تھا کیونکہ راستے میں ایک بوذ بھی اس کی میسر نہ آسکتی تھی۔ دوسرے جنوبی بادِ سموم کا خوف تھا کہ کبھی ریگستان میں سفر کرتے وقت زور سے چلنے لگی تو ان کا وہی حشر نہ ہو جو ایرانی سپاہیوں کا دو صدی پیشتر ہوا تھا جن پر مشہور ہے کہ ریت کا ایک سمندر اس طرح اُٹ آیا تھا کہ پچاس ہزار آدمی اس کے نیچے دب کے ہلاک ہو گئے۔ یہ تمام مشکلات سکندر کو معلوم تھیں اور بار بار جتائی گئی تھیں مگر وہ ایسا آدمی نہ تھا کہ جو ارادہ ایک مرتبہ کر لے پھر اس سے ہٹ جائے۔ اس کی اقبال مندی نے اب تک مشکل سے شکل ارادوں میں اس کا ساتھ دیا تھا اور اسی وجہ سے اس کی رائے میں ہلا کا استحکام پیدا ہو گیا تھا اور اسکی شجاعت مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے اسے بیتاب رکھتی تھی۔ گویا فتوحات جنگ سے اس کی سیری نہ ہوتی تھی بلکہ ہر مقام و موسم اور خود قانونِ فطرت پر فرماں روائی کرنے کا وہ آرزو مند تھا۔

اپنی بلند اقبال کی جو پیشین گوئیاں اس نے کہاںوں سے بعد اس سفر کے سنیں ان کی وقت اس لئے اور بڑھ گئی کہ اتفاقات نے اس کے سفر میں غیر معمولی سہولتیں پیدا

کردی تھیں اور تمام قدرتی مشکلات از خود زائل ہو گئی تھیں۔ چنانچہ چلتے وقت اس زور کا  
 میخبر ہر سا کہ ایک طرف تو ریت و ب کے نہایت عمدہ راستہ نکل آیا اور ریگستان میں سپر و منس جانے  
 کی جو دقت ہوتی تھی وہ رفع ہو گئی دوسرے موسم خوشگوار اور پانی نہ ملنے کا اندیشہ ہاتھ مارا  
 اس کے سوا یہ عجیب واردات بھی اس سفر میں پیش آئی کہ اگرچہ راستے کی لکھیں مٹ گئی  
 تھیں، رہ گیاروں کے نقش قدم دکھائی نہ دیتے تھے اور ان کے راہ براہِ اُدر و اُدر گینان  
 میں بٹھکتے پھرتے تھے تاہم ان کی خدمت رہنمائی جھگلی کوؤں کے ایک جھلنے لگے گویا اپنے  
 اپنے ذمے لی اور منزل بہ منزل ان کے آگے آگے ٹھیک اس سمت میں اُتتے ہے  
 جدھر کہ سکندر جانا چاہتا تھا۔ بلکہ جب یہ لوگ پیچھے رہ جاتے تھے تو وہ بھی ہڑکران کا  
 انتظار کرتے تھے۔ لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز معجزہ جس کا راوی کالین تیس ہے،  
 یہ نظر آیا کہ اگر اس جماعت میں سے کچھ لوگ ماتیوں سے رات کے اند میرے ہیں بچھڑ جاتے  
 تھے تو یہ کوئے برابر ذلیلین و غبور کرتے رہتے حتیٰ کہ وہ گم کردہ راہ اپنے رہنے تھا سے آن  
 ملتے تھے۔

اس بیاباں کو طے کر کے وہ منزل مقصود پر پہنچے تو مندر کے بڑے تجارتی نے ان کا  
 استقبال کیا اور سکندر کو اس کے باپ امین کی طرف سے خوش آمدید کہا۔ اور جب سکندر  
 نے دریافت کیا کہ میرے باپ کے قاتل قرار واقعی کیفر کردار کو پہنچے یا نہیں؟ تو اُس نے کہا  
 کہ ذرا ادب سے بات کرو تمہارا باپ کوئی فانی خٹے نہیں ہے، اب سکندر نے اپنے مطلب  
 کی تشریح کی کہ میں جو کچھ معلوم کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ شاہ فیلقوس کی جن لوگوں نے  
 جان لی تھی وہ بے سزا پائے تو نہیں بچ گئے؟ اور اپنی سلطنت کے بارے میں بھی پچھا  
 کہ کیا میری قسمت میں سارے عالم کی حکومت لکھی ہے؟

دونوں باتوں کا جواب دیوتا نے اثبات میں دیا جس سے سکندر کو اتنی خوشی ہوئی  
 کہ اُس نے پو پیٹر دیوتا پر بڑی بھاری بھیٹ چڑھائی اور مندر کے پجاریوں کو نہایت گراں

قیمت تحفے نذر دئے۔ یہ وہ باتیں ہیں جو بہت سے مصنفوں نے بالاتفاق نقل کی ہیں مگر سکندر نے اپنی ماں کو یہاں کے بارے میں لکھا ہے کہ دیوتا نے میرے سوالات کے بعض خفیہ جواب دئے جنہیں میں زبانی خاص تمہیں سے بیان کر دینگا۔

سکندر نے مصر میں سماں نام فلسفی سے بھی استفادہ کیا اور سب سے زیادہ اس کے جس قول کی قدر کی وہ یہ تھا کہ سارے بنی انسان پر خدا کی حکومت ہے کیونکہ دنیا میں جو شے اپنی جنس میں سب سے اعلیٰ اور مقتدر ہے وہ ربانی ہوتی ہے۔ اس مقولے پر خود سکندر نے یہ فلسفیانہ نکتہ اضافہ کیا کہ خدا ہم سب کا یکساں طور پر باپ (یا خالق) ہے لیکن خصوصیت کے ساتھ اس نے ان کو خلق کیا ہے جو ہم میں سب سے اچھے ہیں۔ شاید اسی خیال کا ظہور تھا کہ غیر ملکیوں سے وہ ایسے نکتہ سے پیش آتا تھا گویا اپنی مافوق الانسان ولادت اور دیونہی ہونے کا پورا یقین رکھتا ہے۔ مگر یونانیوں کے ساتھ اس کا سلوک نسبتاً معتدل تھا وہ ان کے آگے اپنی ربانیت کی بہت کم تعلق کرتا تھا۔ البتہ ساموس کے متعلق جو خط اس نے ایتھنز والوں کو بھیجا اس میں اپنی یہ بزرگی صاف صاف بھلکائی ہے مگر اس کے بعد جب ایک دفعہ وہ تیر سے زخمی ہوا اور تکلیف کی شدت ہوئی تو اپنے دوستوں کی طرف پلٹ کے کہنے لگا ”صاحبو یہ جو بہ رہا ہے یہ حقیقت میں خون ہے خون“ وہ پن کو نہیں ہے جو کسی شاعر کے بقول، غیر فانی دیوتا اکثر بہا دیا کرتے ہیں“ اسی طرح ایک اور مرتبہ جب کہ کھلم کھلا خوب ہو رہی تھی انکسار جس نام منطقی نے اس سے پوچھا کہ آپ نے جو پیٹر دیوتا کی نسل سے ہیں۔ آپ بھی یہ کھلم کھلا دیکھا سکتے ہیں؟ سکندر نے ہنس کے کہا ”نہیں تم ہزار کو میرا تو جی نہیں چاہتا کہ اپنے دوستوں پر انہما ر سطت کروں یا اپنے دسترخوان پر پھلیوں کی بجائے (جنہیں تم فضول سمجھتے ہو) اپنے صوبے داروں کے سر چڑھایا کروں!“ اصل یہ ہے کہ انکسار جس نے ایک سردار کو جسے سکندر نے پھیلی بطور تحفہ

ملے پن لہو یعنی وہ خون نہ پانی جس کے یونانی لوگ قابل تھے کہ دیوتاؤں کی نگاہوں میں بدلے لسمے ہوتا ہے۔

بھی تھی، طعنہ دیا تھا کہ اگر تمہاری ساری خدمت گزاری اور جگر کا وہی کا یہی صلہ ہے، اور اگر جاہ و ثروت کے طلب گاروں کو بھی یہی معمولی غذایں کھانے کو ملتی ہیں تو یہی محنت کو سلام ہے جس میں ہر وقت کا خطرہ اور فائدہ کچھ بھی نہیں، یہی واقعہ تھا جس کی طرف اشارہ کر کے سکندر نے اُس پر چوٹ کی۔

یہ تمام باتیں جو میں نے بیان کیں ظاہر کرتی ہیں کہ بے شبہ سکندر بجائے خود اپنے وہی اوصاف پر کوئی یقین نہ رکھتا تھا نہ اپنے دیوتا ہونے کا اسے جتنا غور تھا البتہ وہ اس قسم کے دعوؤں سے جہاں ضرورت ہوتی کام لیتا اور اس ادعا کے بیانیات کو بھی اپنے اظہار تفوق کا ایک ذریعہ بنانا تھا۔

مصر سے فیثقیہ کی مراجعت پر اس نے بڑی دھوم دھام اور مذہبی جلوہوں کے ساتھ قربانیاں چڑھائیں اور بہت سے تماشے کرائے جن میں قیمتی مبوسات اور پیکلف آرائشوں کے علاوہ ارباب کمال کا مقابلہ بھی قابل دید تھا۔ کیونکہ ان کا اہتمام جزیرہ قبرس کے بادشاہوں نے کیا تھا، اسی طرح جس طرح ایٹھنز میں قبائل چند عایدین کو اس کام کے لیے منتخب کر لیتے ہیں۔ ہر ایک کی کوشش یہ تھی کہ دوسروں سے کچھ بہتر تماشہ ہو خاص کر شاہانِ سلامیس و سولی کے رشک باہمی نے بڑا لطف پیدا کر دیا تھا۔ نائیک کے سارے اخراجات ادا کرنے کے سوا ایک نے تو تناس کو بلایا تھا دوسرے نے اتھینی ڈورس کا مجرا کرایا تھا اور یہ دونوں اپنے فن میں استاد مانے جاتے تھے۔ سکندر کو تناس کی عزت اور گانا بہت پسند تھا لیکن اس کا خریف اتھینی مقابلے میں کثرتِ رُح سے جیت گیا۔ تناس کے ہار جانے کے بعد سکندر نے کہا کہ تمہنوں نے تو جو کچھ فیصلہ کیا وہ اچھا کیا لیکن نذاۃً یہی سلطنت کا ایک حصہ ہاتھ سے نکل جانا مجھے اتنا ناگوار نہیں جتنا کہ تناس کی شکست پر جو وہ ہے اہم جب اتھینی ڈورس پر اس کے ہم وطنوں نے اس لئے جرم مانہ کیا کہ وہ باکوس دیوتا کے تہوار پر ایٹھنز سے بغیر حاضر رہا تو سکندر نے سفارشی خط دینے سے تو اسے انکار کیا مگر وہ



استاد دیا کہ وہ یاسانی جرمانہ ادا کر سکے۔ اسی طرح جب ایک مرتبہ تماشا گاہ میں لیکن نے بڑا قابل تعریف کمیل دکھایا جس پر خوب واہ واہ ہوئی اور اُس نے گاتے ہی گاتے ایک شعر اپنی طرف سے بڑھا کر دس ٹیلٹ انعام کی آرزو کی تو سکندر مہنسا اور انہی رقم اُسی وقت اُس کو عطا کی۔

اس اثنا میں دارا نے سکندر کو خط لکھا اور بعض دوستوں کو بھی مصاحبت کی غرض سے بھیجا کہ کسی طرح ایرانی اسیران جنگ کو ایک ہزار ٹیلٹ فدیے پر رہائی مل جائے۔ نیز ان رو فرات ممالک اور اپنی بیٹی بیاہیں دے کر اتحاد اور صلح کرنی چاہی۔ سکندر نے اپنے رفقاء سے یہ شرائط بیان کیں تو پارمینو نے اپنی ذاتی رائے ان الفاظ میں دی کہ میں سکندر ہوتا تو ان شرائط کو یہ خوشی منظور کر لیتا۔ سکندر نے کہا ”ہاں میں اگر پارمینو ہوتا تو میں بھی ایسا ہی کرتا!“

فرض یہی جواب اس نے دارا کو بھیجا کہ اگر وہ اپنے تیئں بے چون و چرا حوالے کر دے تو ہر قسم کی مہربانی کی جانی ممکن ہے ورنہ سکندر اس کے پاس جہاں کہیں وہ ہوگا پہنچے گا لیکن اسی زمانے میں دارا کی بیوی وضع حمل کے وقت فوت ہو گئی تو سکندر نے بہت ملہا رنج کیا کہ رحم و کرم دکھانے کا ایک موقع کم ہو گیا گو اس کی تلافی ایک مدت تک اُس نے اس طرح کر دی کہ اس کی تجہیز و تکفین شامانہ نزک و احتشام کے ساتھ کرائی۔

مرنے والی ملکہ کے ساتھ جو خواجہ سرا پکڑے گئے تھے ان میں سے ایک کا نام تیروتھا یہ شخص کسی طرح چھپ کے سکندر کے لشکر سے نکل گیا اور گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی مانند بھاگا کہ دارا کو ملکہ کی موت سے مطلع کر دے۔ جب اس کے حضور میں پہنچا اور اس کی محبوب بیوی کی خبر و وفات پہنچائی تو دارا بے اختیار رونے لگا اور اپنا منہ پیٹ کے کہنے لگا ”ہیما ت ہیما ت۔“ ایرانیوں کی مصیبت کا کچھ ٹھکانا ہے، ان کے بادشاہ کے اہل و عیال کا دشمن کی قید میں ہونا کیا کم نصیحت تھی جو آسمان نے عزت کے ساتھ گور و کفن سے بھی

نہیں محروم کیا اور چاہا کہ وہ ذلت گناہی کی موت میں۔“  
مگر خواجہ سرانے جواب دیا ”اے بادشاہ اس معاملے میں تو ملک کی نصیبی کا زیادہ  
روانا نہیں کیونکہ اہل محل سے یونانیوں نے جو سلوک کیا وہ بہت عمدہ ہے، ان کی غرت آبرو  
میں کوئی فرق نہ آیا اور وہ جس طرح اپنے ملک میں عیش آرام سے تھیں بالکل اسی آسائش کے  
ساتھ ان کے دشمنوں نے انہیں رکھا اور حضور کے درخشاں روئے مبارک کی زیارت کے  
سوا اور انہیں کسی چیز کی تکلیف نہیں۔ مجھے امید کامل ہے کہ ہرمز اپنے رحم و کرم سے آپ  
کی سابق برکت و عظمت پھر بخشے گا۔ اور اُن کو روئے مبارک کا دیدار نصیب کرے گا۔ اور جب تک  
استاترا نے وفات پائی تو میں حضور کو یقین دلاتا ہوں کہ اُن کی شامانہ تجیز و تکفین میں کوئی کمی  
نہ ہوئی اور گراں بہا جواہرات کے علاوہ خود دشمنوں کے آنسو اُس فردوس نشیں کے جہنم  
پر پڑھا رہے ہوئے کیونکہ سکندر جتنا میدان کارزار میں خوفناک ہے اتنا ہی فتح کے بعد نرم دل  
بھی ہے۔“

جب دارا نے یہ سنا تو (اس کے بچ و شکستہ دلی کی یہ حالت تھی کہ) طرح طرح کے شبہ  
اُسے پیدا ہو گئے اور اپنے خیمے میں علیحدہ ایک طرف تیرہ کوئے جا کے کہنے لگا ”اگر  
تو نے بھی ایران کے اقبال کی طرح مجھ کو چھوڑ دیا ہے اور دل میں مقدونیہ کا دم بھرنے لگا  
ہے تب تو سوائے افسوس کے میرے پاس کچھ نہیں لیکن اگر ایسا نہیں اور تو اب تک مجھے  
آپنا آقا دارا سمجھتا ہے تو میں تجھے نور منہ اس کی غرت جلال کی قسم دلاتا ہوں اور تیرے  
ہاتھ میں اپنا ہاتھ دیتا ہوں کہ مجھے سچ بتلا کہ کیا مجھے استاترا کی موت داسیری سے زیادہ  
کسی اور شے پر افسوس کرنا چاہئے؟ کیا اُس کی زندگی میرے لئے زیادہ باعث ننگ اور  
اس کی موت سے بڑھ کر تکلیف دہ نہ تھی؟ اور کیا میں یہ آرزو کروں کہ کاش سکندر کی  
جگہ کوئی اور سنگدل غنیم ہو تا جو زیادتی کرنا نہ کہ آبروریزی؟ کیونکہ اُس کی عمر کے آدمی  
سے یہ کیونکر ممکن ہے کہ وہ اپنے دشمن کی بیوی کا اتنا لحاظ کرے اور اس کا سبب کوئی

ایسی ناپاک خواہش نہ ہو جو میرے لئے سب سے بڑی ذلت ہو؟“

اس کی تقریر یورپی نہ ہوتی تھی کہ تیرہ قدموں پہ گر پڑا اور گولڑا کے کسنے لگا کہ خدا کے لئے سکندر اور خود اپنی مری بیوی اور بہن کے ساتھ ایسی بے انصافی نہ کرو اور اپنی شکست میں یہ تسکین وہ خیال نہ چھوڑو کہ تم پر غالب آنے والا ایک غیر معمولی انسان ہے۔ پھر سکندر کی صفت ثنا کر کے کسنے لگا وہ دارا کے ایران کی محبت و تعریف کا ستیج ہے جس نے دشمنی میں بھی ایرانی عورتوں سے اُسی بے نظیر شجاعت کا برتاؤ کیا جو مردوں کو میدان جنگ میں دکھائی تھی۔ اس سارے بیان کی تصدیق میں اُس نے ہزار نام فیس کھائیں اور سکندر کی اور موتوں پر سخاوت و اعتدال کے قصے سنارہا تھا جو دارا اُسے چھوڑ کے خیمے کے دوسرے حصے میں جہاں اس کے درباری بیٹھے ہوئے تھے چلا آیا اور آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کے یہ دعا مانگی:-

”اے میرے، میرے خاندان و ملک کے دیوتاؤ! میں تمہارے آگے بغیر یہ التجا کرتا ہوں کہ سلطنت ایران کی ڈوبتی ناؤ کو بن پڑے تو بچا لو تا کہ میں اُس کو اور اُس کے رہنے والوں کو سرسبز و شاداب چھوڑ جاؤں جیسا کہ میں نے انہیں ورثے میں پایا تھا“ اور تاکہ میں اپنے اظہارِ شکر گزاری میں سکندر کی اس مہربانی کا مناسب عوض کر سکوں جو اس نے میرے عزیزوں کے ساتھ ان مصائبِ صعب میں دکھائی ہے! لیکن اے خدا! اگر محنت ایران کا وقت اخیر آ گیا ہے اور اگر حاسد آسمان اور گردشِ روزگار ہماری بربادی پر ہی تیلے ہوئے ہیں تو میری دعا ہے کہ خسر دگے کے تخت پر سکندر کے سوا کوئی اور جلوہ نہ ہو!“

یہ وہ کہانی ہے جو اکثر مورخوں نے بیان کی ہے۔

لیکن اب سکندر کا حال سنو کہ جس وقت وہ آن روئے ذات ساری ایشیا فتح کر چکا تو دارا کی طرف بڑھا جو دس لاکھ فوج لئے مقابلے پر آ رہا تھا۔ اشنائے سفر میں ایک تسخیر انگیز واقعہ یہ ہوا کہ شکر کے نوکروں نے کھیل کھیل میں دو ذوق بنا کے ایک کے سردار کا نام دارا رکھا

اور دوسرے کا سکندر۔ اول اول تو وہ ڈھیلے پھینک پھینک کے لڑتے رہے لیکن تھوڑی ہی دیر بعد کشتی پہ اُتر آئے اور پھر اس میں فی الحقیقت لڑائی ہو گئی اور وہ ڈنڈے اور پتھر لے لے کے ایک دوسرے پر پل پڑے یہاں تک کہ لوگوں کو بیچ بچاؤ کرنے میں بھی دقت پیش آئی۔ اور سکندر تک اس معاملے کی خبر گئی، جس نے حکم دیا کہ دونوں طرف کے سردار اکیلے ہو کر فیصلہ کر لیں اور اپنے ہمنام کو بلا کے خود اپنے ہاتھ سے اُس کے ہتھیار باندھے اور ہر اس کے دستِ قلو طاس نے یہی ہمت افزائی اُس کی کی جس نے دارا کا ہروپ بھرا تھا۔ اب دونوں حریف میدان میں نکلے ساری فوج ملحقہ باندھے کھڑی تھی اور اپنی آئندہ کامیابی کا اس واقعے سے شگون لینے کی مشاق تھی۔ آخر عرصے تک سخت جدوجہد ہونے کے بعد سکندر کے عری نام کا شخص غالب آیا۔ اس کی شد زوری کے انعام میں ۱۲ لاکھوں ملے اور ایرانی لباس پہننے کی اجازت دی گئی۔ یہ نقل اس تن نے کی ہے۔

لیکن اکثر مصنفوں کا یہ بیان کہ سب سے بڑی جنگ اریلا پر ہوئی نادرست ہے۔ اس میں اس کا مقام گالگ بیلا تھا جس کے معنی ان کی زبان میں اونٹ کا گھر ہیں۔ اور وہ تسمیس کی یہ ہے کہ ان کا کوئی قدیم بادشاہ غنیم سے چھپ کر ایک تیز رفتار اونٹ پر چڑھ کے اسی مقام سے فرار ہوا تھا اور اپنے خیریت سے بچ نکلنے کی خوشی میں اُس اونٹ کے واسطے اسی جگہ ایک مکان بنوا دیا تھا اور اس کا رگزار جانور کی پرورش کے لئے کئی دیہات اُسی کے نام معانی میں عطا فرما دئے تھے۔

اُن کے مقابل آنے کا زمانہ وہ تھا جب کہ ماہ بودرومیاں میں اہل ایتھنز مسٹرینز کا توارنہ تے ہیں۔ اتفاق سے عین اسی دن یعنی گیارہویں تاریخ کو چاند گرہن پڑا اور دارا نے اپنی فوج کو جمع کر کے مشعلوں کی روشنی میں اُس کا جائزہ لیا۔ اُدھر سکندر جس کی فوج آرام سے سو رہی تھی، مصروفِ عبادت تھا، یعنی اپنے پرہیزگار اس تن در کے

سے جسے اب اریل کہتے ہیں۔ موس کے قریب ہے۔ م۔

ساتھ بعض عجیب عجیب مراسم مذہبی ادا کر رہا تھا اور خوفِ دیوتا کی بھیٹ دے رہا تھا مگر اُس کے کہنے میں سپہ سالاران فوج خاص کر پارٹینو دشمن کی کثرت فوج سے ہیبت زدہ ہوئے جاتے تھے۔ کیونکہ کوہِ نفاثہ اور گرُ دیاس کے درمیان سارا جنگل ان کی مشغول اور آگ سے منور نظر آ رہا تھا اور ان کی آوازیں جو اتنے فاصلے پر بے معنی اور ہیانک معلوم ہوتی تھیں، 'بید مند' کے غرائض کی مانند، دل پریشان کئے دیتی تھیں۔ ان یونانی فوجیوں پر رفتہ رفتہ اس کیفیت سے ایسا ہراس طاری ہوا کہ آپس میں مشورہ کر کے وہ سب سکندر پاس پہنچے جو قربانی سے اسی وقت فانی ہوا تھا، اور کہنے لگے کہ اس حجمِ غیرِ پرَدن میں جملہ کرنا نہایت مشکل اور محذو ش ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ دارِ اُپر بخون مارا جائے تاکہ رات کی تاریکی اُس خطرے پر جو روشنی میں صاف سامنے نظر آئیگا، پردہ ڈال دے۔ سکندر نے اس درخواست کا وہ مشورہ جواب دیا کہ "میں فتح کو چرانہیں چاہتا، جو اگرچہ بعض لوگوں کی نظر میں اُس وقت ایک طفلانہ اور بیہودہ جوش کی بات تھی لیکن بہت سے ایسے بھی تھے جنہوں نے اُس کو خود اعتمادی کی دیل یا یہ سمجھا کہ اس قول سے موجودہ حالت میں قوت بازو پر اعتماد اور آئندہ کامیج اندازہ مضمر ہے کیونکہ درحقیقت بخون سے فتح حاصل کرنا دارِ اکو ایک تیسری لڑائی پر آمادہ کرنا تھا۔ وہ اپنی پہلی شکست سے جو بد دل نہ ہوا تو اس کی بڑی وجہ یہی تھی کہ اس کا سبب وہ موقع کی خرابی (پہاڑ یا اوہمند) تصور کرتا تھا اور اُسی سونے اتفاق کو الزام دے کے از سر نو لڑنے پر آمادہ ہوا تھا آپ جب تک کہ اُسے کھلے میدان میں کامل ہزیمت نہ دی جاتی اور اس کی کمرہت نہ ٹوٹتی تو ابھی تک ایک بڑا حصہ ملک قبضے میں ہونے کے باعث اس کو سامانِ جنگ یا آدمیوں کی کمی نہ تھی کہ بارہ طاقت آزمائی نہ کرتا۔ اور پھر یونانیوں کو دقتوں میں مبتلا نہ کر دیتا۔

جب اس کے سپہ سالار یہ جواب پا کے واپس چلے گئے تو سکندر اپنے خیمے میں پڑ کے غافل ہو رہا۔ اور باقی رات اس قدر گہری نیند سویا کہ صبح کو اس کے افسر بھی دیکھ کے متعجب

رہ گئے۔ اور کئے لگے کہ اس کے بیدار ہونے تک بہتر ہے فوج کھانے سے فارغ ہو جائے لیکن جب وقت نے انتظار کی گنجائش نہ چھوڑی تو پارٹینو نے اُس کے بچھونے کے پاس کھڑے ہو کر دو تین دفعہ اس کے نام سے پکارا۔ اور وہ ہشیار ہو گیا تو کئے لگا ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ اس وقت تک سونے کیوں کہ رہے۔ دشمن سامنے اور نہایت معرکے کی جنگ سر پر ہے مگر آپ اس طرح آرام کر رہے ہیں گویا لڑائی جیت کر سوئے ہیں؟“ سکندر مسکرایا اور بولا ”کیا واقعی ہم ابھی تک فتحیاب نہیں ہوئے؟ ملک ملک جو اس ویران علاقے میں ہم بٹھکتے پھرتے تھے۔ وہ تکلیف دہ تعقیب اور یہ انتظار کہ وارا مقابلے میں آئے ختم ہو گیا۔ دشمن ہمارے سامنے ہے۔ اب لڑائی جیتنے میں کیا کسر رہی؟“ اور اسی وقت پر کیا منحصر ہے اُس نے گھمان میں اور سخت خطرے کے وقت بھی اپنی عظمت کا نقشہ دلوں پر بٹھایا۔ اُس کی پیش بینی اور اُس اطمینان و اعتماد نے جو اُسے اپنی قوت بازو پر تھا، اخیر تک اس کا ساتھ دیا اور نہ ہیچ یہ کہ تھوڑی دیر تک لڑائی کا انجام نامعلوم بلکہ مخدوش تھا۔ سکندر کے میسرے پر جسے پارٹینو لڑا رہا تھا، باختری سواروں نے اس قیامت کا حملہ کیا تھا کہ یونانی صفیں درہم برہم ہو کے پیچھے ہٹنے لگی تھیں۔ ادھر ایرانی سالار شکر مازیوس نے ایک دستہ فوج چلا کر بھیجا جو نیمہ گاہ اور اس کے نگہبانوں پر آپڑا۔ پارٹینو اس چال سے ایسا پریشان ہوا کہ سکندر پاس آدمی دوڑے اور کہلوا یا کہ اگر معقول تعداد سپاہیوں کی ادھر نہ بھیجی تو سارا لشکر گاہ لٹ جائیگا۔ یہ پیغام سکندر کو اُس وقت ملا جب وہ اپنے دستے کو ہٹے کا حکم دینے والا تھا۔ اس نے جواب میں کہلایا کہ تمہاری عقل کہاں ہے جو ایسی فضول باتیں کر رہے ہو؟ خوف کے عالم میں معلوم ہوتا ہی تم یہ بھی بھول گئے کہ جب لڑائی میں فتح پاتے ہیں تو سارا دشمن کا مال اسباب انہیں مل جاتا ہے اور اگر ایسا نہ ہو بلکہ شکست ہو تو بہادروں کا شیوہ لڑکے مر جانا ہے نہ کہ اپنے روپے میسے اور غلاموں کی نگہبانی کرنا!“

اس کے بعد اُس نے خود سر پر رکھا کچھ ہتھیار پہلے سے سجے ہوئے تھے جو باقی تھے

وہ اب لٹکائے اور خیمے سے باہر نکلا۔ اس کے جسم پر ایک صفائیہ کی ساخت کا سینے پر سے خوب چُست کوٹ تھا، اور اس پر ایک باریک سوت کا موٹا کفنان، جو جنگ ایسوس کی لوٹ میں آیا تھا۔ فولادی خود تھیوفلس کی صنائی کا نمونہ تھا جس کا لوہا صاف کی ہوئی چاندی سے زیادہ چمکتا تھا، اس پر ایک مکمل بہ جوہر آہنی کلفی لگی ہوئی تھی۔ اور اس کی تلوار وزن میں پھول مگر نہایت مضبوط فولادی، جس سے لڑائی میں سب ہتھیاروں سے زیادہ کام لیتا تھا، شاہ ستی انتر کی دی ہوئی تھی۔ مگر تمام ہتھیاروں میں زیادہ بیش قیمت ہتھیاری تھی جسے وہ لڑائی میں باندھتا تھا۔ یہ زمانہ قدیم کے استاد ہیلی کن نے بنائی تھی اور اہل رودس نے انطاکیہ میں مسدی میں سکندر کو نذر دی تھی۔ صف بندی یا جازیرے یا گھوڑے پر چڑھ کر، حکم احکام دینے وقت تک وہ ہوسے فلس کی بجائے کسی اور گھوڑے سے کام لیتا تھا کیونکہ ہوسے فلس کسی قدر بڑھا ہو گیا تھا، لیکن لڑائی سے پہلے وہی طلب کیا جاتا اور جب اس پہ سکندر سوار ہوتا تو پھر بلاتا خیر حملہ شروع ہو جاتا تھا۔

اس لڑائی میں اُس نے اہل صفائیہ اور یونانیوں کے آگے سب لمبی تقریر کی۔ اور انھوں نے اُس کے اشارے پر لمبھوں سے رُٹنے کی، پانچواں باند، آمادگی ظاہر کی۔ یہ جوش دیکھ کے اُس نے برجھی بایں ہاتھ میں بدل کے دایاں آسمان کی طرف اٹھایا اور یونانوں کو پکارا کہ (کلیس تن کے بقول) اگر وہ فی الواقع جو سینئر کا بیٹا ہے تو آج دیوتا اس کی مدد اور یونانیوں کی پشت قوی کریں۔ عین اسی وقت اس تن در نجومی نے جو تاج زریں سر پر رکھے سفید چغے میں پٹا ہوا تھا، اپنا گھوڑا سامنے نکالا اور لوگوں کو ایک غائب کھلا یا جو سکندر کے سر پر دشمن کی طرف رُخ کئے پرواز کر رہا تھا۔ اس فال نیک نے دیکھنے والوں کو ایسا بقرا کیا کہ گھٹ گھٹ گھوڑے چھوڑ کے اجر پڑھتے اور حسب معمول بڑھا دیئے دشمن پر جا پڑے اور ساتھ ہی عصبہ سکندری کا کل پیادہ انبواہ موجیں مارتا ہوا آگے بڑھا۔ لیکن ابھی غنیم کی صف اول سے بھی ملنے کی نوبت نہ آئی تھی کہ حریف کی فوج نے گھونگٹ کھایا اور پھر بڑھکے

بھاگی۔ سکندر نے سخت تعجب کیا اور بھاگنے والوں کو گھیر کے ڈھکیٹا ہوا قلب جنگ میں لے آیا جہاں دارا بغض نفیس ایک بلند جنگی رتھ میں سوار تھا۔ سکندر نے اسکی صحیح قیامت دین صورت کو دور سے شاہی نگبانوں اور منتخب جانا زان ایران کے جھڑپ میں جو سینہ سپر کے اس کے چاروں طرف گویا دشمن کے انتظار میں کھڑے تھے سبے الگ ابھرا ہوا دیکھا۔ مگر سکندر کی آمد اس درجے ہیبت انگیز تھی کہ بھاگنے والوں نے جن پر یونانی تیپھے سے پلے پڑتے تھے، دوسروں کے بھی اپنے ریلے میں قدم نہ جمے رہنے دئے۔ اور سکندر نے قریب قریب سب کو مار کے پر گاندہ کر دیا، چند سرفروش جان پہ کھیل کے البتہ سامنے آئے سودہ ایک ایک کر کے اپنے بادشاہ کے حضور میں کٹ مرے۔ ان نمک حلالوں کی لاشوں کے پستے لٹک گئے تھے اور وہ نزع کے عالم میں زمین پر گر کے بھی حملہ آوروں کے گھوڑوں سے پلٹے جاتے تھے کہ آگے بڑھنے سے روک دیں۔ جب دارا نے دیکھا کہ تمام امیدوں کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے خاص نگبانوں کی صفیں بھی ٹوٹ ٹوٹ کے چھدری اور پیا ہو گئیں تو ایک گھوڑی پر جسے کہتے ہیں اپنے پچھلے سے جدا کر کے لائے تھے سوار ہوا اور جان سلامت لے کے فرار ہونا با غنیمت سمجھا کیونکہ رتھ کا اپنی جنگ سے ہٹا بھی دشوار تھا۔ اس کے ہر جانب لاشوں کے ڈھیر پڑے تھے اور رتھ کے گھوڑے اس ہیبت ناک کشت خون سے اس قدر بے حواس تھے کہ رتھ بان کے بالکل قابو میں نہ رہی تھے، بھنجھوڑیاں دے دے کے نکلنا چاہتے تھے لیکن آگے بڑھنے یا پیچھے ہٹنے کی مطلق جائے نہ تھی، دھیلیوں میں بھی مقتولوں کے جسم اس طرح پھنس گئے تھے کہ ہٹنے نہ دیتے تھے۔ دارا کی کوشش فرار بے ثبوت کامیاب نہ ہوتی اور اگر اسی وقت پارمینو کے تازہ ہرکاسے یہ پیام نہ لائیں کہ میری طرف آؤ اور غنیم کے ایک حصہ فوج سے لڑنے میں جوابی تک ابھرا ہوا ہے، مجھے مدد دو، تو شاہنشاہ ایران اسی مقام پر گرفتار ہو جاتا، مگر یہ یہ ہے کہ اس لڑائی میں اول سے آخر تک پارمینو نے سستی اور نالائقی دکھائی، جس پر سب ادوی تنقیدیں



اور اس کی وجہ یا تو بڑھاپے کی کمزوری اور پست ہمتی تھی یا کلیں تن کے قول کے مطابق یہ تھی کہ وہ سکندر کی روز افزوں ناموری دیکھ کر دل ہی دل میں حسد کرنے لگا تھا۔ بہر حال خود سکندر اپنے قاتلانہ تعقب میں اس طرح روکے جانے سے بہت دق ہوا، اور مجبوراً اس نے سپاہیوں کو واپسی کا حکم دیا گو یا اب خون ریزی سے سیر ہو کے ہاتھ اٹھایا اور مقام خطرہ کی طرف فرج کو لے جا رہا تھا کہ رستے میں مہملح ملی کہ دشمن نے ہزیمت کامل پائی اور سامنے سے بھاگ نکلا۔

اس فیصلہ کن جنگ کے بعد بظاہر احوال سلطنت ایران کا خاتمہ ہو گیا۔ سکندر نے دہیم شاہی پر جلوس کیا اور یہ اعلان کر دیا گیا کہ اب ایشیا کے تخت کا مالک سکندر یونانی ہے۔ اس انقلاب انگیز کامیابی کی شکر گزاری میں اس نے تمام دیوتاؤں کی نذر نیاز نہایت پر شکوہ پیلے پر ادا کی اور اپنے رفقا کو بڑی بڑی رقیں، جاگیرات اور مناصب حکومت بہ جلد دے خدمات مرحمت فرمائیں۔ بالخصوص وہ یونانیوں میں اپنی عزت و ناموری دکھانے کا خواہاں تھا اور اسی نظر سے اُن کو لکھا کہ میری آرزو ہے کہ تمام یونانی ریاستیں استبداد یا شخصی حکومت سے آزاد ہو جائیں اور بالکل اپنے بنائے ہوئے قوانین کی پابندی کریں۔ اہل پلائیہ کو لکھا کہ ان کا شہزادہ سرنو تیر کیا جائے کیونکہ انھیں کے اجداد نے ایرانیوں کی یونان پر چڑھائی کے وقت ایثار دکھایا تھا کہ وطن مقدس کی آزادی کے لئے اپنا علاقہ میدان جنگ بنانے کی اجازت دی تھی۔ مال غنیمت میں سے ایک حصہ اس نے اہل کردونیہ کو اٹالیہ بھیجا۔ یہ اُن کے ایک قدیم پر جوش باشندے نے لوس پہلوان کے اغوا میں تھا، جو ایرانی چڑھائی کے وقت یونانیوں کی حمایت میں سینہ سپر ہوا تھا اور جب کسی ہموطن نے اس کا ساتھ نہ دیا نہ اٹالیہ کی دوسری یونانی نوآبادیوں نے مدد کی، تو اکیلے لوس نے ایک جنگی کشتی تیار کی اور سلاطین کی بجوری لڑائی میں یونانیوں کی طرف سے لڑا۔ اسی شخص کی جانبازی کا صلہ تھا جو سکندر نے اب اس کے ہموطن کو دے کر اس کی یاد تازہ کی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہر قسم کے

اوصاف کا کیسا قد، دان تھا اور کس درجے شایق تھا کہ قابل تعریف کارناموں کی یادگار قائم رہے۔

یہاں سے سکندر نے بابل کی سمت کوچ کیا۔ اُس کے پہنچتے ہی یہ صوبہ خود دادرہ متابعت میں آگیا۔ اس سے گزرتے ہوئے وہ اک بٹانائیں اُس آگ کو دیکھ کر بہت متعجب ہوا جو ایک چٹان کی دڑارے چشمہ کی طرح ابل ابل کے نکلتی ہو اسی کے قریب وہ مقام تھا جہاں نطفہ بہ مقدار کثیر نکلتا ہے۔ اتنا کہ جمع ہوتے ہوتے وہاں اس سیال آتش گیر کی جھیل بن گئی ہے۔ یہ شے جو تار کول سے بہت مشابہ ہے اس درجے مادہ احراق رکھتی ہے کہ آگ لگانے سے پہلے محض شعلہ سامنے لانے سے مشتعل ہو جاتی ہے اور اکثر بیج کی ہوا میں بھی بھڑک ایتی ہے۔ ایرانیوں نے اسی چیز کی قوت و کرمہ دکھانے کے واسطے سکندر کے راستے میں باہر سے محل تک بڑی بڑی بوندیں نطفہ کی ٹپکا دی تھیں۔ رات کو جب بالکل اندھیرا ہو گیا تو وہ ایک سرے پر شعلیں جلا کے کھڑے ہو گئے اور آگ دکھاتے ہی ہر مقام کا لفظ بھڑک اٹھا اور ایک طرف سے جو یہ سلسلہ چلا تو اس سرعت کے ساتھ کہ اتنی جلدی آدمی قیاس بھی شکل سے کر سکتا ہے دوسرے کنارے تک دفعۃً ایک غیر منقطع آگ پھیل گئی اور سارا بازار منور ہو گیا۔

شاہی ملازموں میں ایک شخص استیغوفانی ایجنٹر کا رہنے والا بھی تھا کہ سکندر کے ہاتھ منہ دھوئے وقت یا کپڑے بدلنے وقت لطائف سے اس کا جی بہلاتا۔ اُس نے عرض کیا کہ لفظ کا تجربہ استیغافو نہ کیا جائے۔ بچارہ استیغافو ایک خوش آواز مگر نہایت بدصورت نوجوان تھا۔ استیغافو کہنے لگا حضور! اگر اس پر بھی لفظ مشتعل ہو جائے اور نہ سمجھے تو بچنے دونوں کی قوت کا اچھے سے اچھا امتحان ہو جائے گا۔ استیغافو نے اس تجربہ کو بہ خوشی منظور کیا مگر جب اُس کے جسم پر لفظ مل دیا گیا تو ایسے شعلے بھڑکے کہ خود سکندر نہایت پریشان

سیدہ کو کوثرانی زمانہ قدیم کی ایک حلقہ جادوگرنی یاد دہی سمجھتے تھے وہ جانسن پر عاشق تھی اور جب اسے دوسری عورت (کری آن کی بیٹی اکلالیہ) سے دل لگایا تو سیدہ نے اپنی سوکن سے بے طرح انتقام لیا۔ م

سوس کی تسخیر کے وقت سکندر کو محل شاہی میں چالیس ہزار سئے ڈھلے ہوئے ٹیلنٹ سلج۔ لیکن گراہنا آتشہ اور بے حساب جواہرات اس کے سوا ہیں۔ انھیں میں پانچ ہزار ٹیلنٹ کی صرف ہر میوٹی قنادیز تھی کہ ایک سو نوے سال وہاں رکھتی تھی مگر خوش رنگی اور آبداری کے لحاظ سے بالکل تازہ معلوم ہوتی تھی۔ اس کا سبب یہ بیان کرتے ہیں کہ اُسے قرضی رنگے میں شہد سے کام لیا تھا اور سفید و حاریاں سفید تیل سے ڈالی تھیں جن کی وجہ ریشم کی چمک نرصدہ دراز تک قائم رہتی ہے۔

دیون نے یہ روایت بھی کی ہے کہ شاہی خزانے میں دریا ئے نیل اور ڈینیوب کا پانی بھی رکھا ہوا ملا۔ اسے ایرانی بادشاہ اپنی سلطنت کی عظمت و وسعت نمائی کی غرض سے منگو کے محفوظ کر لیا کرتے تھے۔ ایران خاص میں داخل ہونے کا راستہ نہایت دشوار گزار تھا اور اگرچہ دارا خود آگے بڑھ گیا تھا تاہم حملہ آوروں کو روکنے کے لئے شرفائے ایران جابہ جا پردہ دار تھے۔ لیکن سکندر کو حسن اتفاق سے ایک نیم یونانی رہبر مل گیا اور وہ پیشین گوئی جو پچپن میں اس کی نسبت کی گئی تھی کہ ایران میں اُسے ایک ریسید کا باشندہ لے جائے گا، حرف بہ حرف پوری ہوئی۔ کیونکہ اُسے جو رہبر ملا تھا وہ حقیقت میں ایرانی عورت سے شہر لیسید (یونان) کے کسی ہنر مند کے کا بیٹا تھا اور دونوں زبانیں بخوبی جانتا تھا۔ اسی کی بدولت سکندر کسی قدر چلتے سے ملک میں داخل ہوا یہاں پہنچ کے بت سے اسیران جنگ قتل کرانے جن کا سبب خود دیکھتا ہے کہ مجھے اس فعل سے بے فائدہ پہنچے کا یقین تھا۔ دیگر مال منقولہ کے علاوہ جو روپیہ یہاں لوٹ میں ملا اس کی مقدار بھی سوس کی رقم خطر سے کم نہ تھی۔ چنانچہ دس ستر چار سو پانچ ہزار اونٹوں کی جوڑیاں اس سامان کو لادنے کے واسطے کافی ہوئیں!

شاہی محل میں دیکھتے دیکھتے سکندر کی نظر زکیر کے بت پر پڑی جو سپاہیوں کے ہجوم اور اندر گھسنے کی ریل پل میں نیچے گر گیا تھا۔ وہ رک کے کھڑا ہو گیا اور اس طرح جیسے

اُسی زندہ سے مخاطب ہو گیا ہوا کہ ہم تجھے یوں ہی سرنگوں پڑا رہنے دیں، کیونکہ تو نے کبھی یونان پر حملہ کیا تھا۔ یا تیری اور خوبیوں اور تیری عالی ظرفی کی یاد میں تجھے یہ حاقیم کر دیں ہر پھر تھوڑی دیر دل ہی دل میں کچھ سوچنے کے بعد اس نے اُسے پڑا ہی رہنے دیا اور بے التفاتی سے آگے بڑھ گیا۔ اس مقام میں سکندر نے موسم سرما بسر کیا اور چار مہینے تک اپنے فوجیوں کو آرام دیتا رہا۔ کہتے ہیں کہ جب پہلی دفعہ سکندر نے دارا کے تخت پر چتر زر کے سایہ میں جلوس کیا تو دارا طوس کو رنجی (جو فیلقوس کے دوستوں میں تھا اور سکندر کو بہت چاہتا تھا) زار و قطار رو دیا اور جیسی کہ بڈھوں کی عادت ہوتی ہے ہاتھ ملنے کے تانف کرنے لگا کہ کاش جنگ میں کام آجانے والے یونانی تجھے ایک مرتبہ ہی دیم خسروی پر جلے نکلن دیکھ کر خوش ہو لیتے!

یہاں سے سکندر نے دارا کے تعقب کا پھر ارادہ کیا لیکن روانگی سے پہلے خوب جشن کئے اور اپنے افسروں کے ساتھ شراہیں میں بلکہ میاں تک اجازت دی کہ جس کا جی چاہے اپنی محبوبہ کو پہلو میں بٹھا کے جلسے میں عیش و طرب کا لطف حاصل کرے۔ انھیں عورتوں میں بطلموس کی (جو بعد میں مصر کا بادشاہ بن گیا تھا) مشوقہ طامس بھی تھی۔ یہ عورت ایتھنز سے بطلموس کے ساتھ آئی تھی اور بذلہ سخی اور خوب روی میں مشہور تھی۔ اس جلسہ میگساری میں رفتہ رفتہ وہ کھل گئی اور باتوں باتوں میں کچھ سکندر کی ستائش اور کچھ تفضن طریق سے وہ بات اس نے کہی جو اگرچہ اس کے ہموطن اہل ایتھنز کی سرشت کے عین مطابق تھی تاہم خود اس کے منہ پر زیب نہ دیتی تھی، یعنی کہنے لگی کہ آج مجھے اس صعوبت و تکلیف کا جو لشکر کے ساتھ ساتھ اتنی دور آنے میں اٹھانی ہو کافی بدلہ مل گیا کہ میں شاہان ایران کے حملات میں بھائی گئی اور اس لایق ہوئی کہ انھیں بے حقیقت سمجھوں۔ پھر اسی سلسلے میں سکندر سے کہنے لگی کہ میرا جی تو اس وقت ٹھنڈا ہو جب تمہاری آنکھوں کے سامنے خود اپنے ہاتھوں اس جابر کے قصر رفیع الشان میں از رہ تفریح آگ لگا دوں جس نے

مہرینہ الکلی ایتھنز کو جلا کے خاک کر دیا تھا۔ یہ بھی ایک واقعہ یادگار ہے گا کہ سکندر کے ساتھ جو عورتیں آئیں تھیں انہوں نے اپنے قومی مصائب کا خود یونانی سپہ سالاروں سے زیادہ شدید انتقام لیا!

طائیس کے یہ الفاظ زبان سے نکلتے ہی جتنے اُس صحبت میں تھے سب نے صدائے حسرت بلند کی اور اس کی تعریف کے ساتھ خود بھی ایسا شوق ظاہر کیا کہ اُن کا اس درجہ اشتیاق دیکھ کر سکندر اپنی جگہ سے ایک دفعہ ہی اٹھ کھڑا ہوا اور اس مہیت میں کہ ایک پھولوں کا سیمہ سر پہ دھرا تھا اور ہاتھ میں جلتی ہوئی مشعل تھی سب کے آگے ہو لیا۔ وہ سب بھی اُچھلتے کودتے چنچتے چلاتے اور رقص کرتے ہوئے اس کے پیچھے ہوئے اور یہ منظر دیکھ کر سارے مقدونی سپاہی ایسے جوش میں آئے کہ انہیں کی طرح متعلیل جلا جلا کے دوڑے اور خوشی خوشی اُن کا ہتھ بٹانے لگے کیونکہ اس آتش افروزی کے معنی یہ تھے کہ سکندر کا اگر ارادہ ایرانوں میں رہنے سے نہ تھا بھی تو اب سب ہو گیا اور وہ عنقریب وطن کو مراجعت کرے گا۔ اور یہ امر یونانیوں کے عین منشا کے مطابق تھا۔ بہر کیف ایرانی محل میں آگ لگانے کا یہ قصہ جو جسے بعض مورخوں نے تو اس طرح بیان کیا ہے اور بعض نے لکھا ہے کہ نہیں یہ کام سکندر نے کسی فوری جوش میں کیا نہیں کیا تھا بلکہ سوچ بچار کے دانستہ کیا تھا۔ وجہ جو کچھ بھی ہو اس میں شبہ نہیں کہ بعد میں جلد وہ اس حرکت پر پشیمان ہوا اور آگ بجھانے کا حکم دیا جو کہ سب مصنفوں کے نزدیک مسلم ہے۔ سکندر طبعاً سخی تھا۔ جوں جوں اس کی دولت و ثروت میں اضافہ ہوا اس کی سخاوت بھی بڑھتی گئی، اور اُس حسنِ عطا میں بھی وہ بھٹا گیا جس کی وجہ سے آدمی کی داد و دہش میں ایک نئی شان اور نیا لطف پیدا ہو جاتا ہے اور دینے والے اور لینے والے دونوں کو حقیقت میں اس کا مزہ آتا ہے چنانچہ اس قسم کی دو ایک مثالیں میں یہاں تحریر کرتا ہوں۔

اہلِ سپونیا کے فوجی دستے کا کپتان ارستان تھا اُس نے ایک مرتبہ کسی دشمن کو مارا اور سر سکندر کے پاس بطور نذرانے لے کر لایا کہ میرے ملک میں ایسے تھے کہ صلہ سونے کا پالہ ہوتا

سکندر نے مسکرتے جواب دیا: "ہاں وہاں تو خالی پیالہ ہوتا ہوگا مگر میں جس میں تمہارا جامِ صحت پیتا ہوں وہی جامِ زرِ شراب بھر کے تمہیں انعام دیتا ہوں!"

اسی طرح ایک بار جب فوج کے پیادے پخروں پر شاہی خزانوں لادے ہوئے لے جا رہے تھے ایک سپاہی کا چرخہ ٹھک گیا اور سپاہی نے اس کا بوجھ خود اپنی کمر پر لاد کے چلنا شروع کیا اس حال میں سکندر نے اُس کو دیکھا اور لوگوں سے پوچھنے لگا کہ یہ کیا شے ہے جس کے نیچے یہ دبا جاتا ہے؟ انہوں نے اصلی سبب بیان کیا اور میں اس وقت جب غریب سپاہی اپنا بار نیچے رکھ کر فرستاتا ناچا ہوتا تھا سکندر نے اُس سے کہا "ابھی ہمت نہ ہارو بلکہ لشکر گاہ تک اسی طرح چلے چلو اور اس بوجھ کو اپنے ہی خیمے میں لے جانا۔ یہ تمہارا مال ہے۔"

مانگنے والوں سے سکندر کبھی اتنا ناخوش نہ ہوتا تھا جتنا کہ اُن لوگوں سے جو اس کی دی ہوئی چیز پھیر دیں۔ اسی بنا پر اس نے فوٹیاں کو ایک مرتبہ لکھا تھا کہ اگر میرے تحفے تم نے نہ لئے تو میں تمہیں آئندہ سے اپنا دوست نہ سمجھوں گا۔

سراپایاں نام ایک نوجوان اُس کے ساتھ چوگان کھیلا کرتا تھا۔ اس کی عادت تھی کہ وہ اپنی زبان سے کبھی کوئی شے طلب نہ کرتا تھا۔ سکندر نے بھی اُس کو کسی قسم کا انعام اکرام نہ دیا تھا آخر ایک روز جبکہ سراپایاں کے کھلانے کی باری آئی تو اُس نے گیند دوسروں کی طرف دینی شرف کی اور سکندر کو دانستہ اس سے محروم رکھا۔ یہاں تک کہ اُس سے رہا نہ گیا اور کہنے لگا کہ میری جانب گیند تم کیوں نہیں پھینکتے؟ نوجوان کھلاڑی نے جواب دیا: "اُس نے کہ آپ نے مانگی نہ تھی!" سکندر بہت خوش ہوا اور پھر اس پر ہمیشہ اپنی جو دوستیا کا مینہ برساتا رہا۔ پروتیساس ایک شرابی، خوش طبع اور یارِ باش آدمی تھا۔ سکندر اس سے کسی وجہ سے ناراض ہو گیا۔ پروتیساس نے دوستوں کی معرفت سفارشیں کرائیں تو دآنو بہا بہا کے معافی مانگیں حتیٰ کہ سکندر من گھیا اور کہنے لگا کہ ہماری تمہاری اب صفائی ہو گئی مگر پروتیساس کے لئے فقط اتنا کہنا کافی نہ تھا وہ کہنے لگا "مجھے اس وقت تک کہ آپ کوئی قول نہ دیں اس صفائی کا"

اعتبار نہیں آتا، سکندر اس کا مطلب سمجھ گیا اور پانچ ٹیلنٹ دینے جانے کا حکم دیا۔ اپنے دوستوں اور نوکر و چاکروں سے اس کی شاہانہ بذل معطاکا حال اس کی ماں اولم پیاس کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے جس میں اُس نے نوکا کے کہ فیاضی اور انعام اکرام کی بھی حد ہوتی ہے ایسا زیادہ خرچ کرنا کسی طرح مناسب نہیں۔ وہ لکھتی ہے کہ ”تم انھیں بادشاہوں کے برابر بڑھانے دیتے ہو کہ رسوخ اور موقع پانے کے وہ اپنے گرد لوگوں کو جمع کر لیں اور تم خود اکیلے رہ جاؤ!“ اس قسم کی نصیحت و تنبیہ وہ اکثر اپنے خطوں میں کرتی رہتی تھی مگر وہ انھیں اپنے ہی تک رکھتا تھا اور کبھی کسی سے ان کا ذکر نہ کرتا تھا البتہ جب کبھی خط لکھنے کے موقع پر اس کا عزیز دوست ہفیس شیان موجود ہوتا تو سکندر کی عادت تھی کہ اسے اپنے ساتھ پرسنے کی اجازت دیتا تھا۔ مگر خط کے ختم ہوتے ہی وہ اپنی نگہبازی انگلی سے اتار کر ہفیس شیان کے لبوں پر مہر دیتا تھا!“

داراکا سب بارسوخ درباری ماریٹوس تھا اور اس کا بیٹا ایک صوبے پر حکمرانی کرتا تھا۔ سکندر نے اُسے ایک اور ولایت پہلی سے زیادہ وسیع حکومت میں مرحمت کی۔ مگر اس نے بحال محبوبی اس کے قبول کرنے سے انکار کیا اور عرض کی کہ اگر یہی سلسلہ قائم رہا تو بادشاہ کو ایک دھار کی جگہ کئی سکندروں سے سامنا کرنا پڑ جائے گا۔

پارمینو کو سکندر نے باگوس کا گھر بخش دیا تھا جس کے توشک خانے میں صرف کپڑا ایک ہزار ٹیلنٹ سے زیادہ کا تھا۔

اپنے دوست انٹی پاز کو اُس نے یہ محبت بھرا حکم لکھ کر بھیجا تھا کہ ایک دستہ خاص اپنے لئے پاسپانوں کا مقرر کرو تا کہ سازش کرنے والوں کی شرارت سے تمھیں بچا سکیں۔

سکندر اپنی ماں کو ہمیشہ بکثرت مخالف سمجھتا رہتا تھا لیکن معاملات سلطنت یا جنگ و صلح کے مشلوں میں کبھی گوارا نہ کرتا تھا کہ وہ کسی قسم کا دخل دے چنانچہ اسی بات پر وہ اُس سے ناراض

۱۲۔ انٹی پاز وہ امیر جو جسے سکندر مقدونیہ میں اپنا جانشین چھوڑ گیا تھا۔



ہو گئی۔ اس وقت سکندر نے اگرچہ اپنے اصول کو ہاتھ سے نہ دیا مگر اس کی بدخوی اور پیش  
و غضب کو بڑے صبر کے ساتھ برداشت کیا۔ یہاں تک کہ جب انہی پارٹ نے ایک طویل  
خط میں اس پر بہت سے الزام لگائے اور اس کی زیادتیوں کا شکوہ کیا تو سکندر نے لگا  
انہی پارٹ اتنا نہیں جانتا کہ ماں کی آنکھ کا ایک آنسو ایسی ایسی ہزار ستھیریوں کو مٹا دینے کے  
لئے کافی ہے۔

لیکن تھوڑے ہی دن میں سکندر کو نظر آیا کہ اس کے رفقاء کی عیش پسندیاں اور سرفرا  
حد سے بڑھ چلا چنا پچھ ہینگ بننے لگی ہیں چاندی کے نعل لگوئے یا لیوناطوس نے اونٹوں  
کی ڈاک بٹھا دی محض اس لئے کہ مصر سے اُبننا لایا کریں تاکہ جب وہ کشتی کر چکے تو اس کے  
بدن پر مل جائے، یا فلو طاس نے شکار کے جال تیار کر لئے جو ہزاروں گز لمبے تھے۔ اور تو  
عام طور پر ہونے لگا کہ معمولی تیلوں کی بجائے وہ نہاتے وقت قیمتی قیمتی عطر لگانے لگے  
یا جہاں کہیں جاتے نوکروں کی ایک بھڑکی بھڑکی ساتھ چلتی کہ گرد و غبار کپڑوں پر سے پاک کیا  
کرے اور احکام کی منتظر کھڑی رہے۔ غرض اسی قسم کی باتیں بہت سی تھیں جن پر سکندر نے  
زہری اور معقولیت کے ساتھ انھیں تنبیہ شروع کی اور بار بار یاد دلایا کہ سچا پیش انھیں کا حصہ ہے  
جو مشقت کرتے ہیں۔ دیکھو آرام کی میٹھی میند وہی لیتے ہیں جو آپ اپنا کام کریں نہ کہ دوسروں  
سے گرائیں۔ پھر وہ ایرانیوں کی مثال دے کے کہنے لگا کہ کیا تم اس بات کو اتنی جلدی بھول  
گئے کہ نفس پروری اور شہوت پرستی، بدترین غلامی اور انتہائی فردمانگی ہے حالانکہ ہمارے  
یونانی طریق زندگی میں سے بڑی شرافت اور بادشاہی اس کی ہے جو بے زیادہ محنت اٹھا  
سکے اور تمام صعوبتیں بچندہ پشانی جھیلے! اسی سلسلے میں سکندر ان سے تعریفاً پوچھنے لگا کہ کھلا  
جو شخص سپاہی ہونے کا دعویٰ رکھتا ہو اسے اپنے گھوڑے کی نچھداشت اور تلوار اور زرہ کا کچھ  
رکھنا پسند آئے گا یا اس شے کی پرورش کی دمن میں رہنا جو اس کے ہاتھ سے قریب ترین ہے  
یعنی جسم؟ وہ کہنے لگا، کیا ہنوز تمہیں یہ بات بتانی باقی رہی کہ ہماری فتوحات کی سب سے

بڑی غایت اور تکمیل یہ ہے کہ اس قوم کی بڑائیوں اور نقائص سے عبرت حاصل کریں اور آپس سے خود ہم نے مغلوب اور زیر نگین کیا ہے؟

اور سکندر نے ان نصیحتوں کو زبانی باتوں تک محدود نہ رکھا بلکہ اپنی عملی مثال سے لوگوں میں شقت پسندی کی روح بھونکنی چاہی اور پہلے سے زیادہ جوش و شوق کے ساتھ شکرا را در جنگی ورزشوں میں وقت صرف کرنے لگا۔ سختیاں جھیلے کا یا خطرے میں پڑنے کا وہ کوئی موقع ہوتا سے نہ جانے دیتا یہاں تک کہ اسپاٹکا کا ایک سیفر جو اس کے دربار میں آیا ہوا تھا اس کے سپاہیانہ کام دیکھ کر دنگ رہ گیا اور جب ایک دن شکرا میں سکندر نے ایک زبردست قوی جتن شیر سے مقابلہ کر کے اُسے زیر کیا تو سیفر مذکور نے کہا کہ واقعی تم شیر سے خوب لڑے اور تم دونوں میں بادشاہی تمہارا حق ہے!

اسی واقعہ کی کرائی روس نے تصویر بنوائی ہے جس میں سکندر شیر سے لڑ رہا ہے اور خود کرائی روس اس کی مدد کو لپکا ہوا آ رہا ہے یہ سب ٹکلیں کچھ لی سنس کے ہاتھ کی ہیں اور باقی لوکارس نے پتیل کی بنائی ہیں اور اپالو کے مندر ڈیلنی میں دہیتہ میجیدی گئی تھیں۔ ان خطرات میں اپنے کو ڈالنے کی غرض یہ تھی کہ خود معادی رہنے کے علاوہ سکندر اپنے رفقا کو بھی چاہتا تھا کہ اس کی تقلید قابل تعریف اور شجاعت کے کاموں میں زیادہ حصہ لیا کریں۔ لیکن وہ اب ایسے مالدار اور اپنی دولت پر اتنے مغرور ہو گئے تھے کہ ان سپاہیانہ کاموں کی طرف ذرا التفات کرتے تھے اور نئی فتوحات یا مہمات جنگی کے سبب نیالات و غزایم بالائے طاق رکھ کے عیش و نشاط میں مستغرق تھے انہی بے فکریوں میں بعض تو یہاں تک بڑھے کہ خود سکندر پر طعن و تمسخر کرنے لگے حالانکہ وہ ان کی محبت و تکریم میں کبھی کمی نہ کرتا اور ہر موقع پر ان کی دل داری کا خیال رکھتا تھا۔ چنانچہ بوقسوس کو جب ریچھ نے کاٹ کھایا اور اس کی خبر سکندر کو ہوئی تو اس نے بڑی شکایت کئی کہ تم نے سب کو خط لکے مگر مجھے اپنے حال سے اطلاع نہ دی۔ اور لکھا کہ بیو کچھ ہوا سو ہوا اگر اب مجھے ضرور لکھو کہ تمہاری طبیعت کیسی ہے اور خطرے کے وقت تمہارے ساتھ والوں نے تو تمک حرامی

نہیں کی کیونکہ اگر کوئی تمہیں اُس وقت چھوڑ کے بھاگ گیا ہو تو مجھے لکھو میں اُسے سزا دوں گا۔  
ایک مرتبہ بعض شیاں کو جو کسی کام پر باہر گیا ہوا تھا، اسکندر نے یہ اطلاع بھیجی کہ میں  
(مصری گیدڑ) کا شکار کھیلنے میں سورتفاق سے پردکاس کی برجھی کرائی روس کے لگ ہی  
اور دونوں راتوں میں زخم آیا جس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اپنے ماتحتوں سے اس کے  
تعلقات کیسے بے تکلف اور عزیز دوستوں کے سے تھے۔

اسی طرح جب بوقس طس نے کسی مرض سے شفا پائی تو اسکندر نے اس کے طبیب کو  
شکر یہ کا خط لکھا۔

کرائی روس کی بیماری میں اُسے کوئی خواب دکھائی دیا تو اُس نے اُٹھتے ہی بچے  
کی قربانی کرائی اور اُسے بھی اسی قسم کی قربانی کے واسطے لکھا۔ نیز اس کے طبیب کو تاکید  
لکھی کہ خبردار سہل دہلڑی امتیاط سے دینا۔ جس سے معلوم ہو کہ اُسے اپنے دوست کی  
بیماری کا کیسا خیال ہے؟ ساتھ ہی اُسے اُن کی نیک نامی کا بھی خاص لحاظ تھا چنانچہ جب دو  
شخصوں نے سب سے پہلے اگر اطلاع دی کہ ہرپالوس فوج میں سے نکل کے فرار ہو گیا ہے تو  
اسکندر نے اُسے اتمام سمجھا اور خبر لانے والوں کو فوراً قید کر دیا۔

جس زمانے میں وہ اپنے سن رسیدہ اور زیادہ ضعیف سپاہیوں کو وطن بھجوا رہا تھا  
ایک کے باشندے یوری لوگس اپنے کو بیمار لکھوا دیا اور بہانے سے نکل جانا چاہا حالانکہ وہ  
بالکل تندرست اور مضبوط تھا۔ چنانچہ یہ بات کھل گئی اور دریافت کرنے پر اس شخص نے  
بھی اقرار کیا کہ ایک عورت کی محبت ہی جو مجھے کھینچنے لئے جاتی ہے ورنہ علالت کا محض  
جیلہ ہی۔ تب اسکندر نے پوچھا کہ وہ عورت کون اور کس خاندان سے ہے اور جب سنا کہ گھڑن  
نہیں بلکہ ایک آزاد زندگی بہیم جس کا فراق بوری لوگس کو بیتاب کئے دیتا ہے تو اس سے  
کنے لگا کہ اگر وہ بچے سے یا تمہاریش کا کام ہو تو تمہاری مدد کو حاضر ہوں لیکن ان تدبیروں  
سے تمہاری معشوقہ نہ آسکے تو پھر مجبور ہی ہو کیونکہ وہ بھی ایک آزاد شہری کی حیثیت رکھتی ہے۔

غرض بہت سی مثالیں ہیں جن سے تعجب ہوتا ہے کہ وہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کا اور اپنے دوستوں کے نوکروں تک کا کس درجے خیال رکھتا تھا۔

بیان کرتے ہیں کہ اول اول جب نگلیں جبرائیم کی روئیداد سماعت کرنے بیٹھا تو جب کہ مستنیت یا الزام دہندہ جرم کی کیفیت سناتا اس وقت تک سکندر ایک کان پر ہاتھ دھر رہتا تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ایک بالکل ملزم کی جانب سے صاف رہی اور اس کی بُرائی دل میں نہ جم جائے۔ مگر بعد میں جب بکثرت الزامات صحیح بخننے لگے تو رفتہ رفتہ اس کا نرم دل سخت ہو گیا اور پھر تو اُس نے ایسی زیادتی پر مکر باندھی کہ بار بار بے گناہوں کو مرنے دیا اور جس چیز سے وہ خاص طور پر برا فروختہ ہوتا تھا وہ خود اس کی ذاتی مذمت کی خبریں نقیض یعنی جو بغیر سنا کہ کسی نے اس کی مذمت کی وہ اکثر آپے سے باہر ہو جاتا اور نہایت ظالمانہ مزائیں دینی روا رکھتا تھا گویا اپنی زندگی اور سلطنت سے بھی سولے اپنے نام لیک کا پاس تھا اور کسی طرح گوارا نہ تھا کہ اس کی ذات پر کوئی معترض زبان کھولے۔

اب سکندر جیسا کہ ہم لکھ رہے تھے، دارا کے تعقب میں روانہ ہوا اُمید یہ تھی کہ شاید مغرور دشمن سے پھر کوئی مقابلہ ہو۔ لیکن تھوڑے ہی عرصے میں خبر ملی کہ اُسے میسوس نے پکڑ کے قید کر لیا ہے۔ تب اُس نے اپنا ایک حصہ فوج جس میں تھسالیاہ کے سپاہی تھے، وطن کو واپس کر دیا اور ان کی تنخواہوں کے علاوہ دو ہزار ٹیلنٹ کی معقول رقم بطور انعام تقسیم کی۔ اس تعقب میں جو پیادے گیارہ دن تک کیا گیا تھا اور جس میں اُس نے تینتیس سو فرسنگ دیا سو اچار سومیل کی مسافت طے کی، فوج والوں کو سخت کوفت اٹھانی پڑی، بالخصوص پانی کی نامیستری سے بہت لوگ بہت اربٹھے اور کہتے تھے کہ اس تعصب ہاتھ اٹھا لینا چاہیے لیکن اسی مصیبت کے عالم میں یہ قہر پیش آیا کہ چند مقدونوی دوپہر کے قریب نچروں پر پانی کی بچھالیں لے کے پہنچے اور سکندر کو پیاس سے بیتاب دیکھ کر ایک خود دیں پانی بھر کر

لے یونانی مؤرخ اسکود دولت ایران کا ایک صوبہ دار بتاتے ہیں

اس کے سامنے پیش کیا۔ اُس نے دریافت کیا کہ یہ پانی کس کے واسطے لائے اور کہاں لے جا رہے تھے انھوں نے کہا کہ اپنے بچوں کے واسطے۔ مگر وہ سب ایک زبان ہو کے کہنے لگے کہ اگر اُس اکیلے کی جان بچ جائے اور وہ بچے سب ہلاک بھی ہو جائیں تو کچھ مضائقہ نہیں کہ نقصان پھر بھی پورا ہو سکتا ہے۔ تب سکندر نے پانی بھرا خود اپنے ہاتھ میں لیا اور ایک نظر ان پیاسے سپاہیوں پر ڈالی جو چاروں طرف لعش لعش پکار رہے تھے اور اس پانی کو بڑی لہجہ سے ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر اُس نے پانی لانے والوں کا شکریہ ادا کر کے جوں جوں وہ خود واپس کر دیا اور ایک قطرہ تک پانی کا مُنہ کو نہ لگایا۔ کیونکہ اُس نے کہا ”اگر میں اکیلا سیراب ہو جاؤں گا تو باقی سب کی دلشکنی ہوگی۔“

جب سپاہیوں نے یہ ایشارہ دیکھا تو ہم آہنگ ہو کے چلائے کہ بادشاہ کی عمر دراز ہو۔ ہم اس کے ساتھ جہاں وہ لے جانے پر دل و جان سے آمادہ ہیں۔ اور اپنے گھوڑوں کو چابک مار کے تیز تیز چلانے لگے۔ کیونکہ وہ آپس میں کہنے لگے کہ جب تک ہمارا بادشاہ سکندر جیسا شخص ہو ہم بھوک پیاس اور تھکن کی کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتے اور تمام انسانی تخلیقات سے بے پروا اور خود موت سے بے خطر ہیں! مگر سپاہیوں کی اس پامردی کے باوجود بادشاہ کہ صرف ساٹھ سو اسی تھے جن کے گھوڑے آخر تک سکندر کا ساتھ نہ سکے اور دشمن کے خیمہ گاہ پر اس کے ہمراہ حملہ آور ہوئے۔ خیمہ گاہ میں وہ جس وقت گھسے تو بھاگ پڑ گئی تھی۔ زرد و جا رستے میں ہر طرف بکھرے ہوئے تھے اور ریتوں میں سپینکڑوں عورتیں ادھر ادھر ماری ماری پھرتی تھیں مگر رتہ بان میتر نہ آتا تھا۔ سکندر اور اس کے ساتھیوں نے چاہا کہ سب سے پہلے بھاگنے والوں کو جس طرح ممکن ہو روکیں کہ انھیں گروہوں میں دارا کے ہونے کی اُمید تھی۔ لیکن بڑی جدوجہد اور ہزار دفتوں کے بعد آخر دارا ملا بھی تو ایک رتھ میں دم توڑتا ملا۔ اس کا بدن تیروں کے زخموں سے چھلنی تھا اور وہ کوئی دم کا همان معلوم ہوتا تھا۔ تاہم اُس نے پانی اُن سے مانگا اور جب پولی ٹرائٹل نے ٹھنڈا پانی اُسے پلایا تو وہ پی کر کہنے لگا کہ اب بھی

میری انتہائی قیمتی اور بے بسی سمجھا چاہیے کہ لوگ میرا کام نکالیں اور میں اس کا صلہ انھیں نہ دے سکوں۔ لیکن بے شبہ تمہاری اس انسانیت اور نیکی کا انعام سکندر میری جانب سے تمہیں ضرور دے گا۔ اُسی نے میری بیکن ماں سیٹیوں پر ترس کھایا تھا اور انھیں پناہ دی تھی۔ خدا اس کو اس مہربانی کی جزائے خیر دے۔ اور اُس سے کہہ دینا کہ اس کے احسان کے اعتراف میں یہ اپنا دایاں ہاتھ میں اُس کے ہاتھ میں دیتا ہوں۔ پھر سیدھا ہاتھ پوٹی ٹرائٹ کے ہاتھ میں دے کر وہ جاں بحق تسلیم ہو گیا۔ جب سکندر اس جگہ آیا اور دار لے ایران کو اپنے سامنے مڑوہ دیکھا تو بہت غمگین ہوا اور اپنا چنچہ اُتار کے اس کی نعش پر اڑھا دیا۔ پھر حقوڑے دن بعد جب ایک گرفتار ہو کے آیا تو اُس نے نہایت بُری طرح اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ جس کی صورت یہ تھی کہ دو درختوں کے گڈے اس قدر جھکائے کہ ایک دوسرے سے مل گئے۔ پھر بیوسس کی ایک ٹانگ اور ہاتھ کٹ کے ایک درخت سے بندھا دیا اور دوسری ٹانگ اور ہاتھ دوسرے سے۔ اس کے بعد ان گڈوں کو چھوڑ دیا کہ بڑے زور سے وہ اپنی اپنی جگہ لوٹ گئے اور وہ بے نصیب قیدی کا آدھا آدھا مڑھیرتے ہوئے اپنے ساتھ لے گئے جو اُن سے بندھا ہوا تھا۔ دارا کی میت شاہ نہ ترک و اعتشام سے اُٹھوائی گئی اور اُس کی جہیز کے مطابق سائے سامان کے ساتھ اس کی ماں کے پاس (تابوت میں) بھجوا دی گئی۔ دارا کے بھائی اکشاہیہ کو سکندر نے مور و عنایات بنایا اور اپنے خاص دوستوں میں شامل کر لیا۔

اس کے بعد سکندر اپنی فوج کا منتخب حصہ لے کے ہرکانیہ (سمرقند و بخارا) کی سمت بڑھا اور یہاں وہ ہمندر کی جھیل دیچی جو احوال ظاہر طول معرض میں بجز اسو سے کسی طرح کم نہ تھی۔ لیکن پانی اُس کا تمام ہمندروں سے زیادہ شیریں تھا۔ سکندر کو تحقیق کے باوجود اس کا اہل حال معلوم نہ ہو سکا اور اس نے یہ فیصلہ کیا کہ غالباً یہ جھیل میونس کی شاخ ہے۔ مگر واضح رہے کہ علمائے طبعیات اس کے حال سے خوب واقف تھے اور سکندر کی ہم سے سالہا سال پیشتر اس کا انہوں نے ذکر کیا ہے کہ ہمندر کی اُن چار غلیوں میں جو براغلم کے اندر تک چلی گئی ہیں

یہ جسے بحیرہ خزر یا بحیرہ ہرکانیہ کہتے ہیں، سب سے شمالی خلیج ہے۔

اسی نواح میں وحشی ملیچھوں نے ناگمانی طور پر ان آدمیوں کو گرفتار کر لیا جو سکندر کے عزیز گھوڑے بوسی فلس کی نگہانی پر مقرر تھے۔ اور انھیں کے ساتھ اس گھوڑے کو بھی پکڑ لے گئے۔ اس خبر پر سکندر اس درجے برآشفقت ہوا کہ نفیق کے ہاتھ انھیں کھلا بھیجا کہ اگر گھوڑا صحیح سلامت واپس نہ دیا تو میں تمہاری ساری قوم کو زن و بچہ سمیت فنا کر دوں گا اور ذرا رحم نہ کھاؤں گا۔ مگر ان لوگوں نے یہ نوبت آنے سے پہلے سکندر کا گھوڑا اس کے حوالے کر دیا اور ساتھ ہی اپنی بستیاں بھی اس کے اختیار میں دیدیں جس سے سکندر خوش ہو گیا اور نہ صرف اُن کے ساتھ کمال ماطفت سے پیش آیا بلکہ اُن کو جو اس کے گھوڑے کو پکڑنے لے گئے تھے، فدیہ بھی ادا کیا۔

میاں سے سکندر پار تھیہ (ترکستان) کی طرف روانہ ہوا اور یہیں فرست کے زمانے میں اس نے پہلی مرتبہ غیر ملکی لباس زیب بدن کیا۔ جس کا منشا عجب نہیں جو یہ ہو کہ وہاں کے باشندے یونانی تہذیب زیادہ سہولت کے ساتھ رواج پائے کیونکہ لوگوں کو اپنی طرف کھینچنے کی سب سے بہتر تہذیب یہ ہے کہ ان کی رسوم و معاشرت کے مطابق آدمی اپنے کو بنائے، لیکن اس کے علاوہ ایک وجہ اس تبدیلی کی یہ بھی ممکن ہے کہ سکندر اپنے آدمیوں کو آزمانا چاہتا تھا کہ آیا وہ ایرانی تاجداروں کی وضع قطع اختیار کر لے تو ان کی رعایا کی طبع یہ لوگ بھی اس کی پیش پر آمادہ ہو جائیں گے یا نہیں؟ تاہم اس نے ایک بہ یک اپنے تئیں ایرانی معاشرت کا پورا پابند کر لینا پسند نہیں کیا۔ اور نہ اُن کا جامہ نیم آتیں اور سجدہ (تاج ناحلقہ) اپنے لباس میں داخل کیا اس نے ایک ہین مین طریق اختیار کیا جو نہ یونانیوں جیسا سادہ تھا نہ ایرانیوں کا سا زرق برق۔ بلکہ ان دونوں کے وسط میں تھا۔ اول اقل وہ یہ لباس صرف اُس وقت پہنتا جب کہ غیر ملکیوں سے گفتگو یا ملاقات کرنی ہوتی یا فقط رازدار دوست اور مصاحب موجود ہوتے۔ مگر بعد ازاں وہ اسی کو پہنے پہنے باہر بھی نکلنے لگا اور عام درباروں اور سواری کے مقول پر بھی اسی لباس میں نظر آنے لگا۔ جس سے مقدونیہ والوں کو یک گونہ رنج ہوتا تھا۔ لیکن وہ

اُس کی دوسری صفات پسندیدہ کے اس قدر گردیدہ تھے کہ ایسی معمولی کمزوریوں کو نظر انداز کرنا ہی مناسب سمجھتے تھے۔ اور جانتے تھے کہ اس میں نود و خود آرائی کے ساتھ وہ ایک قسم کی شوکت نمائی کرتا ہے۔ چنانچہ اسی دُمن میں اور جو کموں کے علاوہ اُس نے اُسی زمانے میں اپنی ٹانگ پر تیر بھی کھایا جس نے ہڈی کو اس طرح توڑا تھا کہ اُس کے ٹکڑے نکالنے پڑے تھے۔ یا ایک موقع پر گڈی پر ایک پتھر اُس کے ایسا زور سے لگا کہ اس کی وجہ سے بہت دن تک مینائی میں فرق آگیا۔ لیکن یہ سب تکلیفات سننے کے باوجود وہ اُسی طرح بلا تال اپنے تئیں خطروں میں ڈال دیتا تھا۔ یہاں تک کہ جب دریائے سیون کو اُس نے (تتائی) بھٹکا، عبور کیا اور ترکمانوں کو مار کے بھگا دیا تو گو وہ اس سال کے مرض سخت میں مبتلا تھا پھر بھی سو فلانگ سے زیادہ دور تک برا بران کا پیچھا کرتا رہا۔

اسی مقام پر بہت مستفوں کا بیان ہے کہ انس کی ملاقات کو جنگی عورتیں (امیزنز) آئیں۔ مکی مارکس، پولی کلیش، اوئی سک ریٹس، انٹی جنیس، اور اسطراس روایت کے راوی ہیں۔ مگر اسطاس اور چارس جو سکندری دربار میں عارض (درخواست گزار) یا محرر پیشی کے عہدہ پر ممتاز تھے اس کو بالکل بے سرو پا فسانہ بتاتے ہیں اور بطلموس، انٹی کلیش، فیلان ٹیبی اور فیلوقس بھی انہیں کے ہمراہ ہیں۔ بلکہ درحقیقت خود سکندر مورخ الذکر راویوں کی بالواسطہ تصدیق کی ہے یعنی اُس خط میں جو انٹی پارٹ کو اُس نے یہاں کے متعلق لکھا ہے، وہ ان غیر معمولی عورتوں کا مطلق کوئی ذکر نہیں کرتا اگرچہ یہ اس نے لکھا ہے کہ شاہ ترکمانان اپنی بیٹی اُسے دینا چاہتا تھا۔ اور کئی سال کے بعد جب اوئی سکندر نے اپنے مقابلہ چہارم میں سے یہ کمائی لغو ماجیس کو پڑھ کر سنائی (جو اس وقت سکندر کے جانشین بلوک طوایف میں سے تھا) تو وہ ہنس کے کہنے لگا کہ ”میں اُس وقت کہاں تھا؟“ (مطلب یہ کہ میں تو سکندر کی مہم میں اس کے ہمراہ تھا مجھے یہ واقعہ کیوں نہ معلوم ہوا؟) بہر حال اس کی صحت و عدم صحت سے سکندر کو کچھ علاقہ نہیں ہے۔ یہ بات البتہ متحقق ہے کہ



مقدونیہ والوں کو مضمل اور لڑائی سے بے دل دیکھکے اُس نے صرف بیس ہزار سپاہیہ اور تیس ہزار سوار اپنے ساتھ کے لئے چُن لئے تھے۔ باقی سب کو اپنے قیام گاہوں میں چھوڑ کر وہ ہرکانیہ میں انھیں تیس ہزار سپاہیوں کو لایا تھا اور انھیں کے روبرو اُس نے ایک تقریر کی تھی جس کا مفہوم یہ تھا کہ ابھی تک پر دیسیوں نے ہم کو بالکل اس طرح دیکھا ہی جیسے کوئی خواب میں کسی کو دیکھتا ہو۔ اور اگر اب ہم اپنے گھروں کو لوٹنے کا ارادہ کریں گے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ ایشیا کو چونکا کے بھاگ گئے۔ کیونکہ حقیقت میں ایشیا کی تسخیر ابھی تک ہم نے نہیں کی ہے پس ایسے وقت میں واپس ہو گئے تو ہمارے دشمن یقیناً پلٹ پڑیں گے اور ہمارا پیچھا اس طرح کریں گے جیسے کوئی عورتوں کا کرتا ہو! لیکن اُس نے یہ آخر میں اور بڑھا دیا کہ میں تمہاری منشا کے خلاف تمہیں مجبور کرنا نہیں چاہتا اور جن کا جی چاہے وہ واپس جاسکتے ہیں، البتہ میں اس رے کا مخالف ہوں اور یہ ضرور کہوں گا کہ جب میں اہل مقدونیہ کو سارے عالم کا بادشاہ بنانے لے چلا تو انھوں نے عین وقت پر ساتھ چھوڑ دیا اور میرے پاس چند احباب یا رضاکار سپاہیوں کے سوا کوئی ساتھ دینے والا باقی نہ رہا۔

یہ ساری تقریر تقریباً لفظ بہ لفظ اُس خط سے ہم نے نقل کی ہے جو خود سکندر نے انہی پانچ کو لکھا تھا۔ اسی میں وہ کہتا ہے کہ اس کا اثر خاطر خواہ ہوا۔ اور تمام حاضرین نے باؤا ز بلند جہاں وہ لے جائے ساتھ چلنے کا عہد و پیمان کیا۔ یہ لوگ رضامند ہو گئے تو اور کو رضا مند کر لینا کچھ دشوار نہ تھا۔ اور وہ خود ہی اپنے سے بہتر سپاہیوں اور افسروں کی تقلید پر تیار ہو گئے، اب سکندر نے اس ملک کے لوگوں سے میل جول بڑھانا شروع کیا اور ان کے طور طریق اختیار کر کے انھیں خود اپنے یونانی رسم و رواج کے قریب لے آیا۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ اگر یہ لوگ اچھی طرح مانوس اور ان کی وفاداری بھروسے کے لائق ہو جائے تو پھر آگے بڑھنا نسبتاً غیر مخدوش اور سہل ہو گا۔ کیونکہ اپنے وطن سے اتنی دُور نکل جانا اور تبت

اس وقت تک کپڑے کا راستہ صاف ہو کسی طرح درست نہ تھا پس سکندر نے دانشمندی سے یہاں کے باشندوں کو زور و جبر کے بجائے لطف و عنایت سے اپنا بنانے کی کوشش کی اور تیس ہزار لڑکوں کو بھی چھانٹ کر یونانی معلموں کی نگرانی میں دیا کہ یونانی زبان اور قواعد سکھائیں۔ رہی وہ شادی جو اُس نے روشنک (رکسانا) کے ساتھ کی جسے معلوم ہوتا ہے کسی تقریب میں رقص کرتے دیکھ کر وہ فریفتہ ہو گیا تھا۔ تو دراصل معاملہ عشق و محبت کا تھا لیکن مناکحت ایسے موزوں وقت پر عمل میں آئی کہ اس سے دوسرا مطلب بھی خود بخود نکل آیا۔ یعنی مفتوح لوگ یہ دیکھ کر کہ سکندر جیسا ضابطہ شخص انھیں کی قوم کی ایک خاتون پر والہ و شہید ہو گیا۔ (مگر اس کے باوجود اُس نے جب تک قانون و قاعدے کے بموجب اُس کے اہل خاندان سے اجازت نہ لے لی وہ اپنی معشوقہ کو زوجیت میں لینے سے باز رہا)۔ بہت مطمئن اور مسرور ہو گئے۔ اور اپنے کو یونانیوں سے اور زیادہ قریب سمجھنے لگے؛ سکندر کے دوستوں میں ہفیسٹیاں اور کراتیروس خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان میں ایک تو اپنے مہربان آتما کی ہر بات میں تقلید کرتا تھا اور اُس کی نئی طرز معاشرت میں اُس کا شریک تھا مگر دوسرا اپنے یونانی رسم و رواج کا سخت پابند تھا اور تبدیلی کو مطلق پسند نہ کرتا تھا۔ اس بات کو سکندر بھی تاڑ گیا تھا۔ اسی واسطے جب کبھی ایرانیوں سے کوئی معاملہ یا گفتگو پیش ہوتی تو اس میں وہ ہفیسٹیاں سے مدد لیتا اور جب یونانی مقدونی لوگوں کے متعلق کوئی کام آپڑتا تو اپنے دوسرے وطن پرست دوست کراتیروس کام لیتا جس کا وہ درحقیقت بہت لحاظ کرتا تھا، لیکن محبت زیادہ ہفیسٹیاں سے کرتا اور کہتا کہ کراتیروس تو بادشاہ کا دوست ہے اور ہفیسٹیاں سکندر کا ایسی وہ باتیں تھیں جنہوں نے رفتہ رفتہ اُن دونوں کو اندرونی طور پر ایک دوسرے کا حریف اور حاسد بنا دیا۔ چنانچہ وہ علی الاعلان جھگڑا پڑتے تھے بلکہ جب سکندر می فوجیں ہندوستان پہنچیں تو ان کی دشمنی اس حد تک بڑھ گئی کہ ایک مرتبہ انھوں نے تلواریں کھینچ لیں اور اپنے اپنے طرفداروں

لے کر واقعی لٹنے مرنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن سکندر گھوڑا دوڑاتا ہوا بروقت پہنچا اور سب کے سامنے ہنس شیاں پر عتاب کیا کہ تو احمق اور مجنوں ہے اور اتنا نہیں جانتا کہ تیری ساری آبرو میری محبت کی وجہ سے ہے۔ اسی طرح کراتی روس کو اُس نے تنہائی میں بلا کے سخت چشم نمائی کی اور پھر دونوں کو اپنے روبرو بلا کے گلے ملوا دیا۔ ساتھ ہی اسن اور اور دیگر دیوتاؤں کی قسم کھائی کہ اگرچہ میں تم دونوں کو سب سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں مگر آئندہ تم نے باہم کوئی جھگڑا کیا تو اطلاع ہوتے ہی تم دونوں کو قتل کرادوں گا۔ کم سے کم زیادتی کرنے والے کو ضرور مراد اڈالوں گا۔“

اس کے بعد یہ دونوں کبھی نہ لڑے بلکہ ہنسی میں بھی کوئی ایسی بات نہ کہتے تھے جو دوسرے کو ناگوار گزرے۔ یا وہ اُسے اپنی ذمت اور ترقیص سمجھے۔

اہل مقدونیہ میں سب سے زیادہ جس شخص کا شہرہ تھا وہ پارمینو کا بیٹا فلوطاس تھا۔ کیونکہ علاوہ نہات نامور جنگ جو اور شجاع ہونے کے سکندر کے بعد سب بڑا فیاض اور دوست سردار وہی تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ کسی دوست نے کچھ روپیہ اُس سے طلب کیا اُس نے اپنے خزانچی کو حکم دیا۔ خزانچی نے جواب دیا کہ روپیہ موجود نہیں ہے۔ فلوطاس نے کہا روپیہ نہیں ہے تو کیا کچھ ظرف یا کپڑے بھی میرے نہیں ہیں جنہیں فروخت کیا جاسکے؟“

لیکن فلوطاس کو اپنی دولت اور اوصاف کا رفتہ رفتہ ایسا نشہ ہوا کہ وہ بہت نازیبا تکبر و نخوت کا اظہار کرنے لگا اور اپنی حیثیت اور لیاقت سے بڑھکر قدم مارنے لگا۔ اسی خود پسندی اور شجاعت نے اُس کو لوگوں میں رُسوا کر دیا اور اکثر معاصرین اس سے حسد کرنے لگے۔ چنانچہ پارمینو اسی پر کبھی کبھی اُس کو کہا کرتا تھا کہ بیٹا صد سے زیادہ بڑا آدمی ہو جانا بھی اچھا نہیں ہے! اور واقعی اس کے دشمن عرصے سے سکندر کے کان اُس کے خلاف بھر رہے تھے۔ اُس پر طرہ یہ ہوا کہ انجن کے معاملے میں سکندر کے ہاتھ ایک اور شہادت اُس کے خلاف آگئی۔ تفصیل اس واقعہ کی یہ ہے کہ انتوجن شہر پٹاناکا رہنے والی ایک نہایت حسین عورت تھی جب دارا کو سلسیہ میں

شکست ہوئی تو دمشق کی لوٹ میں وہ بھی بندی میں آئی اور مال غنیمت کی تقسیم کے وقت فلوٹاس کو مل گئی۔ وہ اس سے ایسا مانوس ہوا کہ اپنی محبوبہ خاص بنالیا۔ اور اسی کے ردِ بڑ ایک دن نشے کی ترنگ میں کہنے لگا کہ سکندر تو لڑکا ہی، یہ جتنی فتوحات اس کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں دراصل سب ہم باپ بیٹوں کی بدولت ہیں۔ کام سب ہم کرتے ہیں مگر اس کا فائدہ اور شہرہ سکندر کے نصیب میں ہیں اور بادشاہت کے مزے بھی وہی لوٹا ہی، وغیرہ وغیرہ انتوجن نے ان سپاہیانہ ڈینگوں کو اپنے تک رکھنے کی بجائے کسی اپنے محرم راز سے بھی کھدیا اور پھر حیا کے قاعدہ پر شدہ شدہ یہ بات کرائی روس کے کانوں تک پہنچ گئی، جو خفیہ طور پر خاتونِ مذکور کو بادشاہ کی خدمت میں لے آیا۔ اور جب سکندر نے سارا قصہ سن لیا تو حکم دیا کہ فلوٹاس کے ساتھ برابر ساز باز کرتی رہے اور ادھر جو کچھ گزرے اس سے ہمیں بھی مطلع رکھے۔ اس طرح غیبِ فلوٹاس جو بہ عالم بے خبری جال میں پھنس چکا تھا، اپنے خلاف اور زیادہ مواد جمع کرا تا گیا، یعنی کبھی غصے میں اور کبھی مشیت میں سکندر کے خلاف جو منہ میں آتا بے سوچے سمجھے بک دیتا، جس کی اطلاع دوسرے ہی دن بادشاہ کو مل جاتی۔ لیکن گو سکندر کے دل میں بل پڑ گیا تھا اور انتوجن کی تمام باتوں کا اس کے پاس بہت عمدہ ثبوت موجود تھا پھر بھی وہ فلوٹاس کو طع دیتا رہا۔ اس کی وجہ یا تو یہ تھی کہ اُسے پارمینو کی وفاداری اور خیر سگالی پر پورا بھروسہ تھا، اور یا یہ کہ ان ذی اثر باپ بیٹوں پر ہاتھ دالتے جھجکتا تھا، بہر حال وہ ابھی ان سب باتوں کی طرف سے انجان بنا رہا۔ مگر فلوٹاس کی قسمتی سے اسی زمانے میں یہ واقعہ پیش آیا کہ لیمنس نام قصبہ کلسترا (مقدونیہ) کے ایک سپاہی نے سکندر کو قتل کرنے کی سازش کی اور یہ ارادہ اپنے نہایت محبوب دوست نکوماجیس پر بھی ظاہر کر دیا بلکہ اُسے بھی شریکِ سازش ہو جانے کی صلاح دی۔ نکوماجیس کم عمر لڑکا تھا وہ اس معاملے کی نازی کی اچھی طرح نہ سمجھا اور اُس کا ذکر اپنے بھائی بالی سے کر دیا۔ بالی اس کو لئے جوئے سیدھا فلوٹاس کے پاس آیا اور درخواست کی کہ ہمیں سکندر تک پہنچا دیا جائے

کہ ہم اُس کی ذات کے متعلق ایک نہایت ضروری خبر اسے پہنچانی چاہتے ہیں۔ لیکن انہیں معلوم کس وجہ سے فلوطاس انہیں نہ لے گیا اور کسے لگا کہ بادشاہ اس وقت زیادہ ضروری کاموں میں مصروف ہے۔ دوبارہ انہوں نے پھر لجابت کی مگر پھر اُس نے جھڑک دیا۔ تب انہوں نے کسی اور سردار کا توسط ڈھونڈا اور آخر بادشاہ کے حضور میں باریاب ہو کے لم نوس کے منصوبہ بدکا حال عرض کیا اور ساتھ ہی یہ بھی بیان کیا کہ ہم پہلے فلوطاس کے پاس گئے تھے مگر اس نے دو مرتبہ ہماری درخواست رد کر دی، سکندر اس واقعے سے نہایت برا فروختہ ہوا اور جب اُس نے سنا کہ جو سپاہی لم نوس کو پکڑنے گیا تھا اُس سے سازشی نے مقابلہ کیا مگر لڑائی میں خود ملزم ہی مارا گیا، تو اور خفا ہوا کہ اب سازش کا پتہ کیونکر چل سکے گا؟ اس وقت فلوطاس کے پُرانے دشمنوں کی بن آئی۔ بادشاہ کو اس سے بگڑا دیکھ کر انہوں نے اور طوفان اٹھائے اور علانیہ کہنے لگے کہ بھلا کس تر کے ایک گنوار کا یہ حوصلہ ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کی محترم ذات پر حملے کا خیال دل میں لائے؟ یہ لم نوس تو زیادہ سے زیادہ ایک کٹھ پتلی محتاج جس کا تار کسی اور ہی کے ہاتھ میں ہے۔ اور یقیناً اس کے پردہ میں کوئی اور صاحب حیثیت شخص چھپا ہوا ہے، لہذا اس معاملے کی تحقیق، اچھی طرح ہونی چاہیے خاص کر ان لوگوں سے جو اس کو رفع و دفع کرنا چاہتے تھے سخت موافقہ ہونا چاہیے۔

غرض جب بادشاہ کو بھی متوجہ پایا تو ہزاروں شبہات فلوطاس کی طرف سے اُس کے دل میں ڈال دیئے اور آخر کار یہاں تک جوش دلایا کہ اُس نے فلوطاس کو گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ پھر بڑے بڑے افسروں کے سامنے اقبال جرم کے واسطے اس بد نصیب کبوترین اذیتیں دی گئیں۔ اس وقت خود سکندر پردہ کے پیچھے چھپا ہوا تھا کہ فلوطاس کی نگاہوں سے پنہاں ہو کر اس کا بیان سُنے، مگر جب ملزم نے ہفت شیاں کی منت سماجت شروع کی اور بہت ہی گڑ گڑا کے اس کی خوشامدیں کرنے لگا تو سکندر اوٹ میں سے نکل آیا اور سنا ہے یہ لفظ فلوطاس سے کہے کہ کیا اس بُزدلی اور نامردی کے باوجود تم اتنے بڑے کام میں ہاتھ

ڈالنا چاہتے تھے؟

فلوطاس کے قتل کے بعد سکندر نے مدیہ میں آدمی بھیج کے اُس کے باپ پارمینو کو بلوا دیا۔ یہ بڈھاسر دارفیلقوس کے وقت سے ایک نامور سپاہی تھا اور اس کی فہمگیزی میں جاں نثاری کا حق ادا کر چکا تھا۔ خود سکندر کو جنھوں نے ایشیا پر حملہ کرنے کی ہمت دلائی پارمینو ان سب میں پیش پیش تھا وہ اپنے دو بیٹے تو پہلے انھیں لڑائیوں میں کٹوا چکا تھا اب آخری بیٹا بھی اسی قربان گاہ شاہی پر چڑھا پھر خود بھی بڑھاپے میں ذلت کی موت مارا گیا۔ مگر ان واقعات نے سکندر کو سارے جہان میں بدنام کر دیا۔ اور اس کے دوست احباب سب اس سفاکی سے نہایت خائف رہنے لگے خاص کر انٹی پارٹیندہ سے بہت چوکتا ہو گیا اور اپنی قوت بڑھانے کی فکر کرنے لگا۔ اس نے اہل ایطولیہ کے پاس چپکے چپکے پیغام بھیجے اور اتحاد کے ڈورے ڈالے۔ اہل ایطولیہ بھی سکندر سے خوف زدہ تھے اس لئے کہ انھوں نے قصبہ اینادہ کو تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اور سکندر نے اس کی خبر پا کر اینادہ کے باشندوں سے کھلوادیا تھا کہ انھیں اپنے والدین کے خون کا انتقام لینے کی کوئی فکر نہیں کرنی چاہیے کیونکہ میں خود ان کی اچھی طرح خبر لوں گا۔

اس واقعے کے تھوڑے ہی دن بعد کلی توس کا افسوس ناک قتل وقوع میں آیا جسے بہت لوگ فلوٹاس کے قتل سے بھی سفاکی میں بدتر سمجھتے ہیں لیکن اگر ہم اُس وقت اور موقع کا خیال رکھیں اور اس قصے کی جزوی باتیں نظر انداز نہ کریں تو تھوڑی سی تاثر کے بعد کھل جائے گا کہ یہ سارا واقعہ ایک سوئے اتفاق کا کرشمہ تھا۔ اور جاننا کہ کلی توس کی تقدیر ہی اس سے دشمنی کر رہی تھی کہ بادشاہ کے نئے اور طیش کی حالت میں وہ اس قدر ضد کرتا رہا۔

تفصیل اس قصے کی یہ ہے کہ ایک دن بادشاہ کے پاس کوئی یونانی میوہ سالی علاقے سے تحفہ آیا جس کی تازگی اور خوش نمائی دیکھ کر وہ نہایت متعجب ہوا اور کلی توس

کو بلوایا بھجوا کہ وہ بھی آکے دیکھے اور کھانے میں شریک ہو۔ کلی تو اس اگرچہ اس وقت قربانیاں کر رہا تھا لیکن اُن کو چھوڑ کر سیدھا بادشاہ کے پاس چلا آیا اور پیچھے پیچھے وہ بھٹریں بھی آئیں جن پر قربانی کرنے سے پہلے حسب دستور تیل بھی چھڑکا جا چکا تھا۔ یہ خبر اسکندر کو ہوئی اور جب اُسے اپنے درباری رٹالوں سے معلوم ہوا کہ یہ کلی تو اس کے لئے بدشگونی کی بات ہے تو اُس نے حکم دیا کہ فوراً اس کی دیت ادا کی جائے کیونکہ خود اُس نے بھی ایک خواب میں تین روز پہلے کلی تو اس کو مائتی لباس میں پارمیون کے مقول بیٹوں پاس بیٹھا دیکھا تھا۔ جو ظاہر ہے کہ نہایت منحوس بات تھی۔ کلی تو اس اس شہنشاہ میں بادشاہ کے پاس کھانے میں شرکت کی غرض سے اپنی قربانیاں ادھوری چھوڑ کر آگیا تھا مگر اس کی جانب سے جیسا کہ ہم نے لکھا بادشاہ ہی نے دیت اور نذر و نیاز دیئے جانے کا حکم دیدیا۔ اس کے بعد بادشاہ اور اس کے ہمنشینوں نے خوب شرابیں لٹھائیں اور چند آدمی مزے میں آکے وہ گیت گانے لگے جو پرانی جس (یا بقول بعض پیرایان) نام کسی شاعر نے اُن یونانیوں کی مذمت میں لکھا تھا جو لڑائی میں دشمن سے شکست کھا کے بھاگ نکلتے تھے۔ بالخصوص اُن کے افسروں کی اس گیت میں بہت ہجو کی گئی تھی جس کو سُن کر حاضرین میں سے بعض پرانے پرانے سردار جو اس شکست کھانے والوں میں تھے بہت بگڑے اور گیت بنانے والے اور گانے والے دونوں کو برا بھلا کہنے لگے۔ مگر خود اسکندر اور اس کے نوعمر رفیقوں کو بہت مزا آیا اور گانے والوں کی تعریفیں کر کر کے اور شہہ دینے لگے۔ یہاں تک کہ کلی تو اس سے ضبط نہ ہو سکا۔ وہ بہت ضدی اور بیباک آدمی تھا اور اس وقت کثرت شراب خواری نے اُسے اور بھی بے حواس کر رکھا تھا۔ بد مزاج ہو کے کہنے لگا کہ غیر ملکیوں اور دشمنوں کے سامنے اہل مقدونیہ کے عیب بیان کرنا کچھ بہت خوبی کی بات نہیں ہے کیونکہ اگرچہ وہ لوگ قدیمتی سے اُس موقع پر مغلوب ہو گئے تھے تاہم اس میں تو کوئی شبہ نہیں کہ وہ اُن لوگوں سے ہزار درجے بہتر اور اچھے

سپاہی ہیں جو آج گھر میں بیٹھے اُن پر مضحکہ کر رہے ہیں۔ اس پر سکندر نے یہ چُھٹا ہوا فقرہ کہا کہ کلی تو اس وقت اپنی وکالت کر رہا ہے اور نامردی کو بدقسمتی کے نام سے موسوم کر کے اپنی خفت مٹانا چاہتا ہے؟

یہ سنتے ہی کلی تو اس جوش میں اُٹھ کھڑا ہوا اور بولا کہ اسی شے نے جس کو تم نامردی کہتے ہو ایک دیوتاؤں کے بیٹے کی جاں بچائی تھی۔ عین اس وقت جبکہ وہ سپہ تری داد کی تلوار کے آگے سے فرار ہو رہا تھا! اور تم جو آج اس قدر بلندی پر نظر آتے ہو کہ اپنے کو قیلوئس کے بجائے امن دیوتا کا بیٹا بتانے لگے ہو کیا یہ سب کچھ اہل مقدونیہ اور ان کی خون افشانوں کے صدقے میں نہیں ہے؟

یہ سن کر سکندر (جو اس وقت طیش کے مارے بیتاب ہوا جاتا تھا) بولا پاجی، نابھان! کیا تو یہی باتیں ہر جگہ کہتا پھرتا ہے؟ اور اس ننگڑائی کی پاداش میں ابھی تک اپنے کینفر کردار کو نہیں پہنچا؟ مٹی تو اس نے جواب دیا کہ کینفر کردار کو کیوں نہیں پہنچے؟ اس سے بڑھکر اور کیا سزا ہوگی کہ ہماری خدمت اور تکلیفوں کا یہ انعام مل رہا ہے۔ واللہ وہ لوگ بہت خوش قسمت تھے جو دنیا سے پہلے ہی اُٹھ گئے اور جنہیں اپنے ہموطنوں کی یہ تذلیل و کمینہ نہ پڑی کہ ایرانی چابکوں سے ان کی کمال اُدھیر جاتی ہے اور اپنے بادشاہ تک ان کی رسائی بھی ہو سکتی ہے تو ایرانیوں کی خوشامد کرنے سے!

غرض جو مہم میں آیا کلی تو سب کچھ چلا گیا، اُدھر سکندر کے قریب جو شاہی مصاحبہ سے سرفراز امیر زادے بیٹھے تھے وہ بھی کھڑے ہو گئے اور جواب میں اس کو سخت دُست کہنے لگے۔ سن رسیدہ اشخاص نے البتہ مصالحانہ طریق پر اس طوفان بے تیزی کو روکنا چاہا۔ سکندر اس وقت اپنے دو ایرانی مصاحبوں کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ آپ لوگوں نے ضرور یہی رائے قائم کی ہوگی کہ اہل مقدونیہ کے مقابلہ میں یونانی ملکیت کس قدر اپنے کو اعلیٰ اور ارفع سمجھتے ہیں اور کیا سخت برتاؤ کرتے ہیں کہ گویا ب لوگ بہائم اور وہ خود ذلت مہیز



لیکن کلی توس نے اب بھی اپنی زبان نہ روکی۔ بلکہ سکندر سے کہنے لگا کہ اور جو کچھ تمہیں  
 کہتا ہوں وہ بھی کہو، اور اگر تمہیں ایسی باتوں کا جواب سُنانا پسند نہیں تو پھر ان لوگوں کو اپنے  
 دسترخوان پر کیوں بلواتے ہو جو آدا پیدا ہوئے اور دل کی بات صاف صاف کہہ دینے  
 کے عادی ہیں؟ اس سے تو بہت بہتر ہے کہ تم اپنا وقت لمبھوں اور غلاموں میں گزارو،  
 جنہیں دوزانوں ہو کر ہتھاری سفید کرتی اور ایرانی چُنے کا دامن چومنے میں عار نہ لے!  
 ان الفاظ نے سکندر کو اس قدر مشتعل کیا کہ اب وہ اپنے کو قابو میں نہ رکھ سکا۔ اُس نے  
 ایک سیب جو میز پر اس کے سامنے پڑا تھا اٹھا کے کلی توس کے کھینچ مارا اور پھر اپنی تلوار  
 تلاش کرنے لگا، جسے اس کے سوارانِ خاصہ میں سے ایک شخص سُمتی ارسطوفانی نے پہلے  
 سے چھپا دیا تھا۔ اور لوگ بھی اس کی منت سماجت کرنے لگے لیکن وہ کسی طرح نہ مانا اور  
 سب کو ہٹا کے مقدونی زبان میں اپنے دربانوں کو باواز بلند بھارا۔ جو اس کے عین اظہار  
 و غضب کی علامت سمجھی جاتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک نقارے والے کو نقارہ بجانے کا  
 حکم دیا اور جب اُس نے کچھ تامل کیا تو سکندر نے زور سے اُس کے مُکا مارا۔ اگرچہ بعد میں  
 اسی شخص کی اُس نے بہت تعریف کی کہ نقارہ بجانے میں حکم عدولی کی ورنہ ساری فوج  
 میں پریشانی اور ہل چل پیدا ہو جاتی۔ لیکن کلی توس اب بھی نہ دبا بلکہ جب اس کے دوستوں  
 نے پکڑ دھکڑ کے زبردستی کمرے سے باہر کر دیا تو وہ دوسرے دروازے سے اندر آ گیا  
 اور کمال حقارت دے پر دای سے یوری بیڈیز کی کتاب اندر و ماک کے شعر پڑھنے لگا  
 (جسے ایک طرح یونان کا شہر آشوب کہنا درست ہو گا) اس پر سکندر نے ایک سپاہی سے  
 برہمی چھین لی اور میں اس وقت کلی توس دروازے کا پردہ ہٹا کے داخل ہو رہا تھا۔  
 جسم کے پار کر دی کلی توس نے ایک چیخ ماری، ایک دفعہ کراہا اور گر کر اسی وقت مر گیا  
 اس کے ساتھ ہی سکندر کا خنہ بالکل فرو ہو گیا اور وہ اپنے حواسوں میں آ گیا۔ اور اُس وقت  
 کہ سب احباب مصاحب ایک خانے کے عالم میں ساکت کھڑے تھے اُس نے وہی

برجی کلی توس کے مردہ جسم سے کھینچ لی۔ اور چاہتا تھا کہ اپنے حلق میں بھونک لے کہ لوگ  
 لپٹ گئے اور ہاتھ پکڑ کے زبردستی اس کے کمرے میں کھینچ لائے جہاں ایک دن اور  
 ایک رات تک وہ زار و قطار روتا رہا اور جب چیتے چیتے بالکل نڈھال ہو گیا تو چپ چاپ  
 غرور دہڑ گیا۔ حتیٰ کہ سولے بلیکوں کے کوئی آواز اُس کے منہ سے نہ نکلتی تھی یا نہ نکل سکتی  
 تھی جس سے لوگوں میں بڑی تشویش پیدا ہو گئی اور اس کے دوست کمرے میں گھس آئے  
 مگر وہ مطلق ان کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ اور کسی کی بات پر اس نے سماعت نہ کی۔ آخر جب  
 اسے تندر نے اس کا خواب اور وہ ہیشگوئی جو کلی توس کے متعلق قربانی کے وقت  
 ظاہر ہوئی تھی یاد دلائی اور اس حادثے کو ایک تقدیری اور شدنی واقعہ ثابت کیا تو  
 اسے کسی قدر سکون ہوا، اس کے بعد لوگ کالیس تینس فلسفی کو جو اسطو کا عزیز قریب  
 ہوتا تھا اور اٹھارہ جس متوطن اب دراکو لائے کہ مغموم بادشاہ کو ہند و نصیحت سے  
 تسکین دیں۔ چنانچہ کالیس تینس نے بڑے دلکش پیرائے میں اخلاقی باتیں کیں اور دُعا  
 بندھا کے چاہا کہ اس کے متلاطم جذبات میں سکون و اطمینان کی کیفیت پیدا کر دے  
 لیکن اٹھارہ جس جو فلسفے میں اپنی ڈیڑھ اینٹ کی الگ چٹنا تھا اور جو اپنے معاصرین سے  
 نفرت اور ان کی تحقیر کرنے میں مشغور تھا، کمرے میں داخل ہوتے ہی چلا یا کہ کیا وہ سکندر  
 جس پر ایک عالم کی نگاہ لگی رہتی ہے یہی ہے جو چھو کروں کی طمع پڑا ہوا اس خوف سے  
 رو رہا ہے کہ لوگ اُسے کیا کہیں گے؟ حالانکہ ان فضول اوہام میں مبتلا ہونے کے بجائے  
 اگر وہ اپنی مطلق لہستان شہنشاہی اور سرداری کے وہ حقوق یاد کرے جو اپنی شاندار  
 فتوحات کی بدولت اُس نے حاصل کر لئے ہیں تو کیا شک ہے کہ قانون اور میزان عدل  
 جس چیز کا نام ہے وہ خود اُسی کی ذات جو صاحبو! (اس نے لوگوں کی طرف مخاطب  
 ہو کے کہا) عطا رد دیوتا کی صورت کو سب سے دیکھا ہے کہ اس کے ایک ہاتھ میں  
 قانون ہے اور ایک ہاتھ میں انصاف تو کیا اس سے یہ مطلب نہیں کہ نعمندان الوالع

کے تمام افعال میں انصاف و قانون ہیں ؟

اسی قسم کی تقریروں سے اٹھار جس نے بادشاہ کا غم غلط کیا، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ  
ہنگامی کے ساتھ ہی اس کی طبیعت پر بھی بڑا اثر ڈالا اور اُسے پہلے سے زیادہ ضدی  
اور خود پسند بنا دیا۔ اٹھار جس اس موقع پر اپنی ذاتی اغراض کو بھی نہ بھولا بلکہ بادشاہ کے  
مزاج میں بڑا درخورد حاصل کر لیا اور کالیس تین جس کی خشک مزاجی سے سکندر پہلے ہی  
ذرا گہرا تھا، بادشاہ کی نظروں سے ایسا گروا یا کہ اُس کی صحبت تک اُسے ناگوار اور  
بری معلوم ہونے لگی۔

ایک مرتبہ یہ اتفاق ہوا کہ یہ دونوں فلسفی کسی جلسے میں موجود تھے اور وہاں آپس ہوا  
اور موسم کے متعلق کچھ گفتگو ہو رہی تھی اور کالیس تین اُن کا ہمراہ تھا جو ان ممالک کو  
یونان سے زیادہ سرد بتاتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ یہاں جتنی سردی ہوتی ہے یونان  
میں نہیں ہوتی۔ لیکن اٹھار جس اس کو کسی طرح نہ مانتا تھا بلکہ کسی قدر تندگی کے ساتھ جھج  
کر رہا تھا۔ اس پر کالیس تین نے کہا کہ تم یونان کو اس ملک سے زیادہ ٹھنڈا کیونکر بتا سکتے  
وہاں تم سرد سے سرد موسم میں ایک چھبر بھرا البادہ پہنے رہتے تھے حالانکہ یہاں ایک  
چھوڑتین تین گرم کپڑے تمہارے جسم پر نظر آتے ہیں !

اس تضحیک آمیز فقرے سے اٹھار جس اور اس کے ساتھ کے دوسرے مدعیان  
علم و فضل بہت بڑے۔ کالیس تین سے جو حسد انھیں تھا وہ زیادہ بڑھ گیا۔ اور انھیں لوگوں پر  
کیا منحصر و تمام خوشامدی اور فرومایہ لوگ اس کی قناعت پسندی، تدین اور حق شناسی کی  
خرد و بزرگ میں تعریفیں سن سُن کے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ بڑی بات یہ تھی کہ وہ  
کسی ذاتی غرض سے سکندر کے ہمراہ نہ تھا بلکہ اُس تک جو پہنچا تھا تو غایت اُس کی محض  
یہ تھی کہ اپنے اہل وطن کی منزلے جلا وطنی معاف کر لے اور انھیں واپس بلانے کے اپنے شہر  
دوبان آباد اور از سر نو تعمیر کر لے۔ اس کے علاوہ حاسدوں کو مخالفت کا موقع خود

اس کی تنک مزاجی سے بھی ہاتھ آگیا تھا۔ کیونکہ کالیس تین ٹنٹے بننے سے بچا تھا اور کمر  
دھوتوں کو یا تو قبول نہ کرتا یا کسی محل میں جاتا تو خاموش تیوری پر بل ڈالے بیٹھا رہتا۔  
اور یہ ظاہر کر کے کہ وہ اہل محل کی کسی حرکت اور فعل کو یہ بگاڑا۔ استحقان نہیں دیکھتا اور کسی  
بات سے خوش نہیں ہوتا، ساری محل کو افسردہ کر دیا کرتا تھا۔ چنانچہ خود سکندر اس کی نسبت  
ایک شعر پڑھا کرتا تھا جس کا مفہوم یہ ہے کہ ”ایسا شخص جو اذعائے دانش میں اپنے اغراض  
تک فراموش کر دے مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“

ایک مرتبہ کسی ضیافت شاہی میں جب دور شراب اس تک پہنچا تو اُس سے فرمائش  
کی گئی کہ اہل مقدمہ کی تائیس میں ایک برجہ تقریر کرے۔ کالیس تین نے اس کی تعمیل کی  
اور اس فصاحت و بلاغت کے ساتھ تقریر کی کہ حاضرین سے بے اختیار غرور اٹے حسرت  
بلند ہوئے اور بے کھڑے ہو کے اپنے اپنے ارا تار کر اُس کے گلے میں ڈال دیئے۔ صرف  
سکندر تعریفوں میں شریک نہ ہوا۔ بلکہ یوری دینز کا ایک شعر پڑھنے لگا کہ اچھے مضامین  
پر اچھی تقریر تم نے کر لی تو محال ہی کیا ہوا۔ ہاں اگر تم واقعی زور فصاحت و کسانا چاہتے  
ہو تو میرے اصل وطن کو ان کی برائیاں دکھاؤ اور اس طرح بھوکو کہ وہ اپنے  
عیوب واقف ہو کر آئندہ ان کی اصلاح کر سکیں۔ کالیس تین نے اس فرمائش کی بھی اسی  
مستعدی کے ساتھ تعمیل کی اور کھڑے ہو کے اپنی ساری تقریر کو الٹ دیا۔ یعنی نہایت آزادی  
کے ساتھ مقدمہ والوں کی مذمت کوئی شریعت کی اور بیان کیا کہ فیلقوس شاہ مقدمہ دینے کی سزا  
علمت اس حسن اتفاق کا کہ شہدہ کہ اُس کے عہد میں یونان اندرونی لڑائی جھگڑاؤں میں مشغول تھا  
اور ہر ریاست نفاق و افتراق کا شکار تھی۔ پس ایسے موقع سے اُن نے فائدہ اٹھا لیا تو یہ  
ایسی بڑی بات نہیں کیونکہ کسی شاعر کے بقول ”خانہ جنگی اور شورش کے زمانے میں بد معاش تک  
شہرت و نام آدمی حاصل کر لیا کرتے ہیں!“

اس کا اس طرح بیباکانہ اظہار خیال ہی اہل مقدمہ کو عام طور پر ناگوار گزارا۔ اور ان کے

دل میں اس کی طرف سے برائی بیٹھ گئی۔ سکندر نے تو یہاں تک کہا کہ کالیس تینوں کو فقط زورِ خطابت دکھانا ہی منظور نہ تھا بلکہ مقدونیہ والوں سے اپنا دلی بغض اور تنفر بھی اُس نے اس پیرائے میں ظاہر کیا۔ اور چونکہ کچھ کھا گیا، اس کا نائل ہو میں ہے اور بہ وثوق لکھتا ہے کہ یہ سب باتیں اسٹری بس نے جو کالیس تینوں کا ملازم کتاب خوانی تھا بعد میں ارسطو سے بیان کی تھیں، اور یہ بھی کہ جب اُس نے بادشاہ کو بہت ناراض دیکھا اور اپنے سے بالکل بیزار پایا تو اکثر اس کے پاس سے آتے جاتے یہ شعر پڑھا کرتا تھا کہ

بزرگ پترو کلیس کو بھی آخر کار موت نے آن لیا۔ اگرچہ اعمال نیک کے لحاظ سے وہ تم میں بہتر اور افضل تھا۔ حکیم ارسطو نے انہیں حالات کو دیکھ کر کالیس تینوں کے متعلق یہ رائے قائم کی تھی کہ اس کے اعلیٰ خطیب ہونے میں تو شبہ نہیں لیکن وہ قوتِ فیصلہ بالکل نہیں رکھتا۔ جو کچھ ہو اس میں شک نہیں کہ سکندر کی پرستش سے انکار قطعی اور آزادانہ اس نا لائق بدعت کی مخالفت کرنے سے اُس نے ایک بہت بڑا احسان یونانیوں پر کیا اور خود سکندر کو ایک بڑے سخت مواخذے سے بچا لیا۔ کیونکہ اگرچہ اہل مقدونیہ کے تمام برگزیدہ اور روشن خیال سردار اس فطرت کو اپنے دلوں میں موجبِ عار سمجھتے تھے مگر علانیہ اظہارِ اختلاف کی انہیں جرأت نہ پڑی تھی اور صرف کالیس تینوں ایسا شخص ہے جس کی وجہ سے یہ بادشاہ پرستی یونانیوں میں پیدا ہوتے ہوئے رہ گئی۔ اسی حمایتِ حق میں خود وہ بالکل تباہ ہو گیا۔ اس لئے کہ اپنی شریفانہ جد و جہد میں اُس نے بڑی شدت سے کام لیا اور بجائے اس کے کہ بادشاہ کو ضامین یا دلائل و براہین سے قایل معقول کرے یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا زبردستی اس کو مجبور کرنا چاہتا ہے۔ چار س لکھتا ہے کہ ایک موت میں جب سکندر خود چھکے شراب پی چکا تو پیالہ بھر کے ایک ہم مجلس کی طرف بڑھ آیا۔ جس نے سرودھ کھڑے ہو کے اسے لیا اور قربان گاہ کی طرف منہ کر کے پی لیا۔ پھر بادشاہ کو سجدہ کیا اور اُس کا ہاتھ چوم کر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اسی حرکت کی تقلید تمام حاضرین نے کی یہاں تک کہ کالیس تینوں کی باری آئی۔ اور اس نے نہ تو سجدہ کیا نہ قلمہ رو ہوا بلکہ پیالہ

پنی کرسادگی سے بادشاہ کی جانب بڑھا کہ دست بوسی کرے۔ سکندر اس وقت دوسری طرف متوجہ تھا اور ہنسنشیاں سے باتیں کر رہا تھا۔ لیکن دست ریوس جس کا اسم عربی فیدل تھا اس وقت دخل انداز ہوا اور بادشاہ سے کہنے لگا کہ سرکار اس شخص کو دست بوسی کی اجازت ہرگز نہ دیجئے کہ ہم سب میں ہی ایسا ہی جس نے آپ کو سجدہ کرنے سے احتراز کیا۔ چنانچہ بادشاہ نے ہاتھ کھینچ لیا اور کالیس تینس کو اس سہی قبیل کا موقعہ نہ دیا۔ مگر حکیم موصوف نے اس کی زیادہ پروا نہ کی اور فقط اتنا بآواز کہہ کے لوٹ گیا کہ معلوم ہوا کہ تیرے حق میں اوروں سے ایک بوسہ کم تھا۔ اس سکندر بہت ناراض ہوا۔ اور ہنسنشیاں کو بہت داد ملی جس نے اس موقعہ پر کالیس تینس کو عمدہ شکن بتایا اور کہا کہ اس نے جو وعدہ پہلے کیا تھا اُسے پورا نہ کیا یعنی جو اظہار احترام بادشاہ کا سب نے کیا اس نے اُس سے پہلو بچا یا حالانکہ یہ خود اس کے اقوال کے منافی ہے۔ مگر ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ اب لغو ماجیں اور ہیک نہ جیسے لوگ بھی اس کے درپے ہوئے اور بکمال سنجیدگی گواہیاں دینے لگے کہ یہ فحش طائی حکیم پر کیس اپنی تقلی کرتا پھرتا ہے کہ صرف مجھ اکیلے نے شخصیت مطلق العنانی کا مقابلہ کیا اور سارے نوجوان اُس کی حریت پسندی پر مغتوں ہیں اُسے اپنا مقتدی جانتے ہیں اور ہم سب اگر کسی کو حریا حقیقی طور پر آزاد اور جری سمجھتے ہیں تو وہ کالیس تینس ہی کی ذات ہے باقی ہم سب کے سب اُن کے نزدیک بالکل ذلیل نامرد اور ایمان فروش لوگ ہیں۔ یہی اسباب تھے کہ جب ہر مالوس کی سازش ملت ازبام ہوئی تو اس کی شرکت کے بتنے الزام کالیس تینس کے دشمنوں نے لگائے وہ باسانی یقین کر لئے گئے خاص کر یہ کہ جب نوجوان ہر مالوس نے اُس سے دریافت کیا کہ دنیا میں سب ممتاز ہو جانے کی کیا دلیل ہے تو کالیس تینس نے اس کا سب سے بہتر طریقہ بتایا ”اُسے قتل کر دینا، جو اس وقت سب ممتاز ہے۔“ نیز اس فعل کے ارتکاب پر اُسے متقل کر دینے کے واسطے اُس نے یہ بھی کہا کہ غبردار سکندر کی سنہری گاڑی اور سونے چاندی سے مرعوب نہ ہونا بلکہ ہمیشہ یاد رکھو کہ وہ بھی

ہم تم جیسا ہی انسان ضعیف البیان ہے اور ایسی آسانی کے ساتھ فنا کیا جا سکتا ہے۔  
 لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہر مالوس کے کسی شریک جرم تک نے انتہائی مقبوتوں میں جی  
 کالیں تئیں کا ذکر نہیں کیا اور اس کی شرکت سازش کا کوئی ثبوت بھی حاصل نہ ہو سکا۔  
 یہاں تک کہ خود سکندر نے اس زمانے میں جو خطوط کراپترو، اٹالوس اور اسکے ماس کو  
 لکھے ہیں ان میں تصدیق کی ہے کہ اہل سازش کو جب سخت سے سخت اذیتیں دی گئیں  
 اس وقت بھی انہوں نے یہی کہا کہ ہم اس سازش کے لئے بطور خود آمادہ ہوئے نہ کہ  
 کسی اور کے کئے سننے سے۔ لیکن تھوڑے عرصے کے بعد انہی پاڑ کو جو خط اس نے  
 تحریر کیا ہے اس میں کالیں تئیں پر الزام لگایا ہے اور صاف صاف لکھ دیا ہے کہ اگرچہ  
 تمام نوجوان سازشی سنگار کر دیئے گئے مگر وہ سوغنائی ابھی باقی ہے لیکن میں اُسے مزہ  
 دینے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ بلکہ اس کے ساتھ ہی وہ جنہوں نے اُسے میرے پاس بھیجا اور  
 وہ بھی جو میرے دشمنوں کو اپنے شہروں میں پناہ دیتے ہیں کہ وہاں بیٹھ کر میرے قتل کے  
 منصوبے باندھیں، مزہ اسے نہ بچیں گے! یہ اشارہ ہے ارسطو کی طرف جس کے گھر میں  
 کالیں تئیں نے بسبب رشتہ داری کے تعلیم پائی تھی۔ بہر حال سکندر کی یہ دھمکی خالی  
 نہ گئی۔ کالیں تئیں اس کی ذمہ داری کا فکرا ہو کے رہا۔ لیکن اس کی موت کے متعلق لوگوں کے  
 اختلاف ہے۔ بعض تو کہتے ہیں کہ سکندر نے اس کو پھانسی دلوا دی اور بعض کا بیان ہے کہ  
 وہ قید خانے میں بیمار ہو کے مرا۔ لیکن چارلس لکھتا ہے کہ وہ شبہ پر سات مہینے تک  
 پایہ زنجیر رکھا گیا تھا تا کہ اس کا مقدمہ بھری مجلس میں خود ارسطو کے سامنے سماعت کیا  
 جائے۔ اسی حال میں اُسے بعضی امراض نے آگیرا۔ اور فریب ہوتے ہوتے آخر کار مر گیا۔ یہ  
 اس زمانے کا ذکر ہے جب سکندر نے ہندوستان کی مہم میں سرحدی اقوام کے ہاتھوں  
 زخم کھایا جو۔ مگر یہیں سلسلہ واقعات کو چھوڑنا نہیں چاہیے۔ اور اب پھر اس زمانے سے

قدم بہ قدم چلنا چاہیے جب کہ ضعیف دمارا طوس اپنے وطن کو رتھ سے بہت سی سفر کی صعوبتیں برداشت کر کے سکندر کے پاس پہنچا اور اس سے ملنے کے بعد کہنے لگا کہ مجھے اُن یونانیوں پر کمال آفس آتا ہے جو لڑائی میں کام آئے اور اس وقت تک نہ جے کہ سکندر فیلقوس کو دارائے ایران کے تخت پر متمکن ہوتے دیکھ لیتے۔ لیکن خود اُسے ہی اہل ملت نہ دی کہ سکندر کی عنایات خردانہ سے زیادہ دیر تک متمتع ہوتا۔ وہ تھوڑے ہی عرصے کے اندر صیل ہو کے مر گیا۔ اس کی تجہیز و تکفین بڑی دھوم دھام سے کی گئی۔ اور اہل فوج نے اس کی یادگار میں نہایت عریض اور اتنی گز بلند ایک کچی پلشتہ تیار کیا۔ اور اس کی نصبی (یعنی راکھ) چار گھوڑوں کی رتھ میں بڑے ترک سے ساحل سمندر تک لائی گئی۔

اب سکندر جو ہندوستان پر فوج کشی کا عزم مصمم کر چکا تھا۔ یہ دیکھ کر ذرا متفکر ہوا کہ اہل سپاہی مال غنیمت سے اس درجے لگے ہیں کہ اپنا اسباب ساتھ لے کے چلنا سخت دشوار ہے اس وقت کو اس نے اس طرح حل کیا کہ ایک روز دن نکلتے ہی جب گاڑیوں پر سارا سامان بار ہو چکا تو پہلے اُس نے اپنا اور اپنے خاص مہنشینوں کے اسباب میں آگ لگا دی اس کے بعد حکم دیا کہ اور سپاہیوں کا بھی سامان اسی طرح جلا دیا جائے۔ یہ تدبیر سوچنے میں تو بہت مشکل نظر آتی تھی لیکن جب اس پر عمل ہوا تو وہ بالکل آسان نکلی۔ یعنی نہ تو لوگوں نے اس کا کچھ بڑا مانا نہ وہ کچھ بہت زیادہ خسارے میں رہی۔ کیونکہ اس حرکت سے سپاہیوں میں ایسا جوش پھیلایا کہ انہوں نے سپاہیانہ غل و شور اور نعرہ ہائے رزم کے ساتھ دوڑ دوڑ کے ایک دوسرے کی ضروری اشیائے ایستحاج تو ہمالیہ باقی سارا بے کار سامان تکلف جلتی آگ میں جھونک دیا یہ ایسا تعجب انگیز منظر تھا کہ خود سکندر کے دلوں بڑھ گئے اور فتوحات کے ارادے اور بخت ہو گئے۔ اور اسی زمانے میں مزاج اس کا ایسا دلشت اور سخت گیر ہو گیا کہ لوگوں کو معمولی خطاوں پر شدید ترین سزائیں دینے لگا۔ چنانچہ مناندر کا جو اس کے دوستوں میں شامل تھا، اس جرم پر سرکڑا دیا کہ وہ ایک قلعے کو چھوڑ کر ہلا آیا جہاں سکندر نے اس کو دستہ فوج پر متمکن کیا تھا



اسی طرح ارسودہ نام ایک ایرانی کو جو اس سے منحرف ہو گیا تھا، اُس نے اپنے ہاتھ سے تیر مار کے جان لی۔

انہیں دنوں میں ایک بھیڑیای اور ایسا عجیب مغرب بچہ دیا کہ اس کے سر پر ہوبہ ہوبہ دھلتی، تاج کی صورت بنی ہوئی تھی اور دونوں پہلوؤں پر پتیلیاں لٹکتی تھیں اور اس سکندر نے اس قدر منہس اور مکروہ جانا کہ اپنے باپلی پر دھتوں کو جو اسی عرض سے ساتھ رہتے تھے، اپنے تئیں پاک کرنے کے واسطے طلب کیا۔ اور دوستوں سے کہا کہ مجھے اپنا اتنا غم نہیں جتنا مہاراجہ کہ عجب نہیں جو میرے بعد سلطنت نااہل اور کمزور ہاتھوں میں چلی جائے۔ مگر یہ خطرہ جو پہلی بد شکونی سے پیدا ہوا تھا ایک اور عجیب واقعے سے بہت جلد زائل ہو گیا۔ تفصیل اس کی یہ ہے کہ پر کسی نس مقدونوی جو شاہی تو شک خانے کا دروہ تھا، ایک دن لب بچوں بادشاہ کے لئے شامیانہ کھا کر رہا تھا کہ اتنے میں ایک جگہ کی زمین کھودتے وقت اُسے ایک چشمہ نظر پڑا کہ پانی کی جگہ ایک نرالی قسم کا روغن سیال اس میں بہ رہا تھا جب پر کسی نس نے مٹی کو اور ہٹایا تو حقیقت میں بالکل زیتون کے تیل جیسا پاک صاف سیال یہ نکلا کہ لوگ کچھ دیکھ کے حیران رہ گئے۔ کیونکہ چمک چکنا ہٹ رنگ بوبہ اور ذالقعہ غرض ہر لحاظ سے اس میں اور تیل میں کوئی فرق نہ تھا، حالانکہ اس ملک میں تیل کا چشمہ تو درکنار زیتون کا درخت تک نہیں پیدا ہوتا ہاں یہ ضرور معلوم و مشہور ہے کہ دریائے جیون کا پانی سارے دریاؤں سے زیادہ چمکنا ہے اور اس میں منانے والے کے جسم پر بھی چمکنا کی تہ چڑھ جاتی ہے۔ ہر تقدیر سب اس کا کچھ ہی ہو، سکندر کو اس انکشاف سے بدرجہ کمال مسرت ہوئی اور اس کو بھی اس نے خدا کی طرف سے ایک فال نیک تصور کیا۔ اور اُس کے رفعات بنام انی پازسے اُس کی خوشی کا کچھ اندازہ ہوتا ہے جن میں اُس نے لکھا ہے کہ یہ واقعہ مغلہ ان چند اعجازہ شگونیوں کے ہے جن کے ذریعے کبھی کبھی خدا تعالیٰ نے مجھ پر اپنی عنایت خاص کا اظہار کیا ہے۔ اُس کے معبروں نے بھی یہی کہا کہ یہ مژدہ فتح ہے

اور بے شک تمہیں مہم ہندوستان میں نصرت عظمیٰ حاصل ہوگی لیکن بہت سی ذقتوں اور مصوبوں کے بعد۔ کیونکہ تیل وہ شے ہے جو خدا نے انسان کو مشقت و جفاکشی کے بعد آرام و تسکین حاصل کرنے کے واسطے عطا فرمائی ہے۔

ان زمانوں کا اندازہ کچھ غلط نہ تھا۔ کیونکہ فی الحقیقت اس مہم میں سکندر کو بہت سی تکلیفیں جھیلنی پڑیں، بار بار جان و کھوں میں ڈالنی اور زخم پر زخم کھانے پڑے۔ لیکن ان سب بڑھکر اس کی فوج کو آب و ہوا کی خرابی اور رسد کی نامیوسری نے نقصان پہنچایا تاہم وہ کسی مصیبت کو خطرے میں نہ لایا اور ہمیشہ یہ سمجھتا رہا کہ سچی جواں مردی کے سامنے ہر مشکل آسان ہے البتہ بڑی شہار ہو تو سہل ترین کام بھی لایخل نظر آنے لگتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب اُس نے ہسی متر اور اس کی فوج کا محاصرہ کیا تو یونانی سپاہی دشمن کے حصین حصین اور مستحکم پہاڑی قلعے کو دیکھکر حیران اور اس کی تسخیر سے قلعہ مایوس ہو گئے۔ اُس وقت سکندر نے اکثر تیس سے دریا ت کیا کہ کیا سہی متر بہت جواں مرد سپاہی ہے؟ اور جب جواب ملا کہ ”نہیں، نہایت بودا آدمی ہے“ تو سکندر نے کہا کہ ”پھر کیا باقی رہا! اگر سردار ہی کمزور ہے تو دوسرے لفظوں میں اس جگہ کا لے لینا بالکل آسان ہے“ اور واقعی اُس نے خود بے عرصہ سہی متر کو اس قدر پریشان کیا کہ اس کا قلعہ بلا وقت قبضے میں آگیا۔ اسی قسم کے ایک اور بڑے مقام پر جب اُس نے چند مقدونی سپاہیوں کو لے کے حملہ کیا تو ایک شخص کو جس کا نام سکندر تھا بلا کے کہنے لگا کم سے کم تمہیں تو میدان جنگ میں اس نام کی خاطر ہی سہی، پوری شجاعت دکھانی چاہیے“ چنانچہ یہ نوجوان سپاہی ایسی دلیری سے لڑا کہ جان سے گزر گیا جس کا سکندر کو بھی بہت صدمہ ہوا۔ مقام یتیمہ کے محاصرے کے وقت بھی اس کے سپاہی بے دل اور کچھ پست حوصلہ ہو رہے تھے۔ کیونکہ شہر اور ان کے درمیان بہت گہرا دریا یا عایل تھا۔ سکندر یہ حال دیکھکر آگے بڑھا اور دریا کے کنارے پر کھڑے ہو کے کہنے لگا۔ میں بھی کتابہ قیمت شخص ہوں کہ تیرا نہیں جانتا۔ پھر جا ہوتا تھا کہ ڈھال پر بٹھکر دریا میں اتر جائے کہ لوگوں نے ہر شکل

اس ارادہ سے اُسے روکا۔

اسی مقام پر کئی شہروں کے جنسین اس نے گمراہ کیا تھا سفیر پیغام صلح لے کے آئے اور یہ دیکھ کر متعجب رہ گئے کہ حکم ختم ہونے کے بعد بھی اُس نے نہ تو ذرہ بکتر آتاری تھی نہ کوئی نوک چاکر اس کے قریب نظر آتا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد کسی نے ایک گدا بیٹھے کے لئے لاکر دیا تو اس نے خود بیٹھے کے بجائے اکوفس کو جو ان سفیروں میں سب سے مہتمم تھا اُس پر بیٹھے کا اشارہ کیا۔ اس تواضع اور خوش اخلاقی پر بوڑھا سفیر بھی دنگ رہ گیا اور کہنے لگا کہ وہ کون تیر میر ہو جو اس کی خسرانہ عنایت حاصل کرنے کے لئے میرے اہل وطن کو اختیار کرنی چاہیے؟ مکنہ نے جواب دیا "میں چاہتا ہوں کہ تمہارے اہل وطن تمہیں اپنا حکمران منتخب کر لیں۔ اور توجیدہ عیادیں بطور یرغمال میرے پاس بھیج دیں" اکوفس ہنسا اور کہنے لگا کہ "بندہ نواز، اگر مجھے بے غل و غش حکومت کرنی منظور ہو تو توجیدہ اشخاص کی بجائے زیادہ بہتر تو یہ ہے کہ بُرے سے بُرے افراد حضور میں بھیج دوں!"

ہندوستان میں سکھ لاکھ کے راجہ کی سلطنت مصر کے برابر وسیع سمجھی جاتی تھی اور اپنی سرسبز شادابی اور میوؤں کی افراط میں ممتاز تھی۔ خود راجہ بھی اپنی عقلمندی کے لئے مشہور تھا۔ سکندر سے پہلی ملاقات میں اس نے اس طرح گفتگو کی کہ:

ہم تم آپس میں ناخوش کیوں لڑیں جبکہ تمہارے یہاں آنے کا مقصد ہمارا آب و دانہ خصب کرنا نہیں؟ حالانکہ یہی دو چیزیں ایسی ہیں جن کے واسطے صاحبان دانش ہی جنگ کرنے پر مجبور ہیں۔ باقی رہے وہ مال و متاع اور زر و جواہر جو دنیا کی آنکھوں میں بہت بڑی چیز سمجھے جاتے ہیں۔ تو اگر میرے پاس تم سے زیادہ ہوں تو میں بہ خوشی تمہیں حصہ دینے کو آمادہ ہوں۔ لیکن تمہارے پاس یہ دولت مجھے زیادہ نکلے تو تمہارا زیر بار منت بننے میں

لے سکھ لایہ قدیم راج دھانی موجودہ راولپنڈی کے پاس واقع تھی۔ اس کے کھنڈر ڈیرہ می شاہان نام سے اب تک اُن پائے جاتے ہیں۔ م

بھی سمجھے کوئی عار نہیں!

یہ فقرے سن کے سکندر پھٹک گیا اور اس سے بغل گیر ہو کے کہنے لگا ”یہ سب سمجھنا کہ یہ بھولی بھالی باتیں بنا کے تم میرے ہاتھ سے بچ نکلو گے، اور بے مقابلہ کے مجھے غلبہ پا چکے نہیں۔ اس تواضع اور خوش اخلاقی ہی میں کسی تم سے منافقہ ضرور کروں گا اور تمہیں اپنے سے بڑے نہ دوں گا۔“ چنانچہ اُس نے راجہ کے تحائف سے کہیں زیادہ گراں بہا تحفے اُسے دیئے۔ اور ان کے سوا ایک ہزار مسکوک ٹیلنٹ دے کے اپنی فیاضی کا نقش بٹھایا۔ اتنی خطیر رقم کا اس ذرا سی بات اور ان کی خاطر اس طرح لٹا دینا تو سکندر کے رزقا کو ناپسند ہوا البتہ ہندوستانیوں میں اس کی بڑی شہرت ہوئی اور اکثر اس کے گرویدہ ہو گئے۔

مگر اب ہندوستان کے منتخب جنگ آزما میدان میں نکلے۔ یعنی ریاستوں کے نوکر ہونے کے ان شہروں کی رافت پر آمادہ ہوئے جو سکندر کے حملے کی زد میں تھے۔ اور حقیقت میں انہوں نے سکندر کو ناک پہنچے چبوا دیئے۔ یہاں تک کہ جب ایک مقام تسخیر ہوا اہل شہر کو اتان مل گئی اور یہ تنخواہ دار سپاہی اس مقام سے نکل کے دوسری طرف چلے تو سکندر نے ان پر حملہ کیا اور سب کو چن چن کے قتل کر ڈالا۔ یہ نقص عدد کا ایسا داغ ہے جو اس کی جنگی فتوحات پر ہمیشہ کے لئے لگ گیا وہ اس نے اپنی تمام لڑائیوں میں کبھی ایسی لغزش نہ کھائی جو اس کی شہرہ آفاق شجاعت اور شہانہ داد و ستد یا انصاف کے منافی ہوتی۔ انہیں سپاہیوں کی طرح سکندر کو ہندوستانی حکمانے بھی کچھ کم پریشان نہیں کیا۔ جو برابر آزا اور ریاستوں کو مدافعت جہاد پر ابھارتے پھرتے تھے اور ان اہل جاؤں پر جنہوں نے سکندر کا غاشیہ اطاعت کندھے پر ڈال لیا تھا۔ تیزی کرتے تھے۔ ان اہل علم میں سے بھی بعض کو سکندر نے گرفتار کر کے پھانسی دلائی۔

سکندر نے اپنے غلو میں فورہ ہندی (راجہ پورس) کی لڑائیوں کا حال خود تجسس کیا۔ وہ لکھتا ہے کہ فریقین کے درمیان دریا بے جہلم حایل تھا اور اُس پار راجہ کے حکم سے

ہر وقت ہاتھیوں کی صف دشمن (یعنی یونانیوں) کی سمت سر کے تیار رہتی تھی کہ دریا کو عبور کرنے نہ دے۔ ادھر میں ہر روز اپنے لشکر میں غل و شور بپا کرتا رہتا تھا کہ ان میٹھوں کو بھاری موجدگی میں کسی قسم کا شبہ نہ ہونے پائے۔ آخر ایک ات جبکہ گٹا ٹوپ اندھیرا ہو رہا تھا، میں کچھ پیادہ اور کچھ جدیدہ سوارے کے راجہ کے لشکر سے دور فاصلے پر دریا میں داخل ہوا مگر ابھی یونانی وسط دریا میں ایک ٹاپو تک پہنچتے کہ بارش کے سخت طوفان نے آگھیرا اور کڑک چمکے سواہوا کے جھلکدوں اور بگولوں نے ہوش و حواس پر گندہ کر دیئے۔ میں نے اس حال میں یہ دیکھ کر کہ بجلیاں لوگوں کو بھٹکائے دیتی ہیں، چارہ کار اسی میں دیکھا کہ دریا کے پار فوج کو لیجاؤں۔ لیکن سکندر لکھتا ہے کہ طوفان نے اب جہلم کو اس درجے گہرا اور تیز کر دیا تھا کہ موجوں نے بہاؤ کے زور سے سارے کنارے میں کٹاؤ ڈال دیئے اور اترنے میں بے حد دقتیں پیش آئیں کہ پھسلنے زمین پر قدم جمنے مشکل تھے۔ اسی موقع پر کہتے ہیں اُس نے کہا تھا کہ اواہل ایتھنز! ان پر خطر مصائب پر بھی تم یقین لاؤ گے جو تم سے داد لینے کی خاطر میں نے برداشت کئے؟“ لیکن یہ روایت ادنیٰ سکیٹس کی ہے۔ سکندر بیان کرتا ہے کہ کنارے سے فاصلے پر ہی کشتیاں چھوڑ کر سینہ تک پانی میں اُل بچ پانی کی پتلی پتلی کھاڑیاں عبور کرائے۔ اور اب وہ سواروں کو ہمراہ لے کے دو ڈھائی میل اپنی پیادہ فوج سے آگے بڑھ آیا کہ اگر دشمن کے صرف سواروں سے مقابلہ ہوا تب تو حملہ آوروں کی قوت بھی کافی ہوگی لیکن اگر فریق مخالف نے اپنی کل فوج لے کے لڑائی ڈالی تو اس ہنسا میں یونانی پیادے بھی برسرِ موقع پہنچ جائیں گے۔ چنانچہ اُس کا یہ خیال بالکل صحیح نکلا۔ پہلے ہی راجہ کے سواروں سے مقابلہ ہوا کل ایک ہزار سوار اور ساٹھ جنگی رتھیں اپنے لشکر کو بہت پیچھے چھوڑ کر مقابلے پر آئیں جن میں چار سو سوار مقتول ہوئے اور رتھ ایک بھی سلامت نہ لوٹی یعنی سب کی سب یونانیوں نے گرفتار کر لیں۔ اس اثنا میں پورس (جس نے سمجھ لیا تھا کہ ہونہ ہو خود سکندر دریا پار کر آیا، اپنے سارے لشکر کو لے کے لڑنے نکلا۔ البتہ تھوڑی سی

فوج بگھبانی کے واسطے دریا پر اُس نے چھوڑ دی کہ اُدھر سے یونانی دریا کو اُترنے کا ارادہ کریں تو انہیں وہیں کے دیں روک لے۔ سکندر نے اس جم غفیر کی ٹکڑا اور جنگی ہاتھوں کا ریلا بچایا۔ اور سامنے پڑنے کے بجائے دو حصوں میں اپنی فوج بانٹ کر دشمن کے دہنے بازو پر خود ٹوٹ کے گرا اور مینرہ پر کینوس کو حکم دیا کہ بجلی کی طرح جا پڑے۔ چنانچہ یہ تمبر حسبِ لخواہ کامیاب ہوئی۔ دشمن کے مین دیسار ٹوٹ گئے اور تتر بتر ہو کر قلب کی طرف سمت آئے جس سے خود بہ خود ہاتھوں کا سا منازک گیا۔ مگر یہاں وہ جم کر دست بدست لڑے اور دن کے آٹھویں گھنٹے تک پوری طرح مغلوب و منہزم نہ ہوئے یہ وہ بیان ہے جو خود دفاعِ اپنے رقعات میں لکھکے چھوڑ گیا ہے۔

اس روایت میں تمام مؤرخ متفق ہیں کہ پورس چار ہاتھ اور ایک بالشت لمبا تھا اور اپنے جیم و عظیم ہاتھی پر بیٹھا ہوا اُس سے ایسا متناسب معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی سوار اپنے گھوڑے سے۔ اس ہاتھی نے بھی لڑائی میں اپنی فراست اور وفاداری کے عجیب و غریب جوہر دکھائے۔ چنانچہ جب تک اس کا مالک صبح و توانا، لڑائی لڑتا رہا، ہاتھی نے بڑی دلیری سے اس کی مدافعت کی اور اس پر حملہ کرنے والوں کو پاس نہ پھینکنے دیا لیکن جو غصے کی تیروں کے زخموں سے چور ہو کر راجہ بے قابو ہوا تو اس نمک حلال حیوان نے اُسے گرنے نہ دیا بلکہ باہرنگی دوزا تو ہو گیا، اور اپنی سونڈ سے اس کے تیر کھینچ کھینچ کر نکالے گا۔ پورس جب گرفتار ہو کے آیا تو سکندر نے پوچھا کہ کس سلوک کی توقع ہے؟ اس نے جواب دیا: ”شاہانہ سلوک کی“ اور جب کمر یہی سوال کیا گیا تو اُس نے کہا کہ سب کچھ اسی مختصر میں آگیا، اور سکندر نے بھی اس کو بایوس نہ کیا بلکہ خود اس کی مملکت کے علاوہ اور کئی آزاد اقوام کا علاقہ جنہیں یونانیوں نے بزو و مطیع کیا تھا، اُسے والی بنا کے بخش دیا۔ کتے ہیں اس صوبے داری میں پندرہ قومیں اور بے شمار دیہات کے علاوہ پانچ ہزار بڑی بستیاں شامل تھیں۔ مگر یہاں کا ایک اور صوبہ جس پر فیلقوس نامی اپنے ایک دوست کو سکندر نے

متعین کیا، پورس کی ولایت سے بھی بچنا تھا۔

پورس کی لڑائی کے کچھ دن بعد سکندر کا محبوب گھوڑا بوسی فلس مر گیا۔ اکثر مستند مؤرخ تو اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ وہ اپنے زخموں سے معالجات کے باوجود جاں بر نہ ہو سکا لیکن اونی سکریٹس کا بیان ہے کہ اس کی عمر تیس برس کی ہو چکی تھی، کہاں تک جیتا محض اور ضعیف ہو کے مر گیا۔ بہر حال سکندر کو اس کی موت کا اتنا صدمہ ہوا جتنا کہ کسی عزیز اور مدت کے ساتھی کا ہو سکتا ہے۔ اُس کی یاد گاریں جہلم کے کنارے ایک شہر بھی سکندر نے تعمیر کیا اور اس کا نام بوسی فالیہ رکھا۔ اسی طرح کہتے ہیں اُس نے اپنے ایک چاہتے اور دست پروردہ کہتے پری تاس کے نام پر بھی شہر آباد کیا تھا۔ اس روایت کا راوی سوشن نے ہٹوال بس بسی کو بتایا ہے۔

لیکن اس آخری جنگ نے مقدونیہ والوں کی مکرہمت توڑ دی اور ہندوستان میں آگے بڑھنے سے روک لیا۔ انھوں نے دیکھا کہ پورس صرف میں ہزار پایادہ اور دو ہزار سوار مقابلے میں لایا تھا۔ پھر بھی ایسا لڑا کہ حملہ آوروں کے جی چھوٹ گئے۔ اب اگر سکندر کے ارادہ کے بموجب دریائے گنگا تک بڑے جس کا پاٹ انھوں نے سنا تھا کہ بتیں فر لائنگ ہو اور گہرائی سو گز اور جس کے دوسرے کنارے پردہ دشمنوں کے بے تعداد لشکر موجود ہیں، تو نہ معلوم کیا انجام ہوگا انھوں نے بالاتفاق آگے بڑھنے کی مخالفت کی، یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ گندارتاں اور پریاں کے راجہ مہاراجہ اسی اتنی ہزار جنگی رتھ اور سوار اور چھ ہزار باقی اور دو لاکہ پایادوں کی مسلح فوج لے لڑائی پر تلے ہوئے ہیں کہ یونانیوں کو گنگا سے عبور نہ کرنے دیں اور بے شبہ یہ خبریں کچھ بے اہل اور احمق ڈرانے کے واسطے نہ تھیں۔ کیونکہ دیکھو جب تھوڑے دن بعد چند گپت اسی مملکت پر حکمراں ہوا تو پانچ ہزار باقی اس نے ایک ہی مرتبہ کے تحفے میں سلوکس (یونانی) کے پاس بھجوائے تھے اور پھر چھ لاکہ کے زبردست لشکر سے سارے ہندوستان کو فتح کیا تھا الغرض سپاہیوں نے بڑے نہیں بخت کی تو سکندر نہایت منعم ہوا اور اپنے خیمے کا دروازہ

بند کر کے پڑ رہا کہ اگر دریائے گنگا کو سپاہیوں نے عبور نہ کیا تو ان کے تمام پھلے کارنامے  
 میری نظریں بنے کار اور بے وقت ہو جائیں گے کیونکہ ان کا اس وقت انکار گویا اپنی  
 شکست کا خود اعتراف کرنا ہے۔ لیکن آخر اس کے دوستوں نے بہ مشکل اُسے سمجھایا اور  
 سپاہیوں کی الحاح و زاری سن کے جو نیچے کے گرد فریادیوں کی وضع بنائے اس کی  
 منت ساجت کر رہے تھے وہ طوعاً و کرہاً مراجعت پر آمادہ ہوا۔ پھر بھی اس کے جی نے  
 یہ نہ مانا کہ اپنی یاد گاریں بڑھا چڑھا کے چھوڑے بغیر ہندوستان سے جائے۔ چنانچہ  
 وہ جگہ جگہ اسلحہ اور گھوڑوں کے ساز و براق بطور اپنی نشانی کے چھوڑ گیا۔ اور انھیں  
 ان کے اصلی طول و عرض سے کہیں زیادہ بڑا بنوایا تاکہ آئندہ نسلوں پر بھی اس کی  
 عظمت و سطوت نقش قائم ہو۔ نیز اُس نے دیوتاؤں کے نام کی قربان گاہیں بھی نصب  
 کیں جن کی آج تک پریشیاں کے راجہ حرمت و تقدیس کرتے ہیں اور دریا عبور کرتے وقت  
 برابر یونانی رسوم کے مطابق قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ چندر گپت جو اس زمانے  
 میں کم عمر تھا اور وہاں سکندر سے ملا تھا، بعد میں اکثر کہا کرتا تھا کہ اس کے ملک پر  
 قابض ہو جانے میں ذرا سی کسر رہ گئی ورنہ وہاں کا بادشاہ وقت اس قدر کم نسب اور  
 شریظ ظالم تھا کہ تمام اہل ملک اس سے دلی نفرت کرتے تھے۔

اب سکندر کو سمندر دیکھنے کی مہلت تھی۔ اس غرض کے لئے اُس نے بہت سی ناولیاں  
 اور ڈونگے تیار کرائے اور ان میں میٹھکرا، آرام و اطمینان کے ساتھ دریا دریا روانہ ہوا۔ مگر  
 یہ دریائی سفر بھی خالی از منفعت نہ تھا اور نہ اس میں وہ بیکار رہا۔ بلکہ برابر دریائے دوون  
 جانب اتر اتر کے پہلے کرتا اور مضبوط قلعوں کو تسخیر کر کے سارے علاقے کو مفتوح کرتا چلا  
 جاتا تھا۔ لیکن انھیں لڑائیوں میں ایک مرتبہ قیوں کے کسی شہر کے محاصرے میں وہ مرنے  
 سے بال بال بچا۔ یہ ملی ہندوستان کی سب سے باور قوم مانے جاتے ہیں۔ انھیں کے  
 ایک قلعے پر یونانیوں نے ہد کیا اور جب تیر مار مار کے محصورین کو سپا کر چکے تو کمندیں



ڈال ڈال کے اور فوجی سیڑھیاں لگا کے فصیلوں پر چڑھنے لگے۔ ان میں سب سے پہلا شخص جو اوپر چڑھا اسکندر تھا۔ مگر اس کے پیچھے ہی سیڑھی ٹوٹ گئی اور وہ قریب قریب تن واحد اوپر رہ گیا اور ہر طرف سے غنیم کے تیروں کا نشانہ بن گیا۔ اس محذوش حال میں وہ جس طرح بن پڑا تیروں سے بچ کے لوٹا اور عین دشمنوں کے درمیان کود پڑا۔ اور خوش قسمتی سے آیا بھی پیروں کے بل سیدھا۔ دشمن اس کے اسلحہ کی جھنکار اور چمک دیکھتے پہلے تو ذرا بدحواس ہوئے بلکہ ان کی آنکھیں ایسی چونڈھیاں کہ اس کے جسم کے گرد انھیں شعلے یا کوئی دہکتی شے (جسے وہ آسب سمجھے) نظر آئی اور وہ خوف زدہ ہو کے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ مگر اتنے میں اسکندر کی فوج خاصہ کے دو سپاہی آپہنچے اور انھیں دیکھ کر دشمن پھر جھپٹے کہ نیزہ و تلوار سے اُس کے ٹکڑے اڑا دیں۔ اسی ہنگامے میں جب وہ جان پر کھیل کر اپنی مدافعت کر رہا تھا ایک ہندی نے اپنی کمان لی اور اس طاقت سے گھنچ کر تیر مارا کہ اس کی آہنی زرہ کو توڑ کر پیل پر لگا۔ یہ ایسی ضرب تھی کہ اسکندر لرز اٹھ گیا اور اس کا ایک گھٹنا زمین پر ٹک گیا۔ اسی وقت اس کا حملہ آور تلوار گھسیٹ کے جھپٹا کہ ایک ہی داریں کام تمام کر دے کہ اُس کے دونوں ساتھی حامل ہو گئے جن میں ایک (لمنس) نے تو زخم کاری کھایا مگر دوسرا اسی طرح اڑا رہا تھا کہ اسکندر نے اپنے حملہ آوروں کا قصہ پاک کر دیا۔ لیکن اس سے اس کی نجات کسی طرح نہ ہو سکتی تھی دو مار تو ان کی جگہ دس اور آ گئے۔ اور ان سب پر طرہ یہ ہوا کہ او بیسوں زخموں کے علاوہ ایک لٹھ (یا گرز) اس کی گردن پر آیا لگا کہ بہ مجبوری دیوار کا سہارا لینا پڑا۔ پھر نبی اس کا منہ دشمنوں کی طرف تھا۔ یہ لمحے گواہ انتہائی بیم ورجا کا وقت تھا۔ بارے عین اسی وقت مقدونی آپہنچے اور اس کے ارد گرد حلقہ بند ہو گئے۔ جب اُسے اٹھایا تو انھیں تکلیف سے بند ہوئی جاتی تھیں اور خیمے تک آتے آتے بالکل بے حرکت ہو چکا تھا۔ اسی پر فوج میں افواہ اُڑ گئی کہ وہ مر گیا۔ لیکن جب لوگوں نے بہ ہزار دشواری زرہ اتارنے

کے لئے اس مضبوط چوبی تیر کو آری سو کاٹا اور زرہ بکتر خدا کر کے پکیاں نکالا تو وہ تین انگلی چوڑا اور چار انگلی لمبا اور ہڈی میں پوسپ پایا گیا۔ اُس کے کھینچتے وقت سکندر پر موت کی سی خشکی طاری ہو گئی تھی لیکن عمل جراحی کے بعد وہ پھر ہوش میں آ گیا۔ تاہم جان کا خطرہ دور ہو جانے کے باوجود عرصہ تک وہ نہایت ناتواں رہا اور پرہیزی غذا میں اور دو اکر تار رہا۔ حتیٰ کہ ایک دن جب اہل مقدونیہ اُس کے دیکھنے کے شوق میں بہت بے قرار تھے، وہ اُن کی آوازیں سن کر پہلی مرتبہ جھنجھٹہ پہننے باہر نکلا اور پھر کھمسم نذر و نیا زاد اکر کرنے کے بعد بلاتا خیر کشی میں سوار ہو کے سفر شروع کر دیا۔ راستے میں پہلے کی طرح دونوں جانب کا علاقہ فتح کرتا جاتا تھا اور اسی میں بعض بڑی بڑی بستیاں بھی اس کے تصرف میں آ گئیں۔ اسی دریائی سفر میں اس نے دس ہندوستانی حکما بھی گرفتار کئے جو سب اس قوم کو اس کی مخالفت پر آمادہ کرنے میں بہت پیش پیش تھے اور اہل مقدونیہ کو نہایت حیران و پریشان کر رہے تھے۔ یونانی ان کو جمنو سافسٹ (حکما اعریاء) یا رشی کے نام سے یاد کرتے تھے۔ اور مشہور تھا کہ وہ ہر بات کا جواب فوراً اور مختصر سے مختصر الفاظ میں دینے میں کمال رکھتے ہیں۔ سکندر نے اس کی آزمائش کی اور اور ان میں سے ہر سیدہ شخص کو حکم بنا کے مشکل مشکل سوال پوچھنے شروع کئے مگر جواب دیا کہ اگر جواب متعلق اور بے عمل ہے تو گردن اڑی جائے گی۔ اس نے پہلے سے پوچھا کہ متاری دانست میں مردوں کا شمار زیادہ ہے یا زندوں کا؟

جواب ملا: ”زندوں کا۔ کیونکہ جو مر چکے ان کا وجود نہیں ہے!“

دوسرے سے پوچھا: ”بتاؤ سمندر میں جانور زیادہ پیدا ہوتے ہیں یا زمین خشکی پر؟“

جواب: ”خشکی پر! کیونکہ سمندر تو خود زمین کا ایک جزو ہے!“

تیسرے سے اس کا سوال تھا کہ ”سمانوروں میں سے چالاک جانور کون سا ہے؟“

جواب: ”وہ جو ابھی تک آدمی کو نہ دستیاب ہو سکا!“

چوتھے سے اس نے دریافت کیا کہ تمہارا وہ کونسی دلیل تھی جو سب اس قوم کو میری خلافت بھارت میں تم کو تسلیم کی

جواب: ”کچھ بھی نہیں سوائے اس کے کہ یا انہیں شرافت کے ساتھ زندہ رہنا چاہیئے یا شرافت کے ساتھ مرنا چاہیئے۔“

پانچویں سے سوال کیا کہ رات اور دن میں پہلے کون خلق ہوا اس کی عمر بڑی ہو؟  
جواب دہ: ”دن! جو رات سے کم از کم ایک دن ضرور بڑا ہے!“ مگر یہ دیکھ کر کہ سکندر  
اس جواب سے کچھ خوش نہیں ہوا، اس نے یہ اور اضافہ کیا کہ ایسے انوکھے سوالوں کے  
جواب بھی انوکھے ہوں تو اس میں تعجب کی کونسی بات ہو؟ تب سکندر آگے بڑھ گیا اور  
اور اگلے سے پوچھنے لگا کہ کون سا فعل آدمی کو نہایت محبوب و ہر دلعزیز بنا سکتا ہو؟  
کہا ”وقت! بشرطیکہ لوگوں کو محبوب و مخوف نہ کرے!“

ساتویں سے پوچھا وہ کیا طریقہ ہے کہ آدمی اُسے اختیار کرنے سے خدا بن جائے؟  
جواب دیا: ”ایسے کام کرنا، جو لوگوں کی نظر میں ناممکن محسوس ہوں!“  
آٹھویں نے اپنے سوال کے جواب میں کہا: ”مرگ و زیست میں زیادہ طاقتور ہو  
ہو جو دنیا کی اتنی مصیبتوں کو سہارنے کا حوصلہ رکھتی ہے۔“

آخری شخص سے استفسار کیا گیا کہ آدمی کے لئے کس وقت تک جینا مناسب اور  
پسندیدہ ہو؟ کہا ”جب تک زندگی سے زیادہ موت کی خواہش ہو!“  
اب سکندر اس کی طرف پلٹا جسے حکم بنایا تھا اور حکم دیا کہ ان جوابوں پر محاکمہ کر کے  
اپنا فیصلہ سنائے۔

وہ کہنے لگا ”میں تو جو کچھ فیصلہ کر سکا وہ یہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک کا جواب دوسرے  
سے بدتر تھا!“ سکندر نے کہا ”خوب! اس بے معنی فیصلے کی مزاح میں سب سے پہلے تو تمہیں  
پھانسی ملنی چاہیے۔“ رشی نے جواب دیا ”ہرگز نہیں۔ کیونکہ تمہارا قول تو یہ تھا کہ جو سب سے  
بڑا جواب دے گا وہ سب سے پہلے مارا جائے گا؟“

آخر میں اُس نے ان سب کو تحائف دے کر رخصت کر دیا۔ لیکن ان لوگوں میں جو ہمارے  
نہایت ممتاز و محترم مشہور تھے اور راہبانہ زندگی بسر کرتے تھے، ان میں اس نے حکم دیا کہ  
کبھی کے شاکر و ادنیٰ مسکری قس کی وساطت سے پہلے پاس بلوایا۔ کالے نوں دھنئی

نے تو کہتے ہیں کمال تجنیز و غور سے یہ کہا کہ جب تک وہ بالکل برہمنہ ہو کر نہ بنے کوئی بات اس سے نہیں کی جائے گی۔ چاہے وہ خاص جو پتیر دیوتاہی کے پاس سے کیوں نہ آیا ہو لیکن ڈنڈا میں رشی نے اخلاص و تواضع کے ساتھ ملاقات کی اور سقراط، فیثاغورث اور دیوجانس کے چھانڈ احوال سن کے فرمایا کہ تمہارے خیال میں یہ سب بڑی قابلیتوں کے لوگ تھے۔ اور وہ اگر کسی بات میں چوکے تو وہ یہ تھی کہ انہیں اپنے ملک کے رواج و قوانین کا مد سے زیادہ لحاظ رہا۔“

دوسری روایت یہ ہے کہ اُس نے سوائے اس کے کوئی بات نہ پوچھی کہ سکندر کے اتنی دُور چل کر یہاں آنے کی علت غائی کیا ہے؟

کالے نوس رشی کو بھی آخراہل کھسلا لانے سکندر کے پاس آنے پر آمادہ کر لیا۔ اس بزرگ کا اصلی نام سفی نس تھا۔ لیکن اس کا بھیکہ کلام کاتے ہونے کی وجہ سے یونانی لوگ اسے کالے نوس کہنے لگے تھے۔ کالے ہندی زبان میں ایک طبع کی صاحب سلامت اور حکیم مذکور جب کبھی کسی سے ملتا ہمیشہ یہی لفظ کہتا۔

روایت یہ ہے کہ اُس نے سکندر کو ملک داری کے متعلق ایک دلچسپ بتی اشارات میں دیا تھا جس کی تفصیل یہ ہے کہ ایک سوگدی اور سلوٹس پڑی کھال زمین پر بچھا کے وہ اس کے گرد کنارے کنارے چلنے لگا۔ جب وہ ایک طرف سے دہتی تھی دوسری طرف سے ابھر جاتی تھی یہاں تک کہ اس نے بیچ میں پانوں رکھا جس سے وہ پھیل کر سیدی اور ٹیک ہو گئی۔ کہنا یہ اس میں یہ تھا کہ (سکندر) بادشاہ کو سلطنت کے مرکز پر زیادہ وقت گزارنا چاہیئے نہ کہ سرحدی مقامات پر!

سکندر کا دریائی مخرات سینے میں پورا ہوا۔ اس کے بعد ہندو میں اتر تہی وہ ایک جزیرے پر لنگر انداز ہوا۔ اور خود ہی اس کا نام بگل لٹس تجوڑ کیا، پھر رسوم ہندو دنیا بجالانے کے بعد ہندو اور ساحل بحر کے متعلق جو کچھ مشاہدات اُسے کرنے تھے کئے اور

دیوتاؤں سے دُعا مانگی کہ یہ سنو کہ کوئی اور متغفن میری مہم کی وسیع حدود سے آگے بڑھ جائے۔

اس مقام سے سکندر نے اپنا بیڑا آگے روانہ کر دیا۔ اور خود بری راکھ سے علاقہ اور یٹس میں طے منازل کرتا چلا۔ بیڑے کا امیر البحر اس نے کیا جس کو اور سردار ادنیٰ سکریٹس کو بنایا تھا انھیں حکم تھا کہ ساحل ہندوستان کو اپنے سیدھے ہاتھ سے چھوڑتے ہوئے کنارے سے قریب قریب چلے آئیں۔ اور اس کے بری سفر میں جس مصائب پیش آئے۔ کیونکہ وہ ملک بنجر اور وہاں کے باشندے نہایت غفلت شکستہ حال تھے جن کی ساری مال متاع بھیڑیں تھیں سو وہ بھی ایسی کہ جن کا گوشت حد درجے بدبو دار اور خراب تھا۔ غرض سکندر ی افواج کو یا تو سرد بالکل ہی میسر نہ آتی تھی اور یا ایسی کہ جسے کھانے سے طح طح کے امراض پیدا ہو جاتے نتیجہ یہ ہوا کہ جب وہ لشکر گراں جس میں ایک لاکھ بیس ہزار جوان اور پندرہ ہزار سوار تھے ہندوستان سے واپس پھر کھینچتا ہی باقی نہ رہا تھا۔ اور ایک جماعت کثیر بڑی غذا، وبائی امراض اور گرمی کی شدت سے ہلاک ہو گئی تھی۔ خاص کفر و دنی اجناس کے تھپانے ان کو بے حد نقصان پہنچا یا تھا۔

ساتھ روز کے پرشفت کوچ کے بعد یونانی گڈروسیہ (یعنی موجودہ مکران) کے علاقے میں داخل ہوئے جہاں فراوانی کے ساتھ سامان رسد میسر آیا جو اطراف کے بادشاہوں اور صوبجات کے والیوں نے، اس کی آمدن کو پہلے سے بااحتیاط فراہم کر رکھا تھا۔ جب یہاں سکندر اپنی فوج کو آرام دے چکا تو کران کے راستے آگے بڑھا۔ اور سارے رستے برابر سات دن تک جشن مناتا رہا۔ وہ بغل بغل اپنے یاران بے تکلف کے ساتھ ایک بلند و وسیع تخت پر سوار تھا جس میں آٹھ گھوڑے بٹھتے تھے۔ اسی پر شبانہ روز محل معیش و طرب جمتی اور سفر آہستہ آہستہ شانہ چال سے طے کیا جا رہا تھا۔ اس کے پیچھے رمتوں کی قطار تھی جن پر قیمتی کپڑا منڈھا ہوا تھا اور بعض کی چھتریاں ہری دلیلوں

سے تیار کی گئی تھیں جو ہمیشہ تازہ بہ تازہ تیار کی جاتیں۔ ان میں اس کے باقی ماندہ دست احباب اور فوج کے بڑے بڑے سردار پلوٹوں کے گنتے پتے، مصروف میگاری تھی اور انھیں کی طرح ادنیٰ اعلیٰ سوار پیادہ شاہد عشرت سے ہمکنار بے غل و غش شراہیں پنی رہتے تھے۔ تلوار کے قبضے اور نیزوں کی ڈانڈ کی جگہ گردن مینا پر ہاتھ تھا، یا جام تھرکالی پر ہر طرف صدلے نوشا نوش بلند تھی۔ اور سپاہی رستے بھر ایک دوسرے کی یاد میں ساغر پہ ساغر چڑھا رہے تھے۔ بانسلی کے دل گدازنے اور عود و رباب کی پر کیف نولے شیریں ہوا میں گونج رہی تھی، جگہ جگہ گانا بجانا ہو رہا تھا اور زندیاں اُسی جوش مستی کے ساتھ رقص کر رہی تھیں جو باکوئس (یونانیوں کا کنہیا) دیوتا کے متواردوں میں نظر آیا کرتا ہے۔ بلکہ یہ ہنگامہ ہاویہ قح نوشی اور اسی کے ساتھ قیم کی عیش کاری دیکھ کے یقین ہوتا تھا کہ خود باکوئس زمین پر اُتر آیا ہے اور ان بظاہر کے آگے آگے اچھلتا کودنا ناچنا گانا چلا جاتا ہے۔

المختصر جب یہ بے قاعدہ سفر عشرت ختم ہوا اور گدروسیہ کے محل شاہی پر سکندر نے منزل کی تو پھر وہی راگ رنگ تفریح و نشاط کے جلسے جمادیئے اور کئی روز تک چلے گئے۔ کو آرام دیا۔ اسی قیام کے زمانے میں ایک دن سکندر کا گزر کسی محل رقص میں ہوا جہاں رقصا صوں میں کہ بڑی دھوم کا انعامی مقابلہ ہونے والا تھا جس اتفاق سے اس مقابلے میں باکوئش نام ایک مطرب جیت گیا جو کہ سکندر کا نہایت محبوب کشتک تھا اور اسی سرور کامیابی میں شلتا ہوا رقص گاہ سے اُترا اور وہی لباس پہنے پہنے سکندر کے قریب کھینچا۔ اُس کے اس فعل سے لوگ اس قدر شادماں اور خوش ہوئے کہ تالیاں بجا بجا کے آسان سر پر اٹھا لیا اور غل چلانے لگے کہ بادشاہ اس موقع پر باکوئش کو بوسہ دیکر

ہم نے قدیم ایران کا محاورہ برتا۔ در نہ آج کل انگریزی سے لوگ بلاں ترجمہ کرتے ہیں کہ ہمک دوسرے کا جام محبت پنی رہتے تھے۔ ۱۷

قدرا فرامی کا حق ادا کرے۔ اور جب تک کہ سکندر نے باگوش کے گلے میں باہیں ڈال اس کا منہ نہ چوم لیا یہ ہنگامہ فرو نہ ہوا۔

اسی مقام پر امیر البحر نیا جس بھی بری فوج سے آگیا۔ اور مندر کے سفر کا ایسا کھٹنٹہ فطوں میں کھینچا کہ سکندر بہت خوش ہوا۔ اور آمادہ ہو گیا کہ دریائے فرات کے دہانے سے سمندر مندر جزیرہ نمائے عرب اور بڑا عظم افریقہ کے گرد ہوتا ہوا سندھ ہرقل کے راستے بحر روم میں داخل ہو، اس غرض سے اس نے احکام جاری کر دیئے کہ ہر قسم کے جہاز اور کشتیاں بہ تعداد کثیر مقام تھسا کوٹش پر تیار کئے جائیں اور اس بیڑے کے واسطے مشاق و تجربہ کار طلاح اور جہازی جہاں کس میں تلاش کر کے جمع کئے جائیں۔ لیکن یہ اس کا ارادہ خیر عمل میں نہ آسکا۔ سلطنت کی حالت اس کی مقتضی نہ ہوئی اور ہر طرف سے شرش و فساد کی خبروں نے اسے مجبور کر دیا کہ سفر بحری کے مزے لینے سے پہلے گھر کی خبر لے۔ بات یہ ہے کہ جب ہندوستان میں اس کی مشکلات کا چرچا پھیلنا تھا اور ملیوں کے ہاتھ سے اس کی جان جانے کی افواہ اڑی تھی ساتھ ہی لوگوں کو معلوم ہوا تھا کہ یونانی ہندوستان سے واپس آتے ہیں اس وقت سے سکندر کی کچھ بے رحمی ہو گئی تھی۔ دوسرے اس کے بعض بعض ضوبے داروں نے رعایا پر ایسی شرمتاک سختیاں کرنی شروع کی تھیں کہ ان کے ظلم اور طاماعی کے ہاتھوں بہت سے لوگ عاجز آگئے تھے۔ اور مفتوحہ ممالک میں ہل چل سی نظر آتی تھی جس سے ایک انقلاب عظیم

سلطنت میں برقی ہر کیو لینز پرز کا ترجمہ ہو تھا اس سے جل اطابق اور جس کے متقابل کی وہ افریقہ پہاڑیاں ہیں جہاں سمندر بہت تنگ ہو جاتا ہے قدیم یونانی لے دنیا کا کنارہ تصور کرتے تھے اور معتقد تھے کہ ہرقل سورمانے یہ دو طرفہ پارہ دستونوں کے طوقاں کر دیئے ہیں اور گویا اہل ارض کے لئے ایک سد بنا دی ہے کہ آگے جانے کا ارادہ نہ کریں مگر یہ سد بقراین متددیہ وہی جگہ جس کا انجیل مقدس میں طفس کے نام سے بار بار ذکر آتا ہے۔ دریائے فرات کے کنارے صوبہ بومل میں واقع تھا۔ اور اب اس کے کھنڈروں کا شہر رقہ کے مقابلے میں مخرج لگایا جاتا ہے۔ (دیکھو من کی تاریخ ادران سائی کلویڈیا مومل کے بیان میں) م

واقع ہو جانے کا خدشہ تھا۔ خود مقدونیہ میں کلیو پٹر اور اولم پیاس نے جھگڑے کھڑے کر رکھے تھے اور نائب السلطنت انہی تین پارٹ کے خلاف ایک جتھہ بنا کے علاقے کی حکومت کو آپس میں تقسیم کر لیا تھا۔ چنانچہ اپیروس پر تو اولم پیاس متصرف ہو بیٹھی تھی اور مقدونیہ صا پر کلیو پٹر کا قبضہ تھا۔ اسی تقسیم سلطنت کو سن کر سکندر نے کہا تھا کہ میری ماں (اولم پیاس) نے حقیقت میں بڑی ہنکاری کی کہ اپیروس کو منتخب کیا کیونکہ مقدونیہ ولے اس ہتھک کو کبھی گولا نہیں کر سکتے کہ ان پر ایک عورت حکمرانی کرے۔“

الغرض اس فتنہ و فساد سے پریشان ہو کر سکندر نے نیا جتھہ کو تو حکم دیا کہ اسی طرح بیڑہ لے چلے اور ساحلی علاقوں کے مفردوں کو بزور مغلوب کرے اور خود آگے روانہ ہو گیا۔ راستے میں تمام اُن سرداروں کو جن کی بدسلوکی کی فریادیں اس تک پہنچی تھیں نہایت سزا میں دیں، خاص کر ابولیس کے بیٹے، اکیارٹس کو خود اپنے ہاتھ سے قتل کیا، یعنی نیزہ سے چھید کر مار ڈالا۔ اور جب اس کا باپ اجناس رسد کے بجائے جن کی فراہمی اُس کا فرض تھا اسٹرنیاں لے کر دربار میں حاضر ہوا تو سکندر نے حکم دیا کہ وہ گھوڑوں کے آگے ڈالی جائے اور جب گھوڑوں نے اُن پر منہ نہ ڈالا تو وہ کہنے لگا کہ اب بتاؤ تمہارے اس سونے کا ہم کیا بنائیں؟ پھر حکم دیا کہ سردار مذکور کو قید خانے میں ڈال دیا جائے۔

ایران خاص میں پہنچ کر سکندر نے وہاں کی عورتوں میں روپیہ تقسیم کرایا۔ یہ شاہان عجم کی ایک قدیم رسم تھی اور وہ جب کبھی باہر سے آتے اس بنانے اپنی رعایا کے ساتھ مسلوک ہوتے تھے۔ اسی پابندی کی وجہ سے کہتے ہیں کہ بعض بعض بخیلوں نے آنا جانا کم کر دیا تھا چنانچہ شاہجودار اب تو کچھ سی کے مارے مدت العہد اپنے وطن میں نہ آیا۔ آنے کے بعد خبر ملی کہ پولی مالکس نے شہنشاہ سیروس (کورس) کا مقبرہ توڑ کے تاراج و خراب کر دیا ہے۔ سکندر نے اس کی تحقیقات کی اور پتہ چلنے پر قہر سے موت کی سزا دی۔ حالانکہ پولی مالکس ادنیٰ درجے کا آدمی نہ تھا بلکہ خاص مقدونیہ کے قبیلہ پلوٹا میں پیدا ہوا اور صاحبِ ثروت امتیاز شخص تھا۔ اور



جب مقبرے کا کتبہ سکندر نے دیکھا تو حکم دیا کہ اس قدیم لوح کے نیچے وہی عبارت یونانی حروف میں کندہ کی جائے جس کا مفہوم یہ ہے کہ

”لے آئے والے، توجو کوئی بھی ہو، اور جہاں کہیں سے بھی آیا ہو سن کہ میں دولت عجم کا بانی سیروس ہوں۔ تو اس دو گز زمین کا جس نے میرے جسم کو ڈھانک رکھا ہے، رشک نہ کر!۔ اسے پڑھکر سکندر رشتائے میں آگیا اور دیر تک انسانی کاموں کی ناپائیدار اور زندگی کی فنا پیپی پر غور کرتا رہا۔ اس زمانے میں کالے نوس ہندی نے چتیا میں بیٹھکر جل مرنے کی خواہش کی۔ اس کی انٹریوں میں بھی کچھ خرابی پیدا ہو گئی تھی مگر مگر طبی سے پہلے اُس نے اپنا خاتمہ کر لینا پسند کیا اور چتا تیار کر کے تمام اہل مقدونیہ کو جمع کیا۔ پھر گھوڑا پر سوار اس مقام پر پہنچا اور کچھ منتر پڑھنے کے بعد اپنے سر کے تھوڑے سے بال کاٹ کے آگ میں ڈالے اور تیل بدن پر بھرتا رہا۔ پھر یونانیوں سے جو گھیرا بندھے گرد گھڑے تھے گلے لبل کے رخصت ہوا اور کہنے لگا کہ آج کے دن خوب جشن مناؤ اور اپنے بادشاہ کو خوش کرو۔ مجھے یقین واثق ہے کہ میں بھی اُس سے چند روز بعد بابل میں ملاقات کروں گا۔ یہ باتیں کر کے منہ ڈھانپ چتا میں جا لیٹا اور بے حس و حرکت لیٹا رہا یہاں تک کہ شہل نے جسم کو گھیر لیا اور تھوڑی دیر میں جلا کے خاک کر دیا مگر وہ آخر تک ان ممالک کی مذہبی رسم اور ریشموں کے طریق خود کشی کے مطابق خاموش پڑا ہوا جل جل کے فنا ہو گیا یہی حیرت ناک تماشہ ایک اور ہندوستانی نے بھی سیر کے وقت میں دکھایا تھا۔ اس کا مجل حال یہ ہے کہ (عمد سکندری کے سال سال بعد) میز کے ہمراہ ایتھنز آیا اور یہاں چتا میں بیٹھکر جل گیا اور اب تک وہاں کے لوگ وہ مقام جو ”ہندوستانی کا ڈھیر“ کہلاتا ہو دکھلاتے ہیں۔

کالے نوس کی چتا سے واپس آئے تو سکندر نے اپنے احباب اور سرداران فوج کو ایک پر تکلف دعوت دی اور کھانے کے بعد شراب خواری کا شریطہ مقابلہ شروع ہوا۔

شرط یہ تھی کہ جو شخص سب سے زیادہ پہنے اُسے تمام حاضرین ایک ٹیلنٹ ادا کریں چنانچہ یہ میدان پر دو ماگس کے ہاتھ رہا جس نے کئی پنیسری شراب پیٹ میں اُتار لی۔ اگرچہ تیسری دن اسی آفت میں جان سے بھی جاتا رہا۔ بلکہ چار س نے لکھا ہے کہ اس کے ساتھ اکتالیس آدمی اور تلف ہوئے جنہوں نے اس معرکے میں اظہار کمال کیا تھا اور بعد میں اسی کثرت شراب خواری اور شدت سرا سے مر کے رہ گئے۔

دار الحکومت سوئس میں سکندر نے اپنی شادی دارا کی بیٹی ہستیا سے کی اور اسی ساتھ اپنے بہت سے سرداروں کو بھی علیٰ قدر مراتب ایرانی امیرزادیوں سے بیاہا۔ جن ناپائیدار نے اب سے پختیز ایرانی خواتین سے شادیاں کر لی تھیں، انہیں بھی تازہ بیاہوں میں شریک کیا اور بڑے دھوم دھام سے جس کتھانی منایا۔ بیان کرتے ہیں کہ اس تقریب میں کم از کم نو ہزار ہمان شریک تھے جن میں سے ہر ایک کو ایک ایک سونے کا پیالہ رسمیں ادا کرنے کی خاطر دے دیا گیا۔ اور بہت سی دیگر فیاضیوں کے علاوہ اہل فوج کے تمام قرضے چکانے میں شاہی خزانے سے جو رقم خطیر منظور ہوئی تھی اس کی مقدار نو ہزار آٹھ سو ستر ٹیلنٹ تھی۔ اس تقسیم کے وقت انتاب جن نے یہ چالاکی کی کہ مصنوعی قرضہ بنا کے ایک فرضی قرضخواہ کو لے آیا اور سرکاری خزانے سے معتد بہ رقم نکلا لی۔ مگر یہ جعل سازی بہت جلد کھل گئی اور سکندر اس پر اتنا ناراض ہوا کہ فوج کی سرداری چھین کر دربار سے نکلوا دیا۔ حالانکہ یہ انتاب جن کوئی معمولی سپاہی نہ تھا بلکہ ایک شجاع سردار مشہور تھا اور اپنی ایک آنکھ بھی اسی اظہار شجاعت میں دشمن کی نظر کر چکا تھا جس کا قصہ یوں ہے کہ جوانی میں وہ فیلقوس کے ہمراہ پرچ تھیں کے محاصرہ میں شریک تھا جس وقت ہلہ ہوا ایک تیر کسی تباہی سے چھوٹ کے اس کی آنکھ میں آ لگا۔ پھر ہر چند لوگوں نے اس کو میدان جنگ سے ہٹانا چاہا، نہ مانا

۱۱ ایک ٹیلنٹ مساوی ہے ساڑھے تین ہزار روپے کے

۱۲ ایک قسم کی قدیم کل جس سے پتھر اور تیر برساٹے جاتے تھے

اور نہ تیر ہی کو آنکھ سے جدا کرنے کی اجازت دی۔ بلکہ کمال دلیری سے شیرانہ جنگ کرتا رہا حتیٰ کہ دشمن کو ڈھکیل کر شہر میں محصور ہونے پر مجبور کر دیا۔

اب جو سکندر نے اس کو اس طرح ذلیل کیا تو ظاہر ہو گیا کہ وہ اس بے آبروی کو برداشت نہ کرے گا بلکہ رنج و مایوسی میں بہت ممکن تھا کہ اپنی جان دے دے۔ اسی اندیشے سے آخر بادشاہ نے اس کا قصور معاف کر دیا اور وہ رقم بھی جو جعل سازی سے اس نے حاصل کی تھی بخش دی۔ وہ تیس ہزار لڑکے جنہیں اُس نے اپنے پیچھے قواعد آموزی کے لئے ماہران فن جنگ کے حوالے کر دیا تھا اس اثنا میں سدھ کے خوب تیار ہو گئے تھے۔ اور ایسے خوبصورت جوان نکلے تھے کہ دیکھے سے جی خوش ہوتا تھا۔ سکندر نے ان کی قواعد ملاحظہ کی اور ان کی حتیٰ چالاک کی اور ہنرمندی دیکھ کر نہایت مسرور ہوا۔ مگر اہل مقدونیہ کو اُس کی خوشی نے اُلٹا اندیشہ اور بے خیالہ کیا کہ کب خود وہ اُس کی نگاہوں سے نہ گر جائیں۔ چنانچہ جب ضعیف خستہ اور زخمی سپاہیوں کو سکندر نے رخصت کرنا چاہا تو وہ سب کے سب بکڑ بیٹھے اور کہنے لگے کہ جب ساری عمر خدمت گزاری کی اور مصیبتیں ہم نے بھگتیں تو اب یہ کیسی منصفی ہے کہ ضعیفی میں ہمیں نکالا جاتا ہے کہ زندگی کے باقی دن اپنے گھروں پر ذلت و اخلاص میں گزاریں۔ حالانکہ جب ہم وہاں سے آئے تھے تو کیسے محنتی جوان اور خوش حال تھے؟ لہذا ان سب کے دل کے اس سے کہنا شروع کیا کہ اگر نکالنا ہے تو ہم سب کو ایک ہی وقت میں آزاد کرو۔ متا راجی چاہے تو مقدونیہ والوں کو کچھا سمجھو یا کابل اور جتبی چاہوان ایرانی پنجینوں کے سلسلے ان کی ناقدری کرو۔ بلکہ انہیں چھوڑ دوں کو لے کر ساری دنیا پر فوج کشی کرو۔ لیکن بہر حال ہم سب کو اب ایک ہی مرتبہ رخصت کر دو کہ قصہ پاک ہو۔

سکندر نے یہ باتیں نہیں تو نہایت برائی سمجھتی ہوا اور غصے میں سخت سُت کہنے کے بعد سب کو سامنے سے نکال دیا۔ اور پاسبانی کی خدمت بھی ایرانیوں کو تفویض کی اور انہیں میں سے اپنی ذات کے لئے نوکر چاکر اور پرہ دار بھی منتخب کر لئے۔ جس وقت وہ جلو میں اپنے

ایرانی سپاہیوں کو لے کر نکلا تو مقدونیہ والوں کی آنکھیں کھلیں اور اپنی ذلت و کسبی کا احساس ہوا۔ وہ سب بلند پروازیاں بھول گئے اور انہوں نے باہمی مشورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ کیونکہ طبیعتوں کے یکسو ہونے کے بعد وہ اپنے اس حاسدانہ اور متہر دانہ حرکت پر نہایت پشیمان تھے۔ آخر جب ہوش و اس دُست ہوئے تو اس کے سوا کچھ نہ سوچھا کہ سب ہتیار کھول کھول کے بنتے بادشاہی خیمے کے پاس فقط کرتے پہننے ہوئے پہنچے اور باہر سے چلا چلا کے اپنی خطا کا اقرار کرنے لگے اور کہنے لگے کہ ہماری فرومانگی اور ناشکری سن کی جو منرا بادشاہ تجویز کرے ہم گناہگار اس کے بردشت کرنے کے واسطے حاضر ہیں۔ لیکن سکندر نے اگرچہ غصہ اس کا بھی دھما ہو گیا تھا، ان کی آہ وزاری پر کوئی توجہ نہ کی اور اپنے سامنے آنے کی اجازت نہ دی۔ یہاں تک کہ ان فریادیوں کو دو دن دیں پڑے پڑے گزر گئے اور ان کی عاجزانہ فریاد اور اپنے ولی نعمت سے رحم و کرم کی التجائیں برابر جاری رہیں۔ بالآخر تیسرے دن سکندر اپنے خیمے سے باہر نکلا اور ان کا حال سیکھ دیکھ کر خود بھی بڑی دیر تک روتا رہا۔ پھر ملائت سے انھیں تہنیک کی اور معاف کر ڈیا اس کے علاوہ معذ و سپاہیوں کو رخصت کرنے کے وقت اُس نے ان کی حبیبیں زرو جو اہر سے بھر دیں اور نائب سلطنت انٹی پائٹر کو تحریر کیا کہ جب یہ لوگ وطن پہنچیں تو ہر میلے تھوڑا اور تماشے کے وقت انھیں سب سے اگلی اور بہتر سے بہتر نشستوں پر بٹھایا جائے اور پھولوں کے تاج پہنا کے عزت افزائی کی جائے۔ نیز لڑائی میں جو سپاہی کام آئیں ان کی اولاد کی اسی وقت سے وہی تنخواہ جاری کر دیں جو خود ان کو ملتی تھی۔

ہمدان پہنچ کر سکندر نے کار ہائے ضروری سے فراغت پاتے ہی پھر وہی رنگ لیاں اور کھیل تماشوں میں وقت گزارنا شروع کیا۔ تین ہزار تازہ دم نقال اور شاعر و مطرب یونان سے آپہنچے تھے پھر عیش و سامان نشا ط کی کیا کمی تھی۔ لیکن مغس شیاں کی علالت نے یہ سلسلہ بہت جلد منقطع کر دیا۔ اس سردار کو اگرچہ صرف بخار ہوا تھا مگر بد پرہیزی کی بدولت

اس نے اپنی جان کھودی۔ نوجوان اور پھر سپاہی آدمی سے پوری احتیاط ہونی دشوار ہے۔ چنانچہ اس کا طبیب جلا کو س تماشہ دیکھنے گیا تھا ہنس شیاں نے مرغ کا گوشت کھا لیا اور اتنی شراب پی کہ حالت اور ردی ہو گئی اور وہ مر گیا۔ اس افسوس ناک سانحے نے سکندر کو بالکل از خود رفتہ کر دیا۔ اظہار غم میں اسی وقت حکم دیا کہ تمام گھوڑے اور خچروں کی دُہیں اور عیالیں کاٹ دی جائیں اور ہمسائے میں ستینی بستیاں تھیں سب کے برج اور فیصلیں منہدم کر دیں غریب طبیب کو سولی پر لٹکوا دیا اور منادی کر دی کہ لشکر میں کوئی گانا بجانا عرصے تک نہ ہو۔ یہ سوگ اس وقت تک کہ امن دیوتا کے مندر سے الہامی پیام آئے قائم رہا۔ آخر دیوتا کے ہاں سے یہ ہدایت آئی کہ سورما چنا کے اس کے نام پر بھینٹ چڑھائی جائے۔ تب سکندر لڑائی سے اپنا غم غلط کرنے یا دوسرے لفظوں میں انسان کا شکار کھیلنے روانہ ہوا۔ اور قوم کو زیاں پر حملہ کر کے آئے بالکل فنا کر دیا۔ یعنی اُن کے ایک ایک متغص کو چُن چُن کے قتل کیا۔ اور اس کو مغس شیا کی روح پر نیاز کے نام سے تعبیر کیا گیا۔

سکندر کی آرزو تھی کہ مغس شیاں کی یادگاریں ایسا عالی شان مقبرہ تعمیر کیا جائے جس کی نظیر دُور دور نہ ہو۔ اس کام کے لئے دس ہزار ٹیلنٹ صرف کرنے کا ارادہ کیا اور اسے سفر طیس سنگ تراش سے اپنا مدعا بیان کیا۔ یہ شخص حقیقت میں نہایت باکمال اور طبائع تھا۔ اور اُس کی بڑی خصوصیت بلند نظری تھی کہ اس کی بدولت خرق حادث کاموں پر ہاتھ ڈالنے کا خواہاں رہتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ سکندر سے مل کے اس نے عرض کیا تھا کہ تمام پہاڑوں میں تھریں کا جمل آطوس نہایت موزوں ہے کہ انسانی خد و خال کاٹ کر آدمی کی شکل میں متھل کر دیا جائے! اس کا دعویٰ تھا کہ سکندر حکم دے تو اس پہاڑ کے پہاڑ کو وہ ایک ایسے مجسمہ کی صورت میں بدل سکتا ہے جو دنیا کا سب سے زیادہ عالی شان اور پائیدار بُت ہو گا۔ اور جس کے بائیں ہاتھ پر تو دس ہزار آدمیوں کی

پوری بستی ہوگی اور دہن سے سمندر میں وہ ایک بتا دیا گاتا ہوا نظر آئے گا! اُس وقت تو سکندر نے اُس کی اس تجویز کو رد کر دیا تھا۔ لیکن اب اہل کمال اور کاریگروں کو بلا لیا کہ مشورے کرتا اور مذکورہ بالا منصوبہ سے بھی زیادہ محال خیالی تجویزیں سوچتا اور اختراع کرتا تھا۔

سکندر بابل کا عازم تھا کہ نیا جس سمندر سے دریائے فرات کے راستے ہوتا ہوا آیا اور باریاب ملازمت ہوا۔ اُس نے آنے کی بڑی غرض یہ بیان کی کہ چند خالکہ یہ کے رمالوں نے سکندر کا بابل جانا منسوخ بتایا ہے۔ لیکن سکندر نے اس کا کچھ زیادہ خیال نہیں کیا اور کوچ جاری رکھا۔ بابل کے شہر پناہ کے پاس جب پہنچا تو اُس نے بہت سے کتوں کو آپس میں لڑتے دیکھا جن میں سے بعضے مَرَمَر کے خود اس کے پاس گرے۔ پھر بصیغہ <sup>راہ</sup> یہ خبہ بھی پائی کہ اپالودورس حاکم بابل نے اس کے متعلق فال دکھوائی ہے۔ فینا غورث رمال کو جس نے فال دیکھی تھی، سکندر نے طلب کیا اور جب اس نے پہلی خبر کی تصدیق کی تو پوچھا کہ جس جانور کی قربانی کی اس کو کس حال میں پایا۔ اس نے صاف صاف عرض کر دیا کہ بے شک اس کے پھینچنے کی کوئی نقص تھا۔ سکندر نے کہا واقعی یہ تو بڑی بد فالی کی بات ہے! لیکن اس نے فینا غورث کو کسی قسم کی مزایا تکلیف نہ دی۔ البتہ امیر البحر نیا جس کی نصیحت نہ ماننے پر بہت بھگتا یا اور شہر میں رہنا ترک کر دیا۔ بلکہ بابل کی شہر پناہ کے باہر ادھر ادھر خیمے نصب کراتا اور زیادہ دقت دریائے فرات میں جہاز رانی کر کے گزارتا تھا۔ بد شگونوں کا سلسلہ اب بھی قائم اور سکندر کو پریشان کرتا رہا۔ مثلاً ایک پالتو گدھے نے دُلٹیاں مار کے ایک شیر پر کو ہلاک کر دیا۔ حالانکہ وہ نہایت قوی اور عظیم الجثہ تھا۔ اور سکندر نے جتنے شیر شوقیہ رکھے تھے ان سب میں خوبصورت تھا۔ یا ایک دن جب سکندر حمام کی تیاری میں کہیں اتار چکا تھا اور گیند کھیل رہا تھا، بعض لوگ اس کا لباس

سلاہ یاد رکھنا چاہیے کہ قربانی کے جانور میں اگر کوئی اندرونی عیب نکلتا تھا تو رومی اور یونانی لوگ اس کو بڑی بد فالی سمجھتے تھے۔

لانے گئے اس وقت چند نوجوان مصاحبوں نے ایک نئی صورت کو ملبوس شاہی اور تاج پہنے اس کے تحت پر مٹیٹھے ہوئے دیکھا۔ انھوں نے پوچھا کہ تو کون ہے؟ تو پہلے تو وہ شخص گم صم بالکل ساکت رہا پھر بڑی دیر کے بعد اس درست ہوئے تو بولا میں دیونی سیانہ ہندہ رمتیہ ہوں۔ گرفتار ہو کر یہاں آیا تھا اور قید خانے میں تھا کہ آج سر آپس دیوتی نے آکے میری زنجیریں کاٹ دیں اور اس مقام پر شاہی لباس و تاج پہنے خاموش بیٹھ جانے کا حکم دیا۔“

اسکندر نے یہ واقعہ سن کے اپنے رتالوں کی صلاح سے دیونی سیانہ کو مروا ڈالا مگر خود اس کی طبیعت اس وقت سے اور زیادہ پریشان رہنے لگی۔ دیوتاؤں سے تو یہ بھگانی ہوئی کہ اب وہ میری حمایت و حفاظت میں پس پیش کرنے لگے ہیں اور اپنے اجاب کی جانب سے یہ شک پڑ گیا کہ میرے پتھے خیر خواہ نہیں۔ انہی پائر اور اس کے بیٹوں سے وہ بالخصوص نہایت بدظن ہو گیا۔ ان میں یو لوسس تو اس کا صدر جام بردار تھا۔ باقی رہا دوسرا کسندر سو وہ اسی زمانے میں یونان سے آیا تھا اور اس سے بھی سکندر ناراض ہو گیا تھا۔ بات یہ ہوئی کہ یہ نوجوان جو آزادی کی ہوائیں کھاتا ہوا آیا تھا ایک مرتبہ غیر یونانیوں کو بادشاہ کی پرستش کرتے دیکھ کر بے اختیار باوازمند ہنس پڑا۔ اس خلاف ادب حرکت نے بادشاہ کو اس درجے برا فروخت کیا کہ اس نے بال پکڑ کے کسندر کا سر یوار سے ٹکرا دیا۔ ایک اور موقع پر جب بعض لوگ انہی پاڑ پر کچھ الزامات لگا رہے تھے کسندر نے ان کو ٹوکا۔ مگر سکندر نے اس کو دخل دینے سے روک دیا اور بولا کہ کیا یہ لوگ جو اتنی دُور سے قطع مسافت کر کے آئے ہیں، جھوٹ بولیں گے؟ وہ محض ہمارے باپ پر اہتمام لگانے کے لئے اتنی صعوبتیں کیوں برداشت کرتے؟“ کسندر نے عرض کیا کہ ان لوگوں کا موقع پر سے اتنی دُور آنا جہاں نہ شہادت مل سکتی ہے نہ تحقیقات ہو سکتی ہے، خود اس بات کی علامت ہو کہ ان کے اتنامات سرسربے بنی ہوئی

یہ سن کے سکندر مسکرایا اور کہنے لگا۔ ”یہ ارسطو کے منطقی ہیچ ہیں، جنہیں مدعی اور مدعا علیہ دونوں اپنی بات کی تائید میں پیش کر سکتے ہیں۔ مگر اُس نے آخر میں بتا دیا کہ یاد رکھنا کہ اگر تم یا تمہارے والد پر جرم کا ثبوت مل گیا تو میں سخت سے سخت سزا دیئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔“ یہی وہ باتیں تھیں جن سے کشتہ ر کے دل پر سکندر کا خوف اس درجے طاری ہو گیا تھا کہ اُس کے مرنے کے بعد جب وہ مقدونیہ کا بادشاہ ہوا اور ان واقعات کو بھی سالسا سال گزر گئے تو ذیقلی کے مندر میں ہوں کو دیکھتے دیکھتے وہ سکندر کی موت کی طرف آنکلا، اور نہ معلوم اُس تصویر میں کس طرح کی زہریلی یاد بھری تھی کہ شاہ کشتہ ر کا نظر پڑتے ہی منہ فٹ ہو گیا اور دیر تک حواس درست نہ ہوئے ؟

جب ایک دفعہ سکندر ان توہمات اور خیالی بدفالیوں سے مغلوب و متاثر ہو گیا، تو پھر ذرا اسے اتفاقات بھی اس کے لئے غیر معمولی خوف کے اسباب بن گئے اور طلب کی کمزوری اور ہیبت پذیری اتنی بڑھی کہ بات بات پر رتالوں اور کاہنوں کو طلب کیا جانے لگا چنانچہ اس گروہ کی اس کے دربار میں وہ کثرت ہوئی کہ پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ نیز اس نسبت پیشین گوئی اور تذریاز کا سلسلہ بڑھ گیا۔ واقعی یہ اداہام پرستی بھی کیا بلا ہے کہ بتے پانی کی طرح جہاں شیب پاتی ہو وہاں اس قدر زور پکڑتی ہے کہ پھر اس کا انداد کرنا دشوار ہو جائے اور خدا سے بے اعتبار کر دینے کے علاوہ یہی عیب کیا اس میں کم ہے کہ آدمی حد سے زیادہ شکی بزدل اور یحین ہو جاتا ہو، جیسا کہ سکندر کے حال سے ثابت ہے۔ آخر تھوڑے دن کے بعد جب ہنس شیاں کے متعلق بعض احکام اور الہامی پیام آئے تو اُس کی طبیعت درست ہو گئی اور رنج و غم دور کر کے پھر عیش نشا کی مجلس گرانے لگا۔ انھیں دنوں میں اُس نے نیا رجب کو ایک چٹکھٹ ضیافت کی اور اس جلسے سے فرصت پائی اور نما کے وہ حسبِ عادت خواب گاہ جاتا تھا جو میدہوش نے روک لیا اور اپنے ساتھ کھانا کھانے کی ہدف خواست کی۔ سکندر اُس کے ہمراہ چلا آیا اور پھر دوسرے دن صبح سے شام تک برابر شراب پیتا رہا۔ یہیں اس کی



طبیعت بگدی اور بخار چڑھا بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ساغر ہر قل پیتے ہی اس کی حالت غیر ہو گئی تھی اور بعضوں کا قول یہ ہے کہ بٹھے بیٹھے اس کی کمر میں ایسی ٹیس اٹھی جیسے کسی نے برچھا مارا ہو، لیکن یہ سب افسانے مصنوعی اور صرف ان لوگوں کی اختراعات ہیں جو اتنے بڑے واقعے کے خاتمے کو بھی رنگین سے رنگین بنانا اپنا فرض تصور کرتے ہیں۔ اسطابق اس کی روایت ہے کہ بخار کی تیزی اور پیاس کی شدت میں اس نے شراب کا ایک گھونٹ پیا جس کے بعد ہی اس پر بذیان کی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ دیسیس مینے کی تیرھویں تاریخ کو انتقال کر گیا۔ لیکن شاہی اخبار نویسوں نے جو لکھا ہے وہ حسب ذیل ہے :-

مینے کی اٹھارھویں تاریخ کو بخار کی شدت کی وجہ سے بادشاہ حمام میں سویا دوسری صبح کو غسل کر کے وہ اپنے نشست گاہ میں آیا اور میدوش کے ساتھ چوسر کھلتا رہا شام کو نما کے قربانیاں کرنے کے بعد اس نے سیر ہو کے کھانا نوش جان کیا اور رات بھر بخار میں مبتلا رہا۔ بیسویں کو حسب عادت حمام اور قربانیاں کرنے کے بعد وہ وہیں حمام میں لیٹا ہوا امیر لہجہ نیا جس سے مشاہدات سفر اور سمندر کے حالات سناتا رہا۔ اکیسویں تاریخ بھی اسی طرح گزری بخار تیز تھا اور رات زیادہ بے چینی سے کٹی۔ دوسرے دن مرض میں اور زیادہ ترقی ہو گئی تاہم اس نے حمام کے آگے پلنگ بچھو کے اپنے سرداران فوج کو باریاب کیا اور خالی اسامیلا لایق امید واروں سے پُر کرنے کے متعلق گفتگو کرتا رہا۔ چوبیسویں کو اس کی حالت اور بھی رہی ہو گئی۔ ذی سحے کے وقت وہ بہ نعل لوگوں کے سہارے قریب لگا ہوا تک پہنچا اور اسی دن ہدایت کی کہ بڑے بڑے سردار محل شاہی کے اندر رہیں باقی ماتحت افسر باہر دروازوں پر گھمبانی کریں پچیس تاریخ کو اسے دریا کے اُس پار اپنے محل میں لئے، یہاں وہ تھوڑی دیر سویا لیکن بخار میں کوئی تخفیف نہ ہوئی اور جب اس کے سپہ سالار کمرے میں آئے تو اس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی یہی حالت دوسرے دن بھی رہی۔ اس وقت لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ وہ مر گیا۔ چنانچہ اہل مقدونہ اس کے دوستوں کو سخت ٹٹ کہہ کے کمرے کے

اندھ گھس گئے اور بتیا راتا راتا کے قطار در قطار اُس کے بسترے کے پاس سے گزے اُسی دن فیتن اور سلوکس سرٹاپس دیوتا کے مندر میں حاضر ہوئے کہ اجازت ہو تو بادشاہ کو وہیں لوالائیں۔ مگر دیوتا کی طرف سے جواب ملا کہ وہ جہاں جڑ دیں ہے۔ اس کے بعد اٹھائیس تاریخ کی شام کو اس نے اپنی جان جان آفریں کو سونپ دی۔ یہ قریب قریب بلفظہ بیان جڑ جوشاہی روزنامے میں لکھا ہے۔ سکندر کی وفات کے وقت تو زہر خوردنی کا کسی کو بھی گمان نہ پیدا ہوا مگر کتے میں چھ برس بعد اولم پیاس نے متعدد اشخاص کو اس شبہ پر مردا ڈالا اور یولوس کی راکھ ٹھوکے پھکوا دی گویا اُسی مرحوم نے بادشاہ کو زہر دے کر مارا تھا۔

جو لوگ بیان کرتے ہیں کہ یہ کام ارسطو کے مشورے سے انہی پانے کیا اور حکیم موصوف ہی نے زہر بھی لاکے دیا تھا، ان کا راوی ہیک ناٹھیس ہے جس نے یہ قصہ شاہ انہی گولس سے سنا تھا۔ ان کی روایت ہے کہ وہ زہر برف جیسا سرد پانی تھا۔ اور ضلع ٹونا کری میں کسی چٹان سے منقطع کر کے لایا گیا تھا۔ وہ اس بلا کا سرد تھا کہ ہاتھ لگانا تو درکنار نرم خرکے سولے کسی طرف میں نہ رہ سکتا تھا، لیکن غلبے لے اسی جڑ جڑ کہ یہ تمام باتیں سرسرا لغو ہیں۔ اور زہر خوردنی کے خلاف سب بڑی شہادت تو یہی ہے کہ سکندر کی نعش کئی روز تک بے کفن دفن ایک حجرہ میں پڑی رہی۔ اس کے سپہ سالاروں میں نزاع و فساد پیدا تھا اور اُس کو کوئی دیکھنے والا بھی نہ تھا۔ تو چاہیے تھا کہ زہر اپنا اثر دکھاتا اور نعش میں گلنے سڑنے کے آثار پیدا ہو جاتے، لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ وہ پاک صاف اور تازہ رہی۔

سکندر کی بیوی روشنک (رکسانا) کے اس وقت بچہ پیدا ہو چکا تھا اور اسی وجہ سے مقدونیہ والے اس کی بڑی عزت و تکریم کرتے تھے۔ شوہر کی وفات کے بعد اُس نے ایک جعلی خط سکندر کی طرف سے لکھا اساتراپنی سوکن کو بھی فریبے بولالیا اور سوتیا ڈاڈ میں نہ صرف اسے بلکہ اس کی بہن کو بھی مرداکے کنوئیں میں پھینکوا دیا اور اوپر سے منہ پاٹ دیا۔ اس خط المانہ حرکت میں پرد کا شہر بھی ضرور اس کا راز دار اور شریک کار تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس نے سکندر کے مرتے ہی آری دیکھ کے پردہ میں عصمت کو دھکومت کی۔ حالانکہ وہ غریب اس کی درباری کیا کرتا تھا یہ آری ڈوہر ایک معمولی الاحوال عورت فلنہ کے بطن سے شاہ فیلقوس کا بیٹا تھا۔ اور اس کی صحت اور دماغی حالت نہایت خراب تھی۔ بچپن میں وہ بڑا ہونا اور تندرست تھا لیکن اولم پیاس نے بعض دوائیں کھلا کھلا کے اُس کی ایسی صحت بگاڑی تھی کہ اس کی تندرستی بھی خراب ہو گئی اور عقل بھی درست نہ رہی تھی۔

## جولیس سیزر

جب حکومت واقعہ سے سلا سے قول ہارا اور ان حریفوں کو مغلوب و منہزم کرنے کے بعد رومہ میں اس کی برابری کرنے والا کوئی نہ رہا تو اس نے سیزر کا اس کی بیوی کو تیرہ سے قطع تعلق کر دینا چاہا۔ کورنلیہ، سنا کی بیٹی تھی۔ اور وہ سلا کا حریف بلکہ اس سے پہلے سلطنت کے جزو کل پر حاوی تھا۔ مگر سیزر نے اس کی ایک نہ مانی اور جب سلا کی یہ خواہش کسی وعدے اور دھمکی سے پوری نہ ہوئی تو اس نے کورنلیہ کے جیز ریفنہ کر لیا اور مالی نقصان پہنچا کے اپنا دل ٹھنڈا کیا۔ اس دشمنی کی وجہ سوا اس کے کچھ نہ تھی کہ سینا میریوس کا رشتہ دار ہوتا تھا۔ کیونکہ میریوس اول نے سیزر کی حقیقی بھتیجی سے شادی کی تھی اور اسی کے بطن سے وہ میریوس پیدا ہوا تھا جس کا نام جمہوریہ رومہ کی تاریخ سے کبھی محو نہ ہوگا۔ اس طرح وہ سیزر کی بھتیجی کا بیٹا بھائی تھا۔ اور اگر یہ میریوس اور اس کے حامیوں کی طاقت ٹوٹی تو اس کے طرقدار جن جن کے مارے گئے تاہم سلا نے سیزر کو چیرنا پسند کیا تھا اور وہ اس پر فتنہ زمانے میں صحیح سلامت بچ رہا تھا۔ مگر اس نے خاموش بیٹھنا نہ چاہا اور بالکل کمسن ہونے کے باوجود اپنے تئیں ایک مذہبی عہدے کے امیدوار کی حیثیت سے پیش کیا اور میدان میں آ کے لوگوں کو اپنے انتخاب پر آمادہ کرنے لگا۔ اس وقت سلا نے علی الاعلان تو اس کی مخالفت کی نہیں لیکن اندر ہی اندر اکل ناکام کر دینے کی تدبیروں سے غافل نہ رہا۔ بلکہ اپنے مشورہ کاروں سے صلاح لینے لگا کہ اُسے قتل کر دیا جائے یا نہیں بعض لوگوں نے کہا آپ کی شان سے یہ بات بعید ہے کہ ایک چھوکرے کی جان لینے میں کوشش کریں۔ اس وقت سلا نے انہیں یہ جواب دیا کہ جنہیں اس ایک چھوکرے میں کئی کئی میریوس نظر نہ آئیں سمجھو کہ وہ اندر سے ہیں!

۱۵ اس مضمون کو پڑھتے وقت مقدمہ کتاب کا وہ حصہ جس میں تاریخ رومہ کے اس بڑا انقلاب عہد کی بحث کی گئی ہے، زیر نظر رکھنا چاہئے۔ مترجم

اس قول کی اطلاع سیزر کو بھی ہو گئی اور اس کو چارہ کار اسی میں نظر آیا کہ رومہ سے بھاگ کے بائنی علاقوں میں روپوش ہو رہے مگر وہاں بھی آرام سے بیٹھنا محذو ش تھا اور وہ جان بچانے کے لئے قریہ بہ قریہ پڑا پھرتا تھا کہ ایک مرتبہ سلا کے سپاہیوں کے ہاتھ پڑ گیا۔ وضع رہے کہ یہ سپاہی انھیں مفردین کی تلاش میں جو اتفاقاً بج نکلے ہوں، اس ملک کا کو نہ کو نہ دیکھنے پر بامور تھے مگر تیز کرنے کسی نہ کسی ترکیب سے ان کے افسر کو زینلیس کو ملا لیا اور دو ٹیلٹ مشین کے دے کے ان سے جان بچائی اور سید عاجز میں بیٹھ کے تعبیس نیل چل دیا۔ کچھ دن ہاں کے بادشاہ کو تہدیش کے پاس گزارے پھر واپس آتا تھا کہ بحری قزاقوں نے جزیرہ فرما کو سہ کے قریب آگھیر اور گرفتار کر کے لے گئے۔ یہ قزاق اس زمانے میں سارے سمندروں پر چھائے ہوئے تھے اور جہازوں کے بڑے بڑے بیڑے بنا کے مسافروں کو لوٹے پھرتے تھے۔ سن بیڑوں کے علاوہ چھوٹی موٹی کشتیاں بے تعداد تھیں، جن سے بیج کے نکل جانا نہایت شواہ تھا۔ الغرض اُسے گرفتار کرنے کے بعد قزاقوں نے مین ٹیلٹ فدیہ طلب کیا کہ جب تک یہ رقم وصول نہ ہو جائے رہائی المنی غیر ممکن ہے۔ سیزران کی ناواقفیت پر مہنا کہ اگر وہ اپنے قیدی کی قدر و قیمت سے آگاہ ہوتے تو اس مختصر رقم پر اکتفا نہ کرتے۔ پھر بطور خود میں کے بجائے پچاس ٹیلٹ دینے منظور کئے اور اُسی وقت اپنے آدمیوں کو کئی جگہ روپے وصول کر لانے کے واسطے روانہ کر دیا۔ اب اس کے پاس دو نوکر دوں اور ایک دوست کے سواے کوئی رفیق نہ تھا اور تھا وہ ان لوگوں میں دنیا بھر میں سے خوشخوار ہوتے ہیں، یعنی اہل سلیسیہ لیکن سیزر کے دل میں ان کی مطلق وقت یا دہشت نہ تھی یہاں تک کہ سونے کے وقت وہ حکماً اپنے پاس سے انھیں اٹھوا دیتا تھا اور تاکید کر دیتا تھا کہ حسبِ ذرا غل نہ کرنا۔ اسی طرح اڑتیس دن تک بڑے عیش و آرام کے ساتھ گزرے جنہیں دین دنیا کے افکار سے الگ، وہ نہایت آزادی سے ان کی ورزشوں اور کھیل کو دیں وقت کا شمار ہا۔ گویا وہ لوگ اُس کے نگہبان نہ تھے بلکہ دربان یا مصاحب تھے، انہی دنوں میں سیزر نے بہت سی نظمیں اور تقریریں لکھیں، وہ قزاقوں کو بلا کے

سامنے بٹھالیتا اور اپنے اشار یا خطبات سنا کے اُن سے داد چاہتا۔ بلکہ سامعین میں جو لوگ داد نہ دیتے انھیں منہ پر جھگی اور جاہل کہہ کے ذلیل کرتا اور ہنسی ہنسی میں اکثر دھکیاں دیتا کہ تم کو سولی پر لٹکا کے ماروں گا۔ ان باتوں سے قزاق بہت خوش تھے اور اس کی بے تکلفی کو لو لکپن اور سادگی پر محمول کرتے تھے۔ القصد شہر ملطہ سے فدیے کا روپیہ وصول ہوتے ہی وہ اُن سے نصبت ہوا اور اسی شہر کی بندرگاہ سے چند جہازوں کو لے کر بحری فوج کا مختصر دستہ بھرتی کیا اور دفعۃً قزاقوں پر ٹوٹ کے گرا۔ وہ ابھی جزیرہ فرما کو سہ ہی میں لنگر انداز تھے۔ اس ناگمانی حملے کی تاب نہ لاسے اور جہازوں سمیت بہ تعداد کثیر تیزی کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے سیزر نے اُن کی ساری مال و متاع نصیب غازی کہہ کے اپنے قبضہ میں کی، لیکن خود انھیں پرکاموس میں قید کر دیا اور صوبہ ایشیا کے حاکم جونیس سے باضابطہ درخواست کی کہ ان کی سزا کے متعلق حکم احکام دے۔ کیونکہ وہ مقام اُس کی حدود قانونی میں تھا۔ لیکن جونیس کی نیت اُس روپے پر تھی جو قزاقوں کے پاس سے معقول مقدار میں نکلتا تھا۔ اُس نے کچھ لیت و لعل کی تو سیزر نے نصبت چاہی پر کاموس آ کے ایک ایک قیدی کو سامنے طلب کیا اور اپنے حکم سے سولی دلو آ کے سب کو مروا ڈالا۔ یہ گویا ایفا تھا اُن وعدوں کا جو قید کے زمانے میں سیزر نے ان قزاقوں میں بیٹھ کے کئے تھے اور جو اُن کے وہم میں بھی نہ تھا کہ فی الواقع وہ پورا کر کے چھوڑے گا!

اس عرصے میں سلاکی قوت کمزور ہو چلی تھی اور سیزر کے ہو خواہ اسے رومہ بلا رہے تھے مگر وہ جزیرہ رودس گیا اور افالونیس ابن توکن کے درس میں شامل ہو گیا، جو اپنے عہد کا نہایت مشہور و معروف خطیب گزرا ہے اور جس کی قابلیتوں نے سسرو و جیو مجزبان شاگرد کی بدولت شہرت ابدی کا خلعت پہنا ہی۔ سب کو اعتراف ہے کہ سیزر کو فن تقریر و ملک داری سے باطبع مناسبت تھی اور اس نے محنت سے اپنی اعلیٰ قابلیتوں کو ایسی ترقی دی تھی کہ خطابت میں سسرو کے سوا اس کا کوئی پیش نہ تھا۔ بے شبہ وہ چاہت تو اسی فن میں اور زیادہ نیک نامیاں حاصل کرتا مگر اپنے معاصرین میں دوسرا درجہ پائے پر اسے بس کیا اور اُسے زبان کی

بجائے تلوار کے جوہر دکھانے زیادہ پسند آئے۔ چنانچہ فنِ تقریر کو چھوڑ کر وہ سپاہ گری کی طرف متوجہ ہو گیا اور اپنے دل میں اُن مہمات و کارناموں کے مسودے بنانے لگا جنہوں نے آخر کار رومہ الکبریٰ کی کلید حکومت اُسے دلوائی۔ اور کیتو کی جو مدت طرازیوں سے سروسے کی ہیں سیر نے ان کے جواب میں خود لکھا ہے کہ میری کتاب کے ناظرین ایک سپاہی کی سیدھی سادی باتوں کا مقابلہ کسی فصیح گفتار کی پرزور تقریروں سے نہ کریں کیونکہ اور قابلیتوں کے سامنا اُس کی عمری اس فن کی تحصیل و تکمیل میں گزری ہے۔

رومہ لوٹنے کے بعد سیر نے دلا بلا (حاکم یونان) کی خراب حکومت اور زیادتیوں پر اعتراضات کی بوجھار شروع کی اور یونان کے متعدد شہروں نے ان الزامات کی شہادت بھی دی۔ مگر حکومت نے اُس کو صاف بری کر دیا، پھر سیزر پبلکس انٹونی کے درپے ہوا۔ اور اُن یونانیوں کے ساتھ ہو کر جنہوں نے پہلے مقدمہ میں اُسے نہایت مفید مدد دی تھی اس نے مقدمہ میں عدالت میں انٹونی کے خلاف چارہ جوئی میں حصہ لیا۔ اس شخص پر رشوتیں لینے کا الزام تھا اور سیزر نے ایسی خوبی سے وکالت کی انٹونی نے گھبرائے رومہ میں مقدمہ منتقل کئے جانے کی درخواست کی اور لکھا کہ اس ملک میں اہل ملک (یعنی یونانیوں) کے مقابل میرا انصاف ہونا دشوار ہے۔

عدالت ہائے رومہ میں بھی سیزر نے اپنی خوش گفتاری کے وہ جوہر دکھائے کہ ہر طرف اُس کی شہرت ہو گئی۔ اس میں سب سے بڑی بات جو لوگوں کی گردیدگی کا باعث ہوئی وہ یہ تھی کہ بالکل نو عمر ہونے کے باوجود نہایت متواضع اور خلیق تھا اور اپنی گفتار و کردار میں ایسی دلکشی بزمباری اور سلامت روی رکھتا تھا کہ جو بڑے بڑے پختہ کاروں کو بھی نصیب نہیں ہوتی علاوہ ازیں اُس کی شاہانہ طرز زندگی، پر تکلف دعوتیں اور مہمان داریاں ایسی نہ تھیں کہ جس کے رسوخ کو ترقی نہ دیتیں۔ مگر ادھر تو سیزر کا اثر لوگوں میں بڑھ رہا تھا اُدھر اس کے سیاسی دشمن بھی اس کی فکر میں تھے۔ اول اول تو بے شک انہوں نے پروائی کی اور حقارت سے

ہمیشہ یہ سمجھتے رہے کہ یہ ساری طمطراق دو چار دن کی بات ہے اور بہت جلد اُس کا دوا لائیکنے والا ہے لیکن یہ قیاس غلط نکلا اور رفتہ رفتہ سیزر ایسی قوت پر کڑ گیا کہ اب اُس کا توڑنا محال نظر آنے لگا اور جب سیزر علانیہ بعض اساسی انقلابات کے لئے کوشاں نظر آیا تب اُن کی کھٹیں کھلیں اور وہ سمجھے کہ

سحر چشمہ شاید گرفتن بہ میل

سب سے پہلے سسر و نے سیزر کے منصوبوں کو سمجھا اور جس طرح کسی جہاز کا کارآمد ہونا خدا آنے والے طوفان سے اُس وقت ہتھیار ہو جاتا ہے جب کہ بظاہر احوال سمندر بالکل غیر متلاطم اور تکفہ نظر آتا ہے، سسر و نے بھی سیزر کی خوش بیانی اور فیاضیوں کی تہ میں ہوتا جاہ دیکھ لی اور فرمایا کہ ہر کام میں جسے سیزر ہاتھ ڈالتا ہے پورا کر لیتا ہے۔ مجھے اس میں شخصی حکومت حاصل کر لینے کی آرزو جھلکتی نظر آتی ہے۔ مگر جب میں اس کے بالوں کو ٹری احتیاط سے لگنکی کیا دیکھتا ہوں یا انگلی سے مانگ درست کرتا پاتا ہوں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسے شخص کے دل میں جمہور یہ رومہ کو درہم برہم کر دینے کا خیال کیوں کر گزر سکتا ہے؟ مگر اس کا مصل ذکر، ہم آگے چلکے کریں گے۔

سیزر کی کمال ہر دلفریزی کا پہلا ثبوت جنگی ٹریبون کے عہدے پر اس کا انتخاب تھا جس میں کے ایس پوپلیس سے بھی زیادہ رائیں اس کے موافق آئیں۔ مگر اس سے بھی بڑھکر لوگوں میں اُس کا قوی اثر اُس وقت ثابت ہوا جب اپنی پھٹی جولیا کے مرنے پر اُس نے مرنے والی کی خوبیاں حسب دستور ایک مجمع میں بیان کیں۔ جو کیا میریوس کی بیوی تھی اور جس دن سے سلا بر سر اقتدار آیا تھا کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ میریوس کی موت ہی لوگوں میں لاسکے کیونکہ وہ اور اُس کی جماعت، اعلان کر دیا گیا تھا کہ، سلطنت کی دشمن تھی۔ لیکن سیزر نے جو ماتی تقریر چوک میں کھڑے ہو کے کی اس میں نہایت دلیری کے ساتھ میریوس کی کئی نقیوس لوگوں میں لے آیا اور جب بعض نے باوازد بلند آسے ٹوکا تو جماعت کثیر اُس کی

طرفدار ہو گئی اور اس طرح غیر متوقع طور پر تیسویں کی عظمتیں اور بھولی ہوئی خوبیاں تازہ کر دیں۔ بچوں و خردوش انظار مسرت کیا۔ ایک نئی بات سیزرنے یہ کی کہ اپنی جوان بیوی کھرنے پر بھی مانتی خطبہ کیا، حالانکہ رومہ میں دستور یہ تھا کہ صرف سن رسیدہ عورتیں بعد وفات اس یادگار کی سخی سمجھی جاتی تھیں اور آج تک کسی نوجوان مرنے والی کی یادگاریں یہ رسم نہ منائی گئی تھی۔ لیکن اس انظار محبت نے سیزر کی شہرت اور بڑھادی اور عوام الناس اسے نہایت نرم دل اور با مہر سمجھنے لگے۔ بیوی کی تجنیز و تکفین کے بعد سیزر اندلس کے قاضی یا میر عدل دپریسٹس، دیٹس کے ساتھ بخشی دیکو ایسٹربا بن گیا اور اس شخص کا ایسا گرویدہ ہوا کہ ہمیشہ اسے عزت سے یاد کرتا رہا اور جب خود قضا کے عہدے پر ممتاز ہوا تو اسی دیٹس کے بیٹے کو اپنا بخشی رکھوٹا بنایا اس ملازمت کی میعاد ختم کرنے کے بعد سیزرنے اپنی تیسری شادی پومپہ کے ساتھ کی۔ اس وقت پہلی بیوی کو زینلیہ سے اس کی ایک بیٹی موجود تھی جسے بعد میں اس نے پمپی کے ساتھ بیاہا۔ سیزر کے معارف ملازمت سے بھی پہلے اس قدر بڑھے ہوئے تھے کہ وہ تیرہ سو ملین (یعنی کئی لاکھ روپے) کا مقروض تھا اور بہت لوگ سمجھتے تھے کہ عوام الناس کی عارضی حسرت و لغزری کی خاطر وہ اپنے کو برباد کر لے گا۔ مگر یہ خیال صحیح نہ نکلا اور بعد میں ثابت ہو گیا کہ سیزرنے دنیا کی بڑی سے بڑی اور مغزز سے مغزز شے کو ایسی قیمت پر مول لیا جو درحقیقت بہت ارزاں تھی۔

جب وہ آتین کی سڑک کا افسر نگراں مقرر ہوا تو اس کے بنوانے میں سرکاری روپے کے علاوہ اس نے ذاتی روپیہ بھی بہ مقدار کثیر لگا دیا۔ اسی طرح میر عمارت (ایڈیل) ہونے پر جو اہتمام لوگوں کی سپرد و تفریح کا اس نے کیا پہلے کہی اس کا عشر عشر بھی دیکھنے میں نہ آیا تھا چنانچہ اس نے اتنے کشتی گیر لگے ڈی ایٹر جمع کئے تھے کہ ایک ڈگل میں تین سو بیس کشتیاں ہوئیں اور تھوڑا یا میلے تماشوں میں اس سیر شہنی سے امیرانہ شان سے انتظام کیا کہ ہر شخص اس کا مداح اور اس بات پر آمادہ ہو گیا کہ ان فیامنانہ کارگزاریوں کے صلے



میں جہاں تک ممکن ہو اُسے نئے عہدے اور اعزاز دلانے کی کوشش کرے۔

شہر میں ان دنوں دو فریق تھے ایک تو سلا کا جو بڑے سراتقدار تھا دوسرا میریوس کے طرفداروں کا جس کی قوت اب قریب قریب بالکل ٹوٹ چکی تھی سیزر نے اسی دوسرے گروہ کو پھرا بھار کے اپنانا چاہا۔ اس کوشش کی اُس نے ابتدا اس طرح کی کہ جن دنوں اُس کی خوش نظمی کا ہر طرف چرچا تھا اور لوگ اپنے نئے میر عمارت (ایڈریل) کی عالی ہمتی کے نہایت مداح نظر آتے تھے، سیزر نے میریوس کی تصویریں اور مور تیں راتوں رات قلعہ (کپپی ٹال) کے اندر بچوا دیں اور بنا سنوار کے اُن کے ہاتھوں میں اس کی فتوحات کبیرہ کے نشان دے دیے جنہیں علی الصباح لوگوں نے کندن کی طرح چمکتے دیکھا اور ساتھ ہی وہ کہتے دیکھے جن میں اس کی عظیم الشان تمات اور قوم سائبری سے مقابلوں کا ذکر تھا یہ ایسا واقعہ تھا کہ لوگ کرنے والے کی جبارت پر متحیر ہو گئے اور اُس کا نام فوراً سمجھ لینا بھی مشکل نہ تھا۔

اس خبر کا شہر میں پھیلنا تھا کہ اک جم غفیر وہاں آگیا۔ بعض تو چلا چلا کے کہتے تھے کہ بے شک یہ حرکت سلطنت وقت کی صریح مخالفت ہے کیونکہ جب مجلس ملکی نے ان کارناموں کا تذکرہ بھی اپنے فیصلے اور فرمان سے ناجائز قرار دیا تو اب اس طرح علی الاعلان انہیں سامنے لانا بغاوت نہیں تو اور کیا ہے؟ سیزر کی چالاکی دیکھو کہ لوگوں کو خوش کر کے اب آزمانا چاہتا ہے کہ آیا وہ اس کی انقلاب انگیز کارروائیوں کی حمایت کریں گے یا ان بدعتوں پر اظہار ناراضی، تاکہ لوگوں کی صلح پسند طبائع کا اندازہ ہو جائے۔

ان کے برعکس میریوس کے مداح سیزر کے اس فعل سے نہایت خوش ہوئے اُن کی ہمتیں بڑھ گئیں اور حقیقت یہ ہے کہ جب انہوں نے ایک ہجوم کثیر کی صورت میں وہاں آ کے احنت و آفریں کے نعرے بلند کئے تو دوست دشمن سب ان کی کثرت پر حیران رہ گئے۔ کیونکہ اس مغلوب گروہ کی نسبت کسی کو اس غلبہ تعداد کا گمان نہ تھا۔ غرض انہوں نے

میرٹویں کی صورتیں دیکھیں تو بہت سے خوشی کا رونا روئے اور سب نے ایک زبان ہو کر سیزر کی تعریفیں کیں کہ واقعی یہ ایک شخص اس لائق ہے کہ میرٹویں مرحوم کی قربت کا دعویٰ کرے۔ اس ہنگامے کی وجہ سے مجلس کا فوراً انعقاد ہوا اور لٹاؤس نے، جو اس عہد میں نہایت نامور شہری تھا، کھڑے ہو کر سیزر پر سخت نکتہ چینی کی اور آخر میں وہ یادگار فقرہ اُس کی نسبت کہا کہ سیزر کانیں نہیں کھود رہا بلکہ اب سلطنت منہدم کر دینے کے واسطے مورچے اور ودمے قائم کر رہا ہے، مگر جب سیزر نے معذرت کی تو اُس کے طرفدار بہت جوش میں آئے اور کہنے لگے کہ ان قابو یافتہ لوگوں کی ذرا پرواہ اور اپنے خیال سے سیزر تفاوت نہ کرو، جمہور تمہاری پشتیب پر ہیں تو بہت جلد یہ سب ذلیل ہوں گے اور حکومت ملی میں سب سے اونچی جگہ تمہیں پاؤں گے۔

اسی زمانہ میں اسقف اعلیٰ مقلوس نے وفات پائی لٹاؤس اور اتوری کو اس عہدے کے امیدوار ہوئے۔ یہ دونوں بڑے نامور اور مجلس ملی کے نہایت ذی اثر ارکان تھے مگر سیزر نے کچھ پروا نہ کی بلکہ ایسے قومی حریفوں کے مقابل انتخاب کے واسطے ایسا دھوکا دیا۔ اور اپنے تئیں عہدہ مذکور کی امیدواری میں پیش کیا۔ مقابلہ شروع ہوا۔ تینوں پلٹے برابر معلوم ہوتے تھے لیکن لٹاؤس کو خصوصیت کے ساتھ اپنی ہوا خیزی کا اندیشہ تھا کہ ناکامی ہوئی تو سخت ندامت کا سامنا ہوگا۔ نظریں اس نے سیزر کو لالچ دے کے توڑ لینا چاہا اور بہت سارے پیہ دست برداری کے معاوضے میں دیے کا اقرار کیا۔ سیزر نے جواب میں کہا بھیجا کہ اس سے بہت زیادہ رستم میں قرض لے کر اپنے انتخاب کے واسطے خرچ کرنے پر آمادہ ہوں۔

انتخاب کے روز وہ گھر سے نکلا تو ماں دروازے تک پہنچانے آئی اور آب دیدہ ہو کر رخصت کرنے لگی۔ سیزر نے کہا ”اماں یا تو تم مجھے آج اسقف کے عہدے پر سر بلند دیکھو گی یا تارک وطن!“ چنانچہ ایک سخت کشمکش کے بعد علیہ آرا سے سیزر ہی کامیاب ہوا، اس

واقعے سے اعضاء مجلس اور طبقہ امرا میں بڑی کھلبلی مچی کہ مبادا وہ عوام الناس کو مزید ترو و  
سہر کشتی پر آمادہ نہ کر دے۔ لہٰذا تو اس اور پیڑوں نے سب الزام سسر دے کے سر دھرا کہ اگر کاتین  
دکٹن، کی سازش آشکارا ہونے کے موقع پر وہ سیزر کو بچ جانے نہ دیتا، تو آج اس کی  
طاقت اس قدر کیوں مخدوش ہوتی؟ حالانکہ اس سازش میں حکومت کو سیزر کے پھانس لینے  
کا بہت اچھا موقع حاصل تھا۔ کیونکہ کاتین نہ صرف سلطنت کے آئین و قوانین میں انقلاب کا خواہاں  
تھا بلکہ ساری سلطنت کو بالکل درہم برہم کرنے کے منصوبے باندھ رہا تھا اور اگرچہ سازش کی  
تحقیقات ہوتے وقت خود وہ فرار ہو گیا۔ تاہم نیچے لکھاں رفیقوں کو شہر میں چوڑا گیا تھا کہ برابر  
سازباز میں مصروف رہے اور انہی کی نسبت شبہ ہے کہ سیزر سے بھی مدد لیتے تھے۔ بہر حال  
مکوپوری طرح یہ ثابت نہیں ہے کہ اس سازش میں سیزر بھی شریک تھا پھر بھی جب ان دونوں  
کا معاملہ مجلس میں پیش ہوا تو سیزر نے ان کی حمایت کی جس کی تفصیل یہ ہے کہ ان پر جرم  
ثابت ہو گیا تو سسر و نے جو اس وقت قتل تھا اعضاء مجلس سے رے طلب کی کہ ان کے  
ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔ سیزر سے پہلے جتنے تقریر کرنے کھڑے ہوئے سب نے انہیں  
نرے موت کا مستوجب ٹھہرایا مگر سیزر نے اٹھ کر مخالفت کی اور کہا کہ اس عزت اور وجاہت  
کے اشخاص کو مدالی می کارروائی اور مدافعت کا موقع دیے بغیر قتل کرا دینا، انصاف کا خون کونا  
ہے اور ہماری جمہوری حکومت کی تاریخ میں اس بے ضرورت سختی کی پہلی نظیر ہے اسی لئے  
اگر انہیں کاتین کی شکست کھانے تک کہیں نظر بند کر دیا جائے تو سازش کے اہلی سرغنہ  
کا فیصلہ ہو جانے کے بعد مجلس پورے اطمینان و خست سے ان دونوں کے ساتھ مناسب  
کارروائی کر سکے گی۔

سیزر کی اس رائے سے ایسی رحمتی اور انسانیت پسندی تھی اور اس کی جادو بیانی  
نے ایسی تاثیر پیدا کر دی تھی کہ اس کے بعد جتنی تقریریں ہوئیں وہ نہ صرف موافقت میں  
تھیں بلکہ خود وہ لوگ جو پہلے اس رائے کے خلاف تھے سیزر کے خیال ہو گئے، یہاں تک

کہ آتا تو اس اور کیتو کے تقریر کرنے کے باری آئی۔ ان دونوں نے بڑی شد و مد کے ساتھ سیزر کی مخالفت کی۔ اور کیتو نے خود سیزر پر شبہ ظاہر کیا کہ عجب نہیں جو وہ بھی اس سازش میں شریک ہو غرض نتیجہ یہ ہوا کہ کیتو اور آتا تو اس کی پُر زور کالت نے اثر دکھایا اور وہ دونوں محسبہ قتل کر دیے جانے کے واسطے جلاؤ کے حوالے ہو گئے۔

اس کے بعد مجلس برخاست ہوئی اور سیزر باہر نکلا تو بہت سے نوجوان جو اس وقت سسر کے ساتھ بطور جوانان خاصہ متعین تھے تو ایں سونت سونت کر اس پر چھپے اور اگر کیویر سیزر پر چہنہ ڈالکر الگ نہ ہٹا لجاے تو شاید اس کا دہیں خاتمہ تھا اتنے میں سسر بھی وہاں پہنچا اور جب اُس کے سپاہیوں نے اُس کی طرف دیکھا کہ کیا حکم ہے تو اس نے اشارے سے انہیں روک دیا جس کی وجہ یا تو عوام الناس کا خوف تھا یا یہ کہ وہ حقیقت میں اس فعل کو خلاف قانون ناجائز سمجھتا تھا لیکن اگر یہ دوسری وجہ تھی تو مجھے حیرت ہے کہ اُس نے اپنی کتاب میں جہاں اپنے عہد (فضلی) کی سرگزشت لکھی ہے وہاں یہ ذکر کیوں چھوڑ دیا؟ بہر حال یہی واقعہ تھا جس پر بعد میں لوگوں نے اُسے مورد اعتراض بنایا کہ عوام الناس کے درسی اُسے سیزر کو زندہ چھوڑ دیا کیونکہ اس میں تو شک نہیں کہ سیزر کا عوام پر بہت کچھ اثر تھا۔ چنانچہ اسی زمانے میں جب مجلس ملکی میں اس پر الزامات کی بوجھار ہوئی اور وہ اپنی مافعت اور صفائی کرنے کھڑا ہوا تو جلسے نے اس قدر طول کھینچا کہ لوگوں میں بدگمانیاں پیدا ہو گئیں اور ایک گروہ کثیر نے ایوان مجلس کے دروازے پر جمع ہو کر شور کیا کہ سیزر کو اتنی دیر تک روک رکھنے کی کیا وجہ ہے۔ اسے فوراً چھوڑ دیا جائے، یہ بلوہ دیکھ کر سب سے زیادہ پریشانی کیتو کو ہوئی کہ یہ غریب اور ادنیٰ درجہ کے لوگ جو فساد مچانے میں ہمیشہ پیش پیش ہوتے ہیں، اور جو اس درجے سیزر کے گردیدہ ہو رہے ہیں، کہیں کوئی بڑا ہنگامہ نہ پانے کر دیں۔ اسی نظر سے اُس نے سفارش کی اور مجلس کو رضامند کر لیا کہ انہیں ہر سینے نگرانی کے نام سے کچھ روپیہ یا غلہ تقسیم کر لیا جائے کہ بے، اس حکمت عملی نے سلطنت پر چھتر لاکھ درہم سالانہ کا بار تو بے شبہ بڑھا دیا لیکن ساتھ

ہی جتنے وقتی خدمتے تھے اُن کا بھی ازالہ ہو گیا اور سیزر کی قوت بھی کمزور ہو گئی جو اس زمانے میں پریٹر (میر محل) مقرر ہونے والا تھا اور جس کا اثر و اقتدار بصورت دیگر یقیناً غیر معمولی طور پر بڑھ جاتا۔ مگر اس کے عہد قضا میں کوئی شور و شش یا نیا فساد نہ ہوا البتہ خانگی معاملات میں خود سیزر کو بہت کچھ تنویش اور کوفت اٹھانی پڑی، اس لیے کہ پبلکس کلڈیس جو دومہ کا ایک نامور امیر زادہ اور اپنے متول اور خوش گفتاری کے سبب شہرہ آفاق تھا، سیزر کی بیوی پمپئیہ پر عاشق ہو گیا تھا، کیونکہ ساری خوبیوں کے باوجود کلڈی نہایت شہوت پرست اور بد کردار شخص تھا۔ اور خود پمپئیہ بھی اس کی طرف مائل تھی۔ لیکن چونکہ اس پر سخت نگرانی رہتی تھی اور سیزر کی ذی ہوش اور عفت شعار ماں اور نیکی کہی اپنی بہو کا ساتھ نہ چھوڑتی تھی اسلئے ان عاشق و معشوق کو ملنے کا موقع نہ ملتا تھا اور ان کی ملاقات نہایت مخدوش و دشوار تھی، حتیٰ کہ سیزر کے پریٹر مقرر ہونے پر پمپئیہ نے جو نادیوی کا تہوار منایا۔ اس دیوی کو اہل فرغیہ ایک اور ہی نام سے موسوم کرتے ہیں اور میدش دیوتا کی ماں بتاتے ہیں۔ وہی کہتے ہیں کہ وہ دیوتاؤں کے دریا دی خاندان سے ہے اور نوٹوس دیوتا کی بیوی ہے۔ مگر یونانیوں کے ہاں اس دیوی کا نام گنیسیہ ہے اور وہ کہتے ہیں کہ وہ باکوس کی ماں ہے اور زبان سے اس کا نام لینا ممنوع ہے۔ اسی غرض سے جو عورتیں اس کا تہوار مناتی ہیں وہ انگوڑے پتوں سے اس کی درگاہ، ڈھانچہ دیتی ہیں اور ایک مقدس سانپ دیوی کے پہلو میں بٹھا دیا جاتا ہے، اس تقریب میں کسی مرد کی شرکت بالکل ناجائز ہے، تمام ریت رسوم عورتیں ہی کرتی ہیں اور مرد اس گھر میں بھی نہیں ٹھیر سکتے بلکہ تہوار شروع ہونے سے پہلے شہر، جو یا قضا ہوتا ہے یا پریٹیر اپنے تمام نرینہ اہل خاندان سمیت مکان چھوڑ دیتا ہے اور اُس کی بیوی تمام اہتمام کرتی ہے یہ رسم رات کو ادا کی جاتی ہے اور ساری رات عورتیں ہی نغمہ و سرود، بجاتی اور ناچتی گاتی رہتی ہیں۔ قصہ پمپئیہ نے جب یہ تقریب منائی تو کلڈی نے، جس کے ابھی تک دُارِ صحریٰ کوٹھیں نہ نکلی تھیں، عورت بن کے اُس کے گھر جانا چاہا۔ اور ایک نوخیز دُومنی کا بھیس بدل کے زنانہ

لباس اور زیور پہنے درانہ سیزر کے ہاں گھس آیا۔ پمپتھ کی ماما کو اس نے پہلے سے ملا رکھا تھا لہذا اندر آجائے میں تو اسے کوئی دقت نہیں ہوئی لیکن جب ماما اپنی بیوی کو اس کے آنے کی خبر کرنے لگی اور دیر تک واپس نہ آئی تو وہ کھڑے کھڑے گھبرایا اور اپنی جگہ چھوڑ کے مکان کے دوسرے حصوں میں گشت لگنے لگا۔ مگر روشنی سے بچے بچے جتنی کہ آوریلیہ کی خادمہ نے اسے دیکھ لیا اور حسب دستور کہنے لگی کہ آؤ ہم تم مل کے گائیں۔ کلوڈی نے انکار کیا اور کسی طرح چھڑانا چاہتا تھا کہ اس نے بچل بکڑے گھسٹ لیا اور کہنے لگی تم کون ہو اور کہاں سے آئیں؟ کلوڈی نے جواب دیا کہ میں پمپتھ کی خادمہ آبرا کے انتظار میں ہوں؟ جو اتفاق سے خود پمپتھ کا بھی نام تھا۔ ہر کیف اس کی آواز اس عورت نے فوراً پہچان لی اور چیخ مار کے ادھر بھاگی جہاں روشنی ہو رہی تھی۔ اور چلائی کہ میں نے مرد کو دیکھا ہے! اس خبر سے تمام عورتوں کو پریشان کر دیا۔ آوریلیہ نے جلدی جلدی چیزیں سمیٹیں اور مرد کی نگاہ بچانے کی غرض سے ادھر ادھر چھپا دیں پھر مکان کے دروازے بند کر دیے اور روشنیان لے کے کلوڈی کی تلاش میں چلی جو پمپتھ کی اسی خادمہ کے کمرے میں جس کے ساتھ آیا تھا، چھپ رہا تھا اور وہیں پکڑ گیا۔

سب عورتیں اسے فوراً پہچان گئیں اور بڑی بے آبروئی سے مکان کے باہر نکال دیا اسی رات ان عورتوں کی معرفت جنہوں نے فوراً گھر جا کے اپنے شوہروں کو یہ قصہ سنایا، یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی اور ہر جگہ چچا ہونے لگا کلوڈی نے مذہبی احکام کی خلاف ورزی کی اور اس نالاین حرکت پر اسے شدید سزا سنائی چاہئے کیونکہ گھروالوں کی جو بے آبروئی ہوئی سو ہوئی خود دیوتا اور تمام رومیوں کی توہین میں اس نے باک نہ کیا اسی پر ایکٹیلو نے اس پر مقدمہ چلایا اور بعض ممتاز ارکان مجلس نے خلاف میں شہادتیں دیں کہ بخمد اور افعال قبیح کے کلوڈی نے خود اپنی بہن کی عصمت دری کی تھی لیکن اس مقدمہ کی سماعت میں دقت یہ پیدا ہو گئی کہ عوام الناس ارکان مجلس کے امیر گروہ کی دہشتی میں ملزم کی پشتی پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ارکان عدالت کو اندیشہ ہو گیا کہ کلوڈی کو سزا دی جائے تو مبادا کوئی بوہ ہو جائے اسی آئنا میں سیزر بھی جس نے پمپتھ کو فوراً چھوڑ دیا تھا، عدالت میں آئے کہ گیا کہ کلوڈی سے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے۔ اور جب

جج کی گئی کہ ”پھر بیوی کو طلاق کیوں دی؟“ تو اُس نے جواب دیا کہ ”میں نہیں چاہتا تھا کہ میری بیوی ہو کے اس پر بے بنیاد بھی کوئی شبہ کیا جائے!“، کہتے ہیں یہ بات اُس نے لوگوں کو خوش کرنے کے لئے کہہ دی تھی جو کلوڈی کی برائت کے لئے بے چین ہو رہے تھے مگر ایک قول یہ بھی ہے کہ درحقیقت اس نے جو کچھ بیان دیا وہ سچائی سے دیا۔ غرض وجہ جو کچھ بھی ہو انجام کار کلوڈی کو عدالت نے بری کر دیا۔ اور اکثر ارکان عدالت نے اپنا فیصلہ ایسے پر معنی الفاظ میں لکھا کہ لوگ بھی اُن سے نہ گڑیں اور امر میں بھی بات بنی رہے۔

اپنے عہدے کی میعاد پوری کر کے تھوڑے دن میں سیزر اندلس کا سر صوبہ یا صوبیدار بن کے اس طرف کا عازم ہوا۔ مگر اس پر بہت قرض تھا اور پہلے ہی قرضخواہ تارہے تھے۔ اب مجلس کا جانا سنا تو سخت تقاضے کرنے لگے کہ شہر چوڑنے سے پہلے حساب میباق کرتے جاؤ۔ یہی مجبوری اُسے کراٹوس کے پاس لے گئی۔ وہ رومہ الکبریٰ میں سب سے دولت مند شخص تھا اور نوجوان سیزر کی زورمند طبیعت سے اپنے حریص سیاسی، پہنچی کے خلاف کام بھی لینا چاہتا تھا، کراٹوس نے سیزر کے آٹھ سو تیس ٹلینٹ قرض کی ضمانت دیدی اور بہ ہزار خرابی اُسے رستہ گاری ملی۔ ورنہ وہ بے صبر قرضخواہ اُس کو کسی طرح اندلس نہ جانی دیتے تھے۔ اثنائے سفر میں سیزر اور اُس کے ساتھیوں کا گزر کوہ آل فس (الپس) کے دامن میں ایک کیڑے کے پاس سے ہوا جس کے وحشی باشندے نہایت مفلوک الاحوال نظر آتے تھے ان کی غریبی دیکھ کے سیزر کے ساتھی آپس میں ہنسی سے کہنے لگے ”کیوں صاحب بھلا ان میں بھی عہدہ داریوں کے لئے جھگڑے ہوتے ہوں گے۔ اور اُن کے بڑے بڑے آدمی بھی اپنی اولیت اور سبقت کی خاطر فرقہ بندیاں کر کے لڑتے ہونگے؟“ یہ سن کے سیزر نے مزاح کی بجائے سچے دل سے کہا کہ واللہ مجھے تو ان لوگوں میں فضل و اول بنا اس سے زیادہ محبوب ہے کہ رومہ میں کسی ایک شخص سے بھی کمتر ہوں!“ ایک اور موقعہ پر اندلس میں بھی کہتے ہیں، سکندر کا ذکر تاریخ میں پڑھ کر وہ پہلے چپ ہو گیا، پھر دفعۃً زار زار رونے لگا اور جب دوست احباب

حیران ہو کے پوچھنے لگے کہ اس گریہ بے محل کی کیا وجہ ہے؟ تو میں نے جواب دیا اور کیا تمہارے خیال میں یہ رونے کی بات نہیں ہے کہ میری عمر میں سکندر میوں قوموں کو مفتوح و مغلوب کر چکا تھا حالانکہ مجھے آج تک کوئی کام ایسا نہ بن پڑا جو دنیا میں یادگار رہتا!۔

سینئر نے اندلس میں آتے ہی غیر معمولی مستعدی دکھائی اور فوج کی میں کوہر توں کو بڑھاتے تیس کر دیا۔ اس کے بعد کلیسی اور استانی نام دو قوموں پر یورش کی اور ساحل سمندر تک سارا علاقہ فتح کر کے ان قوموں کو کلمہ رومہ کا پڑھوایا جو آج تک اُس کے زیر نگین نہ آئے تھے۔ ان جنگی مہمات کے علاوہ اُسے دیوانی معاملات میں بھی خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ پہلے تو اُس نے بڑی جاں کاہی سے اُن چوٹی چوٹی ریاستوں کے تعلقات درست کئے جو رومہ کے ماتحت ہمیشہ باہمی مناقشات میں مصروف رہتی تھیں پھر قرضے کے متعلق یہ انتظام کیا کہ مفروضین کی سالانہ آمدنی میں سے دو تہائی قرضخواہوں کو دلا دیا جائے جس سے طرفین بھی خوش ہو گئے اور صوبے کی عام حالت بھی نمایاں طور پر بہتر ہو گئی۔ چنانچہ جب وہ اندلس سے چلا ہے تو سارا ملک سرسبز اور اس سے خوش تھا۔ سپاہی بھی مالامال تھے اور دولتمندی کے ساتھ وہ نیکنام بھی اتنا تھا کہ اُس کے ماتحت (سپاہی) اُسے ”امیر اطور“ (یعنی امیر لشکر) کے معزز لقب سے یاد کرتے تھے۔

رومہ میں ایک قاعدہ یہ ہے کہ جو شخص جلوس فتح کی عزت کا خواہشمند ہو اسے شہر کے باہر منظور کی آنے تک قیام کرنا پڑتا ہے۔ ایک اور قانون یہ ہے کہ جو کوئی ’فضلی‘ کا امیدوار ہو وہ اصالتاً مجلس میں حاضر ہو، اتفاق سے سیز زمین اُس وقت رومہ پہنچا جب کہ ’فضلی‘ کے عہدے کا انتخاب سر رہا تھا۔ اور اب اُسے کہ دونوں چیزوں کی خواہش تھی بڑی مشکل پیش آئی کہ شہر بیاہ کے باہر رہے تو ’فضلی‘ ہاتھ سے جاتی تھی اور حسب قانون خود حاضر ہو تو جلوس شہر

لے رومی عہد میں فوج کی تقسیم کو ہرٹ اور یجمین سے ہوتی تھی۔ یجمین، چھ ہزار کے قریب سپاہیوں کا پیش یا حصہ فوج ہوتا تھا اور کوہرٹ اس سے بہت کم ہزار بارہ سو کا۔ مترجم



کی شرط منظوری کے خلاف تھا۔ نظریات اس نے مجلس میں درخواست کی کہ اس کی مجبوری کی وجہ سے میری اصالتاً حاضری معاف کر دی جائے اور میرے آئے بہت میرے احباب کو نیابت کرنے کی اجازت ہو۔ اس درخواست کی کیتو نے قانون کے زور پر مخالفت کی لیکن جب دیکھا کہ اکثر ارکان مجلس کو سیزر نے رضامند کر لیا ہے اور غلبہ آرا کے سامنے اس کی مخالفت عملی شکل ہے تو اسے ناکام کرنے کی تدبیر سوچی کہ وقت ضائع کرنے کے نرے بنائے گئے کھال کے دن دن بھر تشریریں کرنی شروع کیں تاکہ منظوری اور فیصلے کا موقع ہی نہ آئے یہ سن کے سیزر نے جلوس فتح سے ہاتھ اٹھایا اور اپنی تفصیلی کی کوشش مقدم سمجھ کے شہر میں چلا آیا اور ایسا بدترانہ بیچ کیا کہ سوائے کیتو کے سب دھوکے میں آ گئے یعنی رومہ کے دو قوی ترین حریفوں میں، جن سے پستی اور کراسوس مراد ہیں، مصالحت کرادی، ان دونوں میں عجز سے اختلاف تھا۔ سیزر نے کمال ہوشمندی سے اسکو رفع کر دیا اور اس ترکیب سے دونوں کی متفقہ حمایت میں اپنا کام کھال لیا۔ بظاہر تو یہ فیمل ملک کی عین خیر خواہی اور اس کی نیکدلی کی دلیل تھا۔ لیکن درحقیقت اس کے پردے میں سیزر انقلاب سلطنت کی بنیادیں ڈال رہا تھا کیونکہ لوگوں کا یہ سمجھنا کہ سیزر اور پمپی کا اختلاف خانہ جنگیوں کا آغاز تھا صحیح نہیں ہے بلکہ کل یہ ہے کہ ان دونوں کا مل جانا ہی غضب تھا جس نے طبقہ امرا کے قوت کے ٹکڑے اڑا دیے اور انہی دونوں سازشیوں کو مالک کل بنا دیا کہ بعد میں بے فکر ہو کے توار سے تصفیہ کریں کہ اب ان دونوں میں کس کو رہنا ہے؟ ان تمام باتوں کو کیتو نے ابتدا ہی میں سمجھ لیا تھا اور ان کا اتحاد ہوتے ہی پیشین گوئی کر دی تھی کہ اس کا نتیجہ یہ ہوگا، لیکن اس وقت سب اسے بد مزاج اور خواہ مخواہ جھگڑے کرنے والا شخص سمجھتے تھے۔ البتہ آخر میں قابل ہوئے کہ کامیاب نہ سہی وہ نہایت دانشمند صلح کار ضرور تھا۔

المختصر سیزر کی آرزو برائی اور وہ کل پرنسپس بولکس کی شرکت میں بڑے ترک واقشام سے تفصیلی کے عہدے پر سرفراز ہوا، کاروبار حکومت کو اپنے ہاتھ میں لیے ہی چند ایسی تجویزیں

مجلس کے روبرو پیش کیں جو دلیر سے دلیر ٹرمیوں ہی سامنے لانے کی جبارت کر سکتا تھا۔  
 سفایات کی تقسیم یا نوآبادیاں بنانے کی سفارش، سب ایسی تحریکیں تھیں جن کا مدعا لوگوں کو خوش  
 کرنے کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور اس بنیاد پر مجلس کے سب سے مغز عمائد نے اُن کی مخالفت  
 کی سیز اس کی تاک میں تھا۔ چنانچہ جو نہیں مخالفت شروع ہوئی اُس نے باواز بند یہ کہنا  
 شروع کیا کہ مسیہا ہرگز جی نہ چاہتا تھا عوام الناس سے امداد طلب کی جائے لیکن مجلس کا  
 یہ ناگوار اور اہانت آمیز سلوک دیکھ کے مجھے بجز اُس کے کوئی چارہ کار نظر نہیں آتا کہ آئندہ سو  
 اپنے تئیں صرف جمہور الناس کی فلاح و بہبود کے لئے وقف کر دیا جائے، پھر جلدی جلدی  
 ایوان مجلس سے نکل کے عوام کے سامنے آکھڑا ہوا۔ اور ایک طرف تو پیسے کو کھڑا کیا دوسری  
 طرف کراسوس کو اور لوگوں سے دریافت کیا کہ میری تجاویز کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟  
 انہوں نے کہا ہمارے نزدیک وہ سب اچھی اور منظوری کے قابل ہیں۔ سیز نے کہا ”یہ بات  
 ہے تو مجھے اُن کے مقابلے میں مدد و جو اپنی تلواریں دکھا دکھا کے دھمکاتے ہیں! لوگوں نے  
 اعانت کا اقرار کیا اور پتی نے اس میں یہ اور اضافہ کر دیا کہ اُن کی تلوار کو بھی تلوار ہی سے  
 روکا جائے گا، ان الفاظ نے امر کو سخت ناراض کیا کہ وہ نہ صرف اہل مجلس کے واسطے  
 باعث توہین تھے بلکہ خود پتی کی شان سے نہایت بعید تھے اور کسی مجنون یا کم عقل چھوکرے  
 کی زبان سے نکلتے تو حیرت کی بات نہوتی نہ کہ ایسا پختہ کار شخص استقدر بے قابو ہو جائے  
 لیکن امرا جن لعنتوں سے ناخوش تھے عوام نے اُسی کو پسند کیا اور پتی کو حسب دلخواہ داؤ لگی  
 ادھر سیز نے پتی کو اور زیادہ اپنے قبضے میں لانے کے غرض سے اپنی بیٹی کو لے کر اُس سے  
 منسوب کر دیا حالانکہ وہ پہلے سردی لیس سیو سے منسوب تھی لیکن سیز نے پہلی نسبت کو منسوخ  
 کر دیا اور سیو کو پتی کی بیٹی سے منسوب کر لے کا وعدہ کیا جو خود پہلے سے سلا کے بیٹے ٹاس  
 کی منگیتر تھی۔ اپنے آپ سیز نے محل قرینہ سے شادی کی جو پسینہ دہی لڑکی تھی۔ پھر اسی پترو  
 کو اگلے سال کے واسطے منسل مقرر کر دیا، اسی واقعے پر کیونے بہ آہنگ بلند اعتراض کئے اور

حرارت میں آگے یہ کہا کہ معاملات سلطنت میں یہ بات ہرگز قابل برداشت نہیں ہو سکتی کہ لوگوں نے ایک دوسرے کے ہاں شادیاں کر کے تمام عہدے آپس میں تقسیم کرنے شروع کر دیے اور اپنی عورتوں کو اس داد مستند کا وسیلہ بنالیا۔ مگر ان سب باتوں کے باوجود سیزر اور اس کی جماعت روز بروز قوی ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ اس کے شریک حکومت پیٹس کو عاقبت نظر آئی کہ اپنی تفضلی کی باقی میعاد خانہ نشین ہو کے گزار دے کیونکہ اُس نے دیکھ لیا کہ سیزر کی تجویزوں سے اختلاف نہ صرف بے سود ہے، بلکہ کیتو کی مانند اپنی جگہ پر منحصر خطہ میں ڈالنا ہے۔ اُدھر شادی ہوتے ہی پیٹس نے سارے چوک کو اپنے سپاہیوں سے بھر دیا اور نئی تجارتی دکانوں کو قانون بنوانے میں پوری امداد دی۔ علاوہ ازیں سیزر کو غالیہ (گال) یعنی موجودہ فرانس کی حکومت اور چار شکروں کی سپہ ساری پانچ سال کے لئے دلوادی۔ غالیہ میں کوہ آلفس کے دونوں جانب کا علاقہ اور آرتی ریکم کا ضلع بھی شریک تھا کیتو نے اس کا ردوائی کے خلاف کچھ کوشش کرنی چاہی تھی مگر سیزر نے اس کو پکڑ لیا اور قید خانے کی طرف لے چلا۔ اس کا خیال تھا کہ کیتو ٹربیون سے اس زیادتی کی فریاد کرے گا۔ لیکن اُس نے ایک حرف زبان سے نہ نکالا اور خاموشی سے ساتھ ہو لیا۔ اس وقت سیزر کو یہ بھی نظر آ گیا کہ امر کی ناراضی ایک طرف خود عوام اناہر اس حرکت سے کبیدہ ہیں وہ سب کیتو کا ادب کرتے تھے اور اس وقت بھی نہایت پر ملاں خوشی کے ساتھ اس کے پیچھے پیچھے آرہے تھے۔ تب سیزر نے ایک ٹربیون سے خود استدعا کی کہ کیتو کو چھڑا دے۔ لیکن کیتو پر منحصر نہیں سمجھی ارکان مجلس کا حال اترتا تھا۔ سوائے چند آدمیوں کے سب ان کا ردوائیوں سے بیزار تھے اور اجلاسوں میں آنے سے پرہیز کرتے تھے۔ چنانچہ ایک دن کنوٹیس نے جو بہت معمر آدمی تھا، سیزر کے منہ پر کہہ دیا کہ ارکان مجلس کے نہ آنے کی وجہ ہمارے سپاہیوں کا خوف ہے، سیزر نے کہا ”پھر تم کیوں آتے ہو اور تم کیوں اسی اندیشے سے خانہ نشین نہیں ہو جاتے؟“ کنتی ڈیس نے جواب دیا ”بڑھاپے کی وجہ سے جو اس قسم کے خطروں میں میرا محافظ ہے۔ علاوہ اس کے مجھے جینا کے دن ہے جو ایسی احتیاطیں کرنا

لیکن سب سے نالایق اور مایہ عار کار رودائی جو سیزر نے زمانہ قضا میں کی، یہ تھی کہ اُسی کلوڈی کو ٹبریوں بننے میں مدد دی جس نے اُس کی بیوی کی عصمت لینی چاہی تھی اور احکام مذہبی کے خلاف گھر میں گھس آیا تھا، دراصل اس فعل کی تہ میں ایک غرض مضمر تھی۔ اور وہ یہ کہ کسی طرح سسر و کا زور کم کیا جائے۔ چنانچہ یہی ہوا کہ جب تک اس جماعت نے سسر و کو بالکل بے قابو کر کے انجام کار طالیہ چھوڑ دینے پر مجبور نہ کر دیا، سیزر رومہ سے اپنے علاقے کو نہ گیا۔

یہاں تک ہم نے سیزر کے محاربات غالبہ سے پہلے کی سرگزشت لکھی ہے اس کے بعد وہ ان سرورنمیدان عمل میں داخل ہوتا ہے اور گویا اپنی زندگی کا بالکل نیا اور دوسرا دور شروع کرتا ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے جس میں سیزر نے بڑی بڑی لڑائیاں جیتیں اور ممالک غالبہ کو تسخیر کیا اور ثابت کر دیا کہ دنیا کے کسی نامی سے نامی سپہ سالار سے وہ جنگی لیاقت اور دلیری میں کمتر نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ہم اس کا مقابلہ قبیلی، قسطنطینی اور سپین نام کے دونوں نامور بھائیوں سے کریں یا اسی عہد کے سپہ سالاروں سے جن میں سلا، میریوس اور دونوں لوسلی شامل ہیں۔ یا خود اس طویل القدر سپہ سالاریتی سے جس کا مظنہ شجاعت کہا جاسکتا ہے کہ آسمانوں تک پہنچا، تو معلوم ہو گا کہ سیزر کے کارنامے ان سب سے بلند و بالا تر ہیں۔ کسی سے تو وہ اس بات میں فائق نکلے گا کہ جس ملک میں وہ لڑا، نہایت دشوار گزار تھا، کسی سے اس امر میں کہ جو علاقہ اُس نے فتح کیا وہ وسعت میں زیادہ تھا۔ کسی سے اس بات میں کہ جن دشمنوں کو اس نے ہزیمت دی وہ تعداد میں اس سے بہت زیادہ تھے۔ یا جنہیں اس نے زیر نگین کیا وہ بالکل وحشی اور غدار تھے۔ اسی طرح کسی پر تو انکی وجہ ترجیح وہ شریفانہ سلوک اور انسانیت اور رحمدلی ہوگی جو مفتوحین کے ساتھ سیزر نے بار بار دکھائی ہے اور کسی پر یہ کہ اپنے سپاہیوں کو جس لطف و مدارات کے ساتھ اس نے رکھا اور جس طرح اس نے انہیں لامال کیا، دوسرے نے نہ کیا تھا۔ لیکن وہ امر خاص، جس میں ہر سپہ سالار اس سے مقابلے میں ہار جائیگا یہ ہے کہ سیزر نے جتنی لڑائیاں لڑیں اور جتنے دشمن مغلوب کئے کوئی اس تعداد میں اس کی برابری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ ان ممالک میں دن سال کے اندر آٹھ سو

سے زیادہ شہر اس نے ہڈ کر کے تسخیر کئے، تین سو ریاستوں کو مغلوب و مطیع کیا اور کل تیس لاکھ آدمیوں میں جو وقتاً فوقتاً اس کے مقابلے میں آئے، دس لاکھ مقتول ہوئے اور لاکھ کی ایک ہی دہائی اسیر ہو جو اس کے محاربات کی عظمت کی نہایت روشن دلیل ہے۔

سپاہیوں کو وہ اس قدر خوش رکھتا تھا کہ وہ سب اس کی خاطر جان فدا کرنے کے لئے تیار رہتے تھے۔ اور اس کی ہاتھی میں ایک اک پیادہ شجاعت و جنگجوئی کا نمونہ بن جاتا تھا۔ چنانچہ بارہا سیزر کے نام پر ان لوگوں نے غیر معمولی بہادری کے جوہر دکھائے ہیں جنہیں پہلے کوئی جانتا بھی نہ تھا انہیں میں نئی نسل اسی لیس ہے کہ جب مارسیلہ کی بحری جنگ میں دہنا ہاتھ کٹ گیا تب بھی ڈھال ہاتھ سے نہ رکھی بلکہ دشمنوں کے چہروں پر اتنی ڈھالیں ماریں کہ وہ سامنے سے ہٹ گئے۔ اور اس دست بریدہ جوان مرد نے کشتی پر قبضہ کر لیا۔ دوسری مثال کیسی اس سکیوا کی ہے ڈیراجیم کی جنگ میں تیرے اس کی ایک آنکھ پھوٹ گئی اور دو برچھیاں ایسی لگیں کہ رانیں اور شانہ بیکار ہو گیا۔ اور اس کی ڈھال پر ایک سو تیس تیر آکے ٹکرائے۔ اس وقت بھی دشمن کو آواز دے کے بلایا۔ وہ یہ سمجھے کہ سکیوا ہمتیار پھینکتا ہے لیکن ان میں سے دو آدمی قریب پہنچے تو ایک کا اس نے تلوار مار کے شانہ اڑا دیا اور دوسرے کے منہ پر ایسی ضرب ماری کہ وہ جھجک کے پیچھے ہٹا اور اپنے ساتھیوں کی مدد سے جواب کثیر التعداد میں آگئے تھے، جان بچائی۔ اسی طرح برطانیہ میں فوج کے بعض اعلیٰ اور ولیہ سردار ایک دلدل میں بے خبری سے پھنس گئے اور دشمن نے وہیں ان پر حملہ کیا۔ اس وقت سیزر بھی پریشان تذبذب کے عالم میں کھڑا یہ واقعہ دیکھ رہا تھا کہ اتنے میں ایک معمولی پیادہ جان پر کھیل کے دلدل میں گھس گیا اور بہادری کے حیرت انگیز کرشمہ دکھا کہ دشمنوں کو مار کے ہٹا دیا۔ اور اپنے سرداروں کو بلائے ناگمانی سے نجات دلانے کے بعد اخیر میں خود کچھ تیر کر، کچھ کپڑے پائوں پائوں ہلکے شکل باہر نکلا، مگر ڈھال وہیں رہ گئی۔ سیزر اور اس کے سردار یہ جاں نثاری دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور جب وہ دلدل سے نکلا تو صدائے احسن و مرجا کے ساتھ اس کے استقبال کو بڑھے۔ لیکن سپاہی جو بہت مخموم و آبدیدہ معلوم ہوتا تھا سیزر

کے قدموں میں گر پڑا اور ڈھال رہ جانے کی معافی مانگی، اسی طرح کا واقعہ سپتھر و کا ہے۔ تیغیخس تیزر کا آورده تھا اور دو ایسٹر بخشی کے عہدے پر مقرر ہو کے افریقہ کی سمت جہاز میں جا رہا تھا جو (سیرز کے حریت) پیٹو نے اٹھیرا۔ جہاز پر قبضے اور مسافر سوار تھے۔ انھیں تو اس نے اپنے سپاہیوں میں بانٹ دیا لیکن پڑو کا لحاظ کیا اور آزاد کرنا چاہا سپتھر و نے لکھا تیزر کے سپاہی احسان کیا کرتے ہیں لیا نہیں کرتے، اور یہ کہہ کے اپنی تلوار پہ پیٹ کے بل گرا اور اپنا کام تمام کر دیا۔

نام آوری کی تیشنگی اور حوصلہ مندی کے کاموں کا ایسا جوش خود ستیر نے اُن کے دلوں میں پیدا کیا تھا۔ اور وہی اس کو ترقی اور تقویت دیتا تھا جس غیر معمولی فیتاضی اور مستدر شناسی کے ساتھ وہ اپنے سختی سپاہیوں کو انعام دیتا تھا وہ اس بات کا بین ثبوت تھا کہ حقیقت لڑائیوں میں جتنا مال غنیمت اس نے حاصل کیا وہ سب ایک قسم کا بیت المال ہے جو بہادروں کا حصہ اور جو انفرادی دکھانے والوں کے لئے وقف ہو۔ کیونکہ اس دولت وافر سے خود ستیر کبھی منع نہ حاصل کرتا تھا نہ اسے ذاتی عیش و آرام میں صرف کرتا۔ بلکہ اپنی سب سے بڑی عشرت اور تجارت اس کو سمجھتا تھا کہ یہ روپیہ بے دریغ اُن کو دیا جائے جو اپنے تئیں اس کا اہل ثابت کریں، اس فیض رساں ایثار میں اس کی ذاتی بہادری کو اور اضافہ کر دے کہ دنیا کا کوئی خطرہ ایسا نہ تھا جس میں وہ بخوشی نہ پھانڈ پڑے اور کوئی مشقت ایسی نہ تھی کہ وہ اُس سے جان چرائے یا اپنے لئے استغنی چاہے، خطرات میں جس بے پرواہی کے ساتھ وہ گھس پڑتا تھا سپاہی اس کی وجہ جانتے تھے کہ شوق ناموری ہی جسکی ستیز کو بڑی طمع تھی لیکن اسکی اپنی قوت و بساط سے زیادہ جفا کشی، اور سخت سے سخت کاموں میں گھس جانا واقعی تعجب انگیز تھا، کیونکہ وہ بالکل دُبلتا پتلنا نازک اندام آدمی تھا۔ نرم و سفید جلد تھی۔ گرانی سر کی ہمیشہ نسکایت رہا کرتی تھی اور صرغ کا بھی، جو سننا ہے ٹھہر کر دہے، قرطبہ میں شروع ہوا، دورہ پڑ جاتا تھا، لیکن اپنے جتنے کی کمزوری کو اُس نے آرام طلبی کا بہانہ نہ بنایا بلکہ بیاریوں کا علاج ہی جنگ و جدال کو تجویز کیا، ادنیٰ درجے کی غذائیں

لھاتا تھا، بارہا میدانوں میں پڑا رہتا اور نہایت پر مشقت ریاضتیں کرتا تھا اور مسلسل ہلنیا رو سے اپنے جسم کو عادی بناتا تھا کہ وہ امراض کا مقابلہ کر سکے اور اس قدر مضبوط ہو جائے کہ ان کے حملے کا رگ نہ ہوں۔ وہ بالعموم رتھوں یا پالکیوں میں سوتا تھا تاکہ یہ آرام کا وقت بھی بیکار نہ ملے بلکہ طے مسافت میں صرف ہو۔ اس طرح راتوں کو چلکر دن میں جہاں کہیں قلعے یا لشکر یا پڑاؤ پر آتے جانا ہوتا پہنچ جاتا۔ ہر اہی میں ایک منشی ہمیشہ موجود رہتا تھا کہ سیزر جو کچھ بتاے وہ لکھتا جائے اور پیچھے پیچھے ایک سپاہی ننگی تلوار کندھے پر رکھے ساتھ چلتا تھا۔ اس کی تیز رفتاری کا اس سے اندازہ ہو گا کہ روم سے روانہ ہوا تو آٹھ دن کے اندر دریائے رتھوں کے کنارے پہنچا، اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ پچھن سے سیزر شہسواروں میں مہارت رکھتا تھا اور پیٹھ کے پیچھے ہاتھ باندھ کر سر پٹ گھوڑا دوڑانے کی مشق کیا کرتا تھا، اب اس میدان میں اس نے یہ جدت کی کہ گھوڑا دوڑانے میں دو دو آدمیوں کو ایک ہی وقت یا دو اگستیں یا نوٹ لکھوانے کی عادت ڈالی اور اوپیس کا تو یہ بیان ہے کہ دو سے زیادہ آدمیوں کو املا کر دیا کرتا تھا لوگوں کا خیال ہے کہ نقطوں کی رسم کتابت بھی اسی نے ایجاد کی تاکہ ضروری معاملات میں زبانی گفتگو کا موقع نہ ملے یا کام زیادہ ہو یا شہر کی وسعت کے سبب ملاقات دشوار ہو تو اس کے ذریعے فوراً اپنے احباب پر اظہارِ مذہا کر سکے اور کام میں تاخیر یا التوائے واقع ہو۔

کھانے کے معاملے میں سیزر مطلق کسی تکلف یا اہتمام کا پابند نہ تھا۔ ایک بار شہر متلیاں میں ویلریس لیونے اس کی دعوت کی۔ اور کنول کے اُبے ہوئے ڈنٹھلوں پر اپنے گنوار بننے سے میٹھا تیل ڈال دیا۔ سیزر نے بے تکلف اسے کھا لیا اور اپنے مکہ چین دوستوں کو تنبیہ کی کہ جس چیز کو پسند نہیں کرتے اسے نہ کھانے میں تو کچھ مضائقہ نہیں ہے مگر وہ شخص جو دوسرے کی بے تمیزی پر زبان کو لتا ہے در اہل خود اپنی بدتمیزی کا ثبوت دیتا ہے۔ اس کی سادہ مروجہ کی یہ مثال اور لکھنے کے لائق ہے کہ ایک مرتبہ طوفان کی شدت سے بچنے کے لئے وہ کسی غریب آدمی کے جھونپڑے میں ساتھیوں سمیت پناہ گزین ہوا۔ وہاں صرف ایک کو ٹھہری تھی۔

اور اس میں بھی ایک شخص بدقت لیٹ سکتا تھا۔ لہذا سیزر اپنے اجاب کی طرف مخاطب ہوا اور کہنے لگا کہ عزت کی جگہ بڑے آدمیوں کو دی جاتی ہے لیکن ضروری آسائش کی جگہ پر پہلا حق بیاروں یا ضعیفوں کا ہے۔ اس واسطے انہیں جس کی صحت خراب تھی، اندر سوئیگا اور ہم تم باہر، چنانچہ یہی ہوا اور وہ اور اس کے دوسرے ساتھ والے جھونپڑے کے دروازے پر سائبان کے نیچے سوے۔

غالبہ میں اس کی پہلی لڑائیاں ہلوتیشی اور ٹیگوری نی قبائل سے ہوئیں۔ یہ وہ قومیں ہیں جنہوں نے اپنے بارہ قبصے اور چار سو گانوں خود جلادے تھے اور رومی علاقے میں نقل مکان کا اسی طح ارادہ کر لیا تھا جس طرح کہ پہلے ستمبری اور ٹیوٹن لوگ ہجرت کر آئے تھے یہ واضح رہے کہ پہلے دونوں فرقے بھی جنگجوی اور تعدادیں آخر الذکر قوموں سے کم نہ تھے اور ان کی تین لاکھ کی کل جماعت میں ایک لاکھ نوے ہزار قابل جنگ مرد تھے۔ ٹیگوری نی کے مقابلے میں سیزر بذات خود نہیں گیا بلکہ لاسے نوش کو بھیجا تھا جس نے اس کی ہدایتوں کے مطابق لڑنے کے دشمن کو دریا کے کنارے پر شکست دی۔ لیکن ہلوتیشیوں نے خود پیش قدمی کی۔ سیزر کسی حلیف شہر کی جانب کوچ کر رہا تھا کہ وہ اچانک اس کے لشکر پر آپڑے۔ موقعے کی ناز کی ظاہر ہے۔ تاہم سیزر اپنی فوج ایک محفوظ مقام پر ہٹا لایا اور سب کو جمع کر کے باقاعدہ صف بندی کرائی۔ اور جب اس کا گھوڑا سامنے لایا گیا تو کہنے لگا در فتح حاصل کرنے کے بعد ہم اس سے دشمن کے تعاقب میں کام لیں گے بالفضل تو حملہ کرنا منظور ہے، اور پیادہ یا حملہ آور ہوا۔ عرصے تک شدید خونریزی ہوتی رہی اور اگرچہ سیزر نے قلب فوج کو توڑ کر دشمن کو ہٹنے پر مجبور کر دیا، تاہم اصل لڑائی پڑاو کے مورچوں اور گارڑیوں پر ہوئی۔ جہاں مردوں نے تعہد کر مقابلہ کیا اور عورتوں اور بچوں تک نے مدافعت میں جان بازی کے کرتب دکھائے اور آدھی رات تک مقابلہ کرتے رہے، اس فتح کے بعد سیزر نے دوسرے کار نمایاں وہ کیا جو سونے پر سہاگہ ہو گیا یعنی ان سب کو جو تعداد میں ایک لاکھ سے اوپر تھے اور میدان جنگ سے بچ نکلے تھے گھیر کر انہیں کجا کر دیا اور جبراً انہیں علاقوں اور



بستیوں میں (جنہیں چھوڑ کر وہ جلا آئے تھے) آباد کر دیا، اگر وہ یہ نہ کرتا تو خوف تھا کہ مسباد جرمن اقوام اگر ان خالی زمینوں پر متصرف ہو جائیں۔

سیزر کا دوسرا معرکہ، غالیکہ کی مدافعت میں، جرمنوں سے ہوا، اُن کے بادشاہ ایریووس ٹر کو تھوڑے دن پہلے اُس نے رومہ میں اپنی سلطنت کا حلیف تسلیم کر دیا تھا۔ مگر اُس کے لئے یہ ہمسایہ گرگ بغل سے کم نہ تھے اور ہر وقت اُن سے اندیشہ تھا کہ موقع پاتے ہی دوستی اور مصالحت کو بالائے طاق رکھ دینگے اور غالیکہ پر یورش کرینگے، لیکن کوچ سے پہلے اس کے اکثر سرداران فوج خوف زدہ نظر آئے بالخصوص وہ امیر زادے جو اس کے ہمراہ لڑنے کی بجائی زیادہ تر طلب جاہ و دولت کے لالچ میں آئے تھے بہت بے حواس ہوئے سیزر نے انھیں بلایا اور صلاح دی کہ یہی بزدل اور کم ہمتی تو اپنے رجمان طمع کے خلاف لڑائی میں نہ چلو بلکہ یہیں سے رخصت ہو جاؤ۔ کیونکہ میں صرف دسویں لیجن میں دشمن پر حملہ کرنے کے واسطے آمادہ ہوں۔ اور یقین رکھتا ہوں کہ نہ تو غنیمت سبزی سے زیادہ مضبوط اور جنگجو ہوگا، اور نہ مجھ کو وہ میرے ویس سے کمتر درجے کا سپہ سالار پائینگا، اس گفتگو پر دسویں لیجن نے چند آدمی اپنی طرف سے بھیج کر اس کی قدردانی کا بہت بہت شکریہ ادا کیا اور دوسری فوجوں کے سپاہی اپنے سرداروں سے ناراض ہوئے اور سب کے سب کمال جوش اور سرگرمی کے ساتھ اس کے ہمراہ روانہ ہو گئے حتیٰ کہ چند روز میں دشمن سے دو سو فرانک کی مسافت پر آ کے قیام کیا۔

لے ریووس ٹس کا حوصلہ تو اُن کی آمد سننے ہی کسی قدر سرد ہو گیا۔ کیونکہ اُسے توقع تھی کہ خود چڑھائی کرنا درکنار ردیموں کو جرمن جنگ آزمادوں کے مقابلے میں مدافعت کرنی بھی محال ہوگی۔ لیکن یہ قیاس بالکل غلط نکلا اور سیزر کی بیغار سنکر وہ ششدر رہ گیا اور اُس کی فوج میں بھی سرسراہٹ پھیل گئی جس کو ان کی دیندار عورتوں نے پیشینگوئیوں سے اور نفوٹیت دی۔ کیونکہ اس قوم میں یہی عورتیں دریاؤں کے بھنورا آندھی کے بگولے اور پانی کی آوازوں سے تعالٰیٰ کیا کرتی تھیں اور اب اپنے لوگوں کو ڈرا رہی تھیں کہ خبردار دیویوں سے جنگ نہ کرنا، سیزر کو

بھی یہ تمام خبریں پہنچیں۔ اور یہ دیکھ کر کہ جرمن اپنی جاے سے حرکت نہیں کرتے بلکہ خوف زدہ ہو رہے ہیں، اس نے مناسب سمجھا کہ ان کی پیش قدمی کا انتظار کرنے کی بجائے خود حملہ کرے اور ان کی سرسنگی سے فائدہ اٹھائے۔ چنانچہ اُس نے بڑھ کر ان کی آبادیوں اور قلعوں پر سخت شروع کر دی۔ اور اس قدر دق کیا کہ آخر کار وہ جھلا اٹھے اور کمال طیش و غضب کے ساتھ مقابلہ کرنے نیچے اتر آئے مگر اس مقابلے میں سیزر کو فتح عظیم حاصل ہوئی اور وہ انھیں چار سو فرلانگ یعنی دریاے رہاین تک مارنا اور بھگاتا ہوا لایا۔ اور سارے رستے کو دشمن کی لاشوں سے پاٹ دیا۔ چنانچہ جب ایرودس بس نے رہاین کو پار کیا ہے تو اُس کی فوج میں صرف چند ٹکستہ حال سپاہی رہ گئے تھے۔ کیونکہ بیان کرتے ہیں کہ اُس کے اتنی ہزار آدمی اس لڑائی میں کام آئے!

اس معرکے کے بعد سیزر نے فوج کو اپنے سرمائی مقام، قوم سیٹانی کے ملک میں چھوڑا اور خود اپنے صوبے کے اُس علاقے میں چلا آیا جو دامن الفس میں دریاے پو کے اس طرف واقع ہے مطلب یہ تھا کہ رومہ کے قریب سے قریب رہ کر وہاں کے معاملات سے بھی اپنے تئیں بے تعلق نہ رکھے۔ کیونکہ یہ جگہ مین دہاں واقع ہے جہاں دریاے ربنی کن، غالیہ اور اٹالیہ نال میں حد فاصل بناتا ہے، یہیں بیٹھ کر اس نے لوگوں کو اپنی طرف مائل کرنے کی تدبیر کیں اور اپنی فیاضانہ طرزِ مدارات سے دلوں میں گھر کرنا شروع کیا۔ لوگ بھی بہ تعداد کثیر اس کے پاس پہنچے اور کبھی اپنے مقاصد میں ناکام نہ پھرتے تھے۔ اس لئے کہ سیزر ہر قسم کی درخواست پورا کرنے کا وعدہ تو فوراً کر لیتا اور آئندہ کی امیدیں علیحدہ دلاتا اور اُس کے تمام غامضی عبارات میں بے بسی کی نکھیں کچھ ایسی بندھتیں کہ اُسے مطلق نظر نہ آیا کہ کس طرح سیزر ایک طرف تو خود رویوں کی تواروں کے صدقے میں فتوحات پہ فتوحات حاصل کر رہا ہے اور دوسری طرف ان فتوحات میں جو کچھ دولت فراہم کرتا ہے اسی سے اپنا ذاتی نفوذ بڑھانے کا کام لیتا ہے۔

اتنے میں خبر آئی کہ تلجی قوم نے بغاوت کر دی۔ اور اپنے فاتحین کو نخل باہر کرنے پر آمادہ

ہیں، واضح رہے کہ یہ لوگ مملکتِ عالیہ کی نہایت طاقتور قوم تھے اور ایک ہتائی حصہ ملک میں بسے ہوئے تھے۔ اس موقع پر بھی بہت بڑی تعداد میں لڑنے آئے تھے۔ بایں وجہ سیزر فوراً دھڑوانہ ہوا اور اُن کی سب سے بڑی جماعت پر جبرومی طرفداروں کا ملک تاراج کر رہی تھی۔ حملہ کیا۔ اس لڑائی نے کچھ زیادہ طول نہ کھینچا اور سیزر نے جلد دشمن کو شکست دیکے متفرق کر دیا۔ کیونکہ اگرچہ تعداد میں یہ لوگ بہت زیادہ تھے تاہم اپنی بخوبی مدافعت نہ کر سکے اور اُن کی لاشوں نے ندیوں اور دلدلوں کو پاٹ کر رومیوں کا راستہ آسان کر دیا، اس کے بعد ساحل سمندر پر بسنے والوں نے بغیر لڑے بھڑے ہتیار ڈال دیئے اور اب سیزر قومِ تروائی کی گوشمالی کے لئے چلا جو اس حصہ ملک میں سب سے خونخوار و متمدن قوم تھی، لگنے اور تاریک جنگلوں میں ان کا گھر تھا سیزر کی آمد سن کر انہوں نے اپنے بال بچوں اور مال متاع کو نہایت شوار گزار اور دور دست محفوظ مقامات میں بھجوا دیا اور خود ساٹھ ہزار آدمیوں سے سیزر پر اچانک آپڑے، رومی سواروں نے تو بہت جلد حوصلہ ہار دیا اور سامنے سے بھاگ نکلے لیکن ساتویں اور بارہویں لہجین کی حالت اس سے بھی بدتر ہوئی۔ دشمن نے ان کے افسردہ کوچن چن کے مار ڈالا اور انہیں اس طرح دبایا کہ اگر سیزر ایک ڈھال چھین کر اپنے سپاہیوں کی صفیں چسپاں پھاڑا مگر نہ نکل سکے اور اگر دسویں لہجین کے سپاہی اسے خطرے میں دیکھ کر اپنے پہاڑی مقام سے نہ دوڑ پڑیں تو غالباً رومی فوج کا ایک تنفس بھی زندہ نہ بچتا۔ لیکن سیزر کا جان کیس کے اس وقت دشمنوں میں پھانڈ پڑنا ہزار تحریکوں کی ایک تحریک تھی جس نے سپاہیوں میں جس کی ناگ بھڑکادی وہ جو استعارہ کہا کرتے ہیں، حقیقت میں یہ لوگ ”فوق العادت دلیری سے لڑے“ پھر بھی انکی انتہائی کوششیں دشمن کو میدانِ جنگ سے ہٹا دینے میں کامیاب نہ ہوئیں اور حملہ آور بھی اس طرح قدم جما کے لڑے کہ مر کے ہٹے۔ چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ساٹھ ہزار میں سے فقط پان سو زندہ بچے اور ان کی مجلسِ حکومت کے چار سوار کان بزرگ آئے تھے اُن میں سے بھی صرف تین جیتے پھرے باقی سب کے سب اپنی قومی آزادی پر سے نثار ہو گئے !

روئے الکبریٰ کی مجلس میں جس وقت یہ خبریں پہنچیں تو بالاجماع قرار پایا کہ شکرانہ فتح میں کامل  
 پذیرہ مشابہ روزِ نذرِ دنیا ز اور قربانیاں چڑھائی جائیں اور مذہبی ہتوار مناسے جائیں۔ یہ وہ  
 مدت ہی جو آج تک کسی فتح کے لئے منظور نہ کی گئی تھی۔ کیوں کہ واقعی اتنی قوموں کا مل کے بغاوت  
 کر دینا، اہل رومہ کے خیال میں خطرہ عظیم تھا، اور اُس کے علاوہ یہ کامیابیاں اس لئے اور بھی  
 چمک اٹھی تھیں کہ ان کا حاصل آئینوالا، لوگوں کا محبوب سیزر تھا، جو غالیہ کی مہات سے فراغت  
 پاتے ہی پھر دریائے پوس کے کنارے آکر مقیم ہو گیا تھا کہ خاص رومہ میں جو اغراض ہیں، اُنکے  
 پورا ہونے میں خلل نہ پڑے یا نہیں تمام امید داران مناصب اُس کے پاس دوڑ دوڑ کر آتے  
 تھے اور رشوتیں دے کے لوگوں کی رائیں خریدنے کے واسطے روپے لے جاتے تھے اور  
 اوس کی ادائیگی یوں ہوتی تھی کہ اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل کرنے کے بعد وہ سیزر کی قوت و اثر  
 بڑھانے کی کوششیں کرتے تھے، ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ اس کے مقامِ وقت پر رومہ کے  
 سب سے بڑے اور ممتاز افراد بھی ملاقاتیں کرنے آئے لگے سارے دینہ کا حاکم اسے پس، اندلس کا  
 ولی (پروکونسل) انیس، اور خود پچی اور کراسوس جیسے عالی مرتبت لوگ اُس کے ہمان ہوئے  
 چنانچہ ایک وقت میں اوس کی قیام گاہ پر دوسو سے زیادہ ارکانِ مجلس اور ایک سو بیس فوجداران  
 عدالت کا مجمع تھا، اسی موقع پر جو مشورے ہوئے اُن میں یہ فیصلہ ہوا کہ سالِ آئندہ پچی اور کراسوس  
 فضلِ نباء جائیں سیزر کے لئے مزید رقم خزانے سے دلوائی جائے اور اس کی سہ سالاری کی پانچ  
 سال کے واسطے اور توسیع کرادی جائے۔ اگرچہ اہلِ اُلس یہ دیکھ کے نہایت حیران ہوئے ہوں گے  
 کہ وہی لوگ جنہوں نے خود سیزر سے لاکھوں روپے لے لے کے اپنے کام کما لے تھے اب اُس کو رقم  
 دلوانے پر آمادہ ہیں گویا وہ روپے کا محتاج تھا لیکن درحقیقت اپنے دل میں یہ احسانندان سیزر بھی  
 اس کو روپیہ دینے سے ناخوش تھے۔ مگر خود کردہ راعلا بے نیت۔ انہوں نے احسان لے کے اپنے تئیں  
 سیزر کے قابو میں دے دیا تھا۔ اور اب مجبور تھے کہ اس کے اشارے پر مجلس چنانچہ بہت سنج اور  
 پشیمانیوں کے ساتھ کمال بے دلی انہوں نے مذکورہ بالا سیزر منظور کی، گیتو اس وقت موجود تھا

بلکہ فریب سے جزیرہ قبریں مسجد یا گیا تھا البتہ نے بونیس مخالفت کے لئے آمادہ ہوا۔ یہ شخص کیتو کا نہایت پر جوش مرید اور نقال تھا۔ لیکن جب ایوان مجلس کے اندر اس کی مطلق شنوائی نہ ہوئی تو وہ عوام الناس میں اکھڑا ہوا اور ان کا ردو ایسوں کی چنج چنج کے مخالفت کرنے لگا، یہاں بھی کسی توجہ نہ کی اور بعض نے کر اسوس اور پتپی کی پاسداری میں اس کا مضحکہ کیا۔ لیکن عام طور پر لوگوں نے اس کی تضحیک اس لئے کی کہ سیزر خوش ہو جس کی ذات سے ان کی امیدیں وابستہ تھیں۔ اس کے بعد سیزر اپنے لشکر میں غالیہ لوٹ آیا اس وقت ملک میں پھر لڑائیوں کا ایک خطرناک سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ یعنی دوزبرد دست جو من قومیں رہا تیں اتر کے ملک پر قبضہ کر لینے کی فکر میں تھیں ان میں سے ایک کا نام تو یوسیس تھا اور دوسری تن تری نی ملکاتی تھی، اس لڑائی کے آغاز کے متعلق دو بیان ہیں۔ خود سیزر اپنے ”کومن ٹریز“ (دیا تبصرات) میں لکھتا ہے کہ پہلے تو ان وحشیوں نے مصالحت کے واسطے اپنی نیچے لیکن اثنائے سفر میں انہی نے اپنے ساتھی سمیت رومی فوج پر چھاپا مارا اور اسی فریب کے سبب صرف آٹھ سو کی جماعت سے پانچ ہزار غافل رومی سواروں کو بھگا دیا اور بعد ازاں پھر نے اپنی نیچے، یہی دغا بازیاں کرنی چاہتے تھے مگر میں نے ان کو آتے ہی قید کر دیا اور ایسے غدار وحشیوں پر اعتبار کرنا محض سادہ لوحی سمجھ کے، اپنی یلغار جاری رکھی، لیکن دوسری روایت تاؤسیوس سے یہ ہے کہ جب اس فتح کی خوشی میں اہل مجلس نے نذر و نیاز کے تہوار منانی کے احکام جاری کیے تو کیتو آٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا کہ انصافاً ہمارا فرض ہے کہ سیزر کو ان وحشیوں کی حوالے کر دیا جائے (جن کے سفیروں کو اس نے کمال دغا بازی کے ساتھ پکڑ لیا تھا) تاکہ اس جرم کا عذاب اہل رومہ کی گردنوں پر پہننے کے بجائے خود مجرم بھگتے!۔

قصہ سیزر نے اقوام مذکورہ کو بہت بری طرح سزا دی۔ ان کے چار لاکھ آدمی مارے گئے اور باقی ماندہ نے قبیلہ سگامبری میں پناہ لی۔ یہ قبیلہ بھی جرم نسل سے تھا۔ اور انہی کے ہمارے سیزر کو جو مانیہ پر حملہ کرنے کا موقع ملا۔ دراصل اس کی بڑی تمنائی تھی کہ دریائے رہا میں کو فوج لے کے عبور کر نیکا بفر آؤ لیت لے جاں ہو۔ چنانچہ بل باندھنے کی عملی کارروائی فوراً شروع کر دی گئی۔ اگرچہ خاص

اس مقام پر دریا کا پاٹ بہت چڑا تھا اور بھاؤ اس قدر بڑھ رہا تھا کہ بڑے بڑے درختوں کے تنے اُن اُن کے اُن بنیادوں کو ہلا دیتے تھے جو رومیوں نے پہلے کے لئے ڈالی تھی، تاہم تیز رفتاری سے اس کی بھی روک کی اور لکڑی کے بڑے بڑے بوٹے دریا میں ڈلوایا گئے آخر اپنا پہل تیار کر لیا جسے دیکھ کے کوئی شخص یقین نہ لاسکتا تھا کہ وہ صرف دس دن کا کام ہے۔

پل اُترنے کے بعد تیز رفتار روک ٹوک آگے بڑھتا چلا گیا اور سیویں مہینے قوم بھی جسے ملک جرنیا کی سب سے خوشوار و دلیر جماعت سمجھا جاتی ہے، رومی فوج کے سامنے بڑے سے ہچکچائی اور جان بچا کے مال املاک سمیت تاریک ترین جنگلوں میں اور دشوار گزار گھاٹیوں میں بھاگ گئے۔ تیز رفتار اٹھارہ دن دشمن کا علاقہ تاراج و خاکستر کرتا رہا اور جن قوموں نے رومیوں کی حمایت و دوستی قبول کر لی تھی انہیں نوازنے کے بعد غالیہ لوٹ آیا،

لیکن تیز رفتاری کی شجاعت و بہادری کو جس نے سب سے زیادہ روشن کیا وہ اس کی مہم برطانیہ ہے، وہی پہلا شخص ہے جس نے مغربی سمندروں میں رومی بیڑا ڈالا یا بحرا و قیاقوس (اطلانٹک) میں جنگ کرنے کے واسطے جہاز دوڑائے، بڑی بات یہ ہے کہ برطانیہ اس وقت تک رومیوں کے لئے ایسا کم نشان جزیرہ تھا کہ بہت سے لوگ اُس کے وجود ہی کے منکر تھے۔ لہذا اس پر سپر ہائی کرنے سے دراصل سیز رائیک نامعلوم نیا دنیا کو روم کے زیر قدم لا رہا تھا، اُس نے سمندر کو دو قوتیں پار کیا اور غالیہ کے اُس حصے سے جو برطانیہ کے عین مقابل ہے اس جزیرے پر حملہ آور ہوا۔ لیکن ان لڑائیوں میں سبھی بات یہ ہے کہ اُسے اتنا فائدہ نہ پہنچا جتنا کہ دشمن کو نقصان، کیونکہ کابل جزیرہ اس درجہ مفلوک الحال اور غفلت تھے کہ ان کی جانب لینے کے سوائے کوئی مال غنیمت رومیوں کے ہاتھ نہ آیا۔ تب تیز رفتاری نے ان محاربات سے اپنا چھپا اس طرح چھڑایا کہ کچھ روز بعد بادشاہ سے لئے اور خراج مقرر کر کے رخصت ہو گیا۔ غالیہ آئے پر اُسے روم کے چند خطوط ملے جو تیار رکھے تھے کہ اُس کے پاس برطانیہ بھیج دیے جائیں۔ ان میں اس کی بیٹی یعنی ہنری کی بیوی کی وفات کا حال کہ وضع حمل کے وقت ہوئی درج تھا، اس واقعہ سے تیز اور ہنری دونوں کو سخت صدمہ پہنچا

اور ان کے دوست بھی کچھ کم پریشان نہ ہوئے اور جب نومولود بھی ماں کے تین چار دن بعد مر گیا تو وہ سمجھے کہ اب وہ رشتہ اتحاد، جس نے ملت رومہ کی دگمگاتی کشتی کو گرداب میں پڑنے سے روک رکھا تھا، منقطع ہو گیا۔ جولیا کا جنازہ عوام الناس، ٹریبونوں کے علی الرغم، میخ، یوتا کے میدان میں لگا اور یہیں رسوم مذہبی ادا کی گئیں اور اسکی سادہ موجود ہے۔

سیزر کی وفات پر اب اس قدر غم گئی تھیں کہ جب وہ حسب عادت اطالیہ کی سرحد پر سر مار گزارنے روانہ ہوا تو فوج کے لئے حصے کر دیے اور مختلف مقامات پر انھیں متعین کیا، لیکن اس کے جاتے ہی ملک میں ادھر سے ادھر تک شورش و فساد کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور باغیوں کے بڑے بڑے حصے ہر طرف گشت لگانے لگے کہ رومی لشکر کی قیادت لگا ہوں پر حملے کر کے قلعے چھین لیں، اور خود قابض ہو جائیں، ان سب میں بڑا اور مضبوط گروہ ابری اور کس کا تھا جس نے دور رومی سرداروں کو اپنی اورنی ٹوئیس، کو ساری فوج سمیت کاٹ کے پھینک دیا۔ اور ساٹھ ہزار جوانوں سے اس فوج کو گھیر لیا جو سترہ دس کے زیر علم تھی محصور رومیوں کی حالت اس وقت بہت اتر ہو گئی تھی۔ ان میں کاہر سپاہی جرح ہو چکا تھا اور ایک فوق العادت جدوجہد کرتے کرتے اب اپنی مدافعت سے سب یاوس تھے کہ سیزر یہ خبر پا پتے ہی لپکا اور سات ہزار فوج سمیت کے اندھی کی طرح سترہ کو چھڑانے چلا۔ دشمن کو بھی اس کی اطلاع تھی اور فوج کی کمی سن کر اطمینان کئی تھا کہ اسے ایک ہی لڑائی میں تباہ کر دیں گے سیزر نے ان کے اس خیال کو اور بھی تقویت دی۔ اور جب وہ اس کے استقبال کو بڑے ٹوکتے کے دوسری طرف ہٹ گیا اور انھیں ایسے مقام پر لگالایا جہاں تھوڑی سی جماعت بڑی تعداد کا تاسانی مقابلہ کر سکتی تھی یہاں سے قیام کیا اور اپنے سپاہیوں کو پیش قدمی کرنے سے روک دیا پھر لشکر کے گرد ضرورت سے زیادہ اونچی بائیں گوا دیں اور حکم دیا کہ دروازے ہی بند رکھے جائیں تاکہ دشمنوں کو فوہیون کے خوفزدہ ہو نہ سکیں پورا پورا یقین آجائے اس تہیہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ اہل اطالیہ بڑے اطمینان سے بلا لحاظ ترتیب سامنے آئے اور اس وقت سیزر نے ایک حکمت ایسا کیا کہ ان کے پاؤں اکھڑ گئے اور بہت سے مقتول چوڑے بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس ایک ہی مور کے نے اس حصہ ملک میں شورش کو بہت کچھ فرو کر دیا اور سیزر نے اسی جا سے تمام

اطراف میں دودھ بھی کیا تاکہ آئندہ خدشات بغاوت رفع کرنے کی تمام احتیاطی تدبیریں عمل میں لائے اس وقت تین نے جس انگڑیاں اور پیچ گئے تھے جنہیں دو تو پستی نے اپنی فوج سے علیحدہ کر کے اُسے بھجوا دیے تھے اور ایک دیر کا پوکے کنارے تازہ بھرتی ہوا تھا لیکن یہ ساری تدبیریں بیکار ثابت ہوئیں اور جو شورش کا بیج وہاں کے بڑے بڑے آدمیوں نے بویا تھا وہ پھل لائے بغیر زوال پائی ایسی عظیم الشان بغاوت ہوئی جس کی نظیر تاریخ غالبہ میں ملنی دشوار ہے۔ اس لئے کہ اس موقع پر جس کثرت سے قوی پہل فوجان لڑنے آئے اور جتنا خطرہ روپیہ باغیوں نے فراہم کیا، جتنے ستم کشہروں اور نہایت دشوار گزار علاقوں میں رومی فوجوں کو لڑنا پڑا، یہ دقیقہ بھی پیش نہ آئی تھیں، جازوں کا موسم تھا۔ دریا بجے ہوئے تھے جنگل برف سے مستور تھے اور یہ سب تھوڑے زمین اس طرح لطیفانوں کے نیچے آگئی تھی کہ یا تو راستے بالکل چھپ رہے تھے یا دلدلوں اور سیلابوں نے ان پر گزرنا صعب و محذو ش بنادیا تھا، ان مشکلات نے تیز رفتاری کے واسطے بغاوت رفع کرنا بطریق غیر ممکن عمل کر دیا تھا جسے قابل نے کرکشی اور طغیان پر کمر باندھی وہ مستعد تھے مگر ان میں سب سے ممتاز آدوی اور کارن مینی تھے۔ ان سب کا سپہ سالار و رہبر نورکس تھا جس کے باپ کو غالیوں نے اس شبہ پر کہ وہ شخصی سلطنت قائم کرنے کی فکر میں ہے، قتل کر ڈالا تھا۔

جب نورکس نے اپنی فوج کے کئی حصے کئے اور ان پر سردار مقرر کر کے خود یہ کوشش کی کہ سارے ملک غالبہ کو رومیوں کے خلاف متحد کر دے کیونکہ یہ اطلاع اُسے پہنچ گئی تھی کہ رومہ میں سیر کی مخالفت آج کل ترقی پر ہے اور حقیقت اگر یہ شخص تھوڑی دیر اور ٹھہرا رہے، اور اس وقت آمادہ فساد ہو جبکہ تیز رفتار جنگی میں مصروف تھا، تو اس میں ذرا شبہ نہیں کہ غالبہ پر وہی ہیبت اور خطرہ چھا جاتا جو ستمبر کی یورش سے چھا گیا تھا، لیکن اب تیز رفتاری کی خبر ملنے ہی ملت پڑا۔ اُس لڑائی میں ہر چیز سے ٹھیک کام لینے میں فطرتا کمال حاصل تھا اور کام کرنے کے وقت پودہ کبھی کام نہ کرے نہ چوکنا تھا چنانچہ اس وقت بھی بہن پر اُس نے اپنی غیر معمولی مستعدی کا نقش بٹھا دیا اور اتنے سخت موسم میں اس سرعت کے ساتھ تیار کرنا ہوا بڑھا کہ اہل غالبہ اس کی فوج کو بلائے مہرم سمجھنے لگے۔ کیونکہ اتنے غصہ میں کہ کسی تیز رفتار ہر کارے کا بھی آجانا محال نظر آتا تھا تیز رفتاری نے عظیم الشان لشکر سمیت نمودار ہو گیا اور علاقوں کو لوٹ لیا، ان کی فوجی چوکیوں کو چھین لیا، شہسروں کو ہلے کر کے تسخیر اور امان مانگنے والوں کو اپنی حمایت میں داخل کرنا شروع کیا، حتیٰ کہ آدوی قوم نے بھی پرچم بغاوت بلند کیا اور دشمنوں سے جا ملے۔ اس واقعے نے رومی فوج کے حوصلے پرست کر دیے کیونکہ آدوی ان کے بڑے دوست رہے تھے اور اپنے تئیں اہل رومہ کا



بھائی کہتے تھے۔ غرض سیر کو اب ہاں سے کوچ کرنا پڑا اور لگونی علاقے میں سے ہوتا ہوا وہ سیقانی علاقے کا عازم ہوا جو اس کے دوست تھے اور اطالیہ اور غالیہ کے درمیان شہر نیاہ کی مانند پھیلے ہوئے تھے۔ اسی جگہ دشمن نے بھی تعقب کیا اور لاکھوں کی تعداد میں آ کے اُسے گھیر لیا۔ سیر خود اس جم غفیر سے مقابلہ کرنے کا مشتاق تھا۔ چنانچہ سخت خونریزی کے بعد اُس نے فتح کامل حاصل کی اور وحشیوں نے بھاگ بھاگ کے اپنی جانیں بچائیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اول اول سیر کو بھی کچھ نقصان اور شکستیں اٹھانی پڑیں چنانچہ انکے اہل اردن ایک چھوٹی سی تلوار مندریں لٹکی ہوئی دکھاتے ہیں اور بیان کرتے ہیں کہ یہ سیر سے چھینی تھی۔ ان لڑائیوں کے کچھ عرصہ بعد خود سیر نے بھی اس کو دیکھا اور دیکھے مسکرایا۔ لیکن جب لوگوں نے اُسے اُتر دینے کی صلاح دی تو اُس نے انکار کر دیا، کیونکہ مندر پر چڑھا دینے کے بعد وہ اس کا ہٹوانا مذہباً قابل اعتراض سمجھتا تھا۔

شکست کھا کے، دشمن الیشیدیں جمع ہوا۔ یہیں ان کا رئیس یا بادشاہ تھا اور یہیں اکثر نیاہ گز رہے تھے۔ سیر نے اس کا محاصرہ کر لیا۔ لیکن ایک طرف تو قلعے کی تفصیل اس قدر بلند تھیں کہ اس کی تسخیر محال نظر آتی تھی دوسرے کثیر التعداد مدافعين کے علاوہ خود باہر کی جانب سے ایک ایسے خطرے کا سامنا تھا جس کا اندازہ کرنا دشوار ہے یعنی غالیہ کے ہر حصے اور قبیلے سے منتخب ہو سکے تین لاکھ مسلح شجاعان قوم جمع ہوئے تھے کہ الیشید کو ردیوں کے پنجے سے چڑا دیں۔ ادھر شہر کے اندر بھی ان بلجھوں کی تعداد ایک لاکھ ستر ہزار جو ان سے کم نہ تھی۔ اس طور پر سیر دو دونوں جانب سے دشمنان قوی میں گھر گیا تھا۔ اور اپنی حفاظت کے واسطے دو دیواریں کھینچنے پر مجبور تھا۔ جس میں ایک تو قلعے کی طرف تھی دوسری لٹنی فوج کے آگے، تاکہ ان دونوں میں مسلسلہ رسل و رسائل قائم نہ ہو سکے۔ کیونکہ ان کا ملجا درحقیقت اس کی کامل تباہی کا مرادف تھا۔ یہی وہ موقع تھا جہاں سیر عظیم ترین خطرے میں گھر کے صبح سلامت اور سرخرو نکلا اور اپنی حیرت انگیز شجاعت کے وہ جوہر

دکھلائے جن کا ظہور اس وقت تک کسی نہ ہوا تھا۔ فی الواقع ہر شخص یہ سنکر حیران و جاہل تھا کہ  
سیئر نے لکھی فوج کو لڑنے کی شکست بھی دیدی مگر نہ تو محصورین پہا خبر ہوئے نہ خود اس کی  
فوج کا وہ حصہ جو شہر کے رخ و دیوار کی نگہبانی کر رہا تھا اس واقعے سے مطلع ہو سکا۔ گویا ایک  
جادو تھا کہ آنا فائین لاکھ آدمی غائب ہو گئے اور میدان صاف رہ گیا! سیئر کے اس  
فوج کو تو اس وقت لڑانی کا علم ہوا جب انہوں نے شہر کے اندر مردوں کی چیخیں اور عورتوں کی  
آہ بکا سنی اور دور سے رومی سپاہی نظر آئے کہ بہت سی مرصع ڈھالیں، خوں آلود زبرد  
اور غالوی وضع کے ڈیرے خیمے اور پردے لیے آئے ہیں۔ یہی جو انہر اس ہیبت انگیز  
دل باؤل کو پراگندہ کر کے آئے تھے جو تین لاکھ شمشیر زنوں کی شکل میں انہیں حلقہ ہلاکت  
میں گھیرے کھڑا تھا اور اب خواب پریشاں کی طرح چھٹ کے نظر سے غائب ہو گیا! <sup>۱</sup>  
البتہ کے محصورین بھی بہت سی تکلیفیں لے گئے اور خود مصیبتیں اٹھانے کے بالآخر ہار  
گئے۔ ورنہ جن تو رکس نے جو تمام جنگ و جدل کا سرچشمہ تھا اچھے سے اچھے اسلحہ باندھے  
گھوڑے کو سجا یا اور دروازہ کھول کے باہر نکل آیا۔ سیئر اپنے اردو میں بیٹھا ہوا تھا، جو غالیہ  
کا یہ ممتاز سرگروہ اس کی طرف کا وہ لے کے گھوڑا بھیر لایا۔ پھر نیچے اتر کے ہتیار اتار دیئے  
اور اس وقت تک کہ جلوس منہج کے واسطے اُسے بہ حفاظت حراست میں لے گئے وہ خاموش  
سیئر کے قدموں میں بیٹھا رہا۔

یہ وہ زمانہ ہے کہ سیئر رومی کے استیصال کے درپے ہے اور اسی طرح وہ بھی اپنی فوج  
میں اس کا سر توڑنا چاہتا ہے۔ کیونکہ کراسوس کے پار تھیر (یعنی توران) میں ماے جانے  
کے بعد وہ خدشہ بھی جو ان دونوں کو متحد کیے ہوئے تھا رفع ہو گیا تھا اور اب دونوں طاقتور

رومی آئیں تھا کہ جب تختہ پہ سالار کارومیں جلوس منہج نکلتا تو اس کے رتھ کے پیٹے سے مطلوب  
دشمن کے اسلحہ دار بندھے ہوئے ساتھ ساتھ نکلتے اور دیگر مال غنیمت کے ساتھ ان کی بھی تشریف  
نہایش کی جاتی۔ م

واقعات میں تلوار ہی یہ فیصلہ کر سکتی تھی کہ بڑائی کا مستحق کون ہے؟ پیپی کو بہت دن تک اس قسم کا کوئی فکر لاحق نہ تھا کیونکہ وہ سیزر کو بے حقیقت سمجھتا تھا اور بالکل مطمئن تھا کہ جس کو خود اُس نے بڑھایا ہے اس کا اگر ادینا کو کسی مشکل بات ہے۔ اس کے برعکس سیزر نے ابتدا ہی سے اپنے رفیقوں کو تاک لیا تھا۔ اور کسی مشاق پہلوان کی مانند ایک طرف ہٹ آیا تھا کہ پہلے علیحدہ درزشیں کر کے اپنے تئیں مقابلے کے واسطے خوب تیار کر لے۔ چنانچہ غالوی لڑائیوں کو اس کی کسرت سمجھنا چاہیے کہ اسی اکھاٹے میں، ایک طرف تو اپنی فوج کی قوت بڑھائی اور اپنے کارناموں سے وہ ناموری حاصل کی کہ لوگ اُسے پیپی کا ہم پلہ سمجھنے لگے۔ اس کے علاوہ اُس نے ان موقعوں سے بھی فائدہ اٹھایا جو خود پیپی نے اور رومہ کی حکومت وقت نے اُسے دیئے تھے۔ کیونکہ دراصل وہاں کی حالت ایسی خراب ہو گئی تھی کہ عددوں کے امیدوار علانیدہ روپیہ بانٹنے اور رشوت دینے میں ذرا عار نہ کرتے تھے۔ اور لوگ بھی روپے لے لے کر اپنی ریلے پیچ دینے پر بس نہ کرتے تھے بلکہ شمشیر و فلاخن اور تیر و کمان سے اپنے سر پرستوں کی طرف ذاری کرتے اور اکثر مقام انتخاب طرفین کے لو سے رنگین ہوتا۔ اسی قسم کے فتنہ و فساد نے حکومت و قانون کو بالکل اٹھا دیا تھا اور شہر اس بے سرے جہاز کی شکل رہ گیا تھا، جو بغیر کسی جہازی یا ناخدا کے سمندر میں ٹکراتا پھرتا ہو۔ اسی وجہ سے امید تھی کہ اگر اس طوفان بے تمیزی کا خاتمہ بادشاہت کے قیام پر ہو تب بھی تمام عاقبت اندیش لوگ غیبت سمجھیں گے۔ (یعنی اگر چہ شخصی سلطنت فی نفسہ عذاب الیم سے کم نہیں تاہم اس طوائف الملوک سے بہر حال قابل تبرج نظر آتی تھی) چنانچہ بعض تو اتنے دیر تھے کہ اس بات کے اظہار میں بھی باک نہ کرتے تھے اور علی الاعلان کہتے تھے کہ اس مرض کا علاج صرف بادشاہی ہو سکتا ہے، پس ہمیں چاہیے کہ نرم سے نرم مزاج جلیب کو اپنا معالج بنالیں، جس سے ان کا مطلب پیپی سے تھا جو کہ ظاہر تو برابر انکار کرتا رہتا تھا لیکن حقیقت پردہ انتہائی کوششیں کر رہا تھا کہ کسی طرح اس کو فخر سلطنت (ڈوک ٹیٹر) بنا دیا جائے۔

یہ فراموش نہ ہو کہ لوگوں کو بھی اس کی اتنی خطر منظر تھی کہ ہر سال اس کی صوبہ داری کی تجدید کرتے رہتے تھے (اور صوبے داری بھی ذہب سے وسیع علاقوں کی، تمام رومی افریقہ اور اندلس کی) حالانکہ پمپی وہاں جلے پھٹکا بھی نہ تھا اور اپنے مابنوں کی معرفت حکومت کرتا تھا۔ اسی طرح اس کی فوجوں کے واسطے بھی سرکاری خزانے سے ایک ہزار ٹیلنٹ سالانہ کی رقم ملا کرتی تھی۔

اپنی رعایتوں کو نظیر نبا کے سینئر نے بھی اپنے صوبوں کی تفصیلی یا میعاد حکومت کی تجدید تو وسیع چاہی۔ پمپی نے تو اس محلے میں کچھ دخل نہ دیا لیکن مری سس اور لیٹوس نے مخالفت کی یہ دونوں اس کے ہیشہ سے دشمن تھے اور اب بھی زیادہ نازیباں طور سے کوشاں تھے کہ سینئر کو رنج اور ذلت پہنچائیں۔ انھوں نے تو کوئم کے لوگوں کو رومی وطنیت کے حقوق سے محروم کر دیا تھا۔ یہ وہ نوآبادی تھی جو سینئر نے خالیہ میں بسائی تھی۔ اور اسی بستی کے ایک رکن مجلس کو مری سس نے جو ان دنوں قضا تھا کوڑوں سے بٹوایا تھا۔ اور کہا تھا یہ نشان تیری بیٹھ پر اس لیے ڈلوئے ہیں کہ معلوم ہو جا کہ تو رومہ الکبریٰ کا شہری نہیں ہے، پھر تاکید کی تھی کہ یہ داغ اپنے سر پر ست، سینئر کو ضرور دکھانا۔ القصہ جب مری سس کی میعاد قضا پوری ہو گئی تو سینئر نے روم کے ذمی اثر لوگوں پر تحفہ دہرایا کی بارشیں کرنی شروع کی۔ اور خالیہ سے جو روپیہ لوٹ کے لایا تھا پانی کی طرح بہانے لگا۔ چنانچہ کیوریو ٹروہوں کا سارا قرض اپنے پاس سے ادا کر دیا جو لو سس کو جو اس زمانے میں قضا تھا پندرہ سو ٹیلنٹ نذر دیے، اور اسی رقم سے اس نے وہ حسین ایوان تعمیر کیا، جہاں تفریلوں کی بجائے عدالت ہونے لگی اور جو چوک کے عین متصل تھا۔ ان باتوں سے پمپی بھی ہوشیار ہو گیا اور ایک طرف تو سینئر کا جانشین تلاش کرنے کی فکر کی اور اُدھر آدمی بھیج کر اپنے سپاہی جنہیں سینئر کی اعانت کے لیے مستعار دیا تھا، خالیہ سے طلب کر لیے۔ سینئر نے فوراً تعمیل کی اور چلتے وقت ہر سپاہی

کو دو سو چھاس چھ ہٹم بطور انعام عطا کیے۔ لیکن ان کے سرور ملنے رومیہ میں سیزر کی بڑی مذمتیں کیں اور پتی کو از رہ خوشامد باد کرادیا کہ خود سیزر کے بچپائی تھا روم بھرتے ہیں۔ اور اس کی غیر منقطع ہجرت سے اس قدر تھک گئے ہیں اور اس کے بادشاہی کے منصوبوں سے اتنے بدگماں ہیں کہ اگر آج وہ اطالیہ میں آئیں تو بے تامل تمھاری (یعنی ہسی کی) طہذاری کا اعلان کر دیں۔ اور اگرچہ خاص رومیہ میں تمھارے مددگار کم ہوں یا نفسی نفسی کی دوسرے معاملات کی حالت ابتر ہو، تاہم ساری فوج دل سے تمھاری مطیع اور فرمانبردار ہے۔ ان ستائشوں نے ہسی کو اور آسمان پر چڑھا دیا۔ اس کے تمام خطرے رفع ہو گئے اور احتیاطاً جتنی جنگی تیاریاں کر رہا تھا ان کی طرف سے بھی غفلت کرنے لگا۔ اور زبانی تھا یا لوگوں کو اس سے بدظن کرنے کے سوا ساری تدبیریں چھوڑ دیں۔ اور ظاہر ہے کہ ہسی باتوں کی سیزر کو کیا پروا تھی؟ بلکہ سنا ہی اہل کے ایک سرور اس نے جو کسی کام کو لڑو آیا تھا اور جس سے لوگ بار بار کہتے تھے کہ اب تمھارے سپہ سالار سیزر کو توسیع مینا دینی مجلس مشورہ سے دیگئی، ایوان مجلس کے سامنے کھڑے ہو کے اپنا ہاتھ قبضہ شمشیر پر مارا اور کہا کہ مجلس اس کی مینا دینی تو سب سے کر لیگی تو کیا ہو؟ ”یہ تو کر لیگی!“ (یعنی تلوار)

مگر اس شور کے باوجود سیزر نے جو مطالبات پیش کیے وہ ہر لحاظ سے معتدل اور معقول تھے۔ اس نے کہا ابھجا کہ میں خوشی اپنے ہتیار رکھے دیتا ہوں لیکن ہمشہ طرہ پر کم پٹی بھی ایسا ہی کرے اور ہم دونوں شہری کی حیثیت سے اپنی خدمات کا معاوضہ صرف جمہور کی مدد پر چھوڑ دیں۔ کیونکہ جو لوگ میرے خلاف ہیں لیکن اسی کے ساتھ پیسی کے موجود اختیارات قائم رکھنے کی طہذاری کرتے ہیں وہ دراصل اسی غاصبانہ مطلق العنانی کا راستہ تیار کر رہے ہیں جس کا مجھ پر الزام ہے۔“

جب سیزر کی یہ حجت اس کی طرف سے کیوریونے پیش کی تو لوگوں نے اصفندہ مرچا کے نعرے بلند کیے، اور جیسے کوئی ظفر مند پہلوان کو ہار پہناتے جاتے ہیں، اسی طرح

کیوریو پر بھی لوگوں نے پھول ڈالے اور سہرا باندھا۔ انتولی اس وقت ٹریوں تھا۔ اس نے بھی سیزر کا ایک خط اس موقع پر پڑھا اور قنصلوں کے علی الرغم اس کی تعریفیں کرائیں۔ لیکن سپیونے جو پیپی کا خسر تھا، مجلس میں تجویز کی کہ اگر اس مدت میں سیزر اپنے عہدے سے دست بردار ہو جائے تو اعلان کر دیا جائے کہ وہ ملک کا دشمن ہے۔ اور جب قنصلوں نے ارکان مجلس سے رائے طلب کی کہ آیا پیپی کو بھی اپنی فوج علیحدہ کر دینی چاہیے تو بہت کم ارکان نے رائے دی البتہ سیزر کے متعلق یہی سوال پیش ہوا تو باستینا نے چند سبب بھی کہا کہ بے شک اُسے اپنی فوج منتشر اور سپہ سالاری چھوڑ دینی چاہیے، انتولی نے مکر و تحریک کی کہ دونوں کو اپنی سپہ سالاری سے دستکش کر دیا جائے۔ مگر بہت کم لوگوں نے تائید کی اور سپیو بہت برا فرقہ ہوا اور لیٹوئس قنصل چلایا کہ فزاق کے مقابلے میں رایوں سے کام نہیں نکلے گا، تلوار کی ضرورت ہے، غرض وہ ہنگامہ بپا ہوا کہ مجلس اس وقت برخاست کر دی گئی اور ان مناقشات پر اظہارِ ملامت میں ارکان مجلس ملتی لباس پہن پہن کر نکلے۔

اس کے بعد سیزر کے اور خطوط آئے جو اد بھی زیادہ معتدل معلوم ہوتے تھے کیونکہ ان میں اُس نے تجویز کی تھی کہ مجھے صرف دو جیش اور ماورای الفس غالوی علامتہ الی رگم سمیت، رکھنے کی اس وقت تک اجازت دی جائے کہ میں قنصلی کے لیے دوبارہ ایستادہ ہو سکوں۔ وہ نامور مقرر، یعنی سسر و بھی اس زمانے میں سیلتھیہ سے واپس آگیا تھا، اس نے مصالحت کی بہت کچھ سعی کی، پمپی کو سمجھایا اور وہ بھی تمام شرطیں ماننے پر رضامند ہو گیا لیکن سیزر کی فوج رکھنے پر کسی طرح مطمئن نہ ہوا۔ آخر سسر و نے سیزر کے احباب کی وساطت سے اُس کو اس بات پر آمادہ کرنا چاہا کہ وہ اپنے صوبوں کے علاوہ صرف چھ نہراں سپاہی بہنے دے اور پیپی سے صلح کر لے۔ اور اس پر پیپی بھی نیم راضی ہو گیا تھا۔ لیکن لیٹوئس قنصل نے ایک نہ سنی اور کیوریو اور انتولی کو ایوان مجلس

سے بکمال ذلت و رسوائی نکلوا دیا۔ سیزر کے ہاتھ اس سے بہتر بہانہ آسکتا تھا اور ان دو معزز آدمیوں کی یہ توہین اور پھران کا بہنجوری نوکر دں کے بھیس میں جان بچانے کا بھانگا ایسی باتیں تھیں کہ جن پر سپاہیوں کا جوش میں آجانا بالکل آسان تھا۔ کیونکہ جب یہ لوگ رومہ سے بھاگے تو واقعی غلاموں کا بھیس بدل کے بھاگے تھے جو ان کے عین موافق مطلب بات تھی۔

اس وقت سیزر کے پاس تین سو سوار اور پانچ ہزار پیادہ فوج سے زیادہ آدمی نہ تھے۔ باقی فوج الفس کے پرے خیمہ زن تھی اور اس کے سرداروں کو سیزر اب حکم بھیج رہا تھا کہ آہستہ آہستہ عقب میں آئیں۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ اس وقت کسی بڑی فوج کی ضرورت نہیں بلکہ فوری کارروائی کی ضرورت ہے کہ اس کے دشمن ایک دفعہ سُکر شدہ و سرسیمہ رہ جائیں۔ کیونکہ انھیں اچانک جاں لینا اور کھلبلی ڈال کے دبا لینا آسان تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ انھیں اپنی تیاریوں سے ہشیار کر دے اور پھر باقاعدہ جنگ کے بعد فتح پائے۔ لہذا اس نے اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ فقط تلواریں ہاتھ میں لئے اری مینم میں گھس جائیں جو غالیہ (جنوبی) کا ایک وسیع شہر تھا، اور جہاں تک ممکن ہو اس طرح اس کو اپنے قبضے میں کر لیں کہ نہ خون ریزی کی نوبت آئے نہ زیادہ شور و فساد کی۔ اُس نے اس دستہ فوج کا سردار ہرن سیس کو بنا کے بھیجا اور خود اس دن کھڑا پہلوانوں کی کشتیوں کا تماشا دیکھتا رہا جو جمع عام میں اس کے سامنے کیا جا رہا تھا۔ سر مغرب ضروریات سے فارغ ہو کر وہ کھانے کے کمرے میں آیا اور اپنے ہمانوں سے باتیں کرتا رہا۔ اور جب اندھیرا ہو گیا تو اٹھا اور دسترخواں پر اپنے ساتھیوں سے معذرت کی کہ اس وقت مجھے کام ہے آپ لوگ میری واپسی تک ٹھہریں، اور کرایہ کی گاڑیوں میں اپنے بعض خاص دوستوں سمیت روانہ ہو گیا۔ اور بھی چند آدمیوں کو اس نے مختلف راستوں سے آٹنے کے لیے کہہ رکھا تھا۔ اور خود بھی چکر دے کے پہلے اور

طرف گیا پھر اری میٹم کی سمت پلٹ پڑا۔ دریائے روبی کن کے پاس جب وہ پہنچا تو غوطہ میں گیا۔ کیونکہ یہی دریا اطالیہ اور غالیہ کی حد فاصل بناتا ہے اور اسی کا عبور کرنا گویا جنگ کا اعلان دینا اور لڑائی کے پرخطر راستے میں داخل ہونا تھا۔ اور جب سیر نے اس سنگین عظیم الشان ذمہ داری پر نظر کی جس میں وہ اپنے تئیں ڈال رہا تھا تو اس کا دل سم گیا۔ اس نے گاڑی رکوا دی اور بڑی دیر خاموش بیٹھا ہوا سوچتا رہا کبھی یہ رے فام کرتا کبھی وہ، اور اپنی عادت کے مطابق اس تذبذب میں بالکل گم مٹھا تھا۔ آخر کچھ دیر کے بعد سر اٹھایا اور اپنے ساتھیوں سے (جن میں ایک اسی سیسالیو تھا) مشورہ لیا پھر ان خطرات اور مصائب کا بڑی دیر تک توازن اور اندازہ کرتا رہا جو اس دریا کے پار ہوتے ہی بنی نوع انسان پر آنی شروع ہو جائے گی اور جن کی یاد آنے والی نسلوں کے دل سے کبھی خاموشی ہوگی اور وہ کس کس طرح اُس کو اور اس واقعے کو یاد کیا کریں گے؟ آخر ایک دفعہ ہی اسے جلال آگیا۔ سائے افکار اور قیل و قال چھوڑ دی اور توکل علی اللہ کہہ کے دریا میں گھوڑا ڈال دیا اور دریا اُترتے ہی پوری سرعت و تعجیل کے ساتھ راتوں رات چلا تو دن نکلنے سے پہلے اری میٹم میں تھا۔ گتے ہیں روبی کن پار کرنے سے ایک شب پہلے اُس نے یہ ناپاک و مکرہ خواب دیکھا تھا کہ وہ اپنی ماں کے ساتھ ہم بستر ہوا۔ اسی غم کے لیتے ہی، کہنا چاہیے کہ جنگ و خونریزی کے عظیم الشان پھانک کھل پڑے اور بجد و بریں جدال و قتال کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ صوبہ غالیہ کی حد سے عبور کرنا گویا آئین و قوانین کی حد سے باہر نکل آنا تھا، ملک بھر میں ایک تلاطم پیدا ہو گیا۔ عورت و مرد جوان اور بوڑھے کمال بے حواسی کے ساتھ گھر چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے۔ آبادیاں دیران ہو گئیں اور اب ایسا معلوم ہونے لگا کہ گویا شہروں کا موضع اور موقع ہی بدل گیا ہے۔ اُس پاس کے اتنے مفرد و رومہ اکبری میں آگئے کہ شہر میں تل دھرنے کی جگہ نہ رہی اور اس دہشت زدہ مخلوق کی کثرت سے ایسا طوفان مچ گیا کہ قافلو



و حکومت بے منفی چیزیں رہ گئیں۔ یعنی ماتحتوں نے بالادستوں کی اور لوگوں نے حکام کی اطاعت چھوڑ دی۔ جادو بیان مقررہوں کے خبطے بیکار ہو گئے۔ انتشار و خوف کا عالم میں کوئی کسی کی نہ سنتا تھا اور شکستہ جاز کے مسافروں کی طرح خود اپنے اضطراب و پریشانی سے تکلیف و معیبت میں گرفتار تھا۔ ہر جگہ بالکل قباہین اور متضاد جذبات کا نظارہ ہو رہا تھا۔ بلکہ اسی اختلاف خیال کی بدولت بار بار جھگڑے اور قساد کی نوبت پہنچ جاتی تھی۔ کیونکہ جب کبھی انقلاب پسند اس قاطع پر خوشی کا اظہار کرتے یا مستقبل کے بہتر ہونے پر جھٹیں پیش کرتے۔ جیسا کہ اسٹے بڑے شہر میں ہونا لازمی تھا، تو دوسرا اگر وہ جو نہایت پریشاں اور خوف زدہ ہو رہا تھا، بہت بگڑتا اور اس بے دردانہ اطمینان پر اکثر لڑ پڑتا تھا۔ اس وقت یہی جو بچائے خود پریشان تھا، لوگوں کے اعتراضات سے اور وق ہو رہا تھا بعض تو آنکھیں کھٹکتے کہ اچھا ہوا یہ تمہاری سزا ہی کہ تم نے اپنے آپ سیزر کو جو فوجیں اور حکومت دلوانی تھی وہ تمہارے ہی خلاف آمادہ جنگ ہے۔ اور بعض یہ الزام دیتے تھے کہ جب سیزر نے ایسی مقول شرطیں اور مصالحانہ تجاویز پیش کی تھیں تو تم نے ان کو رد کیا اور تمہیں نے لیٹوئس سے سیزر اور اس کے دوستوں کی توہین کرائی۔ یا کم سے کم خاموش دیکھتے رہے۔ لہذا یہ خانہ جنگی صرف تمہاری غلطیوں کی وجہ سے ہوئی ہے۔ اور فیوینس نے اصرار کیا کہ حضرت ہی وقت زمین پر پاؤں مارنے کا ہے! جس سے پہلی کو جلانا مقصود تھا کیونکہ مجلس میں تقریر کرتے وقت ایک فدا اس نے شیخی بن آکے کہا تھا کہ آپ لوگ لڑائی کا مطلق فکر نہ درود نہ کریں، جس دن ضرورت ہونی میں ٹھوکر مار کے ساری اطالیہ کو سپاہیوں سے بھر دوں گا۔

مگر اصل یہ ہے کہ اس حال میں بھی پہلی کے پاس سیزر سے زیادہ فوج تھی۔ لیکن وہ اپنی حسب فضا کام کرنے نہ پایا بلکہ غلط افواہوں سے اور لوگوں کے مسلسل دق کرنے سے اس درجے ہراساں ہو گیا کہ گویا دشمن سر پر کھڑا ہے اور اب اس کو رد کنا محال ہے۔ پھر اس نے

چارہ کار اسی میں دیکھا کہ شہر چھوڑ دے اور ارکان مجلس کو بھی اپنے ہمراہ رومہ سے نکل جائیگی ہدایت کی۔ جانے سے پہلے اُس نے یہ اعلان شائع کیا کہ شہر بے انتظامی کی حالت میں قابو سے باہر ہو چکا ہے۔ اب اس شخص کا جو اپنے ملک و آزادی کو شخصی حکومت کے ہاتھوں میں گرفتار دیکھنا گوارا نہیں کر سکتا، یہاں ٹھہرنا بیجا رہی۔

سب سے پہلے فضل بھاگے۔ اور انہیں کی تقلید اکثر ارکان مجلس نے کی، اور اسی گھڑا میں اپنا مال جلد جلد سمیٹ کے رخصت ہوئے گویا ہمسایوں پر ڈاکہ مار کے بھاگے ہیں بعض وہ لوگ بھی جو سیزر کے طرفدار تھے اس عام ہل چل کی وجہ سے اس قدر مضطرب ہوئے کہ بے سوچے سمجھے اور بغیر کسی فائدے کی امید کے، گھروں سے نکل پڑے اور مفردین کے سیلاب میں بہ گئے۔ یہ حالت بھی کتنی افسوسناک تھی کہ شہر اس طوفان زدہ جہاز کی طرح ہلاکت کی جانب جا رہا تھا، جس کے تمام ناخدا اور ملاح اُسے چھوڑ چھوڑ کے چل دیئے ہوں اور موجوں کے غضبناک طوفان میں وہ ادھر سے ادھر اُچھلتا پھرتا ہو کہ کسی چٹان سے ٹکراتے ہی پاش پاش ہو جائے۔ مگر لوگ اس حال میں بھی ہمت کی رقابت پر تیار تھے اور اپنے عزیز وطن کو اس بیزاری سے چھوڑتے تھے جیسے کہ وہ دشمن کی لشکر گاہ ہو۔ بالفاظ دیگر انہیں سیزر کے ساتھ وطن میں رہنا اتنا مرغوب نہ تھا جتنا اپنی کے ساتھ جلا وطنی میں یہاں تک کہ لاپے نوں نے بھی جو سیزر کا گمراہ دست تھا اور اس کی ماتحتی میں کمال جوش و دلیری غالوی محاربتا میں لڑ چکا تھا، اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور پستی سے جا ملا۔ بعد میں سیزر نے اس کا مال اسباب اُسے دیں بھجوا دیا اور خود بڑھکے کر غنیمت کے گرد خیمے ڈال دیئے۔ یہاں کا قلعہ اردو میٹیس تیس دستہ فوج کا سردار تھا لیکن مداخلت سے اتنا ناامید ہوا کہ اپنے ملازمین میں ایک طبیب سے درخواست کی کہ مجھے زہر دیدے اور جب وہ زہر کا پیالہ لایا تو بار بار ادھو دھوئی اُسے پی گیا۔ لیکن اُسی وقت خبر آئی کہ سیزر اسیران جنگ کے ساتھ کمال رحمتی اور انسانیت کا سلوک کرتا ہے جسے سُن کے وہ اپنی زہر نوشی پر بہت پچھتا یا اور ہاتھ مل کے

اپنی جلد بازی اور بد نصیبی پر آنسو بہانے لگا۔ تب اُس کے طبیب نے تشفی دی کہ پریشان نہو جو شیخ تم نے کھائی ہو وہ زہر نہ تھا بلکہ ایک خواب آدر دوا تھی۔ جسے سُن کے ڈومیٹیس بدرجہ غایت مسرور ہوا اور فوراً پلنگ پر اٹھ بیٹھا اور کپڑے بدل کے سیدھا سیترا کے پاس پہنچا اور اس کی اطاعت قبول کر لی، لیکن کچھ دنوں کے بعد پھر مخوف ہو گیا اور پستی سے جا ملا۔ بہر حال یہ خبریں جب رومی میں پہنچیں تو وہ اضطراب و شورش بہت کچھ فرود ہو گئی اور بعض وہ لوگ بھی جو بھاگ گئے تھے واپس آنے لگے۔

سیزر نے ڈومیٹیس کے سپاہیوں کو اپنی فوج میں داخل کر لیا اور اسی طرح جس کسی کو اور جہاں کہیں اس نے پستی کے ملازمین یا امیدوارانِ ملازمت کو پایا، لوگوں کو پایا پھر پوری طرح مضبوط اور تیار ہو کے کمپنی کی طرف بڑھا، لیکن وہ سامنے نہ ٹھہرا بلکہ قصلوں کو کچھ فوج کے ساتھ ڈیراکیم بھجکر خود برنڈزی بھاگ آیا۔ اور وہاں سے سیترا کی آمد آمد سننے ہی جہازیں میٹیکے چلایا، جس کی تفصیل خود اُس کی سوانح عمری میں بیان ہوگی۔ اس موقع پر سیترا اس کا تعقب ضرور کرتا لیکن جہازوں کا انتظام نہ ہونے کی وجہ سے خاموش ہو رہا اور واپس رومہ لوٹ آیا۔ اب گویا ساری سرزمین اطالیہ کا مالک کل وہی تھا۔ اور وہ بھی صرف ساٹھ دن کے عرصے میں بغیر خونریزی کیے۔ شہر کو اس نے غیر متوقع طور پر مطمئن پایا۔ بہت سے اعضاء مجلس بھی موجود تھے جن کے سامنے سیترا نے ایک معقول اور مودبانہ تقریر کی۔ اور کہنے لگا کہ آپ لوگ جن شرائط پر مناسب سمجھیں پستی سے صلح کی تحریک کریں۔ مگر اس تجویز پر کسی نے عمل درآمد نہ کیا۔ جس کا سبب یا تو پستی کا خوف تھا کہ اسے یہ لوگ چھوڑ چھوڑ کے بھاگ آئے تھے اور یا یہ خیال کہ سیترا نے جو مصالحہ نہ روش اختیار کی ہے یہ صرف اس کی مصلحت اور حکمت عملی ہو ورنہ درحقیقت وہ کسی صلح صفائی پر آمادہ نہیں ہے۔ بعد ازاں جب ٹینٹس ٹریوں نے سیترا کو سرکاری خزانہ لینے سے منع کیا اور ضوابط و قوانین ملکی کے حوالے دیئے تو سیترا نے کہا کہ اسلحہ اور قوانین کے استعمال کا

بھی ایک وقت ہوتا ہی۔ پھر کہنے لگا ”اگر میری کوئی بات تم ناپسند کرتے ہو تو شہر چھوڑ دو۔ لڑائی میں اس قسم کی بے تکلف گفتگو جائز نہیں سمجھی جاتی؛ البتہ جب میں ہتیار ڈال دوں اور صلی ہو جائے تو تم واپس آ کے جتنی چاہو تقریریں کر سکتے ہو اور یہ بھی میری رعایت سمجھو۔ ورنہ تم جو میری مخالفت کرتے ہو اور اب میرے قابو میں ہو، تمہارے ساتھ مجھے پورا حق ہے کہ جو چاہوں سلوک کروں!“ پھر وہ خزانے کی طرف بڑھا اور جب قفلوں کی کنجیاں نہ ملیں تو حکم دیا کہ لوہا ربلو اس کے سب کو توڑ دیا جائے۔ اس وقت شمس پھر آگے بڑھا اور اڑس فٹل سے مانع ہوا۔ چند اور اشخاص نے بھی اس کو بہت دلائی۔ اور وہ دوبارہ اڑنے لگا تو سیر نے خن آواز میں اس کو خطاب کیا کہ ”خبردار اگر زیادہ محنت کی تو ابھی قتل کرا دیے جاؤ گے اور شاید یہ بات تم خود سمجھتے ہو گے کہ میں اس بات کو کہتے ہوئے تامل کر دیتی تو کروں عمل میں لاتے وقت اس کی بھی مجھے ضرورت نہیں!“ ان الفاظ سے ادھر تو شمس خوفزدہ ہو کے ہٹ گیا دوسری طرف سیر کی جگہ تیارپوں کے متعلق احکام کی آئندہ فوری تعمیل ہونے لگی۔

اب وہ اندرس کی طرف اس ارٹے سے بڑھ رہا تھا کہ پہلے پٹی کے نائین، وارو اور افرائی کا قلع قمع کر دے۔ اور ان کی فوجوں اور حکومتوں کو مفتوح کرنے کے بعد پٹی کا تعاقب کرے؛ اس ہم میں اسے بڑی دقیق پیش آئیں۔ دشمن کا کہیں گاہوں میں سے نکل کے اچانک چھاپے مارنا اس کی ذات کے لیے کچھ کم پر خطر نہ تھا کہ سد کی قلت نے خود فوج کی حالت مخدوش کر دی۔ مگر اس کے استقلال میں فدا فرق نہ آیا۔ وہ برابر ان کا تعقب اور گھیر گھیر کے لڑائی پر مجبور کرتا رہا تا آنکہ بتدریج انہیں اپنے قابو میں لے آیا اور بزور ان کے سائے استحکامات چھین لیے اور انہیں بھی چھین لیں۔ حتیٰ کہ آخر میں مرث اعلیٰ سردار فرار ہو کے پٹی سے جا ملے باقی سائے آدمی اور تمام علاقہ سیر کے مات میں آ گیا۔

جب سیزر فتح پانے کے رومہ لوٹا تو اس کے سسرے پیزونے اسے صلاح دی کہ ایچی بیچ کے پستی سے مصالحت کی سلسلہ جنبا فی کرنی چاہیے۔ لیکن ایسوری کس نے سیزر کی نگاہ میں اپنی خیر خواہی اور جاں نثاری دکھانے کے لیے، اس صلاح نیک کی مخالفت کی۔ پھر مجلس نے اس کو مختار سلطنت (ڈک ٹیٹر) منتخب کیا تو اس نے تمام جلاوطنوں کو واپس بلا لیا اور ان لوگوں کے دانتوں کو پرنے حقوق اور معافیاں و اگرزاشت کیس جنہیں سسلانے محروم کر دیا تھا اور ایک قانون بنایا جس کی رو سے مقروضین کے قرضوں میں سے سود کا کچھ حصہ کم کر دیا گیا۔ نیز اسی قسم کے بعض دیگر آئین جاری کیے مگر یہ معدودہ چند تھے کیونکہ گیارہ دن کے اندر ہی اندر وہ اپنے عہدے سے دست کش ہو گیا اور ایسوری کس کی شرکت میں اپنے تئیں فضل بنا کے یہ عجلت لڑائی کے لئو روانہ ہو گیا۔ اس کی سرعت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ بندر گاہ تک آتے آتے چھ سو منتخب سوار اور پانچ پیادہ جو شش کے سوار ساری فوج پیچھے رہ گئی تھی۔ مگر سیزر انہیں چیدہ سپاہیوں کو لے کر جہاز میں سوار ہو گیا، اور شدید سردی کے زمانے میں یعنی ادا ائل جنوری میں بحیرہ ایونیوں سے گزرا۔ پھر اور می کم اور اپالونہ کو تسخیر کرتے ہی جہازوں کو باقی ماندہ فوج لے آنے کے واسطے واپس بینڈوزی بھیج دیا۔ ادھر اہالیان فوج، جس کے بدن کو قوتِ شباب جواب دے چکے تھے اور جوان مسلسل محاربات سے بالکل مضمحل ہو چکے تھے، اثنائے سفر میں کمال بے دل ہو رہے تھے۔ اور سیزر کے احکام سے تنگ آ کے کہتے تھے کہ الہی یہ شخص آخر کب اور کہاں ہیں چین سے بیٹھنے دیگا؟ ہمیں اس طرح جگہ جگہ پر پھرتا اور کام میں لاتا ہے کہ گویا ہم میں نہ تو جان ہونہ شہقت کی جس۔ ہماری اسلحہ کا لوہا ناک ضربیں پڑتے پڑتے آدھا رہ گیا اور ہمیں اپنی ڈھالوں اور زورہ بکتر پر بھی اب ترس آنے لگا۔ کاش یہ شخص اور کسی چیز کو ہمیں تو ہائے زخمیوں ہی کو دیکھ کر یقین لانا کہ ہم بھی انسان ہیں اور دوسرے نیکان خدا کی مثل کر ب وافریت سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ اس جائزے میں جس کی بخت کت کو دیوتا بھی

کم نہیں کر سکتے اور جس کے طوفان کی کوئی قوت مانع نہیں آ سکتی، یہ سخت گیر سپہ سالار باز نہیں آتا اور اس طرح مارا مارا جا رہا ہو گیا یا تعقب میں ہونے کی بجائے دشمن سے جان بچا بھاگتا ہے۔“

یہی چرچا کرتے ہوئے یہ لوگ آہستہ آہستہ ہرنڈزی آہٹے تھے۔ لیکن جب اس ہرنڈرگاہ پر پہنچ کے انھوں نے سنا کہ سیزران سے بہت پہلے روانہ ہو چکا تو سب کے خیالات بدل گئے اور وہ اپنے تئیں بہت بے وفا، نیکو کام اور اپنے سالار فوج سے منحرف سمجھنے لگے۔ اور سست ردی پر اپنے سرداروں کو سبب شتم کرنے لگے اور پھر ملنیوں پر چڑھ چڑھ کر بیڑے لگے اور بحیرہ اسپرس کی جانب شوق و مینابی کی نگاہیں دوڑانے لگے کہ شاید سیزر کے پاس لے جانے والے جہاز آتے ہوئے نظر آجائیں۔

سیزر اس وقت اپنی فوجوں کا منتظر پالوینہ میں خیمہ زن تھا۔ اور اپنی مختصر جماعت سے دشمن کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا لہذا جتنی دیر اٹالیہ سے فوجوں کے آنے میں ہو رہی تھی اتنا ہی اس کا تردد اور تذبذب بڑھتا جاتا تھا۔ آخر اُس نے ایک نہایت مخدوش منصوبہ باندھا اور بغیر کسی کو خبر کے ایک بارہ چوکی کشتی میں ٹھیکر چاہا کہ سمندر پار کر کے خود ہرنڈزی تک جائے، حالانکہ سمندر میں دشمن کا زبردست بیڑا ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ لیکن وہ ایک غلام کے لباس میں رات کے وقت جہاز پر سوار ہوا اور سب سے پیچھے کے طبقے میں جاکر لیٹ رہا۔ سمندر آٹنے سے پہلے انھیں دریائے اینوسس کے رستے جانا پڑتا تھا اور ہر صبح کو جو بخوری ہوا اس کے بہاؤ کے خلاف چلتی تھی وہ اس کی موجوں کے زور کو کم کر کے رفتار کشتی رانی کے لیے مناسب بنا دیتی تھی۔ لیکن اس رات طوفانی ہوا سے سمندر میں سخت تلاطم پاتا تھا۔ موجیں غرائے مار مار کے ساحل سے ٹکراتی تھیں اور خود دریا کو اس طرح الٹ پلٹ کے دیتی تھیں کہ کشتی کینا محال ہو گیا تھا۔ یہ رنگ دیکھ کے جہاز کے ناخدا مست بہرہ جوری واپس ہونے کا حکم دیا۔ اور منفرط ہو کر ناچا ہوا اس وقت میرزا سائے نکل آیا اور ناخدا کا کھڑا

پکڑ کے، جو اُسے پہچان کے سٹھنڈر رہ گیا تھا مکے لگا "بڑے چلو اور کچھ پروا نہ کرو دوست! تم سیزر اور اس کی قسمت کو اپنی زد و برق میں لے جا رہے ہو،" ملا حوں نے جو یہ سنا، اس کے طوفان اور تلاطم کو بھول گئے۔ اور پوری طاقت سے چوچلانے لگے کہ جس طرح ممکن ہو دریا اتر کے سمندریں گھس پڑیں۔ لیکن جب یہ تمام کوششیں بے سود نظر آئیں اور پانی بلند ہو کے کشتی میں آنے لگا، اور سیزر نے دہانے ہی پر سفر کو اتنا پر خطر دیکھا تو بالکل خلاف منشاء واپسی کی اجازت دی۔ جس وقت کشتی کنائے سے آگئی تو سبھی گروہ درگاہ اس کے گرد آئے اور شکایتیں کرنے لگے کہ ہمیں کسی قابل ہی نہ سمجھا جو یہ زحمت اٹھائی اور سپاہیوں کو لینے کے لیے بزنڈی لایا گیا جو جاں نثار موجود تھے اُن پر بھروسہ نہ تھا کہ فتح حاصل کر سکیں گے؟

بعد ازاں اتنولی بھی باقی ماندہ فوج لے کے آ پہنچا اور اب سیزر پمپی کو دعوت مصافحہ دینے پر کمر بستہ ہو گیا۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ دشمن بڑے اچھے موقع سے پڑا تھا اور تری و خشکی دونوں جانب سے اُسے رسد بہ افراط پہنچ رہی تھی۔ حالانکہ سیزر کے پاس سامان خوراک کی ابتدا ہی میں بہت کمی تھی اور آخر میں تو یہ نوبت آگئی تھی کہ اس کے سپاہی بہ درجہ لاچار ایک قسم کی جڑیں کھود کھود کے اور انھیں جودہ میں ڈبو کے کھاتے تھے۔ یا کبھی اس کے روٹ بنالیتے تھے اور دشمن کی ہراولی چوکیوں کے پاس جا جا کے انھیں پھینکتے اور کہتے تھے کہ جب تک زمین میں ایسی جڑیں اُگے جائیں گی، ہم پمپی کا محاصرہ نہ چھوڑیں گے، لیکن ہمیں حتی الامکان ان الفاظ اور رویوں کو اپنے آدمیوں تک نہ پہنچنے دیتا تھا۔ اور بڑی احتیاط کرتا تھا، کیونکہ اپنے حریفوں کی خوشخبری اور شفقت کشی دیکھ دیکھ کے اُن کی بہت پست ہوئی جاتی تھی اور وہ انھیں وحشی درندے سمجھ کے بڑے خوف زدہ اور ہراساں ہو رہے تھے۔ پمپی کے ان بیرونی چوکیوں پر برابر لڑائیاں ہوتی رہتی تھیں اور تقریباً سب میں سیزر ہی حیرہ دست رہتا تھا۔ البتہ ایک مرتبہ اس کی

فوج کے اس بری طرح قدم اکھڑنے کے خود خیمہ گاہ کے ہاتھ سے نکل جانے میں ذرا ہی کسر رہ گئی  
سب اس کا یہ تھا کہ پسی نے نکل کے اس قیامت کا حملہ کیا کہ ایک شخص بھی اپنی جگہ پر قائم  
نہ رہ سکا۔ اور اس طرح گھر گھر کر مارا کہ خدقین مقولوں سے پیٹ گئیں اور بہت سے مفور  
خود اپنی بنائی ہوئی دیواروں اور مورچوں پر سے گر کر گرے پڑ گئے۔ اس رستخیز میں سیزر  
نے بھی آگے ہر چند چاہا مگر بھاگنے والی فوج کے پانوں نہ تھے۔ اور جب سیزر علم  
برداروں کے پاس گیا کہ انھیں روکے تو وہ اپنے علم پھینک پھینک کے بھاگنے چنانچہ  
ان میں سے تیس علم دشمن کے ہاتھ پڑے۔ خود سیزر کی جان بیاں بال بال بچی کیونکہ  
اپنے ایک سپاہی کو جو نہایت تنومند اور قوی پہیل تھا اور پیٹھ دکھا کے بھاگا جاتا تھا  
اُس نے پکڑ لیا اور تھم کے کلہ بہ کلہ لڑنے کا حکم دیا۔ مگر اس سپاہی نے خوف اور بدحوشی  
کے عالم میں خود سیزر پر تلوار کھینچی اور شاید وار کرنے ہی کو تھا کہ سیزر کے پہلے بردار  
خواصی نے کمال چابک دستی اُس کا ہاتھ اڑا دیا۔

الغرض اُس دن سیزر کی حالت ایسی برازیاں تھیں کہ جب پسی نے اپنے دہم باپنی بھیس  
لڑائی کو تھوڑی دیر اور جاری نہ رکھا اور پڑاؤ تک دشمن کا تعقب کرنے کے بعد اپنے  
ارد کو پھر گیا تو سیزر نے اپنے اجاب سے کہا کہ اگر کوئی سپہ سالار انھیں ایسا ملتا جو  
جانتا کہ فتح کس طرح حاصل ہوتی ہو تو بے شبہ آج دشمن کی فتح تھی۔

اپنے خیمے میں واپس آنے کے بعد سیزر بچھونے پڑ گیا لیکن تمام رات نیند نہ آئی  
اور اپنے متعلق اس تشویش و کرب میں گزری کہ پہلے کبھی نہ گزری تھی۔ فکر کرتے کرتے  
وہ آخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ میں نے یہاں لڑائی لڑنے میں سخت خطا کمائی۔ کیونکہ اس کے سامنے  
مقدونین اور تھسالین کے زرخیز میدان تھے جنھیں چھوڑ کر اس نے ساحل پر میدان مصاف  
منتخب کیا تھا۔ حالانکہ بری فوج کی زیادتی کے علاوہ دشمن کے پاس بھری بیڑا بھی اتنا  
زبردست تھا کہ رسد کی ناسیری کے لحاظ سے سیزر کی حالت بجائے محاصرے کے محصور



کی سی تھی۔ اسی پیچ و تاب میں آخر اس نے وہاں سے کوچ کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنی وقوف اور مصیبتوں ہی کے خیال سے مقدونیہ میں سپیو کی طرف فوج کے بڑھنے کا حکم دیا جس سے ایک توپچی کو اپنے ساتھ وہاں لگا کے لانا مقصود تھا کہ اُسے عمدہ موقع اور رسد کی ہم رسانی کا جو فائدہ حاصل ہو جائے دوسرے یہ کہ اگر سپیو کو جو اپنا پڑاؤ مقدونیہ میں ڈالے پڑا تھا (اور پچی کا خسر تھا) کوئی اعانت نہ مل سکے تو پہلے اسی کو مغلوب کیا جائے۔

سیزر کے اپنی جگہ سے حرکت کرنے کی خبر سوتے ہی پچی کے لشکر میں خلل مچ گیا کہ دشمن نے گریز کیا، اور تمام سردار اور سپاہی شوقِ تقب سے بے قرار ہو گئے۔ لیکن پچی ایک فیصلہ کن لڑائی لڑتے ہوئے جھجکتا تھا کہ اس کے مستقبل کا سارا دار و مدار اسی پر تھا اس کے علاوہ سامانِ مایحتاج وافر موجود تھا اور اس کا خیال یہ تھا کہ جب تک دشمن کی پھر پھر کے قوتِ ضائع ہو جائے، تب تک رام سے ایک جگہ بیٹھا ہے۔ کیونکہ اس میں فرا شبہ نہیں کہ گو سیزر کی فوج نہایت آزمودہ کار اور بدرجہ غایت جانناز و شجاع تھی تاہم اب وہ مضحل اور شکستہ خاطر ہوتی جاتی تھی۔ اور مسلسل بیخاروں نے، تسخیر و تھکامات نے، اور ایک غیر منقطع جدوجہد، راتوں کی جاگ اور پاسبانی نے اس میں اور بھی ضعیف کر دیا تھا۔ جو انیاں بھی دھل چکی تھیں اور جسمانی طاقت کے ساتھ بہادری بھی جواب دینے لگی تھی۔ سوا اس کے یہ بھی ہو گیا تھا کہ غذا کی خرابی اور فاسد ہونے کے سبب سیزر کی فوج میں وبائی امراض کا زور بڑھ رہا ہے۔ اور ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا ہے کہ نہ اس کے پاس اب سامانِ رسد باقی ہے اور زور پیہ اور انہیں وجوہ سے نظر آتا تھا کہ وہ از خود ہمت ہار جائے گا۔ القصبہ پچی پر تو یہ ساری باتیں عیاں تھیں اور وہ لڑنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا تھا لیکن اہل فوج سر تا سر خلاص تھے۔ اور اس کے تمام ساتھ والوں میں نقطہ کیونہی ایسا شخص تھا جو لڑائی سے بچنے پر اس کا شکر گزار ہوا اور اپنے عزیز ہموطنوں کی خونریزی نہ ہوتی دیکھ کر خوشی سے پھولانہ سمایا۔ اور جب آخری معرکہ میں

سیئر کی طرف کے ایک ہزار آدمی مقتول ہوئے اور کیتھونے ان کو دیکھا تو اس وقت بھی نیک نفس شخص اپنا منہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ کر زار و قطار رو رہا تھا۔ لیکن اُس کے سوا اور جتنے لشکری، سردار اور اہل الرائے تھے، وہ سب پی پی کو برا بھلا اور از رہ طنز کھا منن یا شاہ شاہاں کہنے لگے۔ جس میں اس کی خود پرستی پر چوٹ تھی کہ گویا اس کا لڑائی نہ لڑنا محض اس وجہ سے ہے کہ وہ آپ خانہ جنگی کا جلدی فیصلہ کرنا نہیں چاہتا تاکہ زیادہ عرصے تک سپہ سالاری کا لطف اٹھائے اور اتنے سرداروں پر خوب حکومتیں کرے چنانچہ فینونسن نے جو صاف گوئی میں کیتھون کی ریس کیا کرتا تھا، کہا کہ فقط پی پی کی حکومت پسندی کے طفیل اس سال بھی ہمیں سکھ لے اٹالیا میں کھجوریں کھانی نصیب نہ ہونگی۔ اور اخوانی، جو انہیں کس سے شکست کھا کے آیا تھا اور اسی ناکامی کی وجہ سے جنگی دیانت داری ختم ہو گئی تھی، لوگوں سے پوچھنے لگا کہ خود اس صوبوں کے سوداگر (یعنی پی پی) سے کیوں نہ لڑا جائے؟ غرض پی پی نے اس قسم کی باتیں سنی تو اپنی مرضی کے خلاف لڑائی پر مجبور ہوا اور سیئر کے تعقب میں مقدونہ چلا۔ ادھر سیئر کا یہ حال تھا کہ ایک ایک منزل لے لے دشوار ہو رہی تھی۔ پھللی شکست نے اُس کو اتنا غظوں سے گرا دیا تھا کہ اول اول کوئی رسد دینے کا اقرار نہ کرتا تھا۔ لیکن محسلی کے غمگینی پہنچنے کے بعد یہ حالت بدل گئی اور اس کی فوج کو نہ صرف پیٹ بھر کے کھانا بھی ملا۔ بلکہ قوت جسمانی بھی کیونکہ یہاں اُن کے ہاتھ اس کثرت سے شراب آئی کہ راستے بھر اُسے خوب پیتے گئے۔ اور اُس نے ان میں تازہ جان ڈال دی۔ نیز اپنی عیش کاری اور سیر و تفریح سے اُنہوں نے تمام ٹھکن اور علالت دور کر دی اور یہ معلوم ہونے لگا کہ گویا پڑا نا لباس اُبار کے ان کے جسموں نے نیا جامہ پہن لیا ہے۔

جب دونوں فوجیں فرسیلیہ کے میدان میں خیمہ زن ہوئیں تو پھر پی پی کو وہی لڑائی سے بچے کا خیال ہوا۔ اس لئے اور بھی کہ بعض بدشگونوں کے علاوہ اس نے

ایک بہت پریشان خواب دیکھا تھا۔ لیکن جو لوگ اس کے ساتھ تھے وہ اپنی کامیابی پر یقین کامل کیے ہوئے تھے یہاں تک کہ ڈومیس اور سپیو اور سفتر میں تو یہ محبت اور لڑائی ہونے لگی کہ سیزر کی بجائے اسقف اعظم کون ہوگا؟ گویا وہ درحقیقت لڑائی جیت چکے اور اب مال غنیمت کی تقسیم کر رہے ہیں! انہیں کی طرح اور بھی بہت سے شخص نے اسی امید پر اپنے اپنے آدمی رومہ کو روانہ کر دیے کہ جا کر قصلوں اور پریٹروں کے لایق مکان تلاش کریں! اس دبے انہیں اپنی فتح پر اور پھر ان عہدوں کا مالک بننے پر وثوق تھا۔ مگر سب سے زیادہ رسالے کے لوگ آپے سے باہر ہو رہے تھے۔ انہیں اپنے نفیس اسلحہ اور اہیل گھوڑوں پر بڑا گھمنڈ تھا۔ خود اپنی آن بان اور خوبصورتی پر بھی نازاں تھے اور کامیابی کے کامل یقین پر لڑائی کے لیے بیتاب تھے۔ خاصکر اسواٹے کہ دشمن کے ایک ہزار سواروں کے مقابلے میں ان کی تعداد تیج گئی یعنی پانچ ہزار تھی۔ اور پیادہ فوج کے تناسب میں بھی کچھ فرق نہ تھا۔ چنانچہ پیپی کے بیٹائیں ہزار کے مقابلے میں سیزر کے پاس صرف بائیس ہزار جوان تھے۔

اسی دن سیزر نے اپنے سپاہیوں کو بلا کے کہا کہ دیکھو کرنی نسی فوج کے یلچین کے لیے ہماری ملک کو آ رہا ہے اور پندرہ دستے کالے نوس کی باغی میں تھینے اور مگارا میں متعین ہیں۔ اب تم بت دو کہ ان کے آنے تک ٹھہرے ہو گے یا انکی شرکت بغیر ہی قیمت آزمائی کے لیے آمادہ ہو؟ اس سوال کے جواب میں سب سپاہی چلائے کہ اب دیر نہ لگائیے بلکہ جس طرح ہو دشمن سے جنگ شروع کر دیجیے۔ تب سیزر نے اپنی فوج کی برکت و نجات کے واسطے قربانیاں چڑھائیں۔ اور پہلی راس کٹنے پر کاہن نے کہا کہ تین دن کے اندر ایک فیصلہ کن لڑائی ہو جائیگی، تو سیزر نے پوچھا کہ کیا تم نے انٹریوں میں کوئی ایسی علامت پائی جس سے آئندہ ہمیں خوشی چھل ہونے کی امید ہو؟ ” کاہن نے جواب دیا کہ اس سوال کا جواب تم خود ہی اچھی طرح

دے سکے ہو۔ دیوتاؤں کا تو اشارہ یہ ہر کہ حالات موجودہ میں کوئی تفسیر عظیم واقع ہوگا۔  
لہذا اس وقت تم اپنے تئیں اچھی حالت میں پاتے ہو تو سمجھو کہ آئندہ نقصان اٹھاؤ گے۔ اور  
اگر اس وقت قسمت کو اپنے سے برگشتہ سمجھتے ہو تو خوشی کی امید رکھو۔

اسی رات کو آدمی بے سیر، طلبائے کی دیکھ بھال میں مصروف تھا کہ ایک اکیلی  
آسمان پر ایک روشنی بہت چمکدار اور آگ کی طرح بھڑکتی ہوئی اسیر کے لشکر سے  
گزرتی اور پستی کے خیمہ گاہ پر گرتی ہوئی نظر آئی۔ اور جب صبح کو نیا دستہ چہرہ بدلوئے  
آیا تو دشمن کی فوج میں اسے کھلبلی سی بڑی ہوئی دکھائی دی۔

باینہمہ خود سیر کو اس دن جنگ ہونے کی توقع نہ تھی لہذا اس کو توسا کے ارادہ  
سے اس نے کوچ کا حکم دیا۔ مگر خیمے اکھڑ ہی گئے تھے جو اس کے مخبر گھوڑے دوڑاتے ہوئے  
آئے اور خبر دی کہ آج ہی حریف لڑائی مانگے گا۔ یہ سنکر وہ نہایت خوش ہوا اور  
دیوتاؤں کی جناب میں رسوم عبودیت بجالانے کے بعد فوج کو تین حصوں میں صفت بندی  
کا حکم دیا۔ قلب لشکر میں دو تیس کال دی نس متعین ہوا اور میسرہ پرانٹولی خود  
سیر نے خاص دسویں یونین کو لڑنے کے واسطے مینہ کی سرداری اپنے ہاتھ میں لی لیکن  
جب دشمن کے سوار اس کے مقابل صف آرا ہوئے تو ان کی شان اور حسن اور تعداد  
دیکھ کے وہ بھی متاثر ہوا۔ اور بے اختیار از احکام بھجے کہ سادہ (یعنی پشت) کے چہرے  
اور اس سے آٹلیں جنھیں اس نے اپنے حصہ فوج کے پیچھے ٹھہرایا اور سمجھا دیا کہ ذریعہ قتل  
کے سوار حملہ آور ہوں تو اس اس طریقے سے تمھیں لڑنا چاہیے۔ اُدھر مینہ پرمی سپہدار  
تھا۔ قلب سپہو کے زیرِ کماں اور میسرے کے آگے دو تیس سردار رسالہ بنا ٹھہرا تھا۔  
اور اسی باز پر سواروں کی پوری جمعیت لاکے لڑائی کا سارا زور ڈال گیا تھا کہ دشمن کے  
مینے پر چھا جائیں اور جس طرح بنے اس حصہ فوج کو جہاں خود سپہ سالار لشکر (سیر) موجود  
ہو، شکست دے کے بھاگادیں۔ کیونکہ انھیں پورا یقین تھا کہ اپنے کثیر العدد سواروں کا

بلکہ کوئی پیادہ فوج نہیں روک سکتی۔ اور ناممکن ہو کہ اس کا پر قوت و چمکا پڑے اور وہ  
ٹکڑے ٹکڑے ہو کر منتشر نہ ہو جائے۔

جب دونوں لشکر اٹھائے کے منتظر لڑائی کے لیے تیار کھڑے ہو گئے تو چیمپ نے  
اپنی اگلی پیادہ صف کو یہ حکم دیا کہ وہ اس وقت تک کہ دشمن بڑھ کے آئے غارت  
اور اپنی جگہ پر مستقل رہیں اور بغیر اپنی ترتیب توڑے اس وقت وار کریں جبکہ دشمن برجھی  
کے پلے پر آجائے۔ (اس بات پر بھی سیزر چیمپ کی سپہ سالاری کو نام و نہر تاجی کہ  
اسے یہ خبر نہ تھی کہ بلکہ کرنے والوں کے وار دھری طاقت کے ساتھ پڑتے ہیں اور وہ اگر  
مل پڑنا ان کے جوش کو بڑھا دیتا ہو اور جب ایک جماعت کی جماعت مل کر بڑھتی  
ہی تو جوش اور بھی زیادہ بڑھ جاتا ہو۔)

خود سیزر اپنی فوج کو لڑائی کے لیے بڑھا رہا تھا کہ ایک جنگ آزمودہ اور معتبر  
سردار کو اس نے دیکھا کہ اپنے سپاہیوں کو انتہائی کوشش کرنے پر ابھار رہا ہو۔  
سیزر نے اُسے نام نہ ملے کہ بآواز پکارا کہ کالیس کراسی فیس! یہ بلند پروازیوں  
کس بھروسے پر اور کس امید پر یہ بڑھائے رہے ہو!

کالیس بات بڑھانے کے زور سے چلایا: ”فتح فتح۔ خدا کی قسم  
سیزر آج ہم بڑی شجاعت سے فتح پائیں گے۔ اور میں مر گیا تو اور زندہ رہا تو اتم سے آج جاؤ  
یہ بغیر نہ رہو گا! اور یہ کہنے کے اس زور سے چھٹا کہ سب سے پہلا شخص جس نے  
دشمن پر وار کیا وہی تھا۔ ساتھ ہی ساتھ اس کے ایک سو بیس سپاہی تھے جو جاتے ہی دشمن  
سے مل گئے اور وہ خود پہلی صف توڑ کر اس جوش سے مارتا کھیتا آگے بڑھا کہ لاشوں کے  
و غیر لگ گئے حتیٰ کہ ایک دار کھا کے پیچھے لاکھڑا یا اور کسی نے اس قوت کے ساتھ نہ  
ہر تلوار ماری کہ گردن میں ڈوب کے گدھی سے پار نکل گئی۔ اور وہ تو فوج کا حصہ کثیر  
پہلے جوش و خروش کے ساتھ کھد بہ کھد مصروف جنگ تھے اور چیمپ کے سواروں

نے اپنی صفیں خوب پھیلا دیں اور اس یقین کے ساتھ کہ جلتے ہی دشمن کے سینہ کو گھیر لیں گے آگے بڑھے۔ لیکن اُن کے پہنچنے سے پیشتر ہی سیتزر کے سپاہی نہایت تیزی سے اُن پر چبھے۔ اور اپنی سبک سبک برجھیاں اُن کے چہروں پر تول کے بل پڑے۔ حالانکہ دستور یہ تھا کہ یہ برجھیاں حملے کے وقت کچھ فاصلہ سے ٹانگ یا کولے پر ماری جاتی تھیں۔ مگر سیتزر کا مطلب ہی کچھ اور تھا اس نے اپنے سپاہیوں کو سکھا دیا تھا کہ برجھیاں دور سے پھینک کے نہ ماریں بلکہ حریف کے منہ کو نشانہ بنائیں۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ یہ نا تجربہ کار بانکے جو اپنی جوانی اور خوبصورتی کے جوش میں گیسو سنوار سنوار کے لڑنے نکلے ہیں، ابھی کیا جانیں کہ لڑائی کسے کتنے ہیں اور زخم کھانا کیا ہوتا ہے۔ لہذا اس قسم کے حملے سے وہ ضرور ڈر جائیں گے کہ جان بھی جائے تو کمیں چہرہ نہ کنوڑا ہو جائے! چنانچہ حقیقت میں یہی ہوا۔ اور برجھیوں کے وار روکنا تو درکنار وہ اپنے پرانیں چھینا ہوا دیکھ کر ہی سمجھ گئے اور اپنے منہ چھپا چھپا کے اُلٹے پھرنے لگے۔ ان کا پھرنا تھا کہ صفوں کی ترتیب ٹوٹ گئی اور ترتیب ٹوٹتے ہی اُن کے قدم اُکھڑ گئے۔ اور ان بے شرموں نے آپ بھاگے تو بھاگے ساری فوج کو بھی شکست دلو اسکے چھوڑا۔ کیونکہ جب سیتزر کی فوج انہیں دور تک بھگالائی تو اُس ترخ پر انہیں روکنے والا کوئی نہ رہا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ آگے بڑھ کر باقی فوج کی پشت پر آگئے اور پلٹ پلٹ کے اُس کے ٹکڑے اُڑانے لگے۔ پستی فوج کے دوسرے کنارے پر کھڑا اپنے سواروں کا بھاگنا دیکھ رہا تھا۔ جب اس نے دشمن کو اس آسانی کے ساتھ غالب آنے دیکھا تو معلوم ہوتا ہے وہ بالکل بے حواس ہو گیا اور خود کو بھی بھول گیا کہ وہ پمپی اعظم ہے۔ اور اس شخص کی طرح جس کے عقل و حواس دیوتاؤں نے سلب کر لیے ہوں، وہ چپ چاپ اپنے خیمے میں آ بیٹھا اور لڑائی کے اخیر فیصلہ کا انتظار کرنے لگا۔ یہاں تک کہ ساری فوج کو بھاگ کر حریف اُن مورچوں تک آ گیا جو شکر گاہ کی حفاظت کے لیے قائم کیے گئے تھے اور یہاں اس کے محافظوں سے جہم کر مقابلہ ہونے لگا۔

نہایت یہ وقت تھا جب اس کے گئے ہوئے حواس واپس آئے اور کہتے ہیں اس کے منہ سے یہ الفاظ نکلے ”ہائیں، خاص خیمہ گاہ پر بھی؟“ اس کے بعد اس نے اٹھ کر اپنا سپیکل لاری لباس اتار دیا اور ایسے کپڑے پہن کر جو اس کی فراری کے موزوں و مناسب ہوں، چپکے سے نکل گیا۔ اس کی زندگی کی باقی ماندہ سرگزشت کہ وہ کس طرح مصر میں پناہ گزیں ہوئے گیا اور قتل ہوا، ہم اس کی سوانح عمری میں سنائیں گے۔

اب فتنہ سیزر دشمن کے اردو میں داخل ہوا۔ بہت سے سپاہی چاروں طرف مرے پڑے تھے اور بہت سے دم توڑے تھے۔ انہیں دیکھ کر سیزر نہایت متاسف ہوا اور ٹھنڈا سانس بھر کے بولا ”ان لوگوں کی مرضی یہی تھی انہیں نے مجھے لڑنے پر مجبور کیا اور یہ نوبت آئی۔ اگر میں، جولیس سیزر اپنی فوج کو حلقہ کر دیتا تو اپنی ساری فوجی خدمات اور فتوحات کے باوجود، میری تباہی یقینی تھی۔“

پولیکو کا بیان ہے کہ اس نے یہ فقرہ لاطینی زبان میں کہا اور یونانی زبان میں خود ہی تحریر بھی کیا ہے۔ وہ یہ بھی روایت کرتا ہے کہ خیمہ گاہ پر جو لوگ لڑکے مرے وہ بالعموم نوکر چاکر تھے اور کل مقتول سپاہیوں کا شمار چھ ہزار سے زیادہ نہ تھا۔ پیادہ فوج کے جو سپاہی گرفتار ہوئے تھے ان میں سے اکثر کو سیزر نے اپنی فوج میں بھرتی کر لیا اور بہت سے ذی عزت اشخاص کو کامل معافی عطا کر دی۔ انہیں میں برداش بھی تھا جس نے بعد میں سیزر کی جان لی۔ وہ لڑائی ختم ہونے کے بعد دیر تک گم نشاں رہا جس کی وجہ سے سیزر کو اس کے متعلق بڑی تشویش تھی اور جب وہ بعد میں بچ رہنے والوں کے ساتھ حاضر ہوا تو سیزر بہت خوش ہوا۔

اس نسخے سے پہلے بہت ہی خرق عادت علامتیں لوگوں کو نظر آئیں مگر ان سب میں عجیب وہ واقعہ جو لوگ بیان کرتے ہیں کہ ٹراسس میں پیش آیا۔ وہاں نصرت کی دیوہی کے مندر میں سیزر کا مجسمہ رکھا تھا۔ اس کے نیچے کی زمین تو سخت ہونی ہی چاہیے،

مگر تھک کر فرس بھی وہاں بہت سخت تھا اور مضبوط بنایا گیا تھا باہر نہ کہتے ہیں کہ اس سنگین فرش میں سے ایک تار کا درخت عین عجیبی کے آگے پھوٹ آیا۔

اسی طرح کا واقعہ کے اس کو نیلیس کی نسبت مشہور ہے۔ یہ شخص مشہور مورخ لوی کا شناسا اور مہوطن یعنی پڑوا کا باشندہ تھا اور فن کمانت میں بڑی واقفیت رکھتا تھا۔ خاص اُس دن کہ فرسیلیہ میں میدان جنگ گرم تھا اس نے زانچہ پکینچا اور پھر لوی کے قول کے موافق پہلے لڑائی کا وقت بتا کر اُن لوگوں سے جو اُس کے قریب بیٹھے ہوئے تھے کہنے لگا کہ دیکھو خاص اس وقت فریقین مل گئے ہیں اور لڑائی شروع ہو گئی ہے۔ بعد ازاں دوسری مرتبہ سر جھکایا زانچہ پر نظر دوڑائی اور ایک دفعہ اچھل کر ملتانہ شان سے چلا ”سیئر تیری فتح ہے!“ لوگوں کو اس بات پر نہایت تعجب ہوا۔ لیکن کوئی شک نہیں وہ حلقہ جو سر پر پہنے تھا اتار کر پھینک دیا اور قسم کھائی کہ جب تک میرے قول کی تصدیق نہ ہو جائیگی اسے سر پر نہ رکھوں گا۔ لوی نے اس واقعہ کو بہ وثوق بیان کیا ہے۔

فتح کی یادگار میں سیئر نے قہسلی کو آزاد کر دیا اور خود پسی کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ ایشیا میں پہنچ کر اُس نے قہیویم پسی کی بڑی قدر دانی کی۔ یہ وہ مشہور معینت ہے جس نے قدیم کمانیوں کو جمع کیا تھا۔ اسی کی خاطر سیئر نے اہل نڈیہ کو حقوق عطا کیے اور صوبہ ایشیا کا ایک ثلث حاصل وہیں کے لوگوں میں بانٹ دیا۔

سیئر د شہر سکندریہ میں آیا ہے تو پسی قتل کیا جا چکا تھا۔ اور اس کا سر قہیویم د شس نے کھانے کے لیے اپنے پاس رکھ چھوڑا تھا۔ مگر سیئر نے اس کو سامنے لانے کی اجازت نہ دی بلکہ مقتول کی صرف انگشتی دیکھ کر زار و قطار رو دیا۔ اور اُن لوگوں کو جنہیں شاہ مصر نے پسی کی دوستداری کے جرم میں گرفتار کر لیا تھا، آزاد کر دیا اور خود اپنے حلقہ احباب میں شامل ہو جانے کی خواہش کی۔ اُس خط میں جو اس نے اپنے دوستوں کو روانہ بھیجا ہے وہ اسی طرف اشارہ کرتا ہے کہ سب سے زیادہ فتح کی مجھے خوشی



جس چیز سے ہوئی وہ یہ تھی کہ بار بار اُن ہبوطوں کی جان بخشیے گا موقوفہ ملا جو میرے غلام لڑے تھے۔

سیزر کے محارہ مصر کے باغیوں میں بہت سے لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ وہ نہ مرنے بیکار اور محذور شش تھا بلکہ باعث تنگ کہ محض کلیو پٹر کے عشق میں اس نے یہ خونریزی کی۔ لیکن دوسرا قول یہ ہے کہ یہ ساری نالائقی بادشاہ کے منہ چڑھے خواجہ سرا پوتھی تھیں اور دوسرے دُور کی تھی۔ اس کجخت خواجہ سرا نے ملکہ کلیو پٹر کو جلا وطن کرایا تھا، اسی نے پتھی کو مروا دیا اور وہی اب سیزر کی جان لینے کی اندر ہی اندر سازش کر رہا تھا چنانچہ اسی خوف سے سیزر شراب خواری کے بہانے ساری ساری رات جاگ کر کاٹکے کبھی سوتے ہیں اس پر حملہ نہ ہو جائے) اس کے علاوہ اپنے قول و فعل سے علانیہ بھی اس نے کوئی کسر سیزر کی تہذیب میں نہ اٹھا رکھی تھی۔ مثلاً جب اس کے سپاہیوں کو پُرانا اور بہت بد ذائقہ تقسیم ہونے لگا تو پوتھی نس نے اُن سے کہا کہ دوسرے کا کھاتے ہو تو اسی پر قیامت کرنی پڑے گی۔" یا اُس نے حکم دیا کہ میرے دسترخوان پر آئندہ سے فقط مٹی اور کاٹھکی رکابیاں لگائی جائیں کریں، کیونکہ کچھ بچلی بقایا کے چیلے سے سارا سونا چاندی اور ظروف تو سیزر نے لے لیے ہیں اب ہمارے پاس رہا ہی کیا ہو جو یہ تکلیف جائز رکھیں۔" اصل یہ ہے کہ بادشاہ کے باپ پر سیزر کے نذرانے کا ساڑھے سترہ کروڑ روپیہ چڑھا ہوا تھا۔ باقی وہ اُس کی اولاد پر معاف کر چکا تھا لیکن دس کروڑ روپیہ اس نے چاہا کہ اس وقت فوجی ضرورتوں کی خاطر طلب کرے۔ پوتھی نس نے یہ مطالبہ سُننے کھلا بھجا کہ بہتر یہ ہے کہ اب تو وہ اپنے زیادہ ضروری مہمت کے لیے یہاں سے تشریف لے جائیں۔ کسی اور وقت ان کا روپیہ معشکریوں کے پہنچا دیا جائیگا۔ سیزر نے جواب دیا کہ میں مصریوں کو اپنا مشیر بنانا پسند کرتا ہوں۔ پھر بالائی بلا کلیو پٹر کو جو گوشہ گمانی میں پڑی تھی، بلوایا۔ کلیو پٹر کے آنے کی کیفیت یہ ہے کہ صرف ایک شخص

ایا لوڈورس کو جو صقلیہ کا باشندہ اور اُس کا خاص معتمد علیہ تھا۔ ہمراہ لے کر وہ چھوٹی  
سٹی گشتی میں بیٹھ گئی اور شام کی تاریکی میں محل کے قریب (جہاں سیزر متیم تھا) اُتری۔  
اب یہاں فکر یہ تھی کہ بے کسی کو خبر ہوئے اندر سیزر تک کیونکر پہنچے۔ آخر بڑے غور کے  
بعد اس نے یہ تدبیر نکالی کہ ایک چادر پر لیٹ گئی۔ ایا لوڈورس نے پلیٹ کر اسی میں  
اُسے باندھا اور پیٹھ پر ڈال کے دروازے میں سے گزرا چلا گیا پھر جس وقت سیزر کے  
کمرے میں پہنچ کے اُسے کھولا تو وہ بھی اس عورت کا چہرہ تر دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اس کے بعد  
جب اُس کی باتیں سنیں تو بالکل ہی مسحور ہو گیا اور کوشش کر کے اس کے بھائی سے اس  
شرط پر صلح کرادی کہ گلیو پڑا اس کی شریک حکومت ہے۔ اسی مصاحبت کی یادگاریں وہ  
جشن منعقد کیا گیا تھا جس میں سیزر کو حجام نے اکیس کی سازش کی خبر با بی تھی۔ یہ نانی  
یوں تو بہت بھیگی ملی بنا رہتا تھا لیکن اسے ہر بات کی کرید رہتی اور ہر جگہ اس کے کان لگے  
رہتے تھے۔ اسی شخص نے اکیس سپالار اور پوٹھی نس کار از فاش کیا اور یہ خبر لایا  
کہ وہ دونوں سیزر کی جان لینے کی فکر میں ہیں۔ یہ اطلاع پہنچتے ہی سیزر نے ایوانِ طبع  
پر اپنے سپاہی متعین کر دیئے اور پوٹھی نس کو مردا دیا لیکن اکیس بچ کے کھل گیا  
اور اپنی فوج لے کر مقابلے کو آیا۔ اس وقت سیزر کو بڑی دقت پڑی اور ایک غیر  
ملک میں اپنے سے کہیں زیادہ لشکر کا مقابلہ کرنا سخت مشکل نظر آیا۔ اس لیے اور بھی  
کہ وہ شہرِ غدار بھی اکیس کی ہشتی پر تھا۔ سب سے پہلے تو پانی کی قلت اور آبِ سانی کی  
دشواری پیش آئی کیونکہ دشمن نے نہریں توڑ کے سب پانی روک لیا۔ دوسری آفت  
یہ پڑی کہ جب دشمن نے اس کے بحری ذرائع رسل و رسائل قطع کر دینے چاہے تو سیزر  
کو سوا اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ اپنے ہات سے اپنے جہازوں میں آگ لگا دی جن کے  
شعلوں نے پہلے تو بندر گماہ کو جلایا اور پھر بڑھو کے بڑے کتب خانے تک پہنچ گئے اور اُس کو  
بھی برباد کر دیا۔ ایک اور خطرناک حادثہ اس پر یہ گزرا کہ جب جو نیزہ فاروس کے پاس

اپنے سپاہیوں کو بچانے کے لیے وہ ایک چھوٹی سی کشتی میں کودا تو مصریوں نے خود اُسے بھی آگھرا اور ہر طرف سے ایسا دبا یا کہ اُس نے ناچار ہو کر سمندر میں اپنے تئیں گرادیا اور تیر کے بمثل کناے تک پہنچایا۔ یہی وہ موقع ہے جس کے متعلق سُنا ہے کہ اس وقت سیتزر کے ہات میں کچھ قلمی سوئے تھے جنہیں اس نے جان پہچان کے بچایا۔ یعنی اگرچہ تیرتے وقت تیروں کی اس پر بوجھار ہو رہی تھی اور وہ بار بار اپنا سر پانی میں چھپا لیتا تھا، بائیمہ جس ہات میں وہ قلمی نسخہ تھا اس کو وہ پانی میں اوپر ہی کیے رہتا تھا اور اسی طرح ایک ہات سے تیر تیر کر اس نے ساحل لیا۔ کیونکہ اس اثنائیں اُس کی کشتی بھی ڈھنکولنے لگی تھی۔

- ان آفتوں سے اس وقت نجات ملی جب کہ بادشاہ بھی اکی لکس کے جتھے میں علانیہ طور پر جا ملا اور سیتزر نے ان سب کے جم کر ایک مقابلہ کیا اور سخت شکست دی۔ بہت سے مصری لڑائی میں مارے گئے اور خود بادشاہ کا اس کے بعد پتہ نہ چلا کہ کہاں گیا۔ تب کلیو پٹر کو ملکہ مصر بنا کے وہ شام کی طرف لوٹ گیا۔ اس سے کلیو پٹر کے ایک بیٹا بھی ہوا جسے اہل اسکندریہ سیتزریان کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

ابن صوبہ ایشیا کی طرف روانہ ہوا جہاں سُنا تھا کہ متحجرے ڈیٹس کے بیٹے فرناکس نے ڈومیٹس کو سخت شکست دے کے تھوٹے سے آدمیوں کے ساتھ بھگا دیا ہے اور قحندہ کی ہوس میں آرمینیہ خورد تک بڑھا آتا ہے۔ حالانکہ تھینیہ اور کپادوسیہ پر اس کا قبضہ جم چکا تھا تاہم وہ اس پر بھی بس کرنا نہ چاہتا تھا اور اُس پاس کے حاکموں اور دالیوں کے نام خط بھیج کر سرکشی کی شہ دے رہا تھا۔ اسی میں سیتزرتین جیش لے کے یلغار کرتا ہوا آپہنچا اور ذیلا کے مقام پر ایسی سخت ہزیمت دی کہ فرناکس کی قوت بالکل لوٹ گئی اور وہ دھکے کھاتا ہوا اس حصہ ملک (پونٹس) سے باہر نکل گیا۔ اسی لڑائی کا حال سیتزر نے اپنے دوست امان ٹیس کو رومہ لکھ کے بھیجا تھا

اور اپنی سرعت و مستعدی کے اظہار میں وہ یادگار فقرہ لکھا تھا کہ ”میں آیا۔ میں نے دیکھا اور میں جیتا!“ جو زبان لاطینی میں مختصر اور متناسب لالفاظ ہونے کی وجہ سے بہت ہی بلیغ فقرہ ہے۔

اس جگہ سے سیزر نے اطالیہ کو مراجعت کی اور سال کے ختم پر روم پہنچ گیا اور دوبارہ ڈگ ٹیسٹر (یعنی مختار سلطنت) منتخب ہوا حالانکہ پہلے کسی یہ عہدہ مسلسل ایک سال تک قائم نہ رہا تھا۔ دوسرے سال سیزر کا پھر فضلی پر انتخاب ہوا۔ ان دنوں میں وہ ذرا بدنام ہو گیا تھا جس کی کئی وجوہ تھیں۔ اول تو جب اس کے سپاہیوں نے فساد کیا اور کش کاہنئس اور گیلٹا جیسے نامور عہدے داروں کو قتل کر دیا تو سیزر نے انہیں کوئی معقول سزا نہیں دی صرف یہ حکم دیا کہ انہیں ”سپاہی“ کی بجائے ”شہری“ کے نام سے خطاب کیا جائے۔ اور تھوڑے دن کے بعد انہیں کو ہزار ہزار درہم غنایت کیے اور اطالیہ میں کچھ معافیاں دیدیں۔ دوسری بدنامی کی وجہ سیزر کے بعض دوستوں کی نالائقی تھی۔ دولہ بیلا کی زیادہ ستائیاں امان ٹیس کی طامعی، انٹونی کی ادباشی اور کورینفس کی شامانہ فضول خرچیاں (کہ کمپی کا محل محض اس بنا پر کھدوا دیا کہ وہ جیسا چاہیے دیا شاندار نہیں!) ایسی باتیں تھیں جن سے اہل روم بہت ناخوش تھے۔ مگر سیزر بھی مجبور تھا۔ ان کی بری عادتوں کو وہ سمجھتا اور ناپسند کرتا تھا، لیکن ان کی خدمات سے استغنا ممکن نہ تھا۔ اور انہیں جو اس کے وفادار ساتھی تھے وہ کسی طرح اپنے سے الگ نہ کر سکتا تھا۔

جنگ فرسیلیہ کے بعد کیٹو اور سیپونج کر افریقہ چلے آئے تھے۔ اور یہاں شاہ جوبہ کی مدد سے فوج کی معقول تعداد فراہم کر رہے تھے۔ سیزر نے ارادہ کیا کہ اس میں زیادہ حمت نہ دی جائے اور جلد سے جلد اس گروہ کا بھی فیصلہ کر دیا جائے۔ اترتے جاٹے وہ لشکر

تیار کر کے جزیرہ مقابلہ پہنچ گیا اور خاص ساحل پر ڈیرے ڈالے کہ سپاہی وقت پر پوری سفر کے لیے تیار رہیں۔ چنانچہ ہوا کا رخ موافق دیکھتے ہی تین ہزار پیادہ اور کچھ سواروں کے جہازوں میں بیٹھ گیا اور انہیں اُتار کے باقی ماندہ فوج کو خفیہ طور سے خود لیے مقابلت کیا۔ اُسے سپاہیوں کی نسبت بعض غیبتیں تھیں لیکن وہ ابھی جزیرہ مذکور تک نہ پہنچا تھا کہ کہ فوج سمندر کے راستے میں آتی ہوئی مل گئی اور اب سارا لشکر ایک قیام پر مجتمع ہو گیا۔ یہاں آگے اس نے سنا کہ دشمن کو ایک قدیم پیشین گوئی پر بڑا بھروسہ ہے کہ سپیو کا خاندان سرزمینِ افریقہ پر ہمیشہ فتح مند ہوگا۔ اس کا سیر کرنے توڑیوں کیا کہ اس کے سپاہیوں میں سپیو سلوشو نام ایک معمولی دہے کا ذلیل سا آدمی تھا مگر تھا انہیں بھائیوں کے خاندان سے جن کے اذلیتی فتوحات نے ان کے ناموں پر افریقیائی کا شاندار خطاب صاف کیا ہے۔ اس شخص کو سیر کرنے ہر لڑائی میں فوج کے آگے آگے اس طرح رکھنا شروع کیا کہ جیسے کوئی سپیہ سالار ہو۔ اس حرکت کی وجہ یا تو ہی پیشین گوئی تھی اور یا سپیو کی تضخیم منظور معنی جو لشکر مخالف کا سپیہ سالار تھا۔ لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ یہاں سیر کر کے کچھ کم تکلیف اُٹھائی نہ پڑی۔ رسد کی قلت اور خاص کر دلے چارے کی کمی کا یہ حال تھا کہ سمندری سرگزشتے ایک گھوڑوں کو کاٹ کاٹ کے کھلو اپنے۔ انہیں پہلے خوب دھو لیا جاتا تھا کہ سمندر کا شور کم ہو پھر گھانس ملا ملا کے دیتے تھے تاکہ ان میں کچھ مزید پیدا ہو جائے۔ ادھر نو میڈیہ کے باشندے بڑی بڑی جاعتوں میں برق رفتار گھوڑوں پر سوار چکر لگاتے پھرتے تھے اور جس مقام کو سیر زچھو دیتا تھا اس پر خود قبضہ کر لیتے تھے۔

ایک دن سیزر کے رسالے دلے خالی پھرے تھے کہ ایک افریقی مطربان کے سامنے آگے تماشہ دکھانے لگا اور رقص کرنے کے علاوہ اس نے بانسری ایسی اچھی بجائی کہ سب کے سب گھوڑوں پر سے اتر پڑے اور باگ ڈوریں نوکروں کو سونپ کے خود مطرب کا ہنر دیکھنے لگے۔ اسی انہماک میں یکایک دشمن نے انہیں اکھیرا۔ اکثر قتل کر دیا

اور باقیوں کے تعاقب میں مارتا کا ٹٹا خاص خمیہ گاہ تک پہنچا۔ اس وقت اگر سیرز  
بغض نفیس اور اسی خیس پالیومد کو نہ پہنچ جائیں اور لڑائی کو نہ سنبھال لیں تو غالباً اس ہم  
کا ہی خاتمہ تھا۔ اسی طرح ایک اور مقابلے میں بھی حریف کو غلبہ رہا۔ اور اس میں کہتے ہیں  
سیرز نے اپنے ایک علم بردار کی جو بھاگا جاتا تھا گردن پکڑ لی اور زبردستی اس کا منہ پھر کے  
کنے لگا "ادھر دیکھ، دشمن کا رخ ادھر ہی!"

اس کامیابی نے سپیو کا حوصلہ اتنا بڑھا دیا کہ وہ ایک فیصلہ کن جنگ پر آمادہ  
ہو گیا۔ اور اس غرض کے لیے اس نے افزائی اور جوہ کو دو دستے دے کے علمدہ تھوٹے تھوڑے  
فاصلے سے متعین کیا اور خود تھاپ سوس کی سمت کوچ کر کے ایک جھیل کے اوپر مورچے  
قائم کیے اور اس مقام کو باقاعدہ مستحکم کرنے کا حکم دیا تاکہ آئندہ حملوں کا مرکز بھی وہی ہو  
اور ضرورت کے وقت جائے پناہ کا بھی اس سے کام لیا جاسکے۔ مگر سپیوان تیاریوں  
میں ہی مصروف تھا کہ سیرز نے ناقابل یقین سرعت کے ساتھ اسے یکایک آ لیا۔ اور ان  
جنگلوں میں سے گزر کر جنہیں پار کرنا غیر ممکن سمجھا جاتا تھا، دشمن پر عقب سے حملہ کیا اور ایک حصہ  
فوج کو بالکل تہ تیغ کرنے کے بعد دوسرے حصہ پر سامنے سے حملہ کیا۔ ان کو بھگا کے وہ  
امدادی فوج کی طرف پلٹا اور اپنی قسمت کی اسی مسود ساعت میں افزائی اور جوہ دونوں  
کو شکست فاش دی۔ اور اس نئی طرح ان کو پریشان اور منتشر کر دیا اور خمیہ و خرگاہ کو لڑنا کہ نو میڈیم  
والوں میں پھر مقابلے کی قوت نہ رہی اور ان کا بادشاہ جان سلامتے کے پیشکل بھاگا۔  
اس طرح سیرز نے دن کے چند گھنٹوں میں تین خمیہ گاہیں اور تین لشکروں کو شکست دے کر  
دشمن کے پچاس ہزار آدمی کاٹ دیئے حالانکہ خود اس کو صرف پچاس سپاہی تلف  
ہوئے۔

اوپر کے بیان میں جو لڑائی کا حال بعض مورخوں نے تحریر کیا ہے اس میں یہ مختلف خمیہ  
ہو کہ آیا خود سیرز بھی ان مقابلوں میں موجود تھا یا نہیں؟ کیونکہ بعض کی روایت یہ ہے

کہ میں ہیں وقت صفوں کی ترتیب جم رہی تھی اس کے مرض قدیم نے اس پر حملہ کیا اور دوسے کی علامتیں شہر فرج ہوتے ہی، جب اس کے بدن میں لرزہ ہونے لگا، تو وہ میدان جنگ سے ہٹ گیا اور کسی قریب کے قلعے میں جا لیا کہ دوسے کی تکلیف میں تخفیف ہو جائے۔ بہر حال اس فتح کے بعد جب مفورین جنگ گرفتار ہوئے آئے تو ان میں جو لوگ قنصل یا پریٹری کے معزز عہدوں پر سر بلند رہ چکے تھے، ان میں سے بعض کو تو سیزر نے مردا ڈالا اور باقی نے پیش از پیش خودکشی کر کے اُسے یہ زحمت بھی نہ ہونے دی۔

کیونٹ نے اپنے ذمے یونیکائی مدافعت لی تھی لہذا اس جنگ میں وہ موجود نہ تھا۔ اور سیزر کی بڑی تمنا اُسے زندہ گرفتار کرنے کی تھی۔ اس لحاظ سے کمال سرعت اس کی طرف روانہ ہوا لیکن جب رستے میں خبر ملی کہ اُس نے بھی اپنا کام تمام کر لیا تو وہ بہت بے چین ہوا۔ یہ معلوم نہیں کہ اس بھینچی کی اصل وجہ کیا تھی۔ یہ تو بے شک اُس نے کہا کہ ”کیونٹ، جس طرح تجھے اُس عزت کا رشک ہوا جو مجھے تیری جان بخشی کرنے سے حاصل ہوئی، اسی طرح مجھے بھی تیری موت پر رشک آتا ہے!“ لیکن اس کی وفات کے بعد جو کچھ سیزر نے کیونٹ کی تدبیر میں لکھا ہے اس سے تو مطلق ثابت نہیں ہوتا کہ وہ مرنے والے سے مصالحت یا عہد بانی کرنے پر مائل تھا۔ کیونکہ جب متونی کو وہ اس بُری طرح یاد کرتا ہے تو زندگی میں نہ معلوم اُس کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے پھر بھی قرائن سے مشرّع ہوتا ہے کہ اگر وہ سسر، بروٹس اور اپنے دیگر مخالفین کے ساتھ اس قدر رحم و کرم سے پیش آیا کہ عجب نہیں کہ کیونٹ بھی جان بخشی دیتا اور ممکن ہے اُس نے جو کچھ بعد مرگ اس کے خلاف لکھا اُس سے کیونٹ کی دشمنی مقصود نہ ہو بلکہ اپنی مدافعت منظور ہو۔ یہ واضح ہے کہ پہلے سسر نے کیونٹ پر ایک کتاب لکھی تھی اور متونی ہی کے نام سے اسے موموم کیا تھا۔ اتنے بڑے آدمی کی تحریر اور ایسے ہر دو عزیزین شخص کی یادگاریں لازمی تھا کہ گھر گھر میں شائع ہو جائے۔ یہی وہ خیال تھا جس نے سیزر کو متاثر کیا اور وہ سمجھا کہ میرے دشمنوں کی طرح بالواسطہ خود میری مذمت ہے۔ اسی بنا پر

اُس نے کیٹو کی زندگی کا تاریک پہلو لیا اور اس کی مخالفت میں جو کچھ وہ فراہم کر سکتا تھا جمع کر کے اپنی کتاب کیٹو کی مخالفت میں شائع کی۔ دونوں کتابیں اپنے اپنے مقام پر اچھی ہیں اور جس طرح خود کیٹو اور سیر کے مذاحوں کے دو گروہ ہو گئے ہیں اسی طرح یہ کتابیں بھی اپنے اپنے علاوہ مطلقوں میں مقبول و مدوح ہیں۔

رہنمہ کو مراجعت کرنے کے بعد سیر نے اس فتح کی خوبیاں اور فائدے دکھانے کا موقعہ مات سے نہ دیا اور لوگوں کے آگے بیان کیا میں نے جو ملک تسخیر کیا ہے وہ ہر سال غلہ کے دو لاکھ بشل خرچ میں ہیں دیا کر لگا اور تیس لاکھ پونڈ ٹیل "پھر اُس نے تین جلوس فتح نکالے۔ ایک فتح مصر کی یاد گار میں دوسرا پونٹس کی اور تیسرا افریقی ہم کی کامیابی پر جس میں ظاہر کیا گیا تھا کہ سپو کی شکست پر خوشی منانی منظور نہیں بلکہ جو بہ شاہ نوید یہ کی ہزیمت۔ چنانچہ اس کا چھوٹا بیٹا بھی جلوس میں اسیر جنگ کی حیثیت سے تھا، یہی وہ خوش نصیب قیدی ہے جسے قسمت نے اسی جیلے وحشی نو میڈیوں میں سے نکال کے رہنمہ پہنچایا اور آخر میں زبان یونانی کا شہرہ آفاق فاضل بنایا۔

جب یہ جلوس کی رسم بھی ادا ہو چکی تو سیر نے اپنے سپاہیوں کو انعامات تقسیم کیے اور لوگوں کیلئے نئے نئے کھیل تماشے دکھانے کا انتظام کرایا۔ اور ایک ایسی جلیل الشان دعوت دی جس میں رہنمہ کا ہر فرد بشردعو تھا۔ اور بائیس ہزار کو چس ہمانوں کے واسطے بچھائی گئی تھیں۔ اسی میں اس نے کشتی گروں کا دھگل بندھوایا اور بحری لڑائی کا تماشہ بھی ہمانوں کو دکھایا۔ اور مشہور کیا کہ یہ سب کچھ اپنی بیٹی جو کیہ کی یاد گار میں کیا ہے، حالانکہ اُسے مرے ہوئے مدت گزر چکی تھی۔ انہیں نمایشوں کے خاتمے پر آبادی کا شمار کیا گیا تھا جس کی تعداد پہلے تین لاکھ میں ہزار تھی مگر اب گھٹ کر صرف ڈیڑھ لاکھ رہ گئی تھی۔ بالفاظ دیگر، اگر اس نقصان جان و مال کو جو صوبجات یا اطالیہ میں ہوا چھوڑ کے فقط رہنمہ کی حالت دیکھی جائے تو معلوم ہو گا کہ خانہ جنگیوں کی وجہ سے یہ شہر کیسا تباہ اور ویران ہو گیا تھا۔



سیزرا بچو تھی حربہ قہض مقرر ہوا اور پتی کے بیٹے اسے لے اندس روا دہوا۔ جو اگرچہ کم عمر اور تجربہ کار لڑکے تھے تاہم ان کے زیرِ علم بہت بڑی فوج جمع ہو گئی تھی اور یہ بھی انھوں نے دکھا دیا تھا کہ دلیری اور سپہ سالاری میں وہ کسی سے کم نہ نکلتے۔ چنانچہ سیزر کو ان مجاہدات میں بڑی آفتوں کا سامنا ہوا۔ آخر سب سے بڑی لڑائی منڈاکے میدانوں میں ہوئی جس میں سیزر کی صفیں اول اول دب گئیں اور اس کے سپاہیوں کے حوصلے پست ہونے لگے۔ یہ رنگ دیکھ کر سیزر چاروں طرف خود دوڑنے اور یہ کہہ کہہ کے فریاد لگانے لگا کہ ”تمہیں شرم نہیں آتی کہ مجھے ان لڑکوں کے حوالے کیے دیتے ہو؟“ آخر جنگ اور اپنے سرو سینہ تک کا زور لگا کے اُس نے دشمن کو دھکیل دیا اور غلبہ کامل پایا۔ اس معرکہ میں دشمن کے تیس ہزار اور سیزر کے ایک ہزار متعجب سپاہی کام آئے۔ میدان سے لوٹنے کے بعد اُس نے اپنے احباب سے یہ بھی کہنا کہ فتح کی خاطر میں بہت لڑائی لڑا لیکن آج پہلی مرتبہ ہر کہ مجھے خود اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے،

یہ فتح باکوس دیوتا کے تمواروں کے دن سیزر نے حاصل کی اور چار سال پہلے عین اسی روز پتی خانہ جنگی کے لیے لشکر آراستہ کر کے چلا تھا۔ اس کا چھوٹا بیٹا اب بھی میدان سے بچ کے نکل گیا لیکن بڑے بیٹے کا سر کاٹ کے ڈیڈیس خیزر وں بعد سیزر کے پاس لایا (اور اس طرح اس معرکہ کا خاتمہ ہو گیا) اس کے بعد سیزر کو اور کوئی جنگ پیش نہ آئی۔ لیکن اسی معرکہ کی یادگار میں جو جلوس فتح اس نے رومہ میں نکالا اسے لوگوں نے نہایت ناپسندگی کی نظر سے دیکھا۔ کیونکہ اس میں کسی غیر ملکی بادشاہ یا سپہ سالار سے مقابلہ نہ تھا بلکہ اُسی نامور شخص کے بیٹے تباہ و برباد کیے گئے تھے جو اپنی ساری بد نصیبیوں کے باوجود رومہ کے سب سے بڑے آدمیوں میں تھا۔ لہذا اس کے خاندان کی تباہی اور اولاد کے استیصال اور اپنے ہی ہم وطنوں کی بربادی پر خوشیاں منانا دینی یا دنیوی لحاظ سے کسی طرح مستحسن نہ تھا اور خود سیزر نے اس سے

پہلے جتنی فتوحات اپنے ہم وطنوں پر پائی تھیں ان کا کوئی اعلان یا اشتہار بھی نہ کیا تھا۔ اور ان پر کسی تعریف و توصیف کا استحقاق جتانے کی بجائے وہ الٹا اظہارِ ندامت کیا کرتا تھا۔ لہذا اس موقع پر اس کا جلوس نکالنا اور زیادہ لوگوں کی ناراضی کا سبب ہوا۔ بایں ہمہ اہل اطالیہ اپنی قسمت پر شاکر تھے لہذا اس امید میں کہ ملک کو ان خانہ جنگیوں اور مصیبتوں سے کچھ تو نجات مل جائیگی انھوں نے سینیٹر کو تازہ لیست ڈک ٹیٹر بنادیا۔ اس کے معنی درحقیقت شخصی سلطنت کے تھے۔ کیونکہ اب مطلق العنان ہونے کے علاوہ اس کا اقتدار کسی میعاد میں بھی محدود نہ رہا تھا۔ چنانچہ سسرور نے مجلسِ ملکی میں اس کے لیے جو مناسب واعزاز تجویز کیے تھے وہ حدودِ اعتدال کے اندر تھے۔ مگر اس کی یہ بات پیش نہ گئی۔ اور دوسرے لوگوں نے جو سینیٹر کی ہوا خواہی میں مسابقت کرتے تھے اسے خطابات و اختیارات دلوانے میں وہ غلو کیا کہ جس کی وجہ سے سب اس سے سزا ہو گئے۔ اور کہتے ہیں کہ اس میں اس کے خوشامدیوں کے علاوہ بہت سے وہ دشمن بھی ہاں میں ہاں ملاتے تھے جن کا مقصد سینیٹر کو بدنام کرنا تھا، تاکہ اس کی بدنامی سے فائدہ اٹھائیں اور لوگوں کو اپنا طغیان بنا کے اسے نقصان پہنچادیں۔ کیونکہ حقیقت یہ ہے کہ خانہ جنگیاں ختم ہونے کے بعد سینیٹر نے اپنے اطوار و افعال سے اپنے خلاف شکایت کا کوئی موقع پیدا ہونے نہ دیا تھا۔ اور بے شبہ فتح اور قابو پا کر سینیٹر نے ایسی نرمی اور اعتدال سے کام لیا تھا کہ لوگوں نے بجا طور پر اس کے شکر یہ میں اس کے ترحم کی یادگار میں ایک مندر تعمیر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ واقعی اپنے مخالفین کی نہ صرف اس نے جان بخشی کی بلکہ انہیں اعزازات و مناصب سے سرفراز کیا، جن میں بروٹس اور کیسی اسس خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہیں کہ اس کے زمانے میں پرٹھری کے عہد سے معزز ہوئے۔ اسی طرح اس نے حکم دیا کہ پمپی کی مورتیں جو پھلوادی گئی تھیں دوبارہ قائم کر دی جائیں۔ اسی پر سسرور نے کہا تھا کہ پمپی کی مورتیں کھڑی کر کے اس نے

خود اپنی موتیں نصب کرا دیں۔ سیزر کو بعض دوستوں نے یہ بھی مشورہ دیا تھا کہ وہ اپنی حفاظت کے لیے فوجی دستہ ساتھ رکھا کرے مگر اس نے نہ سنا اور کہا تو یہ کہا کہ ایک دفعہ مر جانا اس سے بہت بہتر ہے کہ آدمی ہمیشہ موت کے خطرے میں گرفتار رہے مراد اس سے یہ ہے کہ اس کی دانست میں بہترین اور محفوظ ترین حفاظت خود جمہور اناس کی محبت یعنی جمہور سے وہ طرح طرح سے خوش رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ چنانچہ تقسیم قلم کے علاوہ اس نے ایک اور صیافت بھی عوام اناس کی تکلف کے ساتھ کی۔ اور اپنے لشکروں کی قدر دانی میں کئی نوآبادیاں خاص ان کے واسطے بنائیں جن میں قرقاطجہ اور کورنتھ کی بہت مشہور ہیں کیونکہ یہ تاریخی مقامات جو پہلے تاراج و برباد ہو گئے تھے ابعد و بارہ آباد اور سرسبز ہو گئے۔ یہی ذی وجاہت اشخاص، تو انہیں اس نے پریٹری اور قنصلی کے عہدوں کی امیدیں دلایں اور بعض کو دیگر مناصب خطابات کی، اور سب کو اپنی خوش نظمی اور عادلانہ فرماں روائی کی۔ یہاں تک کہ جب مکسیس اپنی میعاد قنصلی سے ایک دن پہلے فوت ہو گیا تو سیزر نے اس وقفے کے واسطے بھی رپولیس کا عارضی تقرر کر دیا۔ اسی موقع پر جب لوگ اپنے نئے قنصل کو حسب رواج مبارکبادیں دینے جا رہے تھے سسر و نے کہا کہ ”چلو چلو ذرا عجلت کرو کیس ہمارے پیچھے نیک اس شخص کی بدلی نہ ہو جائے!“

اس میں ذرا شبہ نہیں کہ سیزر بڑے بڑے کاموں کے واسطے خلق ہوا تھا۔ اور شہرت و نام آوری کا اتنا پیاسا تھا کہ اسے کارہائے نمایاں کرنے کے بعد بھی اس نے اطمینان سے بیٹھا اور اپنی پچھلی شہرتوں کے ثمر سے متنع ہونا گوارا نہ کیا۔ بلکہ یہی کامیابیاں اس کی حوصلہ افزائی کا باعث ہوئیں اور وہ بڑے بڑے کاموں کے اس کاوش کے ساتھ منصوبے بنانے لگا کہ گویا جو کچھ اب تک اس نے کیا وہ سب بے حقیقت یا نہنیا ہو چکا ہے۔ واقعی ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے خود اسے اپنے سے رقابت اور رشک ہو گیا

ہی اور وہ ہر وقت اس کو شش میں ہر کہ اپنے پچھلے کاموں سے اپنے آئندہ کاموں کو بڑھائے۔ اسی قسم کی بلند خیالیوں کو غلی جامہ پہنانے کی غرض سے اس نے پارٹھیہ (توران) کو ہم لیجائے کا ارادہ کیا کہ جب وہاں کی قوموں پر تسلط ہو جائے تو ماد راہ النہر کے رستے بحیرہ خزر کے کنارے کوہ قاف تک آجائے۔ پھر پونشس سے ہوتا ہوا استیہ (یعنی وسطی اور شمالی روس) میں نکلے اور یہاں سے جرنیہ کے سرحدی ممالک اور خود جرنیہ پر یغیر کر تاغالیہ سے اطالیہ میں داخل ہوا اور اپنے ذہنی منصوبہ کو اس طرح پورا کر کے کہ اسکی وسیع اور خیالی سلطنت کی حدود ہر طرف سمندر سے سمندر تک پھیل جائیں۔

اسی زمانے میں کہ اس عظیم الشان محم کی تیاریاں ہو رہی تھیں سیزر نے خاکنائے کو رستمہ کو ایک ساحل سے دوسرے ساحل تک کھودوائیے کا بھی ارادہ کیا اور انانی سن کو اس کام کی نگرانی کے لیے مقرر کیا۔ ایک در تجویز اس کے ذہن میں یہ تھی کہ دریائے ٹائبر کا رخ بدل کے اُسے از رومہ تا سیرسی ایک نہر کے ذریعے سمندر تک اس طرح لایا جائے کہ اس کا دہانہ تراکینہ کے قریب بن جائے تاکہ سوراگردوں کو سامان تجارت کے رومہ لےنے میں سہولت ہو۔ اس کے علاوہ پروسٹیم اور سیتیا کی نواحی دلدلیں بھی خشک کر دینی چاہتا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ جزمین سیل سے محفوظ ہو جائے، اس میں کئی ہزار کاشتکار بغراغت زراعت کر سکیں۔ ایک در تجویز اس کی یہ بھی لائی ذکر ہو کہ رومہ کے سب سے قریبی ساحل کو چٹانوں اور مخفی پہاڑیوں سے صاف کر کے بڑے بڑے پتھر اور گودیاں اور ٹنگر گاہیں بنوانا چاہتا تھا تاکہ ایک طرف تو زمین سمندر کے حملوں اور دریائے بڑدی سے بچے دوسری طرف جہاز رانی کی سہولتیں تجارت اور کشتیوں کی آمد و رفت کو بڑھادیں۔

مگر یہ ساری تدبیریں خیال ہی خیال ہیں رہیں، البتہ جنتری کی اصلاح اور بے قاعدگیوں دور کرنے کا جو ارادہ اس نے کیا تھا، اُس کو بے گمال قابلیت عملی جامہ پہنا دیا اور رومی جنتری کو

ایسی صحت کے ساتھ تیار کر لیا کہ وہ نہایت مفید ثابت ہوئی۔ دراصل نقص کچھ قدم زمانے ہی کی خصوصیت نہ تھا کہ رومیوں کے جینے دوشمی کے خلاف پڑتے تھے اور ان کے مذہبی تیرتوار کے ایام میں اتنا اختلاف ہو جایا کرتا تھا کہ وہ بالکل غیر اور دوسرے موسم میں واقع ہونے لگتے تھے۔ بلکہ اب تک بھی لوگوں کو کسی صحیح حساب کا علم نہ تھا۔ پجاریوں یا مذہبی علماء اس کا دار و مدار تھا اور یہ لوگ جب جی چاہتا تھا لوند کا مہینہ بیچ میں لگا دیا کرتے تھے جس کا نام ان کی زبان میں مری ڈونیس ہجڑ۔ اس کی ایجاد کا سہرا نیولس کے سر پر مگر جیسا کہ ہم اکی سوانح عسری میں لکھ چکے ہیں یہ تدبیر تمام غلطیوں اور ان تعمیرات کی اصلاح نہ کر سکتی تھی جو سالہ شمس میں پیدا ہوتے رہتے ہیں۔ نظر برائیں سیزر نے اپنے عہد کے جدید حکماء و اہل ریاضی کو بلوایا اور اس کے متعلق مشورہ طلب کیا۔ پھر جتنی تجویزیں اور حسابات اس کے رد و بر و پیش ہوئے ان میں سے بہترین اور سب سے صحیح طریقہ اختیار کر لیا جسے اب تک رومی استعمال کرتے ہیں اور بہ احوال ظاہر دنیا کی کوئی قوم ان غلطیوں سے جو دوشمی کے رد و بدل سے پیدا ہوتی ہیں، رومیوں کے برابر محفوظ نہیں۔ لیکن اس اصلاح کو بھی مخالفوں نے بنگاہ پسندیدگی نہ دیکھا اور اسے بھی سیزر کی مطلق العنانی اور حکم کی مثال سمجھا۔ چنانچہ حکیم سسرو سے کسی دوست نے دریافت کیا کہ میرا دیوی توکل صبح اٹھ گیا کیا؟ اس نے جواب دیا ”ہاں اسے منہ مان کے بموجب کل ہی اٹھنا چاہیے!“، گویا یہ بھی ایک خبر اور زبردستی تھی۔

مگر سیزر کے خلاف علانیہ اور سب سے ملک نفرت جس چیز نے پیدا کی وہ اس کی بادشاہ ہونے کی خواہش تھی۔ اس نے عوام الناس کو اس سے ناراض کیا اور اسی کو ان دشمنوں نے کیونہ نکالنے کا سب سے اچھا جلد بنایا جو کہ اول سے اسکی جنگی فکریں تھے اور اس کے ہوا خواہوں نے سبیل (کاہنہ) کی کتابوں کا حوالہ دے کے ایک پیشین گوئی نکالی جس کی رد سے ملک تو ران کی فتح رومیوں کے نصیب میں تھی مگر اسی وقت جبکہ وہ

کسی بادشاہ کے تبریز فرماں چڑھائی کر میں غرض انہیں دنوں جب ایک مرتبہ سستیر  
البتہ سے رومہ واپس آ رہا تھا بعض اتنے بڑھے کہ اُسے بادشاہ کے نام سے خطاب کر کے  
آداب بجالائے۔ مگر سستیر نے یہ دیکھ کے کہ لوگ اس نام کو ناپسند کرتے ہیں خود بھی  
اسے روار کھانا چاہا اور کہنے لگا کہ ”میرا نام تو بادشاہ نہیں سستیر ہی!“ اس قول پر  
ہر طرف خاموشی چھا گئی اور وہ لوگوں کو دیکھتا ہوا چپ چپ بلکہ ناخوش گزرا چلا گیا۔  
دوبارہ پھر ایک واقعہ یہ ہوا کہ مجلس نے اُسے بعض نئے اور مبالغہ آمیز القاب دیئے  
تھے اور اس وقت سستیر کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ جبکہ حسب قاعدہ یہ القاب اُسے سنائے  
گئے۔ تو حالانکہ تمام بریڑا فضل اور اہل مجلس اس کے گرد کھڑے تھے تاہم وہ اپنی جگہ  
پر بیٹھا رہا اور کہنے لگا میرے خطابات اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ اب ان میں کمی کر سکنے کی  
ضرورت ہی نہ کہ اصلنے کی! لیکن اس کی یہ حرکت نہ صرف ارکان مجلس کو بلکہ جمہور کو  
بھی سخت گراں گزری اور وہ مجلس کی توہین کو اپنی ساری حکومت جمہوری کی اہانت سمجھے  
اور جو لوگ کسی معقول عذر سے جا سکتے تھے وہ اسی وقت غم و غصہ کھاتے ہوئے وہاں سے  
پھلے گئے اور سستیر بھی اپنی لغزش کو تار گیا اور سیدھا اٹھ کر گھر چلا آیا اور اپنا گلا کھول کے  
ساتھ دونوں سے کہنے لگا ”یہ گلا حاضر ہی جس دوست کا جی چاہے ایک ہی واریں اس کو  
تن سے جدا کر دے!“ لیکن کچھ عرصے کے بعد اُس نے اپنی بیماری کو کھڑے نہ ہونے کا عذر  
بنایا اور لوگوں سے بیان کیا کہ اس مرض کے مریض کھڑے کھڑے دیر تک باتیں کرتے  
رہیں تو ان کو ایسا اختلاج ہونے لگتا ہے کہ چکر اے گر پڑتے ہیں تشنخ شروع ہو جاتا ہے  
اور ان کے ہوش و حواس سلامت نہیں رہتے۔ لیکن یہ جو کچھ اس نے کہا اصلیت کے  
خلاف ہی اس لیے کہ وہ بخوشی ارکان مجلس کی تعظیم کو اٹھتا تھا کہ اس کے ایک دوست  
بلکہ خوشامدی کو نیکلیس بال بس نے اسے یہ کہہ کے روک دیا کہ ”کیا تم اس بات کو  
بھولے جاتے ہو کہ تم سستیر ہو اور جو کچھ عزت و تکریم کی جائے اس کے مستحق ہو؟“

لوگوں کی ناراضی کو سیزر کی ایک حرکت نے اور بھی بڑھا دیا جس سے ٹریبونوں کی اہانت نکلتی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ لیر کالیہ نام تنوار کا زمانہ تھا۔ جسے بعض مصنف گذریوں کا تنوار بتاتے ہیں۔ اس میں رسم ہے کہ نوجوان امیرزائے اور عمال شہر نیم برہنہ ہو کر بازاروں میں بھاگتے ہیں اور ہنسی سے چمڑے کی ٹپوں (دڑوں) سے جو کوئی رستے میں ملے اُسے مارتے جاتے ہیں۔ اور بہت سی عورتیں بڑے سے بڑے مرتبے والیں تک، ان کے راستے میں آ کے کھڑی ہو جاتی ہیں اور درہ کھانے کے لیے اپنا مات اس طرح بڑھا دیتی ہیں جس طرح مدرسے میں بچے پٹنے وقت سبب اس کا یہ اعتقاد ہے کہ جو کوئی حاملہ درے کی چوٹ کھائے گی، اس پر وضع حمل آساں ہو جائیگا اور اگر بانجھ ہوگی اس کا مرض جاتا ہے گا۔ اسی موقع پر سیزر فاتحانہ ملبوس ہین کے آیا۔ چوتھے پر سونے کی کڑی رکھی گئی اور اس پر بھگدڑ اس رسم کو دیکھنے لگا۔ انٹونی اس سال قفل تھا اور وہ جب اس مذہبی دھڑ میں دھن کے لیے آیا تو پہلے لوگوں کو ہٹاتا ہوا سیزر کے پاس پہنچا۔ اور ایک مرتع تاج اس کو نذر دیا۔ اس پر لوگوں میں نعرہ آفریں اٹھا لیکن یہ عجات محدود تھی اور اسی غرض سے اُس کے گرد کھڑی کرا دی گئی تھی۔ برخلاف اس کے جب سیزر نے تاج کو قبول نہ کیا تو عوام و خواص نے مل کے نعرہ احسنت و مر جابلند کیا۔ اور دوسری مرتبہ جب یہی شگیش کیا گیا تو اور بھی کم آدمیوں نے داد دی حالانکہ اس کے پھر انکار کر دینے پر آواز زیادہ جوش و خروش کے ساتھ گونجی۔ یہ رنگ بیکھر سیزر سمجھ گیا کہ معاملہ رد برد آہ نہ ہوگا۔ لہذا جانے کے واسطے اٹھ کھڑا ہوا اور حکم دیا کہ تاج کو قلعہ معلیٰ میں محفوظ کر دیا جائے۔ بعد ازاں سیزر کی سورتیں اس حال میں باقی گئیں کہ اُن پر اسی قسم کے تاج رکھے ہوئے تھے۔ اُن کو فلیویس اور میرولس نے بلاتا خیر خود جا کے پھنگوا دیا۔ اور اُن لوگوں کو قیدیوں ڈالوا دیا جنہوں نے سیزر کو بادشاہ کے لقب سے سلام کیا تھا۔ ان کی اس جسارت پر عوام الناس نے بڑی خوشی کا اظہار

کیا اور ان کے ساتھ ساتھ تعریفیں کرتے پھرے۔ اور ان کو بروٹس، بروٹس کہہ کے پکارتے لگے۔ کیونکہ دور قدیم میں بروٹس ہی پہلا شخص گزرا جس نے موروثی سلطنت کا سلسلہ توڑا اور حکومت کو شخص واحد سے چھین کر اہل مجلس اور لوگوں کے ہاتھ میں دیا۔ اس واقعے نے سیزر کو ایسا برا بیگنہ کیا کہ اس نے فیلو بس اور میر دس دونوں کو مغول کر دیا اور ان کا مقدمہ سماعت کرتے وقت لوگوں کی تضحیک کی یعنی دونوں ٹریبونوں کو بروٹس اور کومی کہہ کہہ کے ذلیل کرتا رہا۔ ان سب باتوں نے عوام الناس کے گرد وہ بروٹس کی طرف مائل کر دیا جو اپنے باپ کی طرف سے پہلے بروٹس کی اولاد میں سمجھا جاتا تھا اور ماں کی طرف سے بھی ایک اور عالی نسب خاندان سر دیلی کی آل میں تھا۔ علاوہ ازیں کیٹو کا بھی داماد اور بھتیجا ہوتا تھا۔ مگر اس عہد میں جو غارت اس کی ہوئی تھی اور جس جس طرح اُس کو نوازا گیا تھا اُس کے لحاظ سے یہ امید نہ تھی کہ وہ بطور خود نئی حکومت کے استیصال پر کمر بستہ ہو جائے اس لیے اور بھی کہ جنگ فرسیلیہ میں جان بخشی کے علاوہ سیزر اس کی خاص عنایت اور بھروسہ رکھتا تھا۔ چنانچہ اس وقت بھی وہ پرنس کے عہدے پر سر ملے تھا۔ اور توقع تھی کہ چار سال بعد بچے ہجرت کے سب سے پہلے قتل ہو جائے گا۔ یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ جب ان دونوں میں کسی ایک کو تختہ کرنے کا سوال پیدا ہوا تو سیزر نے کہا کہ حقوق تو کے سب سے زیادہ ہیں لیکن ہم اسے بروٹس سے آگے نہیں بڑھا سکتے۔ لوگوں نے اُس سے بروٹس کی شکایتیں بھی کیں (اور اُس وقت حقیقت میں اس کی جان لینے کی سازش شروع ہو گئی تھی) مگر سیزر نے کچھ سماعت نہ کی بلکہ اپنے جسم پر ہاتھ رکھ کے کہنے لگا کہ ”بروٹس میری کھال کے سلامت رہنے تک انتظار کر لے گا!“ جس سے مراد یہ تھی کہ اگرچہ بروٹس حکومت کرنے کی قابلیت رکھتا ہے لیکن وہ اتنا فرومایہ اور محسن کشن نہیں ہے کہ میرے جیسے جی اس کی کوشش کرے۔ اور واقعی سیزر کے دشمن اور وہ انقلاب کے حامی بھی جو اپنی ساری امیدوں کا انحصار بروٹس پر رکھتے تھے یہ جرات نہ کر سکے کہ علانیہ یا



زبانی جا کے بردٹس کو سیر کے خلاف ابھاریں۔ پس وہ رات کے وقت اکی  
سرکاری کرسی میں جس پر بیٹھ کر وہ عدالت کیا کرتا تھا، کاغذ کے پرچے لکھ لکھ کے ڈال  
جاتے تھے جن میں اس قسم کے فقرے لکھے ہوتے کہ ”بردٹس تم سوہنے ہو!، یا  
بردٹس تم بدل گئے اور پہلے سے بردٹس نہیں رہے! وغیرہ وغیرہ ان پرچوں نے  
اور جو کچھ نہیں تو اتنا اثر ضرور کیا کہ بردٹس اپنے تئیں زیادہ بڑا آدمی سمجھنے لگے کیس  
اسی موقع کی تاک میں تھا۔ اُسے سیر سے ذاتی پر خاش حتیٰ۔ اس کاوش کا سبب  
بھی ہم نے بردٹس کی سوانح عمری میں مفصل لکھے ہیں بہر حال ایسی شخص نے اس کو  
دور ابھارنا شروع کیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اُس سے سیر بھی بے خوف اور مطمئن نہ تھا  
بلکہ شبہ رکھتا تھا اور ایک مرتبہ اپنے احباب سے کہہ چکا تھا کہ ”بھلا تمھاری دانست  
میں کسے کیس کس فکر میں رہتا ہو۔ آخر اس کا مطمح نظر کیا ہو؟ مجھے تو اس کی ترکیب اور  
زور و زور رہنا اچھا نہیں معلوم ہوتا!،“ علیٰ ہذا جب لوگوں نے اس کو خبر دی کہ  
انٹونی اور دولایپلہ اس کے خلاف منصوبے باندھ رہے ہیں تو سیر نے جواب دیا  
مجھے عیش پسند اور موٹے تانے آدمیوں سے اتنا خوف و اندیشہ نہیں تھا کہ زرد اور  
دبے پتلے آدمیوں سے ہو، اس سے بھی اس کا مطلب کے کیس اور  
بردٹس سے تھا۔

مگر بہ احوال ظاہر اعلیٰ اتنی اچانک نہیں تھی کہ اٹل ہو۔ چنانچہ اس واقعے سے  
یعنی سیر کے قتل سے) تھوڑی ہی مدت پیشتر عجیب غریب حوادث اور خوارق  
ظہور میں آئے تھے۔ ان میں آسمان پر روشنیوں کا ہونا، رات کے وقت شور و غل  
کی آوازوں کا آنا، یا جھگی پرندوں کا خاص چوک میں اڈنا، غالباً اس لائق بین  
کہ اتنے بڑے وقوع میں ان کا کوئی کھاؤ کیا جائے۔ لیکن سٹر پوفلسنی بیان کرتا ہے  
کہ ایک گردہ آدمیوں کا نظر آیا جو معلوم ہوتا تھا کہ ابھی آگ میں سے نکل کے آئے ہیں

اور آپس میں مصروف جنگ ہیں۔ نیز ایک سپاہی کے نوکر کو دیکھا کہ اس کے مات میں سے  
 آگ کے شعلے نکلے جس سے لوگ سمجھے کہ بات جل گیا ہو گا لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ چمکا بھی نہ  
 لگا تھا۔ جب سیتزر قربانی کر رہا تھا تو دیکھنے پر معلوم ہوا کہ مذبح کے سینے میں سے دل  
 غائب ہے جو یقیناً نہایت بدشگونی کی بات ہے کہ بغیر قلب کے کوئی جانور زندہ نہیں رہ سکتا۔  
 بہت سے اشخاص یہ روایت بھی کرتے ہیں کہ ایک بخومی نے اس کو پہلے سے ہتھیار  
 کر دیا تھا کہ پانچ کی چودھویں تاریخ کو اس پر کوئی حادثہ پیش آئیگا۔ چنانچہ جب وہ تاریخ  
 آئی اور سیتزر ایوان مجلس کی طرف چلا تو راستے میں وہی بخومی ملا اور سیتزر ازارہ تسخیر  
 اس سے کہنے لگا کہ ”پانچ کی چودھویں تو آگئی ہے“ بخومی نے بکمال ثنات جواب دیا ”ہاں  
 آؤ گئی مگر ابھی گئی نہیں ہے!“ اسی طرح قتل سے ایک دن پہلے کا یہ واقعہ ہے کہ وہ مارکس لپیڈس  
 کے ہاں مدعو تھا اور وہیں میز پر اپنی عادت کے موافق جھکا ہوا خطوط پر دستخط کر رہا تھا کہ  
 اس کے احباب میں سے کسی نے سوال اٹھایا کہ سب سے اچھی موت کونسی ہے؟ اس پر  
 قبل اس کے کہ کوئی اور بولے سیتزر بول اٹھا کہ سب سے اچھی موت وہ جو اچانک آئے!“  
 اسی رات وہ اور اس کی بیوی یکجا سوئے تھے کہ دفعتاً گھر کے سارے دروازے اور کھڑکیاں  
 کھل گئیں۔ اس آواز سے اور دفعتاً اندر روشنی ہو جانے سے وہ چونک پڑا اور بچھونے  
 پر اٹھ کے بیٹھ گیا۔ کھڑکے سے وہ اس نے چاند کی چاندنی میں دیکھا کہ بے خبر سو رہی ہے مگر اس  
 غافل نیند میں بھی کراہتی جاتی ہے اور بے معنی الفاظ بڑبڑا رہی ہے۔ دراصل وہ خواب میں سیتزر  
 پر ردہ ہی مٹی اور اسی عالم میں اسے ایسا معلوم ہوا تھا کہ گویا وہ فرج کیا ہوا اس کے ہاتھوں  
 پر پڑا ہے! دوسری روایت یہ ہے کہ اس کے گریہ و بکا کی وجہ یہ تھی کہ اس نے خواب میں  
 اُس منائے کو لڑکھڑاکے گرتے دیکھا تھا جو بقول لوی اہل مجلس نے سیتزر کے گھر کے آگے  
 تعمیر کرایا تھا کہ زیب و زینت کے علاوہ اس کے علو شان کی دلیل ہو۔ غرض جب دن  
 ہوا تو وہ شوہر کے آگے گرد گردانے لگی کہ جس طرح ممکن ہو آج مجلس کا جانا ملتوی کر دے اور

اپنے گھر سے باہر نہ جاتے۔ اور کہنے لگی کہ خواب کا اعتبار نہیں کرتے تو اجازت دو کہ بخوبی  
سے سلامتی کی غائلہ نکوائی جائے۔ کل فرسینہ کو اس وجہ سے ہشت زدہ دیکھ کے سیزر  
بھی متاثر ہوا۔ کیونکہ اس سے پہلے اس کی بیوی نے کبھی کسی قسم کی دہم پرستی ظاہر کی  
تھی۔ نیز وہ خود کسی قدر ڈرا ہوا تھا۔ اور اپنے پر و ہمتوں کی اس اطلاع پر کہ کبھی قربانیاں کرتے  
سے آج کا دن نامبارک ہی نظر آیا اس کا شبہ اور قوی ہو گیا۔ اور اس نے انٹونی کو بھیج کر  
اتحاد مجلس ملتی کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔

اسی اثنا میں ڈیسی مس برڈس معروف بہ ال ٹینیس بھی وہاں پہنچا۔ اس شخص  
پر سیزر کو اتنا بھروسہ تھا کہ اس کو اپنا بیٹا (یا اکیٹوئیس کے بعد اپنا دوسرا وارث) بنایا  
تھا لیکن پھر بھی یہ شخص کے سب سے اور اپنے ہم نام برڈس کی سازش میں شریک تھا۔  
اس وقت سیزر کا رکنا دیکھنے کے ذرا کہ مبادا کل تک سازش کا حال کھل جائے اور سامنے  
منصوبے خاک میں مل جائیں۔ پس بناوٹ کی راہ سے ہنسا اور کچا ہنوں کا تمخر کرنے لگا  
اور معترض ہوا کہ اس وقت نہ جانا ارکان مجلس کو اس شکایت کا موقع دیگا کہ سیزر ہمداری  
سبکی کر آتا ہے۔ خاص کر آج کے دن جلسے کی التوا اور بھی ناموزوں ہے کیونکہ سیزر  
ہی کے بلائے پر سب جمع ہوئے ہیں اور اس بات پر آمادہ ہیں کہ بیرون اطالیہ تمام سلطنت  
میں اُس کی بادشاہی کا اعلان منظور کیا جائے اور اسے یہ اجازت ہو کہ سولے اطالیہ  
کے بھروسہ ہر جگہ تاج شاہی پہن سکے۔ اب اگر آدمی ان کے پاس بھیجا کہ بالفعل اپنے  
اپنے گھر دوں کو لوٹ جائیں اور جب کل فرسینہ کو کوئی اچھا خواب دکھائی دے تو پھر جمع  
ہوں۔ تو دشمن کیا کہیں گے؟ اور اس کے دوستوں کو یہ ثابت کرنے  
میں کیسی مشکل پیش آئے گی کہ سیزر کی حکومت شخصی نہیں ہے؟ اور اگر حقیقت میں اسے  
یقین ہو کہ آج کا دن محض ہی تو زیادہ مناسب و شاہاں یہ ہے کہ بعض نفیس یوان مجلس  
میں جا کے جلسے کو ملتوی کر دے۔

اس تقریر کے بعد بروٹس (ال بنیس) نے خود ہی سیزر کا مات پکڑا اور اپنے ساتھ باہر لے چلا۔ اس کی سواری ابھی زیادہ دور نہ گئی ہوگی کہ ایک دشمن کا نوکر اس کے قریب جانے لگا مگر انہوہ کی وجہ سے اس تک نہ پہنچ سکا بلکہ اس کے مکان میں کھڑے رہنے کے پاس آگیا کہ مجھے سیزر کی واپسی تک اپنے پاس چھپائے رکھو۔ اُس سے بہت ضروری باتیں کہنی ہیں۔

روم میں ارٹھی دوسرے نام ایک شخص نڈیہ کا رہنے والا یونانی منطق کی تعلیم دیا کرتا تھا اور اسی عقلی کی وجہ سے بروٹس اور اس کے ساتھیوں سے اُسے اتنی واقفیت تھی کہ وہ ان کی سازش کو پاگیا اور ایک چھوٹی سی یادداشت سیزر کے لیے مرتب کر کے لایا جس میں نام بہ نام اس نے لکھا تھا کہ فلاں فلاں اشخاص کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیئے۔ سیزر کے مجلس آتے وقت اس نے یہ بھی دیکھا کہ کوئی کاغذ اُسے دیا جاتا ہے وہ اپنے نوکر کے حوالے کر دیتا ہے۔ پس ارٹھی نے جس قدر ممکن ہوا قریب پہنچ کر اپنی یادداشت پیش کی اور کہا ”سیزر، اس کو اسی وقت صرف تم پڑھ لو کیونکہ اس میں نہایت ضروری باتیں تحریر ہیں جن کا تمہاری ذات سے قوی تعلق ہے!“ سیزر نے کاغذ لے لیا اور کئی بار پڑھنا چاہا لیکن عرصی گزاروں کا مجمع آنا تھا اور آدمی پر آدمی اس سے کچھ کہنے سننے کو اس طرح ٹوٹے پٹتے تھے کہ وہ اس کو نہ پڑھ سکا۔ اور بات ہی میں لیے لیے ایوان مجلس تک پہنچا۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ یہ پرچہ کسی دشمن نے سیزر کو دیا تھا کیونکہ ارٹھی ڈورس باوجود کوشش کے بھیڑ بھاگے اس تک نہ پہنچ سکا۔

یہ سارے واقعات کہا جاتا ہے کہ محض اتفاقی تھے۔ لیکن وہ مقام جہاں اس کے مقتدر میں مقتول ہونا لکھا تھا اور جہاں اس دن مجلس کا اجلاس منعقد ہوا انہوں نے وہ ایوان تھا جس میں قسبی کا بُت نصب ہے اور جس کو قسبی نے تعمیر کے لوگوں کے لیے وقف کر دیا تھا۔ اب اس خاص جگہ سیزر کا قتل ہونا اس بات کا بہت شہوب ہے کہ کوئی

ما فوق الفطرت قوت ہی مصروف کار سعی اوز مقبول اور قاتلوں کو گویا گھیر گھیر کے یہاں لا رہی تھی۔ دو قسم سے ٹھوٹے ہی دیر پہلے کہتے ہیں کہ کے سب سے بڑے سب سے بڑے کی طرف دیکھ دیکھ کے دل ہی دل میں اس سے مدد چاہی، حالانکہ کے سب سے بڑے کا عقیدہ فلسفہ ازلہ کی طرف میلان تھا۔ مگر اس خطرناک موقع کے بالکل قریب آ جا۔ نے اس کی تمام دلیل و منطق بھلا دی اور کم سے کم ان چند لمحوں کے لیے اس میں ایک ضعیف الاعتقاد شخص کا سا اضطراب پیدا ہو گیا، اور حراستوں کو جو سب سے بڑے کا سپرد دست اور یوں بھی نہایت مضبوط آدمی تھا، ال مینیس نے لیا وہ ان مجلس کے باہر روک لیا اور قصداً اس قسم کی باتیں چھیڑ دیں کہ دیر تک ختم نہ ہوں۔ سب سے بڑے کے داخل ہوتے ہی ارکان مجلس از رہ تعظیم سرود کھڑے ہو گئے اور بروٹس کے ساتھیوں میں سے کچھ تو اس کی پشت پر آ کھڑے ہوئے اور کچھ ٹل لیس سب سے بڑے کی تائید کرنے کے بہانے اس کی طرف بڑھ آئے۔ سب سے بڑے کا بھائی جلاوطن کر دیا گیا تھا اور اس وقت وہ اسی کے (معافی کے) واسطے عمنی پیش کر رہا تھا۔ سازشیں نے بھی اسی کے ساتھ اپنی اپنی درخواستیں پیش کیں اور اپنے بیچ میں سب سے بڑے کو لیے لیے اس کی نشست تک چلے آئے۔ اس نے اپنی جگہ پر بیٹھے ہی ان کی درخواست قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا اور عمنی گزاروں نے زیادہ اصرار کیا تو سب سے بڑے نے ان کی سخت تنبیہ کی۔ اس وقت ٹل لیس سب سے بڑے اس کا جھجھکاؤ دونوں ہاتھوں سے پکڑ کے اس زور سے کھینچا کہ گردن پر سے کھینچا جو حملہ شروع کرنے کا اشارہ تھا۔ سب سے بڑے اور اس کے ساتھیوں نے گڈی پر کیا۔ مگر وہ نہ تو مسلک تھا نہ خطرناک کیونکہ وہ شخص جس نے اتنے بڑے کام میں پہل کی یقیناً دل میں کانپ رہا ہو گا۔ ضرب کھاتے ہی سب سے بڑے لپٹا اور اپنے ہاتھ سے کھینچ کر کاخنہ مضبوط پکڑ لیا۔ اسی کے ساتھ دونوں چلائے۔ مضروب زبان لاٹینی میں کہ: ”رڈیل کیس کا“ یہ کیا حرکت ہے؟ اور صواب اپنے بھائی کو یونانی میں کہ ”بھائی! ہوا“ اس پہلے حملہ پر اور حاضرین جو سازش سے بے خبر تھے متشدد

رہ گئے۔ اور اس منظر نے اُن کو ایسا مبہوت اور ہیبت زدہ کر دیا کہ سیتزر کی مدد کرنا یا بھاگنا تو درکنار منہ سے بات تک نہ کر سکے۔ لیکن جو لوگ قتل کے لیے تیار ہو کر آئے تھے وہ ہر طرف سے برہنہ خنجر لیے بڑھے اور اپنے بیچ میں اس کو گھیر لیا جس رُخ وہ پلٹتا تھا، ضرب پڑتی تھی اور ان کی تلواریں آنکھوں اور منہ کی طرف چھینائی ہوئی نظر آتی تھیں اور وہ ہر سمت سے اس طرح محصور ہو گیا تھا جیسے کوئی وحشی حیوان جال میں۔ قاتل ملے کر کے آئے تھے کہ ہر شخص اس پر ایک ایک وار ضرور لگائے اور ہر ایک کا ہتھیار اس کے خون سے رنگین ہو۔ چنانچہ بروٹس نے بھی اُس کی پسلی پر ایک ہات مارا۔ اور بعضوں کا قول ہے کہ اور سب سے تو وہ برابر لڑتا رہا۔ ان کے واروں سے بچتا بھی جاتا تھا اور مدد کے لیے لوگوں کو بھی بلاتا تھا لیکن جب اس نے بروٹس کی تلوار کھینچی ہوئی دیکھی تو اپنا منہ چُھنے کے دامن سے چھپا لیا اور تن بہ تقدیر دار کھاتا رہا یہاں تک کہ پسلی کے قریب گر کر گیا یہ معلوم نہیں کہ وہ خود ہی ہٹتا ہوا اس بت کے قدموں تک جو اس کے خون سے تر ہو گیا تھا آیا، یا اس کے قاتلوں نے اُسے وہاں تک دھکیلا۔ بہر حال ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس ہیبت ناک منظر کا صدر نشین یہی بُت ہے جو اپنے پرلے حریف کو اپنے قدموں میں دم توڑتا اور زخم پہ زخم کھاتا دیکھ رہا ہے۔ کیونکہ زخموں کی نسبت کہتے ہیں کہ (کم سے کم تینیں لگے تھے۔ اُدھر اکثر اہل سازش بھی ایک دوسرے کی تلواروں سے زخمی ہوئے تھے اس لیے کہ تن و احد پر جواتے سائے ہات ایک ساتھ پڑے تھے تو اس جہل چل میں نشہ کا خطا کر کے دوسرے کے لگ جانا بالکل قدرتی بات ہے۔

جب سیتزر ہلاک ہو چکا تو جو کچھ اُنھوں نے کیا تھا اس کی وجہ بروٹس بیان کرنے کھڑا ہوا۔ لیکن اہل مجلس نے اس کی ایک بات نہ سنی بلکہ بے تحاشہ جدھر رستہ ملا مکمل نکل کے بھاگے اور شہر میں وہ خوف و اضطراب پھیلا یا کہ کھلبلی پڑ گئی۔ دکاندار دکانیں اور خانچہ والے اپنا خانچہ چھوڑ چھوڑ کے فرار ہونے لگے۔ لوگوں نے مکانوں کی کھڑیاں جڑیں

کچھ اور اُدھر گہرے گہرے چہنہ لگے بعض یہ نظارہ دیکھنے ایوان مجلس کی طرف  
 دوڑے بعض وہاں سے دیکھ دیکھ کے دہشت زدہ واپس پھرے۔ سیزر کے سب وفادار  
 دوست انٹونی اور پنی ڈسپس چپکے سے نکل گئے اور بعض دوستوں کے گروں میں  
 جا چھپے۔ اُدھر بروٹس اور اُس کے ساتھی تازہ خون میں ہات آلودہ کیے ایوان مجلس  
 سے باہر آئے اور سب ساتھ مل کے اپنی تلواریں برہنہ کئے قلعے تک اس طرح گئے جیسے  
 اُنھوں نے جو کچھ کیا اُسے چھپانے اور خود روپوش ہونے کی بجائے عالم آشکارا کرنا چاہتے  
 ہیں۔ چنانچہ راستے میں یہ کمال اطمینان دوبارہ لطف آزادی اُٹھانے کی یہ آواز ہاے  
 بلند صلائیے جاتے تھے اور کوئی ذمی امتیاز شخص راہ میں ملتا تھا تو اُسے بھی اپنے میں  
 شریک ہونے کے لیے بلاتے تھے۔ چنانچہ اُن کے جلوس میں ساتھ بھی ہوئے گویا وہ بھی  
 سازش میں حصہ دار تھے اور جو کچھ اہل سازش نے کیا اس میں ان کو بھی شرکت کا فخر  
 حاصل تھا۔ کائی اسل اکیٹویس اور لنٹولس سپتھر اسی قسم کے لوگوں میں ہیں جنہیں اپنی  
 شیخی کی سزا بعد میں جگتینی پڑی۔ کیونکہ نوجوان سیزر (اکس اکیٹویس) اور انٹونی  
 کے برسرِ اقتدار آتے ہی ان کے عزت و مناصب چھن گئے۔ اور آخر جان بھی محض اسی شیخی  
 کے جرم میں گئی۔ ورنہ سب کو یقین تھا کہ قتل میں ان کا کوئی حصہ نہیں۔ نہ ان کے سزا دینے  
 والوں نے انھیں بطور انتقام کے مارا بلکہ صرف سیزر سے اپنی نفرت ظاہر کرنے کے  
 الزام میں!

دوسرے روز بروٹس اپنے ساتھیوں سمیت قلعے سے نیچے اترے اور لوگوں کے سامنے  
 ایک تقریر کی جسے سن کے نہ تو انھوں نے کوئی غصہ ظاہر کیا اور نہ کوئی خوشی۔ بلکہ اپنی  
 خاموشی سے اس بات کا ثبوت دیا کہ سیزر کے قتل پر انھیں رنج بھی ہوا اور بروٹس کا  
 وہ کھاؤ اور ادب بھی کرتے ہیں۔ مجلس ملکی میں بھی اس قسم کے نئے ضوابط منظور ہوئے  
 کہ جن میں جو کچھ ہو چکا اس کو ذرا موشش کرنے کا اشارہ نکلتا تھا اور یہ کوشش بھی تھی کہ

اب ہر فریق میں مصالحت ہونی چاہیے۔ چنانچہ فرمان جاری ہوا کہ سیزر کی آئندہ سے  
اوتار بنائے پرستش کی جائے نیز ان کے عند حکومت کے ادنیٰ سے ادنیٰ قانون یا قاعدہ  
میں بھی رد و بدل نہ ہو۔ اسی کے ساتھ انھوں نے بروٹس اور اس کی حاجت کو صوبوں  
کی حکومتیں دیں اور دیگر بڑے بڑے عہدوں پر بھی معزز کیا۔ اس طرح سب لوگ یہ سمجھنے  
لگے کہ اب گزشتہ واقعات کا اثر دلوں سے مٹ گیا۔ ہر شے کا قابل اطمینان طور پر تصدیق  
ہوا۔ اور تمام جھگڑے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ طے ہو گئے۔

لیکن جس وقت کہ سیزر کا وصیت نامہ کھولا گیا اور اس میں ہر رومی شہری کے نام  
مستقل ترکہ لکھا ہوا ملا، اور جب اس کی زخموں سے فگار لاش بازار میں گاڑی پر پھکی تو  
اس وقت لوگ قابو میں نہ رہ سکے۔ ساری امن پسندی اور قانون کو انھوں نے بالائے  
طاق رکھا اور جوش از خود رفتگی میں کہ بسیار میزں شہر جو ملاح کے آگ لگا دی اور  
اُس کے اوپر سیزر کی ارمی کو رکھ کے انھیں شعلوں سے شعلیں روشن کیں اور سارے شہر  
کے گھر وں کی طرف دھڑ بڑے کہ آگ لگا کے خاکستر کر دیں۔ بعض شعل بدست بناد  
میں دوڑنے لگے کہ قاتلوں میں سے جو کوئی ہات لگ جائے اسے پکڑ کے تکیے بونیاں کر دیں  
لیکن ان سب نے پہلے سے اپنا بندہ بست کر رکھا تھا اس لیے ایک شخص بھی غضب ناک  
مخلوق کے ہات نہ آیا۔

اسی رات سیزر کے ایک دست ستانی نے ایک عجیب خواب میں سیزر کو دیکھا تھا کہ  
اُسے اپنے ہمراہ کھانے پر بلارہا ہے پھر جب اُس نے انکار کیا تو مقتول نے زبردستی اس کا ہات  
پکڑ کے کھینچا اور کھینچتا ہوا اُٹھ چلا۔ اس کے بعد صبح کو اُس نے سنا کہ سیزر کی لاش بازار  
میں جلا رہی ہے تو اگرچہ رات کے خواب سے وہ ڈرا ہوا تھا اور اس وقت اُسے حرارت  
بھی تھی، تاہم محض سیزر کی محبت آمیز یاد اور پاس دوستداری اُسے لے گئی اُسے دیکھنے  
کسی نے دوسرے سے پوچھا یہ کون شخص ہے؟ اور جب نام معلوم ہو گیا تو اپنے برابر ملے



سے بھی کہہ دیا (کہ یہی سنائی) اور اسی وقت یہ خبر سائے مجمع میں پھیل گئی کہ سیزر کے قاتلوں میں سے ایک شخص یہاں موجود ہو، کیونکہ سازش کرنے والوں میں بھی ایک شخص اسی نام کا تھا۔ غرض اسی کے شبہ میں بے گناہ ستانکولوگوں نے پکڑ لیا اور اسی وقت وہیں کے وہیں اس کے ٹکڑے کر ڈالے۔

بروتس اور کے سیس جو یہ خبریں سنکر بدحواس ہوئے جاتے تھے چند ہی روز میں شہر سے نکل گئے۔ اور یہ کہ انھوں نے پھر کیا کیا اور کس طرح مرے، بروتس کی سوانح میں تحریر ہے۔ سیزر چھپتے سال کی عمر میں قتل ہوئے کے چار سال کے اندر ہی اندر تمام ہوا۔ بڑے شبہ وہ قوت و سلطنت جس کے حصول کے واسطے وہ اپنی زندگی بھر مصیبتیں اور تکلیفیں اٹھاتا رہا اس کو ہزار ہا جوکھوں کے بعد حاصل تو ہو گئی لیکن ان دونوں چیزوں سے اسے کیا ملا سکا؟ نام کے جو خالی تھا اور عزت کے جو دنیا بھر کی محمودی با مگر وہ حیرت انگیز اور صاف اور قوت جس نے جیتے جی اسے سب سے ممتاز رکھا تھا مرنے کے بعد بھی محو نہ ہوئی بلکہ سیزر کے انتقام میں اسی طرح کام کرتی نظر آئی کہ قاتل تو قاتل کوئی شخص بھی جس کا اس سازش میں ذرا سا لگاؤ تھا بغیر قدرتی موت سے نہ بچا اور تروجر کے ہر گوشے میں جہاں کہیں گیا یا چھپاؤ چھپاؤ دھونڈ دھونڈ کے مارا گیا۔

اتفاقات روزگار کی نہایت عجیب غریب مثال کیسیس کی موت میں ملتی ہے کہ اس نے فلیٹی میں شکست کھانے کے بعد خاص اس خنجر سے خود کشی کی جس سے کہ سیزر کو مارا تھا! دیوتاؤں کا طیش و جلال بھی اس واقعے پر کئی طرح عرصہ نہ ہو رہا۔ ان میں سب سے نمایاں ایک بڑے دم دار تائے کا نظر آتا ہے جو سیزر کے قتل کے بعد سات رات تک نہایت تیزی سے چلتا رہا اور پھر غائب ہو گیا۔ اسی طرح سورج کی روشنی کا مدھم ہو جانا ہے کہ بونے ایک سال تک قرص آفتاب زرد و زرد اور سُست نظر آتا رہا۔ اور اس ساری مدت میں ایک دن بھی نہ حسب معمول کامل روشنی ہوئی نہ گرمی۔ چنانچہ شعاعوں کے کافی تیز نہ ہونے ہی کی وجہ سے

ہوا انسانیت مطلوبہ درجہ جاری ہو گئی اور اس مرتبہ فطریں بھی خاطر خواہ نہ تیار ہوئیں۔ بلکہ چلوں کو بڑی حرارت نہ دے سرائی تو پکنے سے پہلے مڑ جھل جھلکے گرنے لگے۔ لیکن ان سب باتوں سے بھی بڑھ کر دیوتاؤں کی ناراضی کا ثبوت وہ شکل یا آسیب ہی جو بروٹس کو دو مرتبہ نظر آیا۔ اس کا قصہ یہ ہے۔

بروٹس اپنی فوجیں لیے ابی ڈوسس میں پڑا تھا اور غریب براعظم یورپ میں داخل ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ لیکن سمندر کو عبور کرنے سے ایک شب پہلے وہ خیمے میں لیٹا ہوا اپنے معاملات اور مستقبل کے متعلق کچھ سوچ رہا تھا (کیونکہ سنا ہی جتنے فوجی سپاہی لارگزے میں ان میں سب سے زیادہ جاگے والا بروٹس تھا اور آرامیے بغیر بہت دیر تک کام کر سکتا تھا) اسی فکر کے عالم میں اسے اپنے خیمے کے دروازے پر کچھ کھٹکنا سانی دیا۔ اور چراغ کی مدد سے روشنی میں جواب لگے ہوئے کو تھا اسے ایک خوفناک شکل نظر آئی کہ اگرچہ آدمی کی صورت تھی مگر قد و قامت میں بہت غیر معمولی اور اس کے چہرے سے غصہ ٹپکتا تھا۔ بروٹس پہلے تو ڈبکیا لیکن یہ دیکھ کر کہ وہ شکل اس کے پچھونے پاس خاموش آکھڑی ہوئی اور کچھ نہیں بولتی اس نے پوچھا کہ تو کون ہے؟ پر چھائیں نے جواب دیا میں تیرا بخت بد ہوں۔ بروٹس، تو مجھے قتل مین پھر دیکھ لیا! بروٹس نے دلیری کے ساتھ جواب دیا ”مجھے بات ہے۔ دیکھا جائیگا“ اور اسی وقت وہ شکل بھی ناپید ہو گئی جب وہ وقت آیا تو قتل مین کے میدان میں بروٹس نے اپنی صفیں انٹولی اور سیزر (ثانی) کے مقابل جمائیں اور پہلی لڑائی میں غلبہ حاصل کیا۔ یہاں تک کہ دشمن کو جھلکے سیزر کی شکر گاہ کو بھی لوٹ لیا۔ مگر رات کو (دوسری لڑائی سے پہلے) وہ اپنے خیمے میں تھا کہ وہی شکل پھر نظر آئی تھی۔ اور اس دفعہ بات چیت کے بغیر غائب ہو گئی۔ بروٹس سمجھ گیا کہ اس کی تھنسا سر پر ہے جس دوسرے دن ہنایت بے جگری سے لڑا اور جنگ کے محموش سے محموش مقاموں میں پہنچ جاتا تھا۔ بائیں ہند وہ میدان میں نہ مارا گیا بلکہ اپنی فوج کو کھٹکے کھٹکا ایک اونچے مقام پر بیٹھ گیا اور وہیں چھائیں میں تلوار جو بونک کے مر گیا جس کے پار اتارنے میں کتے ہیں کہ ایک اور ساتھی نے مدد دی +

## دومس تھنیر

دیجیو سوس جب الکی بیادینا دلپی کیلوں میں ہتھوں کی دوڑیتا تو کسی شخص نے اس کی شان میں ایک مشہور و معروف نظم لکھی اور عام خیال یہ ہو کہ وہ استاد یوری پڈیزن کا نتیجہ ظہور کی گرا اس میں خواہ وہ یوری پڈیزن کی ہو یا کسی اور کی شاعر نے ایک بات یہ بھی لکھی ہے کہ آدمی کی شادمانی۔ کس لئے سب سے پہلی ضرورت یہ ہے کہ توہ کسی مشہور شہر میں پیدا ہو اہو۔ لیکن میرے خیال میں سچی خوشی اور اس کے ذریعہ حصول کا تعلق زیادہ تر آدمی کی صفات ذاتی اور دل و دماغ سے ہے نہ کہ جائے ولادت سے یعنی یہ کوئی نقص نہیں کہ وہ گننام یا کوردیہ میں پیدا ہوا ہو یا کسی پستہ قامت یا معمولی صورت کی عورت کا بیٹا ہو۔ مثال کے طور پر پولس اور راجی نا کو لیجے۔ پہلا تو ایک چھوٹے جزیرہ سیوسس کا ذرا سا قطعہ ہوا اور دوسرا بندرگاہ پیرسوں کے قریب کچھ ایسے طور پر واقع ہو کہ ایک ایٹمنرزی نے اسے اس طرح دُر کر دینے کی صلاح دی تھی جس طرح انجم پرست کو کافی ٹھکرا دی جاتی ہے۔ اب ان مقامات کی نسبت یہ سمجھنا کہ وہاں اپنے اپنے اپنے شعرا اور ایکٹروں پیدا ہو سکے ہیں مگر کوئی حاد دل متقی دانشمند و ذی حوصلہ شخص نہیں ہو سکتا، لہذا نہیں تو کیا ہے؟ یہ تو ضرور ممکن بلکہ قرین قیاس ہے کہ ایسے فن اور ہنرمجن کی غایت روپیہ یا شہرت ہو، مفسد گننام قریوں میں فروغ نہ پاسکیں اور موبہ زوال ہو جائیں، لیکن شرافت نفس یا نیکی ایسی شے نہیں کہ اس کے لئے جگہ کی قید لگائی جائے۔ وہ تو جس قلب میں صفائی دیکھے گی پائیدار پودے کی مثل اپنی جڑیں بھائے گی اور جو طبیعت اس کو اس آئے گی وہیں وہ سرسبزی و شادابی پائے گی۔ اک میری قوت فیصلہ یا عقل و دماغ میں کسی کو نقص نظر آئے تو میں یہ عزم کروں گا کہ میری ہی ذات تک محدود رکھنے اور میرے وطن کی گننامی پراسس کا الزام نہ دھریں۔ اس لئے کہ انصافاً اپنی کمزوری کا ذمہ دار میں خود ہوں نہ کہ میرا مولا۔

البتہ اگر کوئی شخص تاریخ کی کتاب لکھنے بیٹھے جس کے متعلق عینی اور کتابی مواد کا تھنیر

دشوار ہو اور جو اکثر غیر زبانوں یا مختلف ہاتھوں میں بکرا ہوا ہو تو بے شبہ اس کے لئے کسی مشہور شہر میں جا کے رہنا نہایت ضروری ہے جہاں آبادی زیادہ ہو اور علم کا لوگوں کو شوق ہو تاکہ وہاں اُسے ہر قسم کی کتابیں بافراطل سکیں اور تفتیش و جستجو سے وہ ان باتوں کا کھوج لگا سکے جو صاحبان قلم سے تو چھوٹ گئی ہیں لیکن لوگوں کے حلقوں میں محفوظ ہیں اور نہ اندیشہ ہے کہ کہیں اس کی کتاب ناقص اور ضروری باتوں سے بھی خالی نہ رہ جائے جنہیں کسی طرح قلم انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن میری حالت یہ ہے کہ ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتا ہوں اور آئندہ بھی یہیں بسر کرنا چاہتا ہوں کہ مبادا (میرے چلے جانے سے) وہ اور بھی چھوٹا ہو جائے۔ اور رومی زبان میں بھی مجھے مہارت نہیں ہے۔ کیونکہ جب میں رومہ یا اطالیہ کے دیگر مقامات میں تھا تو وقت کا بڑا حصہ سرکاری کاموں میں صرف ہو جاتا تھا یا ان لوگوں میں جو فلسفہ پڑھنے میرے پاس آیا کرتے تھے غرض اس زبان کی کتابیں میں نے بہت بعد میں اور کہیں اُس وقت جا کے شروع کیں جبکہ بوڑھا ہونے کو آیا۔ اور ممکن ہے یہ سن کر لوگوں کو حیرت ہو، حالانکہ یہ امر واقعہ ہے کہ میں نے لفظوں کے علم سے اشیاء کی حقیقت کو نہیں سمجھا بلکہ خود اشیاء کا تجربہ ہونے کی وجہ سے مجھ میں لفظوں کے معانی سمجھنے کی قوت پیدا ہوئی۔ لیکن گرومی زبان کا لطیف و برجستہ لہجہ، حسنِ بیدہش، لفظوں کی مناسب ترکیب، ادبی صنعتیں اور باریکیاں سمجھنے کی قابلیت پیدا کرنا جن میں لذتِ تقریر پنہاں ہے ایک قابلِ تعریف اور نہایت دلچسپ کام ہو۔ تاہم اس کے لئے پورے مطالبہ اور مشق کی ضرورت ہے، جو آسان کام نہیں ہے اور اس میں صرف انہیں کو ہمت و دلالت چاہیے جنہیں کافی فرصت حاصل ہو اور جو کس کی کٹمن منتر لیں طے کرنے پر ادائلِ عمر سے آمادہ ہو جائیں۔

اور یہی وجہ ہے کہ میں اپنی سیر متوازی کی پانچویں فصل میں ہمسرا اور ڈھوس تھینسن کا موازنہ بحیثیتِ پُرترین کے کر دیا۔ یعنی میں ان کے اخلاق و عادات اور سیاسی کارناموں کا

تو موازنہ کر سکتا ہوں۔ باقی یہ دعویٰ مجھے مطلق نہیں ہے کہ ان کی خطابت پر بھی تنقید کی قابلیت رکھتا ہوں یا ان کی تقریروں میں دکھا سکتا ہوں کہ اس کی تقریر زیادہ دلکش اور پرتاثر تھی یا دوسرے کی۔ کیونکہ اس معاملے میں ایوں کے بقول: مع ہم مثال اس مچھلی کے ہیں کہ جو خشکی میں ہو!

شاید کیسی لیس اس مثل کو بھول گیا تھا جو اس کی جلی بلند پروازی اُسے اتنی ادنیٰ لے اڑی کہ ڈوموس تھیز اور سرور کا موازنہ کھنکھناتے ہوئے کیا، واقعی اپنے کو پہچاننا بہت دشوار بات ہے۔ دشوار نہ ہوتی تو یہ فقرہ الہامی کا ہے کو سمجھا جاتا؟

یہ احوال ظاہر مشیت الہی نے سرور اور ڈوموس تھیز کو ایک ہی قالب میں ڈھالا تھا۔ دونوں نام آوری کے جو یا اور معاملات ملکی میں آزادی رائے کے حامی تھے، دونوں جنگ اور خطرات میں کم ہمت تھے اور علاوہ اتفاقی واقعات کے جو دونوں کے ساتھ یکساں پیش آئے، ان میں بہت سی فطری مشابہتیں تھیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسے خطیب ملنے دشوار ہیں اپنی ابتدائی حالت کس مہر سی اور گناہی سے نکل کر اتنے بلند مرتبہ اور صاحب قوت ہو گئے ہوں دونوں بادشاہوں اور جباروں سے لڑے ہوں دونوں کی بیٹیاں مر گئی ہوں۔ دونوں کا پہلے وطن سے اخراج ہو گیا ہو لیکن دونوں کی مراجعت عزت و توقیر کے ساتھ ہوئی ہو۔ یا پھر دونوں اپنے وطن سے بھاگتے ہوئے پکڑے گئے ہوں اور دشمنوں نے ملک کی آزادی کے ساتھ ان کی جانوں کا بھی خاتمہ کر دیا ہو حقیقت میں اگر فرض کر لیا جائے کہ ان کے معاملے میں تقدیر و فطرت کے ہنر کا مقابلہ تھا جیسا کہ کبھی کبھی دو مصوروں میں ہو جاتا ہے تو یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو گا کہ آیا تقدیر ان کے سوانح کو بہرہ و بنا مینے میں ورری یا فطرت ان کی سرشت و مزاج کو یکساں کر دینے میں بہر حال ہم مقدم کا ذکر مقدم رکھتے ہیں :-

ڈوموس تھیز کے باپ کا نام بھی ڈوموس تھیز تھا۔ اور تھیو فیلپس کے بقول وہ ایک

محش اطوار و خوش حیثیت شہری تھا۔ شمشیر سازی کا کارخانہ رکھتا تھا، جس میں اپنے لپٹے کاریگر نوکرتے اور اسی بنا پر شمشیر ساز کے عرف سے معروف تھا۔ لیکن اس کی ماں کے پاس میں جو روایت (اُس کے حریف) اس کا بی بیس نے کی ہے کہ وہ بیچہ قوم کی (یا غیر یونانی) تھی اور اس کے آبا میں گیلین نامی ایک شخص ملکی فزاری کا ملازم ہو کر وطن سے بھاگ گیا تھا، اس کی صحت و عدم صحت کے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا، ہاں یہ معلوم ہے کہ دسویں تہذیب سات برس کی عمر میں یتیم اور ایک معقول ترکہ کا وارث ہو گیا تھا۔ یعنی اس کے باپ نے جو جائیداد چھوڑی اس کی کل قیمت ملا کے پندرہ ٹیلنٹ سے کچھ ہی کم ہو گی۔ لیکن اس کے دلی سرپرستوں نے خیانت کی اور کچھ روپیہ تو خود کھا گئے کچھ ان کی خلعت کا شکار ہوا، یہاں تک کہ دسویں تہذیب کے استادوں کی تنخواہیں بھی اسی خیانت فطرت کی نذر ہوئیں اور غالباً اسی وجہ سے وہ اعلیٰ درجے کی تعلیم نہ حاصل کر سکا۔ نیز کمزوری اور بڑی صحت ہونے کے باعث اس کی ماں زیادہ محنت نہ کرنے دیتی تھی اور معلم بھی سبق یاد کرانے پر بہت اصرار نہ کرتے۔ اسی کمزور و لاخوار کم زور ہونے کی خرابی تھی کہ لڑکپن میں اس کے علم بٹالوس، بٹالوس کہہ کے اسے چھوڑنے اور چڑھنے تھے۔ کہتے ہیں بٹالوس ایک نامرد و مغرور تھا جس کی اینٹی فائیس نے جو یہ نقل لکھ کے مٹی پلید کی تھی۔ دوسری روایت یہ ہے کہ بٹالوس کسی ہزل نویس شاعر کا نام تھا۔ اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس زمانہ میں اہل تہذیبی ایسے صنفِ جسم کو، جس کا نام لینا متانت کے خلاف ہی، بٹالوس کہا کرتے تھے۔ مگر دسویں تہذیب کی دوسری چڑا رگس کی وجہ تسمیہ اس کے مزاج کی کمینہ توزی اور سفاکی ہے کیونکہ اگر اس شاعر نے استعارے میں سانپ کو کہتے ہیں یا ممکن ہے کہ یہ نام اس کے ناگوار طرزِ گفتار کی علت میں اُسے دیا گیا ہو اس لئے کہ اگر گس ایک شاعر بھی گزرا ہے جو نہایت نامعقول اور بے شکر کھاتا تھا، لیکن ایسے مباحث پر بقول افلاطون کے اتنا ہی بس ہے۔

لوگوں کا بیان ہے کہ دسویں تہذیب کو فنِ تقریر کا شوق پہلی دفعہ اس طرح ہوا کہ وہ ابھی لڑکا

ہی تھا کہ اور پس کا معرکہ آرا مقدمہ شروع ہوا جس میں مشہور مقررہ کالیس تراٹوس وکیل تھا۔ چونکہ تحقیقات اور سماعت عام عدالت میں ہونے والی تھی، مقدمہ بڑا مہتمم بالشان اور یونان کا مہایت نامور خطیب جس کی شہرت ان دنوں اوج کمال پر پہنچی ہوئی تھی، ملزم کی طرف سے وکالت کرنے والا تھا لہذا سارے شہر میں اس کا چرچا اور اشتیاق تھا۔ ڈیموس تھینز کے اتالیق اور درویش نے اس میں جانے کا مشورہ کیا اور یہ سن کر وہ بھی چل گیا کہ اُسے بھی ساتھ لے چلیں۔ آخر اس کے اتالیق نے کچہری کے دربانوں سے مل کر اس کے لئے جگہ کا انتظام کر دیا جہاں وہ بغیر کسی کو نظر آئے مقدمہ کی رونمائی کے۔ اس میں میدان (حسب توقع) کالی تراٹوس کے ہاتھ رہا اور اس کی وہ تعریفیں ہوئیں کہ ہمارے فوجیوں دست کو رشک آنے لگا۔ اور یہ دیکھ کر اسے ایک قسم کی رقابت پیدا ہو گئی کہ کہ سارا مجمع اس شخص قیمت وکیل کی خاطر مدارات میں مسابقت کر رہا ہے اور جلد مسرورہ جاتا ہے ایک ہجوم گرد جمع ہو جاتا ہے۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ جس شے نے اس کو متغیر اور متاثر کیا وہ خطیب موصوف کی قوت گویائی تھی کہ جس کے لئے پرتقریر کرنا تھا دلوں کو تسخیر کرنا چاہتا تھا۔ اس وقت سے وہ فن خطابت کا گردیدہ تھا، بھٹنے دہری مضامین اس کے مطالع میں تھے اس نے آج کے دن سب کو سلام کیا اور بولنے کی اس طرح مشق شروع کی گویا اپنی زندگی کا مشغلہ ہی اس فن کو بنانا چاہتا ہے۔ اس خطابت میں ایسیس کی شاگردی اختیار کی، حالانکہ ایسوکرائس کا درس بھی ان دنوں کھلا ہوا تھا۔ اس ترجیح کی وجہ بعض تو یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ ایسیس کے طریق تعلیم کو کاروبار اور معاملات روزمرہ کے واسطے زیادہ موزوں اور کارگر سمجھتا تھا، لیکن یہ بھی سننے میں آیا ہے کہ یتیم ہوجانے کی وجہ سے اسے اتنی مقدرت نہ تھی کہ ایسوکرائس کا حق الخدمت یعنی دس مہینے (ایک ہزار یونانی درہم) بے آسانی ادا کر سکے۔

ہر پس کتابی کہ میں نے بعض کتابت میں جن کے مصنف کا نام کتاب پر نہ تھا،

یہ لکھا دیکھا ہے کہ ڈوموس تھینز، حکیم اخلاطوں کا شاگرد تھا اور اُس نے اسی سے فنِ قنسطر سیکھا۔ یہی راوی چند حوالے دے کر بیان کرتا ہے کہ ڈوموس تھینز نے چوری سے ایسوکرائس اور الکلی داماَس کے طریقِ خطاب سے بھی واقفیت حاصل کر لی تھی اور ان میں پوری طرح باحسرت تھا۔

سن بلوغ کو پہنچتے ہی اُس نے اپنے ولی سرپرستوں پر قانونِ دانی کی مشق شروع کی اور ان کے خلاف اپنی فصاحت کے جوہر دکھانے لگا۔ مگر انہوں نے کچھ اپنے تئیں بچانے کے لئے اور کچھ اُسے ابھانے کی غرض سے طع طع کے مقدمے کھڑے کر دیئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اگرچہ وہ مقدمے جیت گیا، لیکن اور جھگڑوں کے باعث اس کی جائداد برباد ہو گئی اور توسی ڈائی ڈیز کے بقول دنیا کی اپنی بیچ کا تجربہ حاصل ہو جانے کے سوائے اس کے پٹے کچھ نہ پڑا۔ البتہ اسے اپنی قوتِ گویائی کا امتحان اور اس پر کچھ بھروسہ ضرور ہو گیا۔ نیز اس شہرت و عزت کی بھی چاشنی بچھی، جو کالت کا ٹروہ تھی، اور اب اسے اتنی تجارت ہو گئی کہ قومی کاموں میں ہاتھ ڈالے۔

اُس کے حال پر لومیدن کی نقل یاد آتی ہے۔ یہ شخص اور کوہنوس کا رہنے والا تھا اور تلی کے مرض میں مبتلا ہو کر رہا تھا۔ اسی بیماری کے دفیئے کے واسطے اس کے معالج نے تجویز کیا کہ دُور دُور تک دوڑا کر دے، لومیدن نے اس پر عمل کیا اور اچھا تو ہوا یا نہ ہوا لیکن وہیں اتنی مشق ضرور حاصل کر لی کہ سالانہ کھیلوں کے موقع پر سب سے تیز اور دُور دم دوڑا والوں میں گنا جانے لگا۔ ڈوموس تھینز پر بھی کچھ ایسا ہی معاملہ گزرا، یعنی اپنی جائداد کے متعلق اسے عدالت جمانے کی ضرورت پیش آئی اور عدالت میں تقریریں کرنی پڑیں جس کا فائدہ یہ ہوا کہ اسے مجبوروں میں بولنے کی مشق ہو گئی اور لومیدن کی طع وہ آؤ کار سیاسی میدان میں سب سے پہلوں سے بازی لے گیا۔

کچھ پہلے ہی پہل جب اُس نے لوگوں کو خطاب کیا تو اس کی مطلق قدر یا بدل افزائی ہوئی



پھر اس کے انوکھے اور ناشائستہ طرز گفتار کی بہت تضحیک ہوئی کہ تقریر میں اس کثرت سے  
 لے لے جملے اور پیچیدہ قانونی دلائل بروی تعین جس سے سخت الجھن پیدا ہوتی تھی اس کے  
 علاوہ اس کی آواز بہت تھیں، سانس بھی جلدی ٹوٹ جاتا تھا اور انھیں عیوب کی وجہ سے  
 خسرے لیے ٹوٹے ٹوٹے اور بے جود نکلتے تھے کہ سارا مطلب خط تھا اور سننے والا پریشان  
 ہو جاتا تھا۔ غرض پہلی دفعہ ڈومس تھینر جمع سے نکلا، ہر تو باکل دل شکستہ اور آزرده تھا اور  
 بندرگاہ پر ٹھوس کے قریب بے کار ٹلنا پھرنا تھا جو ڈومس تقریبی سے ملاقات ہوئی  
 وہ اس زمانے میں بہت ضعیف ہو گیا تھا۔ ڈومس تھینر کو اس طرح وقت رائیگاں کرتے  
 دیکھ کر قریب آیا اور بڑی غیرت دلائی کہ اگرچہ تمہارا سیاق تقریر پر ی کلیں کے مشابہ ہی  
 لیکن اپنی بزدلی اور کم غمتی سے تم نہ تو لوگوں کے طعن و شینہ استقلال کے ساتھ بروہنت  
 کرتے ہو اور نہ محنت و سعی سے اپنے جسم کو کسی کام کے لائق بناتے ہو بلکہ محض غفلت و سستی  
 کے ہاتھوں اپنے تئیں برباد کر رہے ہو۔

ایک اور مرتبہ جلسے میں اس کی تقریر سننے سے لوگوں نے صاف انکار کر دیا۔ بچار  
 ڈومس تھینر بہت ہی غیظ ہو کر مہنہ پر رومال لپیٹے گھر لوٹا۔ اس کی افسردگی دیکھ کر سنا ہی  
 سانی روس نام ایک مکرورم آیا وہ اس کا پڑنا ٹھنا سا بھی تھا، اس کے ساتھ ہو لیا اور مکان  
 پر پہنچ کر تسلی بخشی کی باتیں کرنے لگا۔ ڈومس تھینر نے اس کے سامنے اپنا درد دل بیان  
 کیا کہ ”دیکھ میں نے اپنے جسم کی ساری قوت اسی فن کے نذر کر دی ہیں سب کیلوں سے  
 زیادہ محنت اٹھاتا ہوں اور کوشش کرتا ہوں، مایاں بہ میری طرف کوئی ذرا بھی توجہ نہیں کرتا  
 حالانکہ جاہل اور شرابی اور کشتیاؤں تک کی قدر ہوتی ہے۔ تقریر کا میں ان کے لئے وقف  
 ہیں اور ایک میں ہوں کہ مجھے سب ذلیل سمجھتے ہیں۔“ سانی روس نے جواب دیا ”سچ ہے  
 لیکن میں ابی اس خرابی کا علاج کئے دیتا ہوں تم ذرا پوری پڑیزا سفا کلیں کی ٹلموں  
 میں سے کوئی ٹکڑا میرے سامنے تو پڑھو۔“ ڈومس تھینر نے اس کی تعمیل کی اور جب وہ

سنا چکا تو سانی روس نے اسی حصے کو خود پڑھا کے دکھایا اور لمبے کے اتار چڑھاؤ اور  
بر محل اشارات کی خوبی سے ایسی شان پیدا کر دی کہ دوسرے تھینر کو وہ بالکل نئی چیز معلوم  
ہونے لگی، اور یہ بات اچھی طرح اس کے دلنشین ہو گئی کہ اصوات و حرکات سے بیان کا  
حسن و زینت دو چند و سہ چند ہو جاتی ہے اور یہ ایسی ضروری شے ہے جس کے بغیر تقریر  
اگر نا نہ کرنا برابر ہے۔ غرض اسی نظر سے اس نے اس فن کی تعلیم کے لئے ایک خانہ تیار  
کرایا (جو چارے زمانہ تک موجود تھا) اور اس میں روزمرہ اپنی آواز اور اشارات دست  
کرنے کی سہی کرنے لگا۔ بعض اوقات وہ دو دو تین تین میں سے مسلسل اسی جگہ پڑا رہتا  
تھا اور اپنا آواز سر مونڈ کر رکھتا تھا کہ جی بھی چاہے تو شرم کی وجہ سے باہر نہ نکل سکے۔  
اور اس نے اپنی محنت کو ایسے تک محذو نہ رکھا بلکہ روزمرہ کی گفتگو اور لوگوں سے  
معمولی بات چیت میں بھی اُن طریقوں کا لحاظ کرتا اور باتوں ہی باتوں میں بحث و محنت کے  
پہلو ملتے انہیں اپنے مطالع میں داخل کر لیتا تھا۔ یعنی لوگ بٹے اور علیحدہ ہوتے ہی وہ اپنے  
کتب خانہ میں گھس گیا اور جو کچھ گزرا تھا اُسے بالترتیب جلدی جلدی دہرانے لگا اور ساتھ ہی  
اُن دلیلوں کو جو اس مسئلے کے موافق یا مخالف ہوں! اسی طرح اگر کہیں تقریریں آتا تو گھر میں  
انہیں اگر یاد کرتا اور آسانی کے لئے چھوٹے چھوٹے حصوں میں ان کی تقسیم کر لیتا۔ نیز جو کچھ  
گفتگو اُس سے بادہ کسی سے کرتا، اُسے بھی از سر نو میٹھ کر ترتیب و اصلاح دیتا، اور اسی مضمون  
کو کسی کئی طرح ادا کرتا۔ چنانچہ یہی وجہ تھی کہ لوگوں نے اُسے کبھی طبلع اور ذہین نہ مانا بلکہ اس  
کمال خطاب کو غیر معمولی محنت و مشقت پر محمول کرتے رہے۔ تصدیق اس خیال کی یوں بھی  
ہو جاتی ہے کہ وہ شاذ و نادر ہی کوئی تقریر جستہ کرتا تھا۔ یعنی لوگ آوازیں دیتے بہتے  
تھے مگر جب تک مسئلہ زیر بحث پر پہلے سے تیار ہو کر نہ آتا، وہ کبھی تقریر کرنے نہ کھڑا ہوتا۔  
اسی بنا پر اکثر بازاری وکیل اس کی پہنی اڑھتے تھے اور ایک دن چیمپاس نے اُس  
یہ آواز کہہ کر اُن کی دلائل و براہین سے تو پرانے کی بڑائی ہے! "یعنی وہ اپنی تقریر کا

راتوں کو جاگ جاگ کے تیار کیا کرتا ہے) دُموس تھینز نے اس کا یہ دندان شکن جواب دیا کہ ”ہاں ٹھیک ہی۔ مگر تھیناس ہمارے چراغ کو وہ باتیں نہیں آتیں جو میرے چراغ کو آتی ہیں!“

لیکن اور لوگوں سے وہ اس بات کا انکار نہ کرتا تھا اور صاف صاف کہہ دیتا تھا کہ میں اپنی تقریر کو تمام وکمال تو نہیں لکھتا مگر بے تیاری کے بھی نہیں بولتا۔ اور سچی بات تو یہ ہے کہ اس طرح فی البدیہہ کھڑے ہو کے تقریر کر دینا میرے نزدیک درست بھی نہیں بلکہ لوگوں کی بے وقوری کرنا ہی۔ کیونکہ جس شخص کو سامعین کا کچھ لحاظ ہوگا وہ ضرور ان کی خاطر اپنے مضمون پر عرق ریزی کرے گا، لیکن بے غور و فکر کئے لوگوں کو خطاب کرنے کے معنی یہ ہیں کہ مقرر اپنی بات کو سمجھا کر دل نشین کرنا نہیں چاہتا، بلکہ محض زور و ڈال کے انھیں اپنا ہم خیال بنانا چاہتا ہے۔

اس کی کم مہتی اور فی البدیہہ تقریر نہ کر سکنے کے ثبوت میں یہ دلیل بھی مخالف پیش کرتے ہیں کہ جب کبھی وہ تقریر کرتے کرتے اٹھتا یا گھبراہٹ میں بھولے لگتا تو اکثر ڈانڈ دینے اس کی مدد کرنے اٹھ کھڑا ہوتا، حالانکہ جب کبھی ڈانڈ دینے کو اس قسم کی دقت پیش آتی تو وہ اُسے سہارا دینے کی جرات نہ کرتا تھا۔

لیکن سوال یہ ہے کہ اگر حقیقت وہ فی البدیہہ تقریر کرنے میں اس قدر بزدل تھا تو اس کا نتیجہ کیا ہے؟ کیوں بھائی دُموس تھینز کی تقریر میں سب سے زیادہ حیرت انگیز شے اُس کی ویلری ہے؟ یا یہ بات ہے کہ جب پائی تھن باشندہ ہائی زلٹ نے اہل ایتھنز کے خلاف لعنت طامت کی پوچھا رکی اور بڑے دعوے کے ساتھ لٹکا لٹکا کر کے اُن پر الزام لگائے تو اس وقت دُموس تھینز کے سوا کوئی شخص اختلاف کرنے نہ اُٹھا، یا جب لمر کو س شاہ فیلقوس اور سکندر کی بیچ میں ایک طویل مضمون لکھ لایا اور اس میں اُن کے حریفوں (یعنی تھبڑ اور اولن تھس والوں) کی بھجوں کی اور اولپی کیلوں میں سرِ علیہ پڑھ کر نشانی تو کیا وجہ کہ صرف دُموس تھینز اٹھ کھڑا ہوا

اور تاریخی واقعات اور نظائر و دلائل سے وہ قواعد کثیرہ دکھا کر جو سارے یونان کا لٹی ہوئے اور تھنز کی بدولت ماحل ہوئے تھے اس نے مقدونیہ کے خوشامدیوں کی خبر لی اور تمام سامعین کے دلوں پر کس گجروہ کی نقصان رساں شرارت کا ایسا نقش بھادیا کہ وہ سوفسطائی (یعنی لمر کوس) لوگوں کے خوف سے چھپ کر جلے سے نکل گیا۔

ان واقعات سے معلوم ہو جاتا ہے کہ دیموس تھنز کم سے کم اس امر میں پری کلیس کا مقلد تھا۔ یعنی اگرچہ وہ پری کلیس کی اور باتوں میں اتباع اپنے لئے ناموزوں سمجھتا تھا تاہم تقریر کے معاملے میں جس طرح پری کلیس کے ساتھ خاص خاص موقعوں پر سامنے آتا تھا اسی طرح دیموس تھنز کی بھی کوشش یہ رہتی تھی کہ نہ تو اپنی قوتِ ناطقہ کی خوبی اتفاق کے بھر سے ہر جگہ آزمائش کرتا پھرے اور نہ فی البدیہہ تقریر کرنے کے افتخار سے ہمیشہ کے لئے بے نیاز ہو جائے۔ کیونکہ اگر اراتوس تن، ڈیمٹریس فلیری اور شرعائے ہم عصر کی رائے قابلِ تسلیم ہے تو دراصل دیموس تھنز نے جب کبھی برجستہ تقریر کی وہ اس کے تحریری خطبوں سے ہمیشہ زیادہ پُر قوت اور پُر تاثیر تھی۔ اراتوس تن کہتا ہے کہ اکثر بولتے بولتے اُس پر وجد کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی اور ڈیمٹریس کا بیان ہے کہ جب اس نے لوگوں کو مشغل کرنے کے لئے یہ شاعرانہ قسم کھانی کہ

”والا رض والعین والشطوط والاہناس“

تو وہ جوش میں از خود رفتہ اور لہم من اللہ معلوم ہوتا تھا۔

اور شرعائے وقت میں ایک نے اُس کا نام رہو پو رہو پڑا پڑا رکھا ہے۔ اور دوسرا اس کے لفظی صنائع کی ہنسی اڑاتا ہے کہ :

دُمتن کے فقروں کا کیا پوچھنا

لیا اُس نے جو کچھ سو، واپس لیا

لے جس سے مراد ایسا شخص ہو گا جو اپنی بکواس سے کان کھا جائے ۱۱

اس شعر میں غالباً انہی غانی نے اس تقریر کا مضحکہ اڑایا ہے جو ڈوموس تھینز (ڈمسن) نے قصبہ ہالونیس کے متعلق کی تھی۔ اور جس میں اس نے اہل ایتھنز کو ترغیب دی تھی کہ اس مقام کو فیلقوس کے ہاتھوں نہ لو بلکہ اُس کے ہاتھوں سے واپس لو (یعنی وہ تمہاری چیز ہے جس پر فیلقوس غاصبانہ قابض ہو گیا تھا اور اب واپس لے کر احسان کرنا چاہتا ہے مگر تم اس طرح نہ لو بلکہ زبردستی اور حق سمجھ کر چھین لو)

بائیں ہمہ قدر قی قابلیت کے لحاظ سے لوگ ڈما ڈیز کو سب سے بڑا خطیب سمجھتے تھے اور کہتے تھے کہ وہ جس طرح فی البدیہہ تقریر کر دیتا ہے اس کے سامنے ڈوموس تھینز کی ساری محنت اور تیاری بچ رہ جاتی ہے۔ تیوفراس توس نے بھی جو حاکم ان مقرروں میں کیا تھا وہ ارسن کی بدولت محفوظ ہے وہ راوی ہے کہ تیوفراس توس سے ڈوموس تھینز کے بارہ میں کسی نے سوال کیا کہ اسے کس رتبے کا مقرر سمجھتے ہو؟ حکیم موصوف نے فرمایا ”ایسا جو حقیقت میں شہر ایتھنز کے موزوں ہے!“ پھر پوچھا ڈما ڈیز کی نسبت کیا خیال ہے جواب دیا ”وہ اُس سے (یعنی ایتھنز سے) ارفع ہے!“

ارسن بیان کرتا ہے کہ ایک اور قریب العصر ایتھنز میں دُبر پو لیوک توس، ڈوموس تھینز کو سب سے بڑا خطیب بتایا کرتا تھا لیکن فوکیول کو سب سے قابل کیوں کہ وہ کم سے کم لفظوں میں زیادہ سے زیادہ مفہوم کو ادا کر سکتا تھا۔

کہتے ہیں جب فوکیول کسی معاملہ میں اختلاف کرنے اٹھتا تو خود ڈوموس تھینز اپنے دوستوں سے کہتا ”لو وہ میری تقریر کی مقرر اض نگلی!“ لیکن معلوم نہیں اس فقرے سے اُس کی مراد فوکیول کی تقریر کی برتری تھی یا اُس کے اطوار و خصائل کی یعنی فقرہ بالا سے ممکن ہے ڈوموس تھینز کا یہ مطلب ہوتا ہو کہ جس کی صداقت کا ساری دنیا یقین رکھتی ہے اس شخص کا لفظ کیا معنی ایک اشارہ اتنا گہرا جائے گا کہ دوسروں کے ہزار جملے بھی وہاں

ملے فوکیول نہ صرف خطابت میں ڈوموس تھینز کا رقیب ہے بلکہ سیاسی آرا میں بھی اس کا مخالف تھا۔ وہ اپنی عقلندی اور پاک نفسی کی وجہ سے اتنا مشہور تھا کہ لوگ اسے ”نیک دل“ کے لقب سے یاد کرتے تھے۔ مترجم

نہ پہنچ سکیں گے۔

ڈمٹ رئیس، فلیمری بیان کرتا ہی کہ ڈموس تھینز بوڑھا ہو چکا تھا جب میں اس سے ملا اور وہ طریقے جن کی بدولت اس نے اپنے فطری نقائص رفع کئے تھے دریافت کئے۔ ان میں آواز کی پستی اور ہکلا پن سب بڑے عیب تھے اور ان کا علاج اس نے یوں کیا کہ منہ میں شکریزے رکھ کر تقریر کی مشق کی۔ اور دیر تک بولتے رہنے اور آواز کو سدھانے کی یہ تدبیر کی کہ چڑھائیوں پر چڑھتے وقت یا دوڑتے میں جب سانس پھول جاتا تھا تو وہ زور زور سے شعر یا نثر پڑھتا۔ اور مشق کے لئے اپنے گھر میں ایک بڑا آئینہ رکھا تھا اس کے سامنے کھڑے ہو کر تقریر کو دہراتا۔ بات کا یقین دلانے کے لئے مقرر کا لب لہجہ اور حرکات اس کے نزدیک لوازمات میں سے تھے۔ چنانچہ یہ لطیفہ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ کسی شخص نے اس کو اپنا وکیل بنانا چاہا اور بیان کیا کہ فلاں شخص نے مجھ پر حملہ کیا اور مارا۔ ڈموس تھینز نے کہا ”بالکل غلط بات ہے۔ ایسا کوئی واقعہ ہمارے ساتھ نہیں ہوا!“

اس پر موکل مبت حیران ہوا اور آواز اونچی کر کے چلا یا یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ میرے ساتھ ایسا کوئی واقعہ ہی نہیں ہوا؟“

تب ڈموس تھینز نے جواب دیا: ”اوہو، ٹھیک ہی۔ بے شک اب تمہاری آواز نایک معلوم اور ضرر رسیدہ کی آواز معلوم ہوتی ہے۔“

خود ڈموس تھینز جس قسم کی حرکات اور اشارے جائز رکھتا تھا وہ عوام الناس کو بہت بھلے معلوم ہوتے تھے لیکن ایسے مہذب اور تعلیم یافتہ لوگ جیسے ڈمٹ رئیس فلیمری اس طریقے کو بہت ذلیل اور بیہودہ جانتے تھے۔ اور پریشاں ناکل ہے کہ جب ایسیان سے دریافت کیا گیا کہ زمانہ سال و گزشتہ کے مقرروں میں کیا فرق ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ جس اہلیان و وقار کے ساتھ وہ لوگوں کو خطاب کرتے تھے وہ حقیقت میں نہایت قابل تعریف طرز تھا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ ڈموس تھینز کے تحریری خطبے جب پڑھے جاتے ہیں تو عبارت آرائی

اور پڑتا شیر ہونے کے اعتبار سے بتر ہوتے ہیں۔“

واقعی اس کی کبھی ہوئی تقریروں میں جو زور اور قنات پائی جاتی ہے وہ اس کا حصہ ہی۔ لیکن برجیہ جواب دیتے وقت وہ اکثر مزاح کو جائز رکھتا تھا۔ چنانچہ جب ایک شخص نے جو مشہور تھا کہ چوری کا عادی ہے اور جسے لوگ برنجی برنجی کہہ کے پڑایا کرتے تھے، اس کی مذمت کی کہ دوسرے تہذیب تو رات رات بھر شمع کے آگے آنکھیں پھوڑتا ہے اور تقریریں تیار کرتا رہتا ہے۔ تو اس نے جواب دیا: ”ہاں میں جانتا ہوں تم تو سب گھروں میں اندھیرا ہی چاہتے ہو۔ اور بے باشندگان ایٹھنڈاں ڈاکوں پر جو آج کل پڑ رہے ہیں تعجب نہ کرنا، کیونکہ ہمارے ہاں کے چور تو برجی ہیں اور دیواریں معمولی مٹی کی ہیں!“

لیکن ان باتوں کے متعلق اگرچہ بہت سا مصالحوہ موجود ہے، ہم بافضل اور کچھ نہیں کہنا چاہتے۔ ہم اب اس کے افعال سے اس کی سیرت کا امتحان کریں گے اور اس کی سوانح عمری پر جمیشت اس کے مذہب ہونے کے نظر ڈالیں گے۔

جمہور کے معاملات میں سب سے پہلے اس نے جنگ تو کیں یا اس کے قریبی زمانے میں دخل دینا شروع کیا جیسا کہ وہ اس کے بیان سے اور فیلتوسی تقریروں سے معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ ان میں سے بعض لڑائی ختم ہونے کے بعد کی ہیں اور جو سب سے ابتدا ہی ہیں ان میں جنگ زکور کے آخری واقعات کا بار بار ذکر آتا ہے۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ ابھی اس کی عمر تیس سال کی تھی اور کوئی شہرت سیاست دانی کی نہ ہوئی تھی جبکہ اس نے میڈیاں پر مقدمہ دیا کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اور میری رسلے میں محض اپنی گناہی ہی کی وجہ سے بعد میں اس سے دلکش بول و اس کے معاوضے میں ایک رقم یعنی منظور کر لی۔ کیونکہ بذات خود وہ (بقول شاعر) ”ایک

لہ دوسرے تہذیب کی معرکہ آرا تقریریں مشہورہ ہیں جو اس نے فیلتوس شاہ مقدونیہ کے خلاف کی ہیں۔ ان سب کا مطالعہ مجموعہ بہت مشہور اور سحر بیانی کا نمونہ سمجھا جاتا ہے اور اسی کو ”فلپس بافلپس ریشتر“ یعنی فیلتوسی تقریریں کہتے ہیں۔ م

نیک نفس نہ تھا جو آسانی سے کسی بات کو مان لیتا۔ بلکہ ایسے مصمم مزاج کا شخص تھا کہ جب تک کامیابی نہ ہو جاتی برابر اڑا رہتا۔ لیکن اس زمانے میں اس کی اتنی قوت نہ تھی کہ می ڈیاس جیسے آدمی کا مقابلہ کر سکے جس کے پاس دولت کا دریا فصاحت کا زور اور ہوا خواہوں کی فوج تھی۔ اور جب ڈیموس تھینز کی منت سماجت کی گئی تو وہ انہی وجوہ سے مقدمے کی دست بردار ہو گیا۔ لیکن اگر اُسے ذرا بھی سہارا مل جاتا اور کامیابی کی امید ہوتی تو میں کہی باور نہ کروں گا کہ پھر تین ہزار روپے اس کے جذبہ غضب کو جیسا کرنا ممکن ہوتا۔ اپنی حکومت قومی میں جس کام کا بیڑا اس نے اٹھایا تھا (یعنی فیلقوس کے پنجہ غضب یونانیوں کا تحفظ) وہ کی مشبہ انصاف و غیرت داری پر مبنی تھا۔ اور اس میں لیاقت کے لیے جو ہر اُس نے دکھائے کہ بہت جلد شرعہ آفاق ہو گیا اور اس کی فصاحت اور دلیری کی ہر طرف دھوم مچ گئی۔ یہاں کہ سارایونان تو اس کا مزاج تھا ہی، خسرو ایران تک اُسے اپنا بنانے کی کوشش کرنے لگا اور خود فیلقوس کے دل میں مب مقرر زوں سے زیادہ اس کا احترام ہو گیا۔ اس کے دشمنوں کو بھی اعتراف تھا کہ ہمارا مقابلہ ”دشمن سخت“ سے ہے۔ چنانچہ اتنی بات اس کا می نہیں ادھر سپرچی تک نے مانی ہے جو اس کی ہمیشہ ہجو کرتے رہتے تھے۔

نظر برائیں میں نہیں سمجھ سکتا کہ تھیو پتس کے پاس یہ کہنے کی کیا دلیل ہے کہ ڈیموس تھینز مزاج کا متلون تھا، اور لوگوں کے ساتھ نباہ کر سکتا تھا۔ آخر تک کسی بات پر قائم رہتا تھا۔ حالانکہ واقعات اس لئے کے بالکل خلاف ہیں، کیونکہ جس جماعت اور عقیدہ سیاسی کے ابتدا میں ساتھ ہوا تھا، مدت العز وہ انہیں کے ساتھ رہا۔ حتیٰ کہ زندگی سے ائمہ دعوئے پڑے گر اپنے مقصد کو چھوڑنا اسے گوارا نہ ہوا۔ وہ ڈیماڈینز کی مثل نہ تھا کہ آج کچھ ہو کر کچھ اور پھر اپنے بدل جانے پر اس طرح معذرت کرے کہ صاحبزادہ اپنی مشائخ کے خلاف تو میں اکثر کہہ گزرتا ہوں لیکن وطن کے خلاف آپ مجھے کہی کچھ کہنا نہ پائیں گے۔ ”نہ وہ میلانوپس کی مانند تاج کالیں تھیں کی ہمیشہ مخالفت کرتا لیکن جب کچھ رشوت مل جاتی تو لوگوں سے کہتا بے شبہ کالیں ترا توں میرا



دشمن ہی۔ مگر جب وطن کے فوائد درمیان ہوں تو ہمیں لامحالہ تسلیم خیم کہ دینا چاہیے۔ اور نہ وہ ٹکو ڈیس باشندہ مسینہ کی طرح دیدہ دلیر تھا جو پہلے کندر کے ساتھ رہا پھر اس کے حریف غالب ڈسٹ رئیس سے جالما اور کسے لگا، یہ دونوں باتیں آپس میں کوئی تلخاف یا تضاد نہیں رکھتیں کیونکہ صلاح کی بات یہی ہو کہ ہمیشہ فریق غالب کے سامنے سر جھکا یا جا۔ غرض ڈومس تھینر اس قسم کے تمام الزامات سے بری ہے اس کے قول و فعل میں کبھی ایسا تضاد یا بزدلی دیکھنے میں نہیں آئی۔ ملکی معاملات میں اس کی زندگی ایسی یکساں گزری جیسے کوئی ایکڑ تماشے بھر ایک ہی روپ میں رہے (اگرچہ راگ اسے مختلف گانے ہیں) پانی ٹیس فلسفی کا قول ہے کہ اس کے تمام خطبے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی بات ثابت و دلنشین کرنے کے لئے لکھے گئے ہیں اور وہ یہ کہ آدمی کو ہمیشہ صداقت اور دیانت پر عمل کرنا چاہیے اور یہ پابندی کسی اور لالچ سے نہیں بلکہ خود انھیں اوصاف حسنہ کی خاطر ہونی چاہیے۔ چنانچہ اس کے خطبات اریس کراٹیس کے خلاف، تاج کے عنوان پر، رمبیا کیوں پر اور فیلقوس کے خلاف سب اس قول کے شاہد ہیں۔ ہر جگہ وہ اپنے مہوطنوں کو روکتا ہے کہ جو چیزیں تمہیں سہل الحصول یا فائدہ رساں یا پُر لطف نظر آئیں ان کی تلاش نہ کرو بلکہ یہ دیکھو کہ منصفانہ اور حقیقت میں شریفانہ طرز عمل کیا ہے کیونکہ یہی شے ہے جسے خود اپنی فطرت اور حفاظت پر مقدم رکھنا انسان کا مقدس فرض ہے۔ یقیناً یہ ایسے اقوال ہیں کہ اگر ڈومس تھینر کسی قدر لالچی اور بزدل نہ ہوتا اور لڑائیوں کے موقع پر عملاً بھی وہی جوش دکھاتا جو اس بیان میں ہر تاج کے دن اس کا نام صرف حقروں کی فہرست میں نہ ہوتا بلکہ سامن اور پری کلیس کے برگزیدہ ناموں کے ساتھ جگہ پاتا۔ اُس کے ہم عصر دن میں ایک قوی کیوں کیا شخص ہو کہ اگرچہ جو پہلو مقدونزی جماعت کی طرف داری کا اس نے اختیار کیا تھا وہ فی غلبہ قابل ترجیح نہ تھا، تاہم اس میں ذرا شبہ نہیں کہ اپنی دلیری اور صداقت شکاری کی بدولت اُس نے اس تیز اور سامن سے کم ناموری نہ پائی۔ برخلاف اس کے ڈومس تھینر کی

شجاعت پر بقول ڈمٹ ریس نہ تو لڑائی میں کوئی بھروسہ ہو سکتا تھا اور نہ وہ اتنا کھڑا تھا  
 کہ ہر آزمائش میں سچا اترے۔ چنانچہ گوفیلوٹس کا روپیہ یا اہل مقدونیہ کے تحفے تھا انفسہ  
 اس کا دل نہ بھر سکتا تھا، تاہم وہ دوسرے پہلوؤں سے لالچ کی زد میں آسکتا تھا اور  
 سوس و ہمدان کی اشرفیاں اسے ضرور مغلوب کر سکتی تھیں، اس وجہ سے لوگ جانتے  
 تھے کہ اسلاف کی خوبیوں پر دوسروں کو ترغیب دلا سکتا ہے مگر اپنے آپ عمل کرنے کی  
 قوت نہیں رکھتا۔ بایں ہمہ فوکیوں کے سوا، وہ اپنے تمام معصرت خطیبوں سے اعمال و اطوار  
 میں بھی بدرجہا فائق ہے۔ اس کے خطبے اُس کی برأت کے گواہ ہیں کہ انصاف و راستی  
 کے سامنے کبھی اس نے عام رائے کا خوف نہ کیا بلکہ ہمیشہ لوگوں کو سرِ جلسہ تنبیہ کی تیئیس  
 راوی ہو کہ ایک مرتبہ اہل ایتھنز کسی شخص پر مقدمہ چلانا چاہتے تھے اور اس کے خلاف  
 وکالت کرنے کے لئے انھوں نے ڈیموس تھینز کا نام تجویز کیا تھا۔ لیکن جب اُس کو بلایا گیا  
 تو اس نے عین مجلسِ ملکی میں اٹھ کر دیا جس پر لوگوں میں بڑا شور مچا تو اس نے اٹھ کر صاف  
 صاف کہہ دیا کہ اے اہل ایتھنز جہاں تک مشورے کا تعلق ہے خواہ تم چاہو یا نہ چاہو،  
 میں ہمیشہ تمہارا مشیر رہوں گا۔ لیکن تم کتنا ہی چاہو یہ کبھی نہ ہو گا کہ میں تمہاری طرف سے  
 جھوٹی وکالت یا تمہاری خوشامد کروں۔ اسی طرح انی فین کے معاملے میں اس کا طرزِ عمل  
 بالکل امرائے مغرب جیسا تھا۔ یعنی جب مجلسِ عوام نے اس شخص کو بری کر دیا تو ڈیموس تھینز  
 اسے ایریوپگیس (عدالتِ عالیہ) میں طلب کر آیا اور وہی الزام کہ اس شخص نے فیلوٹس  
 ریل کر سلخو خانے میں آگ لگانے کا وعدہ کیا تھا دوبارہ اُس پر قائم کیا۔ اور آخر عدالت سے  
 سزا دلاس کے چھوڑی۔ اور مشورہ ضرور یہی رہا کہ وہ مقدمہ دائر کرے بغیر نہ مانا۔ اُس پر  
 دیگر قابلِ اعتراض حرکات کے علاوہ بڑا الزام یہ تھا کہ غلاموں کو دغا بازی سکھاتی ہے  
 کہ اپنے مالکوں کے ساتھ فریب و جھلسائی کریں، چنانچہ اس جرم پر سزائے موت تجویز ہوئی  
 اور وہ ہلاک کر دی گئی۔

کہتے ہیں کہ اپالو ڈورس نے پہلا لائیو ٹیوس کے خلاف ایک قرض کے مقدمے میں جو تقریر کی تھی اور جس کی وجہ سے وہ کامیاب بھی ہوا وہ دوموس تھینز کی لمبی بوی تھی اور دوسرے موقع پر جب یہی اپالو ڈورس، فورمین اور سیٹھاؤس سے مقدمہ لڑا تو دوموس تھینز نے فریق اقل کو بھی تقریر تیار کر دی اور فریق ثانی کو بھی۔ حالانکہ یہ بات لوگوں کی نظروں میں نہایت شرمناک تھی کہ گویا اس نے دونوں کے لڑانے کا سامان کیا اور ایک ہی دوکان سے فریقین کو اسلحہ جنگ لے دیئے! اس کے وہ خطبے جو اس نے عام جلسوں میں ان درویشن، بٹوکرائٹس اور ارسو کرائٹس کی مخالفت میں پڑھے، دراصل اور لوگوں کے لئے پہلے کے کلمے ہوئے تھے یعنی غالباً شائیں اٹھائیں برس کی عمر میں ملکی معاملات میں حصہ لینے سے پہلے اس نے ان کو تیار کیا تھا۔ اور اس توگی ٹن کے خلاف یا بڑیاکوں کے حوالانہ پر جو کچھ لکھا وہ سیپوس کے کہنے سے لکھا۔ لیکن یہ خود اس کا بیان ہے ورنہ لوگ کہتے ہیں کہ سیپوس کے کہنے سے نہیں بلکہ اس کی ماں کو اپنا کرنے کے لئے یہ تقریریں بنا لگیں تھیں اگرچہ اس نے خاتون مذکور سے شادی نہیں کی، بلکہ جزیرہ ساموس کی کسی عورت سے بیاہ لیا۔ جس کا ذکر ڈسٹ رئیس میگنیشی نے اپنی کتاب ”اشخاص ہنام“ میں لکھا ہے۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ اس کا میٹیس کی سفارت اور تالافتی پر جو کچھ اس نے تحریر کیا تھا، اس کے چھنے کی بھی نوبت آئی یا نہیں۔ ایڈومینس کا بیان ہے کہ ایسا ہوا اور صرف تیس لڑے کی کمی سے اس کا میٹیس سزا پاتے پاتے بچا۔ لیکن یہ بات کچھ زیادہ قرین قیاس نہیں کیونکہ بعد میں وہ تقریریں ان دونوں نے تاج کے بارے میں کی ہیں ان میں کہیں اشارہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تقریر اس کا میٹیس کی ضیعت کا سبب ہوئی۔ بہر حال اس مختلف فیہ مسئلے کا فیصلہ اوروں کے لئے چھوڑ دینا چاہیئے۔

دوموس تھینز کا رجحان طبیعت شروع ہی میں ظاہر ہو گیا تھا۔ اس نے ابتدا سے (اور لڑائیوں چھڑنے سے کہیں پہلے) مقدمہ دینے والوں کے خلاف لوگوں کو مشتعل کرنا

شروع کیا تھا، اور شاہ فیلقوس پر اعتراضات کا تار باندھ دیا تھا چنانچہ اس کے دربار میں سب سے زیادہ ڈموس تھینز ہی کا چرچا رہتا تھا۔ اور جب وہ ایتھنز کی سفارت میں وہاں گیا تو اگرچہ تمام سفیروں کی باریابی ہوئی لیکن ڈموس تھینز کی تقریر کا جواب دینے میں خاص احتیاط اور صحت ملحوظ رکھی گئی۔ البتہ اس کی خاطر مدارات اتنی نہیں ہوئی جتنی اس کے نو ساتھیوں کی ہوئی اور شاہ فیلقوس نے جو عنایت اور خلق اس کا ہی نہیں کے ہم خیالوں کے ساتھ برتا، وہ اس سے محروم رہا۔ غالباً اسی وجہ سے جب سفارت واپس آئی اور سفر نے فیلقوس کی خوش گفتاری، خوبصورتی اور نیربے مٹھانہ میکشی کو بہت سہلانا ڈموس تھینز سے خاموش نہ رہا گیا، اس نے تینوں باتوں کی ہجو کی اور کہنے لگا کہ پہلی صفت تو کسی مقرر کے لئے موزوں ہے، دوسری عورتوں کے واسطے، باقی تیسری خوبی اسفنج کے خواص میں داخل ہو تو جو بادشاہوں کے لئے ان میں سے کوئی بات بھی موجب تعریف نہیں ہو سکتی۔

لیکن جب لائی کی ذہنیت پہنچی اور ایک طرف فیلقوس کو امن سے رہنا دشوار ہوا اور دوسری جانب اہل ایتھنز کو اس کی جادو بیانی نے مشتعل کر دیا تو سب سے پہلے اس نے اپنے عواموں کو یونانیہ کی تخیل پر آمادہ کیا۔ کیونکہ یہ علاقہ جابروں کی (یعنی اہل استبداد یا شخصی حکمرانوں کی) غداری سے فیلقوس کے ماتحت آگیا تھا۔ اس کی یہ تجویز مجلس میں منظور ہوئی اور اہل ایتھنز نے سمندر اتر کر مقدونیوں کو جزیرہ مذکور سے نکال دیا۔ دوسری چال بائی بظلم اور پرہیزگاروں والوں کو ملک پہنچانے کی تھی کہ ان دنوں اہل مقدونیہ ان شہروں پر کوشاں کر رہے تھے۔ ڈموس تھینز نے لوگوں کو آمادہ کیا کہ ان شہروں سے جو پرانی عداوت ہے اسے بالائے طاق رکھیں اور ان کی پچھلی غطاؤں کو بھلا کر اس وقت امداد و حفاظت کریں تاکہ وہ غنا ہونے سے بچ جائیں۔

توڑنے دن بعد وہ ایتھنز کی طرف سے تمام یونانی ریاستوں میں سفارت کے

یہی گیا اور سب کو (باستثناء چند) فیلٹوسس کا ایسا دشمن بنا دیا کہ وہ متحد ہو کر اس کے خلاف آمادہ جنگ ہو گئیں۔ چنانچہ آزاد شہریوں کے علاوہ پندرہ ہزار پیادہ اور دو ہزار سواروں کی کثیر فوج مرتب ہو گئی جس کے مصارف لوگوں نے خوشی سے جمع کر دیے۔ یہ سب سپاہی باہر کے باغیہ تھے۔ تیئو فراسطس نے لکھا ہے کہ اتحادیوں نے درخواست کی کہ مصارف کا باقاعدہ تخمینہ بنایا جائے اور ہر ریاست سے بہ حصہ رسد وصول کیا جائے تو اس موقع پر مشور خطیب کروباؤس نے اس کمادوت سے کام لیا تھا کہ لڑائی کی روڑا تھا (یعنی خچہ) اپنی ٹلی میں ہوا کراتی تھی۔

اب سارا یونان جنگ پر تلا کھڑا تھا، لوگ بیتاب تھے کہ دیکھیں ان تیاریوں کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

یوسید، ایکہ، کوئٹھ، مگارا، لیوسیدہ، اور کایراس کے سب لڑائی میں ایک دل تھے۔ لیکن دوموس تھینز کو بھی سب دشوار کام، یعنی اہل تھینز کو شریک اتحاد کرنا پڑتا تھا۔ اور یہ ہر لحاظ سے نہایت ضروری تھا کیونکہ اول تو ان کا علاقہ ایتھنز کی حدود ریاست (ایونی کا) سے ملا ہوا تھا، دوسرے ان کے پاس کثیر و آزمودہ کار فوج تھی اور ان دنوں یونان اس کی شجاعت کا لوہا مانتا تھا۔ لیکن ان کا شریک اتحاد ہونا اس لئے اور بھی دشوار تھا کہ جنگ فوکیس میں فیلٹوسس نے انھیں اپنا حریف بنالیا تھا۔ اور اس کے برعکس یہ کہ خود ایتھنز سے ان کے تعلقات اچھے نہ تھے اور ہمالی کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے جھگڑوں پر ہمیشہ غصہ و فساد تازہ ہوتا رہتا تھا۔

اسی حال میں یکا یک خبر آئی کہ فیلٹوسس نے الائیہ پر چھاپہ مارا اور قصبہ فوکیس پر قابض ہو گیا، اس دیر کی وجہ یہ تھی کہ انہی دنوں ایتھنز پر اس نے ایسا معرکہ بپایا تھا کہ مزدور کے دھمے اور جنگ کے حوصلے بڑھ گئے تھے اور وہ خوشی سے پہلانا سہا تھا۔ بہر حال اس واقعے نے اہل ایتھنز کو بالکل سرسیدہ کر دیا۔ مجلس میں کسی کو جرأت نہ پڑی کہ

آنکھ کوئی صلاح یا تدبیر بتاتا۔ بدو اسی اور پریشانی نے سب کی زبانیں بند کر دی تھیں کہتے ہیں ڈموس تھینز سامنے آیا اور اسی نے تھینز کے ساتھ صلح و آشتی کی تدبیر بتائی اور اورائس نے طرح طرح سے لوگوں کے دلوں میں جوش اُمید کی بجی، جوئی آگ رکوشن کی اور بالاتفاق چند آدمیوں کے ساتھ تھینز کی سفارت پر مقرر کیا گیا۔ مریاس لگتا، کہ اسی سفارت کے توڑ پر فیلوقس نے امین تئاس اور کلیرکاس کو تھینز روانہ کیا تھا اور ان مقدونی سفروں کے ہمراہ تھیلی کا باشندہ داوجس بھی تھا۔ تھینز کے خود لوگ کچھ بچہ نہ تھے کہ اپنی بُرائی بھلائی نہ سمجھتے اور خاص کر اس وقت تو گلائی کا خوف ان کے دلوں میں سما یا ہوا تھا اور جنگ نوکیس کے نقصانات ابھی فراموش نہ ہوئے تھے۔ بائیں ہمارے جادو بیان خطیب کی تقریروں میں وہ قوت اور تاثیر تھی کہ تھینو میں کے بقول ان میں غیر معمولی ہیجان پیدا ہو گیا اور خوف و عاقبت مبنی یا قدیم احسان مندی کے تمام خیالات کو بالائے طاق رکھکے وہ جان دینے پر آمادہ ہو گئے اور غیرت و شرافت کا وہی سہستہ اختیار کیا جو ڈموس تھینز فراموش دکھایا تھا۔ ایک خطیب دوم کی یہ کامیابی کوئی معمولی بات نہ تھی اور اس کا اتنا اثر ہوا کہ ایک طرف تو فیلوقس صلح کے نفیب بیچ کر امن امن بکارتے لگا اور دوسری طرف تمام یونان اپنے اسلحہ سنبھال کر اٹھ کھڑا ہوا کہ جو امداد دی جاسکے اس میں کوتاہی نہ کرے۔

اس وقت ایسی کا تو ایک طرف خود پوشیہ کے سپہ سالار تک ڈموس تھینز کے آگے سر حقیقت خم کر رہے تھے اور اسی کے مشوروں کو اپنا دستور عمل بناتے تھے۔ حتیٰ کہ تھینز کی کمی مجلس پر بھی اس کا وہی اقتدار ہو گیا تھا جتنا کہ اپنے اہل وطن پر یسینی دونوں ریاستوں میں وہ یکساں طور پر محبوب و مکرم تھا اور دونوں علاقوں میں اس کی حکومت تھی اور یہ اختیار کسی ناجائز ذریعہ سے یا بلا استحقاق (جیسا کہ تھینو میں کا بیان ہے)، اُسے حاصل نہیں ہوا تھا بلکہ حقیقت وہ اپنی لیاقت و مستعدی کی وجہ سے اسی کا حق دار تھا۔

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ آسمان ان کی مخالفت پر کمر بستہ تھا اور قتل و غارتگری یونانی آزادی کا  
بھٹکا کر دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔ چنانچہ اس انقلاب کی بہت سی علامات بھی ظہور  
میں آئیں۔ منجملہ ان کے اپالو کی مری کی وہ طلال آمینوشین گونی تھی جس میں سبیل کے  
یہ طمانہ اشعار دہرائے گئے تھے کہ:-

”وہ جنگ جو تھرموڈن پر ہونی ہے میں اس کو عتاب کی طرح کہ وسط آسمان سے  
تاک لگاتا ہوں، دور رہ کر بت بلندی سے خواہاں دیدہ ہوں، مفتوح وہاں آتے  
ہوں گے اور غلغلا ہو جائیں گے“

تھرموڈن کے متعلق لوگوں کا بیان ہے کہ ہمارے وطن شیرونیہ میں ایک چھوٹی سی ندی ہے  
جو آگے جا کے سنی سوس میں جا ملتی ہے۔ لیکن آج کل تو کوئی ندی یہاں اس نام کی نہیں  
ملکت ہے وہ نالہ جسے اب ہمیں کہتے ہیں ان دنوں تھرموڈن کہلاتا ہو۔ کیونکہ وہی ہر قتل  
کے مندر پاس سے بہتا ہے جہاں یونانی فوج نے اپنا پڑاؤ ڈالا تھا۔ اور کچھ عجیب نہیں جی ہسی  
موقع پر اس کا پانی لاش و خوں سے پٹ گیا ہو اور ہمیں کہلانے لگا ہو۔ گرد و ریس کا  
بیان ہے کہ تھرموڈن کسی ندی یا نالے کا نام نہیں بلکہ اس کی وجہ شہرت یہ ہے کہ جب  
یونانی اپنے خیمے ڈال رہے تھے اس وقت زمین کھودنے میں ایک مورت تھرموڈن  
(دیوتا) کی اتمہ آئی جو ایک زخمی دیوتی کو اٹھائے ہوئے تھا۔ اس کے علاوہ ایک اور  
الہامی پیشین گوئی بھی وہاں زبان رفتی جس کا مضمون یہ تھا:-

”ہمسایہ گدہ تھرموڈن کی اس لڑائی کو جو شہر میں ہے، ضرور جاکے دیکھنا۔ وہاں  
انسان کا گوشت بڑی اڑا طے سے تیرے لے رہا ہوگا“

مختصر یہ کہ یقین کے ساتھ یہ کنا دشوار ہے کہ تھرموڈن کی حقیقت کیا ہے؛ لیکن بجائے خود  
ڈیوئس مختیر یونانیوں کی کثرت پہلو پر فتح کا کامل یقین رکھتا تھا اور اتنے بہادران جنگ  
جن کے سر کٹ دیکر اس وجہ سے از خود درخت ہو گیا تھا کہ کسی بد حالی یا پیشین گوئی کی اسے پروا

لڑتی نہ کسی لہام یا استھار سے کوششا چاہتا تھا۔ بلکہ یہاں تک بڑھا کہ خود کا ہتھ پرشبہ کرنے لگا کہ یہ فیلتوس سے مل کر اس کے حسب مراد باتیں کر رہی ہے۔ تبھن والوں کو تو اس نے اپاہن دس کی مثال یاد دلای اور ایٹھنویوں کو پری کلیس کا نام لے لے کے ابھارا کہ یہ دونوں مذہب عینہ عقل و تدبیر پر مبرورہ کیا کرتے تھے اور اس قسم کی (دہبی) باتوں کو بڑھلی کا جیلہ سمجھتے تھے۔

یہاں تک تو دوسرے تھینز نے اپنے تئیں دلیر اور نڈر آدمی ثابت کیا مگر جب عمل وقت آیا تو اس نے جتنا جوش و تقریر میں دکھایا تھا اس کا ایک پانگ بھی لڑائی میں نہ دکھایا اور کمال بے غیرتی سے اپنی جگہ چھوڑ کے میدان سے بھاگ نکلا۔ اور اپنے ہتھ پھینکتے وقت بقول پتھاس، اُسے یہ بھی تو شرم نہ آئی۔ کہ جو کتبہ اپنی ڈھال پر سنہری حروف میں کندہ کر کے لٹنے نکلا تھا یہ فعل اُس کے کس درجے غلام ہو گا۔ کتبہ یہ تھا کہ خوش نصیبی کے ساتھ! اور فیلتوس نے فتح پائی تو جوش و سرور میں ایسا آپے سے باہر ہو گیا کہ خوب شراب پی کے جب مقتولوں کے معائنے کو نکلا تو از رہ خارت اُس فرمان جنگ کا ہلا فقرہ لگتا تھا لگا جو دوسرے تھینز کی تحریک پر اہل یونان میں شائع کیا گیا اور اس طرح شروع ہوتا تھا کہ

”تحریک دوسرے تھینز ابن دوسرے تھینز کی“

وہ اس کو ارکان حروف میں تقسیم کرتا تھا اور ہر رکن پر بیٹرا بیٹرا کے گانا بجاتا تھا۔ لیکن جب ذرا نہ اڑا اور ان فطرات پر جو تھوری دیر پہلے اُسے گھیرے ہوئے تھے اس نے از سر نو غور کیا، تو اُس کا دل اس خیال سے کانپ کانپ اٹھا کہ کس طرح محض ایک مقرر کی حیرت انگیز قوت و قابلیت نے اس کی جان اور سلطنت کو کون میں ڈال دی تھی کہ ان کا فیصلہ صرف چند ساعت کی لڑائی پر آئیرا تھا۔

اس واقعے کی شہرت دربار ایران میں بھی پہنچی اور شہنشاہ نے اپنے اہلکاروں کو احکام بھیجے تھے کہ دوسرے تھینز کی ہر طرح دوسرے سے مدد کی جائے اور خاطر دہی میں کوئی فرد گرفتار نہ



نہ ہو۔ کیونکہ سارے یونان میں وہی ایک شخص ہے جو فیلوس اور اس کی فوجوں کو اندرونی  
جھگڑوں میں مصروف و مبتلا رکھ سکتا ہے۔ اس تمام رسل و رسائل کا علم بہت دن پہلے  
ہو جب سکندر کو ایرانی پادشاہت کے تحت اضطرار میں ڈھوس تھینز کے بعض خطوط ملے اور ایرانی حکام  
کے وہ کاغذات پائے گئے جن میں اُسے کثیر قوم بھیج جانے کا ذکر تحریر تھا۔

یونانیوں کی ہزیمت نے ڈھوس تھینز کے مخالفوں کو موقع دیا کہ وہ اس پر طعن  
کے الزام لگائیں لیکن جھور نے اس کو تمام الزامات سے نہ صرف بری کر دیا بلکہ پہلی تعلیم  
و تکریم پر مستور رکھی اور ہمیشہ اُسے قوم کا خیر خواہ سمجھا رہم معاملات میں مشورہ لیتے رہے  
یہاں تک کہ جب مصر کے شیر و نیل کے مقتولوں کی ہڈیاں وطن کو لائی گئیں کہ ادب و احترام  
کے ساتھ دفن کی جائیں تو خنازوں پر خطبہ شہداء کہنے کے لئے انھوں نے ڈھوس تھینز ہی کو  
منتخب کیا۔ اور جیسا کہ تھیموپس نے اپنے مخالفہ آمیز پرانیہ بیان میں لکھا ہے۔ انھوں نے  
کسی قسم کی و نایت یا کم ظرفی کا اظہار نہیں کیا بلکہ اس کے برعکس اپنے مشیر کی وہی عظمت اور  
محافظ کرتے رہے جس سے ثابت ہو کہ وہ شکستہ حالی میں بھی اس کے پہلے مشوروں کی صدا  
اور غلوں کے قایل ہیں غرض "جنازے کی تقریر" ڈھوس تھینز ہی نے کی۔ مگر آئندہ سے  
اُس نے نئی تحریکیں اپنے نام سے جاری کرنی چھوڑ دیں بلکہ باری باری اپنے دوستوں کے  
نام لکھوا دیا کرتا تھا۔ اور اپنے نام کو منحوس سمجھتا تھا۔ یہاں تک کہ فیلوس نے عالم بقا کی  
راہ لی۔ وہ شیر و نیل کی لڑائی کے بعد کچھ زیادہ نہ جیا اور جب فونی کے ہاتھ سے اُس کے  
مہرنے کی خبر آئی تو ڈھوس تھینز کی بارات نے گمیا ہو گیا۔ نیز کٹنا چاہیے کہ وہ آواز غیب  
صحیح ثابت ہوئی کہ

"مفتوح وہیں روئے ہوں گے اور فاتح فنا ہو جائیں گے"

اس واقعے کی اطلاع ذاتی طور پر ڈھوس تھینز کو کچھ دیر پہلے ہو گئی تھی۔ لیکن اُس نے لوگوں سے  
اس کو چھپایا اور اس بے خبری سے فائدہ اٹھا کر اپنے اہل وطن کے دل میں تازہ جوش پیدا

کرنا چاہی یعنی ہشاش بشاش چہرہ بنا کے مجلس عوام میں آگیا اور کئے لگاتار میں نے ایسا تو  
 دیکھا ہی کہ ضرور اہل ایتھنز کوئی خردہ سنیں گے اور ان کا کوئی بہت بڑا فائدہ ہو گا۔ تو وہی  
 ہی دیر بعد ہر کسے پہنچے اور قیلوس کے مرنے کی خبر سنائی جسے سنتے ہی لوگوں نے  
 دیوتاؤں کے نام (خوشی میں) قربانیاں کیں اور مجلس نے پالیس (دیوتا) کی درگاہ میں  
 ایک تلخ نذر چڑھانا منظور کیا۔ ڈیموس تھینز بھی اس دن قیمتی پوشاک اور تلخ ٹالوپی پہن کر  
 باہر نکلا، حالانکہ بروایت اس کا ہی نہیں اس کی بیٹی کو مرے ہوئے ساتواں دن تھا  
 اسی بنا پر اس کا ہی نہیں اس کو بدنام کرتا اور سخت ستکتا ہے کہ وہ ایسا قسبی القلب شخص  
 تھا جسے اپنے بچوں کی بھی محبت نہ تھی۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس قول سے اُلی اس مورخ کی  
 تنگ نظری اور دیانت ثابت ہوتی ہے جس کے نزدیک رونا پینا ہی محبت کی علامت  
 ہے اور ایسے حادثات پر صبر و ضبط کرنا قابل اعتراض و نفیس۔ اگر میری رسلے پوجی جائے  
 تو میں اہل ایتھنز کے اس طرز عمل کی جو قیلوس کی موت پر ان سے ظہور میں آیا، ذرا بھی  
 تعریف نہ کروں گا۔ اس بادشاہ کی وفات پر جس نے قابو اور فتح پانے کے باوجود ان کے  
 ساتھ رحم و انانیت کا برتاؤ کیا، خوشی منانا، یا قربانیاں کرنا اور نذر و نیاز چڑھانا، نہ تو  
 میری دانست میں کوئی دانائی تھی نہ معتقنائے شرافت۔ کیونکہ علاوہ ایسے گھمنڈ کے جو  
 دیوتاؤں کو بھی ناگوار کرے یہ حرکت فی نفعہ ذلیل و مذموم تھی کہ جس شخص کو زندگی میں محترم  
 سمجھا گئے اور ایتھنز کا شہری بنا تاخو جانا اُس کے دوسرے کے ہاتھ سے قتل ہوتے ہی  
 خوشی سے چوٹے نہ سہائے اور نہ مرے کی توہین کرتے شرمائے بلکہ اس طرح فحشندی  
 کے ترانے گانے لگے گویا انیس کے ہاتھ سے وہ مغلوب ہوا تھا۔

اسی کے ساتھ میں ڈیموس تھینز کی تعریف کروں گا کہ وہ ایلا اور آہ و بکا کو عورتوں کے  
 واسطے چھوڑ کر اہل وطن کی خدمت کو مقدم سمجھا۔ اور بے شبہ میری رسلے میں ہر شخص کا جو  
 اپنے تئیں حقیقی شجاع اور قوم کی رہنمائی کا اہل کہنا چاہتا ہے، فرض ہے کہ ہمیشہ مجھ کی فلاح

پیش نظر رکھتے اور اپنے ذاتی آلام و مصائب کا صحیح معاوضہ لوگوں کو پہنچا دیا اور مستحق عالم میں مرکز بن گئے۔ اُسے اپنے مرتبے اور منصب کا کم سے کم اُن نقالوں سے تو زیادہ پاس ہونا چاہیے جو تھوڑی دیر کے لئے بادشاہوں یا جاہلوں کا ہر وہ بدلتے ہیں اور جنہیں ہم دیکھتے ہیں کہ جب کبھی تماشے میں ہنستے یا روتے ہیں تو ذاتی جذبات کا مطلق لحاظ نہیں کرتے بلکہ محض اپنے بچپن کے مناسب حال کام کرتے ہیں۔ مزید برآں انسانیت کا یہ تقاضا نہیں کہ ہم اپنے ہمسایے کو رنج و مصیبت میں مبتلا دیکھیں تو خاموش ہو جائیں اور اس کی دل دہی نہ کریں۔ اس موقع پر ہمارا فرض ہے کہ حتی المقدور اس کا دل بہلائیں اور غم غلط کرنے کی کوشش کریں، بالکل اسی طرح جس طرح کہ آشوب چشم کے بیمار کو ہم صلاح دیا کرتے ہیں کہ کسی تکلیلی شے یا تیز رنگوں پر نظر نہ ڈالیں بلکہ سبز یا کھلے رنگ کی چیز کو دیکھیں۔ آدمی کا اپنا کُنبا اس موقع کی بہت عمدہ مثال فراہم کرتا ہے کہ اگر اس کے اپنے فائدہ میں رنج و ماتم ہو رہا ہو تو اُسے کسی ذاتی کامیابی پر خوشی منانا اچھا معلوم ہوگا۔ اسی طرح اگر اس کے اہل وطن یا قوم کا فائدہ ہو اور شاہد کامرانی سے ہمکنار ہیں تو کسی شخص کا اپنے خانگی مصائب کو قوی خوشی پر مقدم کر دینا، کوئی خوبی کی بات نہیں ہے۔ میں نے اپنے بیان کو اتنا طول اس لئے دیا کہ اس کا نئی میس کی تحریر پڑھنے والے اکثر لوگ نامناسب رنج کرنے لگتے ہیں۔ مگر اب اپنے قصے کی طرف عود کرتا ہوں کہ یونان کے شہروں نے فیلٹوس کے مرنے کے بعد ڈوموس تھنز کی جد و مساعی سے پھر متحد ہونے پر کمر باندھی۔ اہل تھنز جنہیں اس نے اسلحہ فراہم کر دیئے تھے، سب سے پہلے میدان میں اُترے اور مقدونی چھاؤنی پر ایک بہ یک حملہ کر کے اکثر سپاہیوں کو مار ڈالا۔ ایتھنز کی مجلس میں پھر ڈوموس تھنز کا طوطی بول رہا تھا۔ اور وہ خسرو ایران کے ایشیائی شمال کے نام چھپرے مصروف نامہ و پیام تھا کہ مقدونیہ سے لڑائی چھیڑیں جس کے تحت پر ڈوموس تھنز کے الفاظ میں ایک سادہ لوح پیچہ شکن ہوا تھا۔ لیکن جو نہیں سکندر نے اپنے ملکی معاملات

سے فراغت پائی اور بیوشیہ پر بذاتِ خود پوشش کی، اہلِ ایتھنز ب لاف و گرافت ببول گئے اور دُموس تھینز کی آواز بھی مٹیہ گئی۔ تھینز والوں کو وہ بے یار و مددگار چھوڑ کر بجاگ آئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھیں تہا لڑنا، اور شکست فاش کھا کے اپنا شہر دشمن کے حوالے کرنا پڑا۔ اس واقعے نے ایتھنز میں سخت انتشار اور مایوسی پیدا کر دی اور وہاں کے لوگوں نے آخر یہ مجبوری سکندر کے پاس سفارت بھیجنے کا ارادہ کیا۔ اور ایلچیوں میں دُموس تھینز کا بھی نام منتخب کیا۔ لیکن غضبِ شاہی نے اس کو اس درجے اندیشہ مند کیا کہ تھوڑی دُور جانے کے بعد وہ سفارت چھوڑ کے واپس چلا آیا۔ اسی اثنا میں خود سکندر نے اپنے آدمی ایتھنز بھیجے اور ایڈومینس اور ددریس کی روایت کے بموجب اُن سے دس مقرروں کے حوالے کر دینے کا مطالبہ کیا۔ مگر بہترین اور زیادہ مستند مؤرخوں کا بیان ہے کہ اس نے صرف آٹھ شخصوں کو مانگا تھا۔ جن کے نام یہ ہیں ڈیونیتھس، پولیکوش، اخیال، میس، لکرگس، مردکلیس، ڈیمن، کلیس، تن اور کاریری دُموس۔ اسی موقع پر دُموس تھینز نے لوگوں کے سامنے وہ کہانی بیان کی تھی جس میں بھیڑیوں نے اپنے محافظ کتوں کو بھیڑیوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اور اپنے اور اپنے ساتھیوں کو، جنہوں نے ہمیشہ لوگوں کی سلامتی کے واسطے لڑائیاں لڑیں، کتوں سے تشبیہ دی تھی جو گلے کی گھجائی اور مدافعت کرتے رہے۔ اور سکندر کو مقدونیہ کا مہا بھیڑیا بتایا تھا۔ اس حکایت کے علاوہ اس نے لوگوں کے آگے یہ پیش بھی کی تھی کہ ”دیکھنا، جس طرح بویاری لوگ اناج کے کھٹوں کا سودا اس طرح کرتے ہیں کہ منہی بھر دلنے بطور نمونہ خریداروں کو دکھاتے ہیں، اسی طرح یاد رکھو کہ ہمارا حوالے کر دیا جاتا، درحقیقت تم سب کا بک جانا ہے۔ نہ کوڑ با“ نقل اس مطالب کی تاریخِ کسندر سے ہم نے اخذ کی ہے۔ القصۃ اہلِ ایتھنز آپس میں مشورہ کر رہے تھے اور اسی پریشانی میں تھے کہ کیا جواب دیں کہ دُما ڈیز نے ایلچی بن کر جانا منظور کیا اور جن لوگوں کو سکندر نے مانگا تھا ان سے فی کس پانچ ٹیلنٹ ٹھیکہ کئے، مسافری

دلو انے کا وعدہ کر لیا۔ جس کی وجہ یا تو یہ تھی کہ اسے بادشاہ کی غایت اور دوستی  
امید تھی کہ وہ اس کی بات مان لے گا اور یا اسے یہ خیال تھا کہ اب ایک خوشخوار  
شیر برکی مانند خون کرتے کرتے اس کی پیاس بجھ چکی ہوگی۔ بہر حال وہ گیا اور واقعی  
اپنے دونوں ارادوں میں کامیاب ہو گیا۔ یعنی سکندر نے مذکورہ بالا اشخاص کے  
مطالبہ سے ہاتھ اٹھا لیا اور شہر ایتھنز سے صلح کر لی۔

سکندر کے رخصت ہونے کے بعد ڈوموس تھینز کا اثر و رسوخ بہت گھٹ گیا اور  
ایتھنز میں ہر طرف ڈاؤنیز اور یا اس کے احباب حاوی نظر آنے لگے۔ بیچ میں تھوڑے  
دن کے لئے شاہ اجیس نے اسے سہارا دیا تھا، لیکن اسپارٹہ کے اس وطن پرست کو  
اہل ایتھنز نے کوئی مدد نہ دی اور وہ مقدونیہ کے خلاف لڑنے کے خود ہی ہلاک ہو گیا۔

لہذا ڈوموس تھینز بھی دوبارہ گوشہ نشین ہو گیا اور پھر اس کی شہرت صرف تسی فون  
کے مقدمے کی وجہ سے ہوئی جو اسی زمانہ میں از مبر نو پیش ہوا تھا۔ یہ مقدمہ ڈوموس تھینز  
پر اس کے مخالفوں نے تیرونیہ کی لڑائی سے پہلے اٹھایا تھا اور اس نے جو خطبہ تاج  
کے موضوع پر لکھا تھا اس میں سے قابل اعتراض باتیں نکال کے اس پر مختلف الزام  
لگائے تھے۔ لیکن دس سال تک وہ التوا میں پڑا رہا اور اب اس طائفہ کے زمانہ  
حکومت ریا آرنی میں اس کی نئے سرے سے سماعت شروع ہوئی۔ دکلاؤ اور طیفین  
کے مقرروں کی ناموری نے جتنا اس مقدمے کو مشہور کیا شاید ہی اتنا چرچا کسی دوسرے  
کا ہوا ہو گا۔ اور اس کی یادگار اس سبب سے اور بھی بڑھ گئی کہ اراکین عدالت نے کمال  
دلیری اور عدل کا ثبوت دیا۔ چنانچہ گو ڈوموس تھینز کے حریف اس وقت صین عروج  
پر تھے نیز مقدونیہ کی مدد ان کے شامل حال تھی، مگر ہمہ عدالت نے ڈوموس تھینز کے  
حق میں فیصلہ کیا اور ایسی عزت و توقیر کے ساتھ اس کو بری کیا کہ طرف ثانی کے بڑے پیر کو  
اس کا ٹیٹس نے ناکام دلیل ہو کے شہر چھوڑ دیا اور باقی عمر جزیرہ رودس اور ساحل

ایشیا پر فنِ خطابت کی تعلیم دینے میں گزاری۔

اس واقعے کو زیادہ مذلت نہ گزری تھی کہ ہر پالوس سکندر کی ملازمت چھوڑنے کے  
 ایتھنز جاک آیا۔ اسے اپنی عیاشی اور بد فعلیاں یاد تھیں اور بادشاہ کا خوف دل پر  
 چھایا ہوا تھا کہ وہ ان دنوں اپنے بڑے سے بڑے خیر خواہ کے لئے بھی خطرناک  
 ہو گیا تھا۔ مگر اس شخص نے ایتھنز پہنچتے ہی جب لوگوں سے اپنی مظلومی بیان کی اور  
 اپنا مال و سبب اور جہاز بالکل ان کے اختیار میں دے دیئے تو اس کے روپے  
 نے بہت سے مقررین کو لالچ کے جال میں پھنسا لیا۔ وہ سب اس کے معاون و مددگار  
 ہو گئے اور لوگوں سے اس کی حفاظت و پناہ کی سفارش کرنے لگے۔ ڈیموسٹینس  
 اول اس رٹے کے خلاف تھا۔ اور اس کا مشورہ یہ تھا کہ ایسے آدمی کو فوراً  
 اپنے علاقے سے نکال دینا چاہیے۔ مبادا شہر کو خواہ مخواہ اور ایک ناحق بات پر  
 سکندر سے لڑائی مول لینی پڑے۔ لیکن تھوڑے دن کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ وہ اس  
 ساز و سامان کا معائنہ کرنے گیا۔ اور ایک ایرانی ساخت کے طلائی جام کو دیکھ کر  
 نہایت متعجب ہوا۔ ہر پالوس اس کی نگاہ سے تارنگ گیا کہ یہ جام اسے بہت پسند آیا۔ لہذا  
 اس سے مخاطب ہو کے کہنے لگا: ”ذرا اس کو اپنے ہاتھ میں اٹھا کے دیکھو کتنا وزنی  
 ہے؟“ ڈیموسٹینس نے ہاتھ میں لیا تو اسے بہت وزنی دیکھ کر اور بھی متعجب ہوا۔ اور چپچپے  
 لگا کہ بھلا یہ تول میں کتنا ہو گا؟“ ہر پالوس نے منکر کے کہا: ”تم اس میں میں ٹینٹ وزن  
 پاؤ گے!“ اور جب رات ہوئی تو اس جام میں اتنے ہی ٹینٹ بھر کے ڈیموسٹینس کے  
 پاس ہر تیرہ بجو دیئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہر پالوس قیافہ شناسی میں بڑا کمال رکھتا تھا۔  
 اور آدمی کی حرکات و چہرہ سے اس کی طمع کا اندازہ کر لیتا تھا۔ چنانچہ ڈیموسٹینس کے  
 دل کی حالت بھی اس نے بالکل صحیح سمجھ لی تھی۔ کیونکہ وہ پیالے کے لالچ میں آ گیا اور اس

لے ایک وزن بھی تھا اور طلائی سکہ بھی جس کی قیمت ہمارے ۳۰ ہزار روپے کے قریب ہوتی جو۔ ترجمہ

تھے کہ قبول کیا کیا کہ گویا ایک مبلغ فوج اپنے گھر کے قلعے میں اتر والی اور ہر پا لوس کے آگے سر اطاعت خم کر دیا۔

دوسرے دن ڈومس تھیز بہت سے آونی جگہ بند اپنے گلے میں لپٹ کے مجلس عام میں گیا اور جب لوگوں نے اسے کھڑے ہو کے تقریر کرنے کے لئے بلایا تو اس طرح اشارے کرنے لگا کہ گویا اس کی آواز پڑ گئی ہے اور گردن پر درم آگیا ہے۔ لیکن بذریعہ سب نے ہا ہذر کو چٹکیوں میں اڑایا اور کہنے لگے کہ ہمارے مقرر کو سو اے کنٹھ والا کے اور کوئی مرض نہیں ہو سکتا اور اس کے بھی آثار شب گزشتہ ہی ظاہر ہوئے۔ الغرض بہت جلد لوگوں پر اس کی رشوت ستانی کا حال کھل گیا۔ اور وہ سب نہایت ناراض ہوئے۔ اور ڈومس تھیز نے عذر معذرت کرنی بھی چاہی تو انھوں نے اسے بات نہ کرنے دی اور ایک شخص کھڑے ہو کے چلا یا کہ "ہائیں، ہائیں، صاحبو کیا تم بردار کو بات کرنے کی بھی اجازت نہ دو گے؟"

پھر لوگوں نے ہر پا لوس کو شہر سے نکلوا دیا۔ اور اس اندیشے سے کہ کہیں ہمارے خلیفوں نے جو رشوتیں لی ہیں ان کی جواب دہی نہ کرنی پڑے، انھوں نے سب کی خانہ تلاشیاں لیں اور بڑی سختی سے تفتیش کی۔ اس سے صرف ایک شخص کا پی کلک مستثنیٰ رہا۔ کیونکہ اس کی انھیں دنوں شادی ہوئی تھی اور اس کی دُلمن کا لوگوں نے لحاظ کر کے اسے معاف کر دیا۔ جو یہی وہی پس کی روایت کے مطابق اسی زمانہ میں بیاہی آئی تھی۔

ڈومس تھیز نے اس اعتبار کی مخالفت کی اور یہ تجویز منظور کرائی کہ اس معاملے کی تحقیقات عدالت عالیہ (آیریو پے کس) کے سپرد کر دی جائے اور اس میں جو جرم ثابت ہو اسے وہی لوگ سزا دیں۔ مگر سب سے پہلے اسی پر جرم ثابت ہوا اور جب وہ عدالت میں پہنچا تو اسے پچاس ٹیلنٹ جرمانہ اور قید کی سزا سنائی گئی۔ قید خانے میں کچھ تو اپنی خطا پر شرمناک

اور کچھ وہاں کی تکلیف کی برداشت نہ ہونے کی وجہ سے اس نے ذرا اختیار کیا اور بعض گھمبائوں کی غفلت اور بعض اہل شر کی چالاکی سے آخر کار زندان سے نکل گیا۔

سناہ کہ وہ شہر سے زیادہ دور نہ گیا تھا کہ چند آدمی تعاقب کرتے نظر آئے اور وہ پہلے اُس کے مخالفین میں تھے۔ اس نے اپنے تئیں چھپانا چاہا۔ لیکن جب انہوں نے اس کا نام لے کے پکارا اور کہا کہ ہم تمہارے واسطے کچھ زاد راہ لے کر آئے ہیں ہم سے نہ بھپو اور اس تعقب کو بُرائی پر محمول نہ کرو، تو اس وقت اس کی جان میں جان آئی اور جب وہ لوگ اس کی نشانی کرنے لگے کہ مصیبت میں ثابت قدم رہو تو وہ بڑی دایلا کرنے لگا کہ اُس رنج و الم میں مجھے کیونکر صبر ہو گا۔ مجھے آج وہ شہر چھوٹنا ہی جس میں میرے دشمن ایسے ایسے لوگ ہیں کہ دوسری جگہ ایسے دوست بھی نہ ہوں گے۔“

جلادطنی میں زیادہ تر وہ اچی نا اور ٹرینز میں وقت گزارتا رہا۔ مگر وہاں اس نے کچھ بہت صبر یا استقلال نہ دکھایا، بلکہ اکثر ایسی کاکی طرف دیکھ دیکھ کے آنکھوں میں آنسو بھر لاتا تھا۔ اس کے بعض اقوال بھی ہم تک پہنچے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حالت کیسی متغیر ہو گئی تھی اور شجاعت و بلند نظری کے جن جذبات کا اپنے زمانہ عروج میں اظہار کیا کرتا تھا اب ان میں کس درجہ فرق پیدا ہو گیا تھا مثلاً جب شہر سے جا رہا تھا تو کہتے ہیں کہ اپنے ہاتھ قلمہ شہر کی طرف اٹھاؤ اور منہ وادی بوی کو پکار کے کہنے لگا، ”او منہ وادی بوی مجھے ایسے غضب ناک اور بے مہر حیوانات کی محبت میں کیا نہ آتا ہے جیسے کہ جمہور اور سانپ اور لالہیں اور جو نوجوان اس سے ملاقات کرنے آیا کرتے تھے انہیں وہ معاملات سلطنت میں دخل دینے سے منع کرتا اور کہتا کہ اگر میرے سامنے دو راستے ہوتے جن میں ایک تو حکومت کے اعلیٰ مناصب پر پہنچاتا اور دوسرا سیدھا ملک کو لے جاتا اور اگر میں لوگوں کے معاملات میں ایسے خوف و خطر، رشک و حسد، بغض و کینہ، جن کا اب تجویہ ہوا، دیکھ لیتا تو یقیناً ساری پہلو عزت و جاہ کو غموں کی موت کا سیدھا راستہ اختیار کر لیتا۔“



اس کی اسی ہجرت کے زمانے میں جس کا ہم ذکر کر رہے تھے سکندر نے داعی اہل یونانیک کہا۔ اور ایک مرتبہ پھر یونانیوں نے اپنے اہل سبغالے۔ ان کی بہت اس نے اور مضبوط ہوئی کہ لیوس تن کی دلیرانہ کوششوں نے سکندر کے مقدونی جانشین اینٹی پارٹر کو عاجز کر دیا تھا اور اب وہ لامیہ میں محصور ہوتا جاتا تھا، یونانیوں میں شورش دیکھ کے پتھاس مقررہ کالی بدن جسے لیکر داکتے تھے، ایتھنز سے بھاگ نکلے اور اینٹی پارٹر کے ایلیپوں کے ساتھ مل کر کوشش کرنے لگے کہ یونانیوں کی شورش فرو ہو جائے۔ اس کے جواب میں ایتھنز سے سفارت آئی اور اب ڈومس تھینر پھر اپنے جموطنوں کے ساتھ ہو گیا اور مقدونیہ کی مخالفت میں کوئی دقیقہ لوگوں کو یہ اشتعال دینے میں نہ اٹھا رکھا کہ جس طرح بنے ان مقدونی پلیموں کو یونان سے بحال و وادرب مل کر ان پر جا پڑو۔

فیلارکس کتاہ کہ اکیڈیا میں پتھاس اور ڈومس تھینر کی خوب زور آزمائی ہوئی۔ اور آخر کار دونوں مقدونیہ اور یونان کی طرفاری میں مباحثہ کرنے لگے سخت طنز و تشوین پر اتر آئے۔ پتھاس نے کہا۔ جہاں کہیں گدھی کا دوس لایا جاتا ہے ہم سمجھ لیتے ہیں کہ اس گھر میں بیماری ہے۔ اسی طرح جس مقام پر ایتھنز کی سفارت آتی ہے سمجھ لینا چاہیے کہ ضرور اس شہر کی صحت میں فتور پڑا۔

ڈومس تھینر نے اسی تشبیہ کو یوں الٹ دیا کہ بے شبہ گدھی کا دوس بیماری کو دفع کرنے کے واسطے لایا جاتا ہے، اور ایتھنز ہی جہاں کہیں جاتے ہیں مریضوں کو اچھا ہی کرنے جاتے ہیں اس طرز عمل سے اہل ایتھنز اس قدر خوش ہوئے کہ انھوں نے بالاتفاق اس کو واپس طلب کرنے کی منظوری دی۔ اس تجویز کا محرک ڈین، یعنی ڈومس تھینر کا چچر بھائی تھا جسے بھجورائے اجینا سے بلایا گیا اور جب وہ بندرگاہ پیرینوس پر اترتا تو تمام اہل شہر شادمانہ فرما رہے تھے، یہاں تک کہ کوئی پجاری اور شہر کا حاکم ایسا نہ تھا جو اسے لینے نہ آیا ہو، ڈومس ریس میکنشی کا بیان ہے کہ اس نے اترتے وقت آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا

اور اپنے مسودہ مبارک روزمرہ اجست کو دعا دی کہ وہ اہل بیادیز کی مراجعت بھی زیادہ باوقفت ہو۔ کیونکہ میرے اہل وطن نے مجھے کسی مجبوری سے طلب نہیں کیا بلکہ محض اپنی خوشی اور مہر و کرم سے دوبارہ بلایا ہے۔

اب صرف اس کے جرنانے کا مسئلہ طے ہونا باقی تھا، اس لئے کہ جرمانہ کرنے کے بعد قانوناً لوگوں کو بھی معاف کرنے کا اختیار نہ تھا۔ لیکن انھوں نے اس کا ایک حیلہ نکال لیا۔ اُن کے ہاں دستور تھا کہ جو شخص عطار دیوتائی کی قربان گاہ کو ساز و سامان سے آراستہ دسیرا کرتا تھا، اس کو بطور حق الخدمت چاندی کی ایک خاص تعداد دیا کرتے تھے۔ اب یہ کام انھوں نے ڈموس تھنیر کے سپرد کر دیا اور اس کے لئے پچاس ٹیلنٹ یعنی اس کے پورے جرنانے کی رقم خزانے سے دلوادی۔

لیکن وطن میں لوہس آنے کے بعد وہ بہت دن تک زندگی کا لطف نہ اٹھا سکا۔ یونانی فوجوں نے ہر جگہ شکست کھائی اور کرانن کی لڑائی کے دوسرے ہی مہینے مقدونیہ کی لشکر ایتھنز کی بندرگاہ منوکیا میں گھس آیا، اور اسی سال پانیپتیاں کے مہینے میں ڈموس تھنیر نے خود کشی کی جس کی تفصیل آگے آتی ہے۔

جب یہ خبر آئی کہ اینیٹا پاٹرا اور کراتیروس، ایتھنز کی طرف بڑھ رہے ہیں تو ڈموس تھنیر اپنے طرفداروں سمیت موقع پائے شہر سے نکل گیا۔ مگر ان کے جاتے ہی ڈاڈیز کی تحریک سے اُن سب پر نئے موت کا فتویٰ صادر کیا گیا۔ اور اینیٹا پاٹرا کے سپاہی ان کی تلاش میں جو ادھر ادھر منتشر ہو کے چھپے پھرتے تھے، روانہ ہوئے۔ ان جاسوسوں کا افسر ارکیاس تھا، جس نے اسی منصب کی بدولت جلاوطنوں کے شکاری کا لقب حاصل کیا۔ وہ پہلے اہل میں ایکٹری بھی کر چکا تھا اور کہتے ہیں کہ خاص پولوس کا (جو اپنے دمانے میں اس فن کا استاد دیکھتا تھا) شاگرد تھا۔ لیکن ہمیں اُس کو لیک ریس خطیب کا شاگرد بتانا ہے۔ ہر حال اسی ارکیاس نے ہیری ڈیز خطیب کو اور ڈمٹ ریس فیری کے بھائی ہمیریس کو گرفتار کیا

اوصان کے مامن مندرایکویں سے دبر دستی پکڑ کے اینٹی پاڑے کے پاس سجد کیا۔ وہ ان دونوں شہر  
کلیونی میں تھا، وہیں اہل ریسیدہ قتل کئے گئے، اور تباہی بھری ڈیز کی قتل کرنے سے پہلے  
زبان کٹوا دی تھی۔ ڈومس تھینر کے بارے میں ارکیاس کو خبر ملی کہ وہ کلوریہ کے مندر پتھوں  
میں پناہ گزیں ہیں۔ لہذا ہلکی کشتیوں میں بٹھکر وہ اُس مقام میں جا اترتا اور اپنے ساتھی نیزہ  
بردواروں کو لے کے ڈومس تھینر کے پاس پہنچا کہ میرے ہمراہ اینٹی پاڑے کے سامنے چلا گیا  
ہی وہ تمہارے ساتھ کوئی سختی یا بُرائی نہ کرے گا۔

ڈومس تھینر نے اسی رات ایک عجیب خواب دیکھا تھا کہ گویا اس کا اور ارکیاس کا  
ایک تھیرپس مقابلہ ہوا ہی اور وہ تاشا کرنے میں اک دوسرے سے باڈی لیجانا چاہتے  
ہیں۔ پھر اگرچہ اُس نے بہت اچھا تاشا کیا اور لوگ بھی اس سے خوش ہوئے لیکن سامان  
ضروری کی کمی کے باعث وہ اپنے حریف سے ہار گیا۔ اس کے بعد اس کی آنکھ کھل گئی اور  
صبح ہی واقعی ارکیاس کا سامنا ہوا۔ اور وہ گفتگو ہوئی جو ہم نے اوپر لکھی۔ مگر ڈومس تھینر  
پہلے تو تھوڑی دیر بالکل خاموش بیٹھا اپنے منہ کو گھورتا رہا پھر بولا: ارکیاس تمہارے  
وعدے میرے لئے ایسی ہی بیکار اور بے اثر ہیں جیسے پہلے تمہاری نقالی بے اثر تھی۔ یہ سن کر  
ارکیاس طیش میں آیا اور دھمکیاں دینے لگا۔ ڈومس تھینر نے کہا: ہاں اب البتہ تم مقدّم  
کے سپاہی معلوم ہوتے ہو ورنہ اس سے پیشتر تم محض نقالی کر رہے تھے نیزہ را صبر کرو  
میں چند لفظ اپنے اہل خیال کو لکھ دوں گا۔ یہ کہہ کے وہ مندر کے اندر گیا اور کاغذ کا ایک  
ٹھکے لے کر آیا کہ گویا کچھ لکھنا چاہتا ہے۔ پھر نیزے (یعنی قلم) کو اپنے منہ میں لے کے  
تھوڑی دیر تک چبا مارا، اور یہ اُس کی ہمیشہ کی عادت تھی کہ بہت فکر میں ہوتا یا ضروری  
تحریر لکھتا تو قلم کو منہ میں لے کے سوچا کرتا تھا۔ غرض اس وقت بھی دیر تک نیزہ چبانے  
کے بعد اس نے سر جھٹکا کہ اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔ جو سپاہی دروازہ  
پر کھڑے تھے انہوں نے اس بات کو بُزدلی اور موت کے خوف پر معمول کیا اور محتاط

سے نامرد اور بوجہ اور بزدل اور لیٹے ہی ہتک آمیز الفاظ کہتے رہے۔ خود اریکس اس کی جانب بڑھ آیا اور اپنی پہلی گفتگو دہرائے گئے وصال کرنے لگا کہ میں اینی پار سے تمہاری صلح کرادوں گا۔ جب ڈموس تمیز نے دیکھا کہ زہر دراصل اس نے قلم میں سے نکال کے کھایا تھا) اپنا کام کر چکا اور انتڑیوں کو پارہ پارہ کرنے لگا تو سر اٹھایا اور اپنی آنکھیں اریکس پر جاکے بولا اب تمہیں اختیار ہے کہ جب چاہو میری لاش کو بے وقار چھو ادینا۔ لیکن اے بچوں داتا میں نے تیری چوکھٹ پکڑی ہے اور اپنی طرف سے تو زندہ یا مردہ تیرے آستانے سے نہ ہٹوں گا۔ اگرچہ اینی پار اور اہل مقدونیہ نے تیری تبرک مندر کی بھی امانت کرنے میں کوئی باک نہیں کیا۔ اس کے بعد اس نے لوگوں سے سہارا دینے کی درخواست کی کیونکہ وہ لڑکھڑانے لگا تھا اور سارا بدن اس قدر زرا تھا کہ قربان کے قریب پہنچ جاتے جاتے وہ گر پڑا اور ایک آہ کے ساتھ مر گیا۔

ارٹسٹن کہتا ہے کہ اُس نے نیزے میں سے زہر نکال کے کھالیا تھا اور ہم نے بھی ادھر ہی دکھایا ہے، مگروہیں نام ایک مؤرخ جس کی تاریخ ہرپس نے ڈیوٹ کے نکالی تھی، کچھ اور بیان کرتا ہے۔ اس کی روایت یہ ہے کہ جب وہ مورک کے سامنے گرا تو ایک کاغذ اس کے پاس سے ملا جس میں ایک خط کی صرف سترہ خلیں ڈموس تمیز کی طرف سے اینی پار کے نام ”دعوت تھی“ اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ اور اس کی فوری موت پر جب لوگوں نے اظہار تحیر کیا تو سپاہیوں نے جو دروازہ گھیر کر کھڑے تھے یہ بیان کیا کہ ایک پرنے کپڑے سے کوئی شے نکال کے اُس نے منہ میں رکھی تھی جسے ہم اول تو سونابھے لیکن جب اریکس کے ساتھیوں نے تفتیش کی تو اس کی غادہ نے یہی گواہی دی کہ وہ اُسے بہت دن سے ایک چوڑی میں بطور تنوید کے پہنے رہتا تھا۔ ارٹسٹن تن بھی چوڑی کا ذکر کرتا ہے کہ وہ ایک حلقے میں زہر رکھتا تھا اور یہ حلقہ چوڑی کی طرح اس کی کلائی میں رہا کرتا تھا جس کے علاوہ ہسٹاکلیوں نے

اسی قصے کو بیان کیا ہے مگر میں متضاد حکایتوں میں پڑنے کی ضرورت نہیں البتہ میں اس کے عزیز قریب ڈومو کاریس کا یہ قول سمجھتا ہوں کہ اس کی فوری اور آسان موت نہ کسی زہر سے واقع ہوئی نہ اور کسی طبع جگہ اس کی رٹے میں یہ فقط دیوتاؤں کی عنایت خاص تھی جنہوں نے اپنے محبوب بندے کو از خود دنیا سے اٹھالیا تاکہ وہ اہل مقدونہ کی زیادتیوں سے محفوظ رہے۔ ڈومس تھیز کی وفات کا دن بھی پیا نیپ سیاں سینے کی سولہویں تاریخ ہے جو تھیسوفوریا دیوی کا یوم الم ہے اور جس تاریخ عورتیں دیوی کے مندر میں جا جا کے روزے رکھتی ہیں اس کی موت سے آگاہ ہوتے ہی اہل ایجنز نے اس کا وہی احترام کیا جو ایسے شخص کے شایان شان تھا۔ انہوں نے اس کے پس ماندوں میں سب سے سید کو پری ٹائیم میں اس کا جانشین تسلیم کیا اور متونی کا برنجی بت نصب کرایا جس کے نیچے یہ مشور کتبہ کندہ تھا۔

دائمی جو یونان کی بود میں تھنے دکھائی، اگر اتنی شجاعت بھی دیکھتے

تو اس پر غلبہ کبھی مقدونی پاتے!

بعض اشخاص کا یہ کہنا کہ خود ڈومس تھیز نے زہر کھاتے وقت یہ مصعے موزوں کئے تھے، بالکل لغو بات ہے۔

اس کے متعلق ایک یہ واقعہ بھی مشہور ہے کہ کسی ملزم سپاہی نے خود اس کو سونا ڈومس تھیز کے بت کی مٹی میں رکھ دیا اور خود ایجنز سے کہیں باہر مجھڑا گیا بت کی انگلیاں اندر کے رخ مڑی ہوئی تھیں مگر طرفہ تریہ باہر اگر زاکہ قریب ہی ایک پام کا درخت اگ آیا اور اس کے پتے خود بخود ہواسے اڑ کے یا شخص مذکور کے لگا دینے سے اس طبع سونے کے اوپر لپٹ گئے کہ بہت دیر تک وہ نظر اس سے مخفی رہا، آخر میں جب سپاہی واپس پھر تو اسے اپنی متاع مجسمہ

منشی میں ملی اور اس وقت نے بڑی شہرت پائی۔ بہت سے شہر کے طباع  
 نوجوانوں نے اس کو دھوس تھینز کی دیانت و امانت کا ربانی ثبوت بتایا اور اس کی  
 مع و قصیدہ خوانی میں ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش کرتے رہے۔  
 ڈماڈیز کے بارے میں یہ لکھ دینا بے محل نہ ہو گا کہ وہ بہت دن اپنی نئی عزتوں کا  
 لطف نہ اٹھانے پایا۔ دھوس تھینز کی موت کے آسمانی انتقام نے مقدونیہ تک اس کا  
 پیچھا نہ چھوڑا، اور وہ انھیں کے ہاتھوں اپنے کیفر کردار کو پہنچا جن کی اس کمینہ پن کے  
 ساتھ اب تک غلامی کرتا رہا تھا۔ پہلے بھی اس کے مدوح اس سے بیزار تھے لیکن  
 اس مرتبہ اس کا جرم ثابت اور کھلا ہوا تھا۔ یعنی اس کے خطوط پر دھوس کے نام  
 پر لکھے گئے جن میں اس نے مقدونیہ پر حملہ کرنے پر ابھارا تھا کہ آؤ اور یونانیوں کو  
 بچاؤ، جو ایک بوسیدہ دعا گے میں لٹک رہے ہیں اس سے بدھے ایٹنی پائٹری کی  
 طرف اشارہ تھا۔ انھیں خطوط کی بنا پر دینا جس کو رستمی نے الزام قائم کیا اور  
 تحقیقات کے بعد کندر کو اس قدر طیش آیا کہ پہلے تو اس نے ڈماڈیز کے  
 بچے کو اس کی گود میں مارا اور پھر اس کو قتل کئے جانے کا حکم دیا۔ غالباً اس  
 بد بختی اور مصیبت میں اس کو یہ سبق مل گیا ہو گا کہ وہ فدا رجا اپنے وطن کو فروخت  
 کرتے ہیں پہلے خود اپنے تئیں بیچ دیتے ہیں۔ یہ وہ صداقت تھی جس کی پیشین گوئی  
 دھوس تھینز نے کئی مرتبہ اس کے لئے کی تھی اور اس نے ہمیشہ اس کو  
 جھٹلایا تھا۔

دھوس تھینز کی یہ سرگردشت تھی جو ہم نے اس کے حالات پر حکمرائیں کرجیم کی اور تھیں سنائی۔

لے سوئس دی جس کا سرنگ شروع میں ذکر آیا ہے۔ مترجم

## سسر

یہ عام طور پر سب مانتے ہیں کہ سسر کی ماں بلیہ شریف نسب اور نیک سیرت خاتون تھی۔ لیکن اس کے باپ کے بارے میں نہایت متضاد روایتیں ہیں۔ چنانچہ کوئی لکھتا ہے کہ وہ لوبیہ کا بیٹا تھا اور یہی پیش کرتا تھا۔ اور کوئی اس کا نسب تو لوس ایتھوس تک لے جاتا ہے جو قوم ڈسیا کا نہایت نامور بادشاہ گزراہی اور عرصہ تک رومیوں سے دلیرانہ جنگ کرتا رہا۔ اصلیت جو کچھ بھی ہو، ہمیں شک نہیں کہ اس گھرانے میں سب سے پہلے جو شخص سسر کے غوت سے معروفت ہوا وہ ضرور یاد رکھنے کے قابل آدمی ہوگا کہ اس کی اولاد نے نہ صرف اس نام کو ترک کیا بلکہ اس کو بہت عزیز رکھتی تھی حالانکہ اس میں عامیانہ ذم کا پہلو نکلتا تھا۔ یعنی لاطینی زبان میں ”سسر“ اورک کو کہتے ہیں اور سب سے پہلے سسر کی ناک پر ایسا ہی داغ یا نشان بنا ہوا تھا جیسا کہ اورک کے سرے پر ہوتا ہے۔ اور یہی وجہ تھی کہ اس کا غوت ”سسر“ ہو گیا تھا۔

جس سسر کی میں سیرت لکھ رہا ہوں، اس سے بھی بعض دوستوں نے اس نام کو چھوڑ دینے کے لئے کہا تھا اور جب اُس نے سیاسی میدان میں قدم رکھا اور کسی عہدے کا امیدوار ہوا تو اس وقت اس لفظ کو بدل دینے کی صلاح دی تھی مگر اُس نے کسی قدر جوش میں آکے کہا کہ میں ”سسر“ کو ”اسکورئیس“ اور ”کنوئیس“ سے متبادہ نامور کرد و جنگا جتالید (مقلید) میں جن دنوں وہ فوج کا کشتی تھا اور ایک چاندی

۱۵ یہ دونوں دوسرے بہت قدیم اور مسند زخاندان کے نام مانے جاتے تھے۔

کی کشتی کسی مندر پر چڑھنا چاہتا تھا، تو اُس پر اس کا تیسرا نام چھوڑ کر صرف "مقدس" اور "تولوس" کندہ کئے گئے تھے۔ سسر و نے اس وقت کاریگر سے مزاحاً فرمایش کی کہ اگر میرا اصلی نام کندہ نہیں کرتے تو اس پر ادراک ہی کی صورت نقش کر دو!

یہ روایتیں تھیں جو ہمیں اس کے نام کے متعلق معلوم ہوئیں۔

ولادت کی نسبت بیان کرتے ہیں کہ اُس کی ماں کو وضع حمل کے وقت کوئی درد یا تکلیف نہیں ہوئی اور وہ تقویم نو کی تیسری تاریخ پیدا ہوا۔ یہ ایک تہوار کا مبارک دن ہے جس میں "بادشاہ" کے نام پر قربانیاں کی جاتی ہیں، یہ بھی مناسب ہے کہ سسر و کی انا کو خواب میں بشارت ہوئی تھی کہ یہ بچہ رومی ممالک کے حق میں رحمت الہی ثابت ہوگا۔ اور اگرچہ اس قسم کی خالیں کی طرح قابل اعتبار نہیں سمجھی جاسکتیں تاہم سسر و اُن پرابتدا میں پورا یقین رکھتا تھا۔ خاص کر اسوجہ سے کہ بچپن ہی میں اُس کی غیر معمولی ذہانت کا شہرہ ہو گیا اور کتب میں داخل ہوا تو چند ہی روز میں اس کی استعداد اور نام کے چرچے ہونے لگے۔ حتیٰ کہ طلباء کے والدین اکثر مدرسہ میں آیا کرتے تھے کہ بڑے کے کی ذہانت اس قدر مشہور ہے اُسے اپنی آنکھ سے سبق پڑھتے اور یاد کرتے دیکھیں۔ بلکہ بعض جاہل اپنے بچوں پر بگڑتے تھے کہ وہ کیوں اپنے ہم سبق دوست (سسر و) کا اتنا ادب کرتے ہیں کہ ہمیشہ اُسے اپنی آگے آگے اور سچ میں لے لیتے ہیں۔

حکیم افلاطون نے سچے طلب علم اور مزاج فلسفیانہ کی تعریف یہ کی ہے کہ آدمی ہر قسم کے علم کا بھوکا ہو اور کسی قسم کی معلومات یا واقفیت ہم پہنچانے میں اُسے تساہل نہ ہو۔ سسر و کی بالکل یہی حالت تھی۔ تاہم اُس کا خاص میلان شاعری کی طرف تھا۔ اور وہ ابھی لڑکا ہی تھا کہ "گلاکوس" کے عنوان سے چھٹی ہجری میں اُس نے ایک نظم لکھی جو اب تک موجود ہے۔ اس کے بعد جب اُس نے اس فن پر زیادہ توجہ دی تو اپنے وطن میں نہ صرف اول درجے کا خطیب بلکہ شاعر بھی مانا جانے لگا تھا۔ لیکن متاخرین



میں ایسے ایسے معنی آفریں شعرا پیدا ہوئے کہ آج کل سسرو کے اشعار کو کوئی نہیں پوچھتا۔ البتہ اُس کی جادو بیانی اب تک دلوں پر نقش ہے اور اگرچہ اس کے بعد تقریر کے نئے نئے طریقے مکمل آئے ہیں تاہم اُس کا امتیاز باقی ہے۔

مکتب چھڑنے کے بعد وہ فیلو کا شاگرد ہوا۔ کلیتہ کے تلامذہ میں اہل روم سے زیادہ اسی کی فصاحت کے قابل تھے اور اُس کی نیک کرداری کی وجہ سے بہت محبوب رکھتے تھے، فیلو کے علاوہ سسرو فاندان موسیقی کے افراد کی صحبت سے بھی مستفید ہوا۔ یہ لوگ بڑے پائے کے مدبر اور مجلس کے سرگروہ سمجھے جاتے تھے اور سسرو نے ملکی قوانین کی تعلیم اُن سے حاصل کی۔ پھر وہ ماریہ کی لڑائیوں میں کچھ روز سلا کی فوج کے ساتھ رہا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ وطنی حکومت میں فرقہ بندی کی بدولت مطلق العنان بادشاہی کے آثار پیدا ہوتے جاتے تھے۔ اُس نے کچھ عزت کو ترجیح دی اور سب سے الگ ہو کے اُس وقت تک یونانی علما کی صحبت میں مصروف مطالعہ رہا کہ سلا سب حریفوں پر غالب آگیا اور آئے دن کی کشمکش سے قوم کو ایک حد تک نجات حاصل ہوئی انہی دنوں سلا کے آزاد کردہ غلام کریسو نے اُسے درخواست دی اور کرسی مقول کی جائداد و ہزار درہم میں خرید لی۔ یہ مقول اُن بد نصیبوں میں تھا جنہیں سلا نے اپنی مخالفین کی فہرست میں داخل کیا اور کشتنی قرار دیا تھا؛ اور جب اُس کے بیٹے نے فریاد کی کہ کئی لاکھ کی جائداد کو دو ہزار درہم میں فروخت کیا جاتا ہے۔ تو سلا بہت بگڑا اور خود اس بیٹے پر مقول باپ کے قتل کا الزام قائم کیا اور کریسو نے ثبوت جرم کی جھوٹی شہادتیں فراہم کر دیں۔ اس وقت بے گناہ ملزم کی وکالت پر کوئی آمادہ نہ ہوتا تھا اور سب کو سلا کی سفاکی کا خوف تھا۔ اس بے کسی کی حالت میں اُس نے سرو کی پناہ لی اور سسرو کے اجاب سے بھی اصرار کیا کہ حصول ناموری کا اس سے اچھا اور مغز موقیع پھر ملے گا چنانچہ اُس نے مقدمہ کی پیر دی کی اور کامیاب ہو کر بہت شہرت پائی لیکن تھوڑے ہی دن بعد سلا کے در سے وہ یونان روانہ ہو گیا اور خرابی صحت کا جملہ کر دیا اگرچہ اس میں شک نہیں کہ وہ بہت کمزور و لاغر تھا اور اس کا معدہ صحیح نہ تھا اُس زمانہ میں اُسکی آواز

بلند اور اچھی تھی لیکن جوش کے وقت قابو میں نہ رہتی اور تندہ ناگوار معلوم ہوتی تھی پس  
نورِ محبت کا اندیشہ بنے بنیاد بھی نہ تھا۔

ایک تہنیز آکر وہ ان تیا کو سوس و عقلانی کے درس میں شریک ہوا اور اس فلسفی کی فصاحت  
و سلاست بیان کا گردیدہ ہو گیا۔ لیکن اس کے فلسفیانہ عقائد سرور کو پسند نہ آئے  
کیونکہ ان تیا کو سوس حکیم کر نیا دین کے حلقہ سے الگ ہو گیا تھا اور نئی اکادمی کی تعلیم  
چھوڑ کر اکثر مسائل میں حکماء و واقعہ کا ہم زبان ہوتا جاتا تھا۔ "عالم شود" اور "خوشتر" کے  
متعلق ان کی دلیلیں اس پر اثر کئے بغیر نہ رہی تھیں۔ اور یا جیسا کہ بعض لوگوں کا بیان ہے  
کلیتہ اور فیلو کے شاگردوں سے اس کی جھپٹک تھی اور اسی رقابت میں انکی مخالفت پر  
کمر بستہ ہو گیا تھا۔ اور سرور نئی اکادمی کے فلسفہ کا دل سے ماننے والا تھا اور اس  
ارادہ کر لیا تھا کہ اگر وطن کی حکومت میں کوئی جگہ نہ مل سکے تو وکالت اور ملکی ججگری  
کنارہ کش ہو کر اپنی دندگی اسی فلسفہ کے مطالعہ میں گزار دے۔

لیکن جب سلا کے مرنے کی خبر ملی جہاں فی محبت نے غود کیا۔ آواز بھی شیریں اور  
باقاعدہ ہو گئی اور جسم کے مناسب قوت آگئی تو ایک طرف اس کے روحی اجاب بے  
باصرا بلانا شروع کیا اور دوسری طرف خود حکیم انتیا کو سوس نے ملکی معاملات میں حصہ  
لینے کی تائید کی غرض سرور زبان کی تلوار کو جلا دیئے لگا بیسی سیاسیات کے واسطے  
تقریر و خطابت کی شوق بہم پہونچائی اور اس فن کے ہم عصر اساتذہ میں قریب قریب  
سب سے استفادہ حاصل کیا۔ چنانچہ ایتھنز سے پہلے ایشیا اور جزیرہ رودس گیا جہاں  
اس نے زینو کلیس فیوس اور دیونیسیوس جیسے نامور اہل فضل سے ملاقات کی  
اور اپالونیوس (ابن بولن) سے فن خطابت اور پوسدونیوس سے فلسفہ کی تعلیم  
حاصل کی۔ مشہور ہے کہ اپالونیوس لاطینی زبان سے ناواقف تھا لہذا سرور سے یونانی  
میں تقریر کرنے کی درخواست کی اور اس نے بھی یہ سمجھ کر کہ اس طرح میرے اعیان کی وہ  
گرفت کر سکیگا خوشی سے تمیل کی جب اس نے تقریر ختم کی تو سامعین حیران  
رہ گئے تھے اور ہر شخص اسکی داد دینے میں مابقت کر رہا تھا۔ لیکن اپالونیوس نے

نہ اثنائے تقریر میں کچھ جوش و خروش ظاہر کیا نہ اب بلکہ دیر تک خاموش بیٹھا دل میں  
کچھ سوچا رہا۔ مگر یہ دیکھ کر سسرہ بے چین ہونے لگا تو اُس نے کہا "سسرہ تمہاری تقریر  
مجھے دل سے پسند آئی اور میں اس پر اسنت و مرجا کرتا ہوں۔ لیکن یونان کی قیمت  
مجھے ترس آتا ہے اور دل روتا ہے کہ یہی چند فنون اور خوش گفتاری باقی رہ گئی تھی جن پر  
اُسے ناز تھا تو اب وہ بھی تمہارے ذریعے اطالیہ میں منتقل ہوئے جاتے ہیں۔

اب سسرہ بہت سی امیدوں کے ساتھ سیاسی میدان میں آنے پر تیار تھا۔ لیکن  
اسی حال میں ایک عالمی پیشین گوئی نے ایک حد تک ان دلوں کو سرد کر دیا۔ یعنی  
جس وقت ویلفی کے مندر میں اُس نے سوال کیا کہ اقبال و ناموری حاصل کرنے کی  
کیا صورت ہوگی تو دیوتا کی مرلی نے یہ "آواز غیب" سنائی کہ یہ شے اُس صورت میں  
حاصل ہو سکتی ہے جب کہ وہ عوام الناس کی رائے پر تکیہ نہ کرے بلکہ صرف اپنی خداداد  
عقل و ذہانت کو اپنے طریق عمل کا رہنما بنائے۔ اس ہدایت نے سسرہ کو بہت  
تھاڑ کر دیا اور وطن پہونچ کر اُس نے اول اول قومی معاملات میں کوئی نمایاں حصہ  
نہیں لیا نہ مناصب کی امیدواری میں پیش پیش رہا، یہاں تک کہ لوگ اُسے بالکل معمولی  
درجہ کا آدمی سمجھنے لگے اور اُسے "عالم" اور "یونانی کا لقب" بلگیا جو رومہ کے ذلیل بازاری  
بلانا مل ہر کسی کو دیدیا کرتے تھے لیکن جس وقت اپنے باپ بھائیوں کے اصرار اور شوق  
ناموری نے اس کو ابھارا اور وہ سچے جوش کے ساتھ وکالت کرنے لگا تو اس کی ترقی  
سُست یا تدریجی نہ ہوئی بلکہ شہرت کا آفتاب آنا فانا ہوا۔ اب و تاب کے ساتھ  
چمکنے لگا اور معاشرے و کلا میں کوئی اس کی ہمسری کرنے والا نہ مل سکتے تھے۔ دوسرے  
کی مانند ابتدا میں سسرہ کا طرز بیان بھی ناقص تھا اور اسی کی اصلاح کے واسطے  
وہ دس کہیں کا شاگرد ہوا ایک اور ایکٹر ایسپ کو بھی جسے علم انجام (ٹرینجیڈی) تھائے  
دکھانے میں کمال حاصل تھا عرصہ تک اُس نے بغور و توجہ سنا۔ یہ وہ شخص ہے جو تماشائے

کرنے میں نقل کو اصل سے ملا دیتا تھا اور اسی جوش میں اتنا از خود رفتہ ہو جاتا تھا کہ ایک مرتبہ جب وہ انتقام سی اس طالی میں اسٹریس کا بہروپ لئے ہوئے تھا اور ایک نوکر تاشہ گاہ میں اس کے سامنے سے گذرا تو اس نے اس طیش سے اپنا عصا مارا کہ وہ اجل گرفتہ وہیں گر کر ڈھیر ہو گیا۔ اسی قسم کا جوش سسرہ کی طرز گفتار میں بھی تھا جس سے اس کی تقریریں بڑی قوت اور تاثیر پیدا ہو جاتی تھی وہ بلند آواز کی کونجا کر تا تھا اور جو لوگ چلا چلا کر تقریریں کیا کرتے ہیں ان پر مضحکہ کرتا تھا کہ انھیں بولنا نہیں آتا اس لئے فل بچاتے ہیں اسی طرح جس طرح کوئی لنگر اپیل نہ چل سکے تو گھوڑے پر سوار ہو جائے مگر سسرہ کی بڑی خوبی اسکی حاضر جوابی اور بذکہ سنجی تھی جو دھوکا زور اور سامعین کی دلکشی کا بہترین سامان سمجھی جاتی ہے۔ البتہ اس میں جب کبھی وہ حدود معقولیت سے بڑھ جاتا تو لوگوں کو ناگوار کرتا اور سسرہ کی بدنامی ہوتی کہ اسکی طینت اچھی نہیں۔

سب سے پہلے سسرہ کو جزیرہ صقالیہ (یا صقلیہ) میں کو میسٹر (بحشی) کا عہدہ ملا یہی بڑی گرانی کا زمانہ تھا ادا ساسی نے جب اس نے غلہ فراہم کرنے اور رومہ بھجوانے میں سختی کی تو بہت لوگ اس سے ناراض ہو گئے مگر بعد میں جب انھیں اس کے انصاف و خداترسی اور غور و احتیاط کا تجربہ ہوا تو یہ رائے بدل گئی ادا اسکی اتنی توفیر ہوئی کہ پہلے کسی حاکم کی نہ ہوتی ہوگی۔ وہیں یہ واقعہ بھی پیش آیا کہ چند رومی امیر زادوں پر فوجی ملازمت میں غفلت اور بعض بے ضابطہ حرکات کا الزام لگایا گیا اور ان کا مقدمہ صقالیہ کی عدالت میں پیش ہوا۔ انکی صفائی سسرہ نے اپنے ذمہ لی اور اس خوبی سے وکالت کی کہ وہ سب کے سب بری ہو گئے اور عزت و آبرو کے ساتھ رومہ واپس لئے انکے گھوڑے ہی دن بعد سسرہ بھی وطن کو واپس ہوا اور اپنے زعم میں سمجھتا تھا کہ وہاں ہر طرف میری لیاقتوں کی دھوم ہوگی چنانچہ اس خود پسندی نے ایک مقام پر جس طرح اسے خفیف کرایا

اس کی نقل وہ خود ہمیں ان الفاظ میں سنا ہے کہ میں آتے وقت اپنے ایک دوست سے راستے میں ملا اور اس سے دریافت کیا کہ کو میری بابت روم میں آجکل کیا چرچے ہیں کیونکہ مجب نہیں کہ میرے کار نمایاں ہر شخص کی زبان پر ہوں؟ یہ سنکر وہ دوست اُٹا مجھ سے پوچھنے لگے کہ سسر تم تھے کس مقام پر؟

سرو کہتا ہے کہ اس جھوٹے سوال نے مجھے تھوڑی دیر کے لئے دنگ کر دیا اور کھٹکے کہ میرے کاموں کی اطلاع رومہ کے ذخائر سمندر میں اتنی جلدی ڈوب کر بے نشان ہو گئی مجھے سخت سخت اور بایوسی ہوئی۔ اور اس دن سے میں نے سمجھ لیا کہ ناموری کا میدان نہایت وسیع اور غیر محدود میدان ہے اور اس کی رہروی بھی کسی مخصوص طریقہ یا ایک کار نمایاں سے نہیں ہو سکتی چنانچہ اس واقعہ کے بعد سے اسکی شیخی اور بلند پروازی بہت کم ہو گئی۔ پھر بھی وہ اپنی تعریف سے بید خوش ہوتا تھا اور اس دجہ شہرت پسند تھا کہ بعض اوقات محض اسی شوق نے اس کے بڑے بڑے عاقلانہ ارادوں کو پورا نہ ہو دیا۔

مقالیہ سے آنے کے بعد اُس نے زیادہ محنت و کوشش سے قومی معاملات میں حصہ لینا شروع کیا اور سب سے پہلے مشہور مشہور لوگوں کے نام اور کام سے واقفیت بہم پہنچائی۔ اس کا قول تھا کہ جب معمولی سے معمولی کاریگر اپنے بیجان اوزاروں کے نام اور مقام اور طریق استعمال پہنچاتا ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ایک مدبر لوگوں کے احوال جو سرکاری کاموں میں زندہ اوزاروں کی جگہ میں غافل اور بے خبر رہے چنانچہ وہ خواہ بہت سے ذی دجاہت اشخاص کے نام اور مکانات سے واقف تھا بلکہ یہاں تک جانتا تھا کہ انکی جائداد کتنی اور کس جگہ ہے وہ کن کن لوگوں سے ملتے ہیں اور ان کے ہمسایے کون کون ہیں اور جب کبھی اٹالیہ میں سفر کرتا تو اپنے شناسا اور احباب کی تمام جاگیروں کو جو راستے میں ملتیں نام بنام بتاتا چلا جاتا تھا۔ خود سسر و کی جائداد بہت تھوڑی تھی اور گوا اسکے آمدنی اس کے مصارف خیراتی کو کفایت کرتی تھی

تاہم لوگوں کو تعجب تھا کہ وہ وکالت کا ایک پیسہ معاوضہ نہ لیتا تھا نہ اپنے موکلوں کوئی تحفہ یا نذرانہ قبول کرتا تھا۔ اور جب وارس کے سرکار مقدمہ میں بھی اس نے کچھ نہ لیا تو لوگ بہت تعجب ہوئے۔ یہ وارس جزیرہ عقالیہ کا پرستار تھا اور وہاں کے لوگوں نے اس کی بد معاشیوں سے تنگ آکر اس پر نالش کر دی تھی۔ وکیل خانہ سرد تھا اور وہ اس موقع پر بحث باحاشہ کے بجائے زبان بند رکھنے کی وجہ سے مقدمہ جیتا اور وارس کو سزا دلانے میں کامیاب ہوا۔ بات یہ ہے کہ اکثر ارکان عدالت ملزم کی موافقت میں تھے اور تاریخیں بدلتے بدلتے آنہوں نے صرف ایک دن تحقیقات اور فیصلے کے لئے مقرر کر دیا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ اتنے سے وقت میں وکلا کی بحث ہونی دشوار تھی لہذا اس سرور نے آگے بڑھ کے کہا کہ ”تقریریں کرنے کی ضرورت نہیں ہے“ اور گواہوں سے گواہیاں دلا کے درخواست کی کہ فیصلہ سنا دیا جائے مگر اس نے بولنے کے باوجود اس کے کئی لطیفے اور ظرافت آمیز فقرے منقول ہیں جو اس موقع پر اس نے کہے مثلاً جب جیلس نے جو ایک آزاد کردہ غلام تھا اور جسکی نسبت مشہور تھا کہ یہودی عقائد کی طرف مائل ہے وارس کے خلاف شہادت دینی چاہی اور عقالیہ والوں کی جانب سے خود ہی مقدمہ دائر کرنے پر آمادہ ہوا تو سرور نے کہا کہ ”ایک یہودی کو سور سے کیا علاقہ“ اس میں نکتہ یہ تھا کہ رومی زبان میں وارس جھگلی سور کو کہتے ہیں۔ اسی طرح جب ملزم یعنی ویرس نے سرور کی ذات اور عیش پسندی پر حملہ کیا تو وہ کہنے لگا ”ویرس یہ پند و نصائح تو تمہیں اپنے گھر کے لئے اٹھا رکھے چاہئیں اور اپنے بیٹوں کو ایسی فمائش کرنی چاہئے۔“ اس فقرہ میں بھی وارس کے بیٹے پر چوٹ تھی جو اپنی آوارگی میں بدنام تھا۔ اسی اشار میں ہرٹن شینس کہ مشہور خطیب تھا وارس کی طرف سے وکالت آمادہ ہوا لیکن اسکو براہ راست مقابلہ میں آنکی جرأت نہیں ہوئی البتہ جب ملزم پر جواب کا حکم سنایا جا رہا تھا اس وقت وہ عدالت میں آیا اور اس صلہ میں ایک اتھی دانست کا

(اسفنگس) ابوالہول ویرس سے بطور نذرانہ وصول کیا۔ اس پر سرسرو نے اپنی بحث میں بعض اشارے کئے ہر تین بے کما کہ میں ان معنوں کو سمجھنے کی مہارت نہیں رکھتا سرسرو نے جواب دیا "ہاں حالانکہ تمھارے گھر میں ابوالہول موجود ہے۔"

غرض ویرس کو سزا مل گئی۔ پھر بھی بعض لوگ شبہ کرتے ہیں کہ سرسرو جس نے ساڑھے سات لاکھ (سٹے) جرمانہ کرنا تجویز کیا تھا بعد میں کچھ رقم لے کے اُس سے مل گیا اور جرمانہ میں تخفیف کرا دی۔ بہر حال اہل مقالہ نے اس کا بہت احسان مانا اور جب وہ اُنکے جزیرہ میں سیر عمارت کے عمدہ پر مقرر ہوا تو اظہار شکر گزاری میں بہت سے تحفے دیئے مگر سرسرو نے اُن سے خود کوئی فائدہ نہ اٹھایا بلکہ اُنکے فیاضانہ عطیات کو سرکاری رسد کم قیمت خریدنے میں لگا دیا۔

سرسرو کی ملک میں موضع ارلی کا نہایت عمدہ مکان تھا اور دو کم قیمت قطعے پتلا اور پامپی آئی میں بھی تھے۔ اُسکی بیوی تار نشیہ کے حصہ میں جو زمین آئی تھی وہ بھی ایک لاکھ درہم کی تھی اور خود سرسرو کو نوے ہزار درہم کا ترکہ الگ ملا تھا۔ انہی تمام املاک کی آمدنی پہ وہ گھایت شعاری مگر امیرانہ طرز سے رہتا سہتا تھا اور اپنے یونانی اور رومی اہل علم دوستوں کو بھی ساتھ رکھتا تھا۔ وہ گوشت شاذ و نادر کھاتا اور کھانے پر مغرب سے پہلے نہ بیٹھتا جس کی وجہ کم فرصتی نہ تھی بلکہ ناتندرستی اور ضعف معدہ۔ یون بھی محنت جسمانی کا اسے بہت لحاظ تھا اور ہوا خوری یا مالش کے اوقات مقرر تھے چنانچہ اسی احتیاط اور توجہ کا نتیجہ تھا کہ اس نے بتدریج اپنے جسم کو صحیح و تندرست اور اس لائق بنالیا کہ بڑے بڑے مددوں یا مشقتوں کی برداشت کر سکے۔ اپنے باپ کا مکان اس نے اپنے بھائی کو دیدیا تھا اور خود (پلیٹائین) پہاڑی کے نیچے اُٹھ آیا تھا کہ موٹلوں کو

سے اسفنگس ایک خاص قسم کا بٹ بڑا ہونیکا بالعموم آدھا دھڑنیکا اور آدھا آدمی کا ہوتا ہے۔ اس بٹ کی نسبت یونانیوں کا عقیدہ تھا کہ وہ مٹھے اور چستائیں حل کرنے کی خاص قوت رکھتا ہے۔

دور آنے جانے کی تکلیف نہ اٹھانی پڑے۔ کیونکہ اسکے پاس آنے والے بیٹیاں تھیں اور خود کراسوس پاپی کے پاس اتنے سلامی نہ پہنچتے ہونگے جتنے کہ اسکے گھر پہنچتے تھے۔ حالانکہ اس وقت ان دونوں کا ستارہ عروج پر تھا اور سلطنت رومہ اقتدار و شہرت میں ان کا کوئی حریف نہ رکھتی تھی اس لئے کہ پہلے کے پاس تو بے حساب دولت تھی اور دوسرے کا فوج پر اتنا اثر تھا کہ سب خوف کرتے تھے۔

ہیریٹری کے عہدہ کے واسطے جب وہ استادہ ہوا تو بڑے بڑے نامور لوگ مقابلہ میں تھے لیکن ان سب میں اسی کا انتخاب ہوا اور اس نے بھی اپنے مخالف منصف کو بڑی دیانت اور انصاف کے ساتھ ادا کیا۔ کتے ہیں اسکے سامنے ایک شخص ہمسہ استحصاں با بھر کا الزام لگایا گیا۔ ماسر شہر میں نہایت مقتدر آدمی تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کراسوس اسکا حامی تھا لہذا اسی اطمینان کی بنا پر جب امکان عدالت فیصلہ کے متعلق باہم شورہ کر رہے تھے وہ عدالت سے اپنے گھر چلا آیا اور جلد ہی جلیا لباس بدل کر بازار کو جانے لگا گویا اسکی برأت میں کوئی شبہ ہی نہیں ہے لیکن گھر سے نکلا بھی نہ تھا کہ کراسوس سے ملاقات ہوئی اور اس نے اطلاع دی کہ نہ صرف ایک بلکہ سب ارکان نے اسکو مجرم قرار دیا ہے۔ یہ سنتے ہی ماسر اٹے قدموں گیا اور بچھونے پر گر کے تھوڑی دیر میں مر گیا۔

اس واقعہ سے سروس کی بہت شہرت ہوئی کہ اسکی ننگائی میں عدالتوں کا انتظام کس قدر عمدہ ہے۔ ایک اور موقع پر ڈی نیس کا مقدمہ پیش تھا یہ شخص نہایت سسرل تھا اور حکام نے بھی گستاخی کرنے میں نہ چوکتا تھا۔ اس کی گردن بہت سوجی ہوئی تھی۔ انتشار مقدمہ میں سروس نے اسکی کوئی درخواست رد کر دی۔ ڈی نیس نے کہا "میں اگر تمہاری جگہ ہوتا تو کبھی ایسی حجت نہ نکالتا" سروس نے بے ساختہ کہا "ہاں مگر میری ایسی گردن کہاں ہے جیسی تمہاری ہے" (یہ ایک محاورہ ہے جس سے مراد ہے کہ مجھ میں وہ تحمل



اور دور اندیشی نہیں جیسی تم میں ہے۔

سسر کی میعاد ختم ہونے میں تین چار دن باقی تھے کہ مانی لیس غبن کے شبہ میں پیش کیا گیا۔ یہ شخص عام طور پر ہر لغزیز تھا اور لوگوں کے نزدیک فقط پمپی کے دوست ہونے کی وجہ سے (فریق مخالفنے) یہ مقدمہ اس پر دائر کیا تھا۔ بہر حال مانی لیس نے تحقیقات سے پہلے چند روز کی مہلت چاہی لیکن سسر نے صرف ایک دن کی اجازت دی جس پر عوام الناس نہایت برا فروختہ ہوئے کیونکہ عام طور پر دس دن کی مہلت مل جایا کرتی تھی پھر ٹریبونوں نے سسر کو بلا کر سر جلسہ مواخذہ کیا اور اُسے اپنا مطلب سمجھایا کہ جس حد تک قانون جائز رکھتا ہے میں ہمیشہ ملزموں کے ساتھ عدل و رحم کا برتاؤ کرتا ہوں اور محض اس خیال سے کہ مانی لیس محروم نہ رہے میں نے دانستہ اُسے مہلت نہیں دی تاکہ اپنی میعاد کے آخر دن ہی اسکی سماعت کر سکوں۔ اور بے شبہ جو لوگ اسکے طرفدار ہیں اُنکے لئے یہ مفید نہیں ہے کہ میرے بجائے دوسرا پریٹر اس کے مقدمہ کی سماعت کرے۔ اس تقریر نے لوگوں کے خیالات کو بالکل بدل دیا۔ وہ سب اس سے خوش ہو گئے اور کہنے لگے کہ تمہیں مانی لیس کی طرف سے وکالت کرو سسر نے اس درخواست کو پمپی کی خاطر جو اس وقت باہر گیا ہوا تھا منظور کر لیا۔ اس کے بعد اٹھا اور اپنی تقریر میں علانیہ طبقہ امرا کی اور اُن لوگوں کی ہجو جو پمپی سے حسد کرتے تھے۔

بایں ہمہ تو نصلی کے عہدہ پر اُس کا انتخاب بالا اتفاق ہوا یعنی خود امرا نے اس کی طرفداری میں جس قدر جوش دکھایا وہ عوام سے کم نہ تھا۔ بالفاظ دیگر قوم کی بھلائی کے لئے سب نے اُس کے عروج اور ترقی میں کوشش کی۔ اس کے خاص سہاب بھی تھے جن کا ذکر آگے آتا ہے۔

واضح رہے کہ جو تغیرات سلانے نظام حکومت میں کئے تھے وہ ادل و دل بالکل

ممل نظر آتے تھے لیکن عادت و رواج نے اب انھیں کا پابند کر دیا تھا اور لوگ بھی اُن سے خاص طرح مانوس ہو گئے تھے۔ لیکن اسی زمانہ میں بعض ایسے پیدا ہوئے جو ساری نظم و نسق میں انقلاب ڈالنا چاہتے تھے اور اسکی غایت ملک و قوم کی بھلائی نہ تھی بلکہ صرف اپنی اغراض کو پورا کرنا مقصود تھا اور چونکہ پاپسی ان دنوں پورٹس اور آرمینیا بادشاہوں سے صرف جنگ تھا لہذا کوئی قوتِ رومہ میں ایسی موجود نہ تھی جہاں منویانہ کوششوں کو دبا سکتی۔ سردار اس گزہ کا ایک نہایت مہیاک جری اور بچپن طبیعت کا شخص کوسیس کلن تھا۔ اسپر دیگر جرائم کے علاوہ خود اپنی بیٹی کی آبروریزی اور بھائی کی جان لینے کا الزام تھا اور اس آخری جرم میں قانونی سزا پانے کا خوف بھی تھا چنانچہ یہ یقین دلانے کے لئے کہ مقتول زندہ ہے اُس نے سلا کو کسی نہ کسی طرح آمادہ کر لیا کہ وہ اُس کے (کلن کے) مقتول بھائی کا نام کشتی اشخاص کی فہرست میں داخل کر دے۔

القصد اس بدکار جماعت نے اس شخص کو اپنا سرغنہ منتخب کیا اور باہم عہد و پیمان کیا جس میں بچگی کے لئے قول و قسم کے علاوہ ایک آدمی کو بھی انھوں نے ذبح کیا اور سبے مل کر اسکا گوشت کھایا۔ انکے سوا شہر کے اور نوجوان بھی کلن کے جال میں پھنس گئے۔ کیونکہ ایک ایک کی عیاشی کا اُس نے ٹھیکہ لے لیا یعنی اُنکے لئے عورتیں اور عمدہ عمدہ شرابیں مہیا کیں اور تمام مصارف اپنے ذمہ لے لئے۔ ان سب باتوں پر طرہ یہ ہوا کہ انہی ایام میں علاقہ اٹروریہ اور خالیہ میں شورش و فساد کی آگ بھڑک اٹھی اور ان مفسدوں کو گویا خدا داد مدد حاصل ہو گئی لیکن سب سے بدتر خود شہر رومہ کی حالت تھی جہاں مال و دولت کی غیر سادھی تقسیم نے گویا انقلاب کا راستہ تیار کر رکھا تھا جتنے معزز اور عالی حوصلہ لوگ تھے بیش قیمت دعوتوں اور نمائشوں فلکست کوہ عمارات اور بوس مناصب کی بدولت بالکل مغلصہ ہو رہے تھے اور دولت کا زیادہ تر حصہ ذلیل

اور کم درجہ لوگوں کے پاس آگیا تھا۔ اور شورش و اضطراب پیدا کر دینے کے لئے ذرا سی تحریک کافی تھی مغرض کسی میاں شخص کا اس خراب حالت میں حکومت کو تہ وبالا کر دینا محال نہ تھا۔

مگر ان ارادوں کو عمل میں لانے کے لئے فتنہ جو کلنن مزید قوت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اسی سال وہ تو فصلی کے مغز عمدہ کے لئے استاد ہوا اور پورا یقین رکھتا تھا کہ انٹونیس کے ساتھ اس کا بھی انتخاب ہو جائیگا۔ اور ایسے شریک منصب کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ کیونکہ سوائے ہاں میں ہاں ملا دینے کے اسے کام کرنے کی کوئی لیاقت نہ تھی۔ ان حالات نے اکثر مغز شہریوں کو نہایت اندیشہ مند کیا اور انہوں نے سسر کو اسی سال امیدوار کر دیا تھا کہ جس طرح بنے کلنن اپنے ارادوں میں کامیاب نہ ہو چنانچہ نتیجہ خاطر خواہ نکلا اور سسر انٹونیس کے ساتھ تو فصل مقرر ہو گیا۔ حالانکہ آخر الذکر خاندانی حیثیت سے بھی محض ایک فوجی آدمی تھا اور اس کے بزرگوں نے سلطنت کے نظم و نسق میں کوئی نام نہ پایا تھا۔

اس وقت تک اگرچہ کلنن کا انتشار عام طور پر معلوم نہ تھا۔ پھر بھی سسر کے برسرِ اقتدار ہوتے ہی شورش و فساد کی آگ بھڑکنے لگی۔ یعنی ایک طرف تو وہ لوگ جنہیں سلا کے قوانین نے سرکاری عہدوں سے بے حق کر دیا تھا اور جو اپنی تعداد یا ر سوخ کے اعتبار سے کچھ بہت کم نہ تھے مخالفت کے میدان میں نمودار ہوئے اور لوگوں کو اپنے سے پر جانے لگے۔ (گو اس میں شبہ نہیں کہ سلا کی ظالمانہ کارروائیوں کے بارہ میں جو کچھ وہ کہتے تھے ایک حد تک بالکل درست تھا لیکن برائیوں کا دور کرنا ان کا اصلی مقصد نہ تھا وہ صرف حکومت کو دق کرنے کا موقع ڈھونڈتے تھے) ادھر ٹریویان میں بھی اسی قسم کے قاعدے وضع کرنے لگے جن کا خلاصہ یہ تھا کہ دس اشخاص کی منتخب جماعت کو کامل اختیار دیدیا جائے کہ وہ اطالیہ شام اور پرمی کے نئے مقبوضات کی زمینیں فروخت کرے

نوابادیاں بسائے اور جیسے مناسب جانے جلا وطن کر دے اور جب قدر ضرورت ہو تو خزانے سے روپیچے یا سپاہیوں کی تنخواہوں کے لئے نئے محصول بڑھا دے باوجود اسکے کہ ٹریبون صرف عوام الناس کے نمائندہ یا وکیل ہوتے ہیں مذکورہ بالا تجاویز میں طبقہ امار کے بعض افراد بھی ان کے ہم آہنگ ہو گئے تھے خاص کر سرد کاہم محمدہ انٹونیس اس امید میں کہ وہ بھی اس منتخب جماعت میں شامل کر لیا جائیگا انھیں کائیت گانے لگا تھا۔ ان سب مشکلوں میں طرہ یہ ہوا کہ اُس کی (انٹونیس کی) نسبت کلن کے ساتھ شریک سازش ہونے کا شک بھی پیدا ہو گیا۔ شک کی بنیاد یہ تھی کہ انٹونیس قرض میں زیر بار مہور ہا تھا اور اس سے بعید نہ تھا کہ ایسی مجبوری میں درپردہ بانگیوں کے ساتھ ہو جائے۔

سرو نے پہلا کام یہی کیا کہ اس خطرہ کی روک تھام کے لئے انٹونیس کو صوبہ مقدونیہ کی ولایت پر مامور کر دیا۔ خود اسکو غالبیہ کا علاقہ تفویض ہوتا تھا مگر اس نے اپنے لئے کچھ نہ لیا کیونکہ اُسے اپنے ساتھی کی ہوس پوری کرنی تھی چنانچہ اس ایک ہی عنایت نے اسکو ایسا گرویدہ کیا کہ سرو کے اشارہ پر چلنے لگا۔ ادھر سے اطمینان کرنے کے بعد سرو نے دوسرے دشمنان ملک کی طرف توجہ کی اور مجوزہ جماعت کے خلاف مجلس میں ایک معرکہ آرا تقریر کے مجوزین کو اس درجہ عاجز کیا کہ ان سے کوئی جواب دیتے نہ بنی۔ پھر جب انہوں نے کوشش کی کہ جلسہ عوام میں اپنے ارمان نکالیں اور اسی پر تفصلوں سے جواب طلب کریں، اس وقت بھی سرو نے کوئی خوف نہ کیا اور تمام اساکین مجلس کو لیکر پہلے خود جلسہ میں داخل ہوا اور پھر اپنی سحر مانی سے کام لے کر بیرون اس قدر مرعوب و مغلوب کر لیا کہ انھوں نے اپنی اور سب تجویزوں کا بھی خیال چھوڑ دیا۔ اصل یہ ہے کہ سرو پہلا شخص ہے جس نے دو میوں کے دلوں میں صداقت اور فصاحت کی حیرت انگیز قوت کا نقش بٹھایا یعنی عملاً اس بات کو ثابت کر دیا

کہ جب کبھی فصاحت حق کی راہ میں صرف کی جائے گی اس وقت اُس کی تاثیر ہزار چند زیادہ بڑھ جائیگی کیونکہ انصاف و راستی کے ہاتھ میں یہ تھیاد آجاتے تو پھر کوئی تھکا سکا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اسکے علاوہ اُس نے دکھا دیا کہ کسی جمہوری حکومت کو عمدہ طریقہ پر چلانے کا ضروری گریہ ہے کہ آدمی ہر دلعزیز بننے سے زیادہ حق شناس بننے کی کوشش کرے اور فنِ تقریر میں اسے اتنا کمال حاصل ہو کہ مفید اور صحیح طریقہ عمل کو لوگوں میں باسلوب پسندیدہ پیش کر سکے یعنی ہر دل شکن پیرائے کو بچا جائے اور اپنی بات بھی اچھی طرح ذہن نشین کر دے۔

اُسکی تفصیلی میں ایک واقعہ تماشا گاہ میں پیش آیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی فصاحت کیا کچھ کر سکتی تھی۔ رومی تھیٹر دوں میں پہلے نشست کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ اور وہ لوگ بھی جو نایت کا ترسہ رکھتے تھے جہاں جگہ ملتی بیٹھ جایا کرتے تھے لیکن جب آتھو پریٹر ہوا تو ایک کام یہ بھی کیا کہ ان مردانِ جنگ (یعنی نائٹوں) کے لئے ایک مقام تماشا گاہوں میں مخصوص کر دیا جو آجکل بھی دستور ہے۔ مگر لوگوں کو یہ نیا قاعدہ اول اول بہت ہنسکے نیز معلوم ہوا اور جب آتھو تھیٹر میں آیا تو انھوں نے اسکی فرست کی ادھر نائٹوں نے اس کا نعرہ اے مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ لوگوں نے اور بھی شور مچایا اور نائٹ بھی برابر تالیاں بجاتے رہے۔ اسی سلسلہ میں وہ ایک دوسرے پر پلٹ پڑے اور نوبت سبقت تک پہنچی جس سے تمام تماشا گاہ میں ایک طوفان بپا ہو گیا۔ اس میں سرور کو بھی اطلاع ہوئی اور وہ اُسی وقت تھیٹر آیا اور سب لوگوں کو اپنے ساتھ بلونا دیوی کے مندر میں لا کر ایسی تقریر کی اور اسقدر خفیف کیا کہ جب وہ واپس آئے تو آتھو کے استقبال اور اعزاز و اکرام میں نائٹوں سے زیادہ جوش دکھانے لگے۔

اب کٹن کے مفدر رفیقوں نے جو پہلے مرعوب اور کچھ سہمت بہمت ہو گئے تھے پھر سر اٹھانا شروع کیا۔ وہ سب جمع ہوئے اور باہم ایک دوسرے کو جوش دلانے لگے۔

کہ کام کرنے کا ہی وقت ہوا اور جو کچھ کرنا ہو پسی کے آنے سے پہلے کر لو جسکی نسبت مشہور تھا کہ اپنی فوجوں سمیت رومہ کو واپس آ رہا ہو مکمل کن کو شورش پرا بھانسنے والے سپہ سالار زیادہ سلا کے قدیمی سپاہی تھے انکی فوجیں شہر کجا چکی تھیں اور وہ سب اپنی اپنی گھروں کو واپس بھیج دیئے گئے تھے پھر بھی اسکا خونخوارا در کثیر تھا ارڈوریہ کے علاقہ میں پھیلا ہوا تھا اور ابھی تک تازہ حساد و خونریزی کے اور دوبارہ اٹھالیہ کے گرنے خزانے لوٹنے کے خواب دیکھ رہا تھا یہ جماعت کی جماعت اپنے سرغنہ مان لی کے زیر ہدایت کلن سے مل گئی تھی یہ مان لی وہ شخص ہے جو سلا کے عہد اقتدار میں بڑی بڑی لڑائیاں لڑا اور ان میں بہت نام پیدا کر چکا تھا اب وہ اپنے ساتھیوں سمیت رومہ آیا کہ کلن کے دوبارہ اسادہ ہونے پر اپنی رایوں سے اسکی مدد کرے کیونکہ وہ پھر قنصلی کا امیدوار تھا اور ساتھیوں کے ہنگاموں میں سرور کو مرادینے کی نیت رکھتا تھا۔ اور دیر دو تا بھی طوفان بھونچا اور خرق عادت واقعات کے ذریعے گویا زبان حال سے آنے والے مفسد کی وعید سن رہے تھے خود قرآن ظاہری کلن کی موافقت میں تھے لہذا سرور نے انتخاب کی تاریخیں بڑھا کر کلن کو مجلس ملی میں طلب کیا اور پوچھا کہ ان الزاموں کی جو تم پر لگائے جا رہے ہیں کیا امیل کے کلن کو امید تھی کہ خود مجلس میں بہت سے ارکان نظام حکومت کی تبدیلی کے خواہاں موجود ہیں نیز وہ اہل سازش کو اپنی جرات کا نمونہ دکھانا چاہتا تھا اس لئے تقرر کی اداسے بولا مد اگر میں دو جسموں کو دیکھوں کہ ایک بہت کمزور اور اپنے سر کے بوجھ سے دبا جاتا ہو اور دوسرا خوب مضبوط اور جسم ہونے کے باوجود بن سر رہے تو ایسی صورت میں بن سر کے جسم کے شانوں پر سر رکھ دینے میں کیا ہرج ہے۔

اس جواب نے جس میں مجلس ملی اور جمہور الناس کی طرف اشارہ تھا سرور کے متعلق بنطنی کو نچوٹہ کر دیا اور جب وہ میدان انتخاب کی طرف آیا تو بغرض حفاظت زرہ لگا کے اور بہت سے مغزین شہر اور فوجوں کو ہمراہ لیکے آیا۔ مجمع میں پہونچکر اُس نے دانستہ

شائوؤں پر سے اپنا چنہ کھسکا دیا اور زرہ دکھا کے جمع پر اپنی مخدوش حالت ظاہر کر دی۔ اس سے لوگوں پر بڑا اثر پڑا اور وہ اس کی حفاظت کے لئے اس کے ارد گرد جمع ہو گئے کٹلن پھر اپنے ارادہ میں ناکام و نامراد رہا اور اس دفعہ بھی کثرت رائے سے سیلاؤس اور مورینا دو اور شخص قنصل منتخب ہو گئے۔

اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصہ بعد کٹلن کے سپاہیوں کا اثروریہ میں جوق و جوق اجتماع شروع ہوا کیونکہ اعلان شورش کا مقررہ دن قریب آنا جاتا تھا۔ اسکی اطلاع سر کو جسکی سیعاد قنصلی میں چند روز باقی تھے عجیب طرح پر ہو گئی تفصیل اس اجمال کی یہ ہر ایک روز آدھی رات کے وقت رومہ کے تین نہایت مقتدر اور مغربا باشندے یعنی مرس کراسوس، مارسیس اور ٹلس سر کے گھر پہنچے اور دروازہ کھلوا کے دربان کو حکم دیا کہ اپنے آقا کو جگا کر ان کی اطلاع کر دے۔ اُسے آئینکی غرض یہ تھی کہ اسی رات کھانا کھائیے بعد کراسوس کے ڈیوڑھی بان لے چند خطائے لاکے دیئے اور بیان کیا کہ کوئی نامعلوم شخص آچکے واسطے انھیں چھوڑ گیا ہے یہ خط مختلف لوگوں کے لئے تھے لیکن ان میں سے ایک کراسوس کے نام پر تھا اس میں بھی لکھنے والے نے اپنا نام تحریر نہیں کیا تھا۔ بہر حال کراسوس نے کھولا تو یہ اطلاع پائی کہ بہت جلد کٹلن کے ہاتھوں رومہ سخت خوزیر ہوئے والی ہو تمھاری بہتری اسی میں ہے کہ فوراً شہر کو چھوڑ کر باہر چلے جاؤ اس خط کے سوا اور کسی خط کو اس نے نہیں کھولا بلکہ سخت خوف و انتشار کے عالم میں کہ کبھی کوئی مجھے بھی شریک سازش سمجھ لے انھیں لئے ہوئے سیدھا سر کے پاس چلا آیا کیونکہ کٹلن سے اسکی راہ درسم تھی اور اس وجہ سے لوگ پہلے ہی اس سے بدگمان تھے سر نے غور کے بعد معاملہ دو ستر دن پر چھوڑا اور علی الصباح اہل مجلس کو جمع کیا وہ گنام خط اپنے ساتھ لے آیا تھا اور جن جن کے نام بھیجے گئے تھے اس وقت اُنکے حوالہ کیا اور حکم دیا کہ سر مجلس بڑھ کے سناویں سب کا مضمون ایک تھا اور جب ایریس نے جو پریشی کا مرتبہ رکھتا تھا کھڑے ہو کر بیان کیا

کہ اٹھوڑی میں سپاہی گروہ درگروہ جمع ہو رہے ہیں اور اس بات کی شہرت ہو کہ مانلی فوج کثیر لے  
وہاں کے شہروں کے ارد گرد منڈلاتا پھرتا ہے اور صرف رومہ کے اشارہ سے کانٹنٹر ہے  
تو اس وقت مجلس نے بالاتفاق قفصلوں کو اختیار دیدیا کہ وہ اس نازک موقع پر محض  
اپنی رائے سے جو کچھ مناسب سمجھیں وہ کریں اور جسطرح ممکن ہو سلطنت کو تباہی سے بچائیں  
واضح رہے کہ اس قسم کے اختیارات کا قفصلوں کو دیدیا جانا کوئی معمولی بات نہ تھی بلکہ صرف  
اس وقت مجلس ایسا کرتی تھی جبکہ اسکے نزدیک کوئی بہت بڑا خطرہ سلطنت پر آنے والا ہو۔  
اس قوت کے تفویض ہونے پر سسر و نے باہر کے تمام انتظامات کو آئٹن ٹالس کے  
حوالے کئے لیکن اندرون شہر پر خاص اپنی نگرانی رکھی اپنی ذات کی حفاظت کے لئے بھی  
اُس نے بہت سے محافظ بڑھادیئے حتیٰ کہ روزانہ جب شہر میں نکلتا تھا تو سارا چوک اسکے  
سپاہیوں سے گھرجایا کرتا تھا۔

اب کلن انتظار کرتے کرتے گھبرا گیا اور اُس نے ارادہ کر لیا کہ خود مانلی کے پاس  
نکل جائے اور علم کرشی بلند کرے لیکن جانے سے پہلے اپنے دو چیلوں مرسیس اور کتھی جس کو اُس نے  
حکم دیا کہ تلواروں سے مسلح ہو کر بہت صبح سسر و کے گھر جا پہنچیں اور سلام کے بہانے جا کر ایک  
اُسکا کام تمام کر دیں۔ اس منصوبہ کی اطلاع بھی سسر و کو ایک مغز خاتون فلوہیہ نے رات کے  
وقت کر دیدی اور بتا دیا کہ مرسی اور کتھی جس سے ہشیار رہنا۔ صبح ہی صبح یہ دونوں دروازہ پر  
پہنچے مگر جب انھیں اندر داخل ہونے سے روکا گیا تو انہوں نے بڑا شور و غوغا مچایا جس سے  
شبہ کو تقویت ہوئی۔ اور سسر و نے براہ ہو کر عطار دیوتا کے مندر میں اہل مجلس کو طلب کیا۔  
اس اجلاس میں کلن اور اسکے ہمسفر بھی آئے گویا اپنی مافعت کرنا چاہتے ہیں لیکن ارکان  
مجلس نے کسی نے بھی اسکے ساتھ بیٹھنا پسند نہیں کیا اور جس چوکی پر وہ آکے بیٹھا تھا سب  
اُس پر سے اٹھ اٹھ کے الگ جا بیٹھے اور جب اس نے تقریر کرنی شروع کی تو شور مچا کے اسکو  
روک دیا۔ انجام کار سسر و نے گھڑے ہوئے حکم دیا کہ تم شہر سے چلے جاؤ کیونکہ ہم میں سے ایک شخص



تلوار سے حکومت کرتا ہوں دوسرا زبان سے لہذا دو نوح کے درمیان دیوار حائل ہونی ضروری  
یہ سننے ہی کلن اپنے تین سوسل آدمی لیکر شہر سے نکل گیا اور جنگی پھر پرے اور باہی مراتب  
لئے ہوئے جیسے کوئی مجسٹریٹ ہوتا ہے اپنے دوست مائلی سے جا ملا اور بہت جلد بین ار  
کے قریب فوج جمع کر لی اور اسے لیکر بعض شہروں کا رخ کیا تاکہ برضا مندی یا بجبر  
انھیں بھی بغاوت پر آمادہ کر دے یہ حرکت گویا کھلم کھلا لڑائی کا اشتہار تھا جس کے  
مقابل کے لئے ادھر سے باضابطہ انٹونٹیں روانہ ہوا۔

لیکن اس شریر کردہ کے بہت سے افراد ابھی تک شہر میں باقی تھے اور انکی سرداری  
اور اغوا کرتے رہنے کا بیڑا کرینس لنٹلس نے اٹھار کھا تھا۔ یہ شخص جس کا عرف عام "سورا" تھا  
ایک امیر گھرانے کا مشہور عیاش آدمی اور اپنی بد افغانی کی بنا پر مجلس کی رکنیت سے بھی  
خارج کر دیا گیا تھا جسکے دوبارہ حاصل کرنے کے لئے وہ ان دنوں دوبارہ پریٹری کی خدمت  
انجام دے رہا تھا کیونکہ رومی قوانین کے بموجب اگر کوئی شخص مجلس سے خارج کر دیا جائے  
تو جب تک وہ پھر ایک مرتبہ پریٹری منتخب نہ ہوئے رکن نہیں بنایا جاسکتا کہتے ہیں اسکا عرف سورا  
مذکورہ ذیل واقعہ کے بعد سے پڑا ہے۔ سلا کے زمانہ میں وہ بخشی کے عہدہ پر ممتاز تھا اور بحساب  
سرکاری روپیہ عین کرتا رہا اس پر لوگوں نے سلا کو اشتعال دلایا اور اس نے لنٹلس کو  
مجلس میں طلب کر کے حساب پیش کرنے کی فرمائش کی۔ لنٹلس نے نہایت اطمینان اور بے پرواہی  
جواب دیا کہ میرے پاس کوئی حساب نہیں فقط یہ موجود ہے۔ اور یہ نکلا پی ٹانگ اس طرح اٹھا کر دکھائی  
جس طرح لڑکے گیند کھیلتے ہیں جب ٹھوکر خالی جاتی ہے تو اٹھایا کرتے ہیں اسی پر اسکا لقب  
سورا پڑ گیا جس کے معنی رومی زبان میں پنڈلی کے ہیں۔

ایک اور دفعہ کا ذکر ہے کہ لنٹلس پر مقدمہ قائم کیا گیا اور جب اسمیں کئی ارکان عدالت  
رشتہ دیکر دورائے کی زیادتی سے وہ بری ہو گیا تو افسوس کرنے لگا کہ ایک کو ناحق شہوت کا  
روپیہ زیادہ دیا کیونکہ جیتنے کے لئے صرف ایک لے کا غلبہ کافی تھا غرض وہ اس مزاج کا

آدمی تھا جو کٹن کے اغوا سے اور کچھ نجویوں کی اُلٹی سیدھی پیشینگوئیوں کے بھروسے انفرادی  
بپا کرنے پر کمر بستہ ہو گیا۔ کاتھوں نے الہامی اشعار اور اقوال کے ذریعہ یہ بات اسکے دل میں  
جمادی تھی کہ بیل (نبیہ) کی کتابوں میں کورنیلئس نام کے تین شخصوں کا ردہ میں بادشاہ ہونا  
لکھا ہے جن میں سے کورنیلئس سنا اور کورنیلئس لا تو نوبت بنوبت جمل حکومت بچا چکے اب  
کورنیلئس ٹلس کی باری ہے اور اس لئے اس کا فرض ہے کہ کٹن کی طرح موقع ہاتھ سے نہ چھو  
بلکہ رومہ میں چھیکر قوت و اقتدار حاصل کرنے کی کوشش کرے۔

اور ٹلس نے بھی اپنی ہوس جاہ کے لئے جو منصوبہ کیا وہ کوئی چھوٹی موٹی چیز نہ تھا  
بلکہ ایک انقلاب عظیم کہ جس میں سب سے اول تو تمام اراکین مجلس کو مار ڈالنے کی تجویز تھی اور  
اسکے بعد شہر میں آگ لگا کر جو شخص ہاتھ پڑے اُسے بیدریغ قتل کر دینا سوچا تھا۔ البتہ کمپی کے  
بچے اس قتل عام میں مستثنیٰ تھے تاکہ انھیں گرفتار کر کے کمپی پر داؤ ڈالا جائے اور وہ بطور  
یرغمال قید رہیں۔ اس اہتمام کی بھی ضرورت یوں پڑی کہ کمپی اپنی ہم کبیر سے فارغ ہو چکا تھا  
اور اسکی آمد آمد کی خبر گرم تھی جس روز کہ رومی زحل دیوتا کی عید مناتے ہیں وہ رات ان برابر کو  
عمل میں لائیکے لئے مقرر کی گئی تھی کتھی جس کے گھر میں اسلحہ رال گندھک وغیرہ سامان کا  
ذخیرہ جمع تھا اور شہر کو سو حصوں میں تقسیم کر کے ایک ایک حصہ میں سو آدمیوں کو انھوں نے  
تعینات کر دیا تھا تاکہ مقررہ وقت پر اپنے اپنے مقام سے ہر شخص آگ لگائے اور یکبارگی سائے  
شہر میں شعلے ہی شعلے نظر آنے لگیں چند آدمیوں کے سپرد پانی کے ذخیروں کی نگہبانی تھی کہ جو  
کوئی آگ بجھانے کی غرض سے پانی لینے آئے اُسے وہ قتل کر دیں۔ اتفاق سے اسی زمانہ  
میں کہ سازش پک رہی تھی علاقہ البروجی کے دو سفیر بھی رومہ آئے ہوئے تھے اور اپنی مصیبت  
قوم کی طرف سے جو رومیوں کی حکومتی میں نہایت تکلیف اُٹھا رہے تھے کچھ پیام لائے تھے۔  
انھیں بھی ٹلس اور اسکے ساتھیوں نے مفید مطلب سمجھ کر شریک سازش کر لیا تھا اور اس  
خیال سے کہ انکے ذریعہ غالیہ میں بغاوت کرائی جائے بہت سے خطوط خود ان کے حاکموں

اور کٹلس کے نام کے انھیں دیدیے تھے جن میں انکی قوم کو آزادی دینے کے وعدے تھے اور کٹلس کے نام کے خطوں میں تاکید تھی کہ وہ فوراً اپنے غلاموں کو آزاد کر کے روم سے لے آئے۔ ان خطوط کے بھیجے وقت انھوں نے اپنے ایک آدمی ٹیس باشنہ کرڈن کو بھی ان سفیروں کے ساتھ کر دیا تھا کہ وہ بحفاظت انھیں کٹلس تک پہنچا دے۔

ان اشرار کی جو شرابیں پی لی کر کبواس کرتے پھرتے تھے یا کبھی کبھی اپنے آشناؤں کے سامنے شیخیاں ہانگتے لگتے تھے ایک ایک حرکت پر سسر کی نظر تھی۔ اس نے ابتداء سے یکمال دور اندیشی انکی دیکھ بھال کرنیکے لئے لوگ مقرر کر دیے تھے جن کا کام یہ تھا کہ ان مفسدوں کی تمام کاندوائیوں سے اُسے آگاہ کرتے رہیں۔ اسکے علاوہ کئی ایسے شخصوں کے ساتھ وہ معفی خط کتابت بھی رکھتا تھا جو بظاہر سازش میں شریک تھے غرض اس قرارداد کا بھی جو اہل سازش اور سفرائے غیر کے درمیان ہوئی اُسے پورا پورا علم ہو گیا اور رات کے وقت کیمین میں لوگوں کو بٹھا کر اس نے ٹیس کو خطوں سمیت اثنائے راہ میں پکڑ لیا۔ اور اس کا ردائی میں خود البروجی کے سفیر نے اسے خفیہ امداد دی۔

علی الصباح سسر نے مندر اتحاد میں مجلس کا اجلاس کیا اور وہ خط پڑھ کر سناے اور مجنروں کی شہادتیں لیں سیلا نوس نے یہ بھی بیان کیا کہ کتھی جس نے کئی آدمیوں کے سامنے یہ بات کہی کہ تین قنصل اور چار پریٹروں کا کام تمام کیا جائیگا۔ پیرو نے بھی جو قنصلی کے مرتبہ کا شخص تھا اسی قسم کی گواہی دی اور پریسل پی ٹیس کو کتھی جس کے گھر بھجایا گیا تو اس نے واپس کر تصدیق کی کہ وہاں بہت سی زرہین اور کمائیں اور ان سے بھی زیادہ تلواریں اور خنجر تازہ صیقل کئے ہوئے رکھے تھے آخر مجلس ٹیس کو بھی معاف کر دیئے کلابشرطیکہ وہ تمام معاملات کھول دے فیصلہ کیا اور کٹلس باضابطہ مجرم کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا۔ اسکی قرقری کنڈ کی پریٹری کی عباسر اجلاس اتار لی گئی اور مناسب وقت لباس میں اپنے ساتھیوں سمیت اُسے عدالت کے سپرد کر دیا گیا کہ اپنی حراست میں رکھے اس وقت شام ہو چکی تھی اور

ایوان مجلس کے باہر لوگوں کا جگمگا ہوا تھا انداسر نے باہر آ کر انھیں ساری کارروائی کی اطلاع دی پھر انکے حلقہ میں اپنے ایک دوست اور ہمسایہ کے گھر شب گزرنے کے بعد آیا کیونکہ خود اسکے ہاں اس رات وہ مذہبی تقریب تھی جس میں صرف عورتیں ایک خاص دیوی کی پوجا کرتی ہیں۔ یہ دیوی رومیوں میں نیک اور یونانیوں میں عورتوں کی دیوی کہلاتی ہے اور اسکی پرستش فصل ہی کے گھر میں اسکی ماں یا بیوی مقدس کنواریوں (مرلیوں) کے سلسلے کیا کرتی ہے۔

غرض سر نے اپنے دوست کے ہاں نہائی پا کر اس سلسلہ میں غور کرنا شروع کیا کہ اہل سازش کو کیا نرا دی جلے سخت سزا دیتے ہوئے جیسے وہ ان سنگین جرائم کی وجہ سے بدرجہ اولیٰ مستحق تھے سسر و جھجکتا تھا۔ اسکی بزدلی اور فطری رحم دلی دونوں اس فیصلہ کے مخالف تھیں۔ ادھر یہ خیال بھی تھا کہ کس لوگ ظلم اور سختی کا الزام نہ رکھیں اور ایسے مقتدے لوگوں کے ساتھ جو نہایت شریف النسب اور کثیر الاجاب ہیں میرے برتاؤ کو قوت کا ناجائز استعمال نہ تصور کریں۔ باایں ہمہ نرمی کا برتاؤ کرتے بھی نہ بن پڑتی تھی۔ اس لئے کہ میوٹ خود اسکے لئے خطرناک تھی۔ بالفاظ دیگر یہ مجرم اگر سزائے موت سے بچ جاتے تو اسکا کوئی احتمال نہ تھا کہ وہ آئندہ مصالحت اور امن امان سے مدد نہ پائے کر نیک اسکے برعکس ان کا شرارت و شورش میں زیادہ شیر ہو جانا یقینی تھا اور سسر و جانتا تھا کہ چھوٹے کے بعد انہوں نے کوئی مفیدہ کھرا لیا تو اسکا سارا وبال میری گردن پر ہو گا اور عوام الناس جو پہلے ہی میری بزدلی سے خوش نہیں تھے سخت ناامدی کا مجرم سمجھیں گے۔

سسر و اسی سوچ میں بیٹھا تھا کہ اسکے گھر میں ایک نیک شگون ظاہر ہوا یعنی بھینٹ دینے وقت قریب نگاہ سے ایک بڑا اور چمکدار شعلہ اٹھا حالانکہ آگ قریب قریب بجھ چکی تھی اور آتش دان میں سوائے راکھ کے کچھ باقی نہ تھا۔ اس کرشمہ نے سب کو خوف زدہ کر دیا مگر مقدس کنواریوں نے سسر و کی بیوی تارشیہ کو بلایا اور کہا کہ جلد اپنے شوہر کے پاس جاؤ

اور حکم دے کہ جو کچھ ملک کی بھلائی میں اُس نے سوچا ہو فوراً اس پر عمل کرے کیونکہ دیوی اپنی غیر معمولی روشنی دکھانے کے پہلے سے زیادہ اسکی حفاظت اور ناموری کا ذمہ لیتی ہے۔

تاریشیہ خود بھی اپنے شوہر کی طرح رقیق القلب یا بڑ دل عورت نہ تھی بلکہ ناموری اور شہرت کی اتنی بھوک کی کہ بقول سُور کے اپنے خانگی حالات مجھے سنانے کے بجائے ہمیشہ میرے ملکی کاروبار میں دخل دینے کی شتاق رہا کرتی تھی۔ ادھر سُور کے بھائی کو انٹس کی بھی رائے نہ لے سکتی تھی۔ اورنگی دلیس بھی جو اسکے فلسفی دوستوں میں سے تھا اور اکثر سنگین اور نازک معاملات میں اپنے عمدہ مشوروں سے کام آتا یہی کہتا تھا۔

دوسرے دن مجلس میں بھی یہ بحث اُٹھی کہ ان مجرموں کو کیا سزا دی جائے اور بے پہلے سلاٹوس سے استفسار کئے ہوئے اُس نے کہا میرے نزدیک مناسب یہی ہے کہ ان سب کو قید خانہ میں بھیج کر سخت ترین سزا دی جائے اسی پر سب ارکان صادر کرتے چلے آئے یہاں تک کہ جولیسی سیزر کی جو بعد میں مطلق العنان فرما کر رہا ہوا باری آئی۔ وہ ابھی تک باطل نوجوان اور اپنی سیاسی زندگی کے ابتدائی مراحل میں تھا تاہم ایسے وقت سے ان تبدیلیوں کی بنیاد ڈال رہا تھا جن کی بدولت آخر کار اس نے رومہ اُلکے کے کو شخصی سلطنت بنا دیا۔ اسکا یہ میلان اردوں سے مخفی تھا لیکن سُور کو کافی ثبوت اسکے مشتبہ ہونیکے نہ رکھتا تھا پھر بھی کھنک گیا تھا۔ یہاں تک کہ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ اسکا راز کھلنے میں کچھ کسر باقی نہ رہی تھی اور وہ سُور کی گرفت سے بال ہی بال بچا۔ ایک خیال یہ ہے کہ سُور نے جانکر اُسے چشم پوشی کی اور اُسکے اقتدار و اجابت کے ڈر کر ان شہادتوں کو جو اسکے خلاف موجود تھیں پیش نہ کیا کیونکہ یہ سب کو یقین تھا کہ اگر سیزر بھی سازشیوں کے ساتھ مقدمہ چلا تو ان کی وجہ سے خود سُور پاناہور کنار ممکن ہے کہ باقی سب مجرم بھی اسکے ہونے کی وجہ سے چھوٹ جائیں۔ قصہ سیزر سے ملتے لی گئی تو اس نے کھڑے ہو کر تحریک کی کہ مجرموں کو قتل نہ کیا جائے بلکہ انکے مال اُملاک ضبط کر کے اطالیہ کے ان شہروں میں جنہیں سُور پسند کرے اس وقت تک

کہ کسٹن مغلوب ہو قید رکھا جائے اس فیصلہ کو جو نہایت معتدل تھا اور نہایت زوردار مقرر نے پیش کیا تھا سسر و نے بھی کچھ کم وزن نہ دیا بلکہ اٹھکرا ایسی تقریر کی جس میں پہلی تجویز کی بھی تعریف نکلتی تھی اور سیزر کے فیصلہ کی بھی سپر سروس کے طرفداروں نے یہ سمجھا کہ اگر مجرم زندہ رہے تو سسر و بدنامی سبب بج جائیگا سیزر ہی کی تائید کی اور سیلاؤس نے اپنے خیال بدل دیا اور کھڑے ہو کر اپنی پہلی رائے ان الفاظ کے ساتھ تبدیل کر دی کہ میرا مطلب سب سے بڑی سزا دلانا نہ تھا بلکہ سب سے سخت ہمارے اور رومی اراکین مجلس کے لئے سب سے سخت سزا سوا ہے قید کے کچھ نہیں ہو سکتی۔

سیلاؤس کی طرح اردوں نے بھی سیزر کے موافق ہی رائے دی اور لئے میں پہلا شخص تھا جس نے اختلاف کیا۔ اس کے بعد کیٹو کی باری تھی۔ اُس نے خود سیزر پر بلا لگائی جسے ظاہر کئے اور اس قیامت کی تقریر کی کہ اراکین مجلس طیش و غضب سے بھر گئے اور سزا دینے پر ایسے جم گئے کہ سزائے قتل پر اجماع ہو گیا۔ اس وقت سیزر نے انکی املاک کی ضبطی منسوخ کرانی چاہی اور کہا کہ جن لوگوں نے میری تجویز کے معتدل حصہ کو نہ مانا ظلم ہے کہ وہ اس کے شدید پہلو سے فائدہ اٹھائیں۔ لیکن لوگوں نے اسکی نہ سنی اور ٹریبونوں کو بھی وہ اپنا ہم آہنگ کر سکا آخر سسر و ہی نے دیکر سزا کے اس جزو کو معاف کر دیا۔

اب سسر و اراکین مجلس کو ساتھ لئے لئے اہل سازش کے پاس گیا جو مختلف مقامات پر الگ الگ کئی عداوتوں کی حراست میں تھے سب سے پہلے اس نے پہاڑی سے لٹوئس کو لیا اور بازار مقدس کے راستہ پر منڈی میں پہنچا اس طرح کہ شہر کے تمام معوزین اس کے گرد حلقہ بنائے ہوئے اسکی حفاظت کرتے آتے تھے عوام الناس خاص کر نو عمر لڑکے آتے جاتے دیکھ کر اس کا ردائی سے بہت پریشان تھے کہ نہ معلوم یہ لوگ کوئی قدیم رسم مناسبت ہیں یا اس زمانہ کی جب امراء کا دور دورہ تھا کوئی یادگار قائم کرنا چاہتے ہیں غرض ہر طرف خاموشی کا عالم تھا یہاں تک کہ اسی طرح پر یہ مجمع جیل خانہ تک آیا جہاں لٹوئس کو

داروغہ کے حوالے کر کے حکم دیا گیا کہ فوراً قتل کر دے پھر کتھی جس کو لائے اور اس کے بعد علی الترتیب تمام سازشی دو دو چار چار کر کے لائے گئے اور جلا کے حوالے ہوئے۔ اس کے بعد جب واپسی میں سسر نے بعض شرکائی سازش کو دیکھا کہ وہ لوگوں میں بے جملے کھڑے ہیں اور مجرموں کی موت سے بے خبر بلکہ اس خیال میں ہیں کہ شاید وہ زندہ چھوڑ دیئے جائیں تو اس نے جلا کر کہا کہ ”وہ زندہ تھے“ موت کی خبر دینے کا یہ ایک پسیرا یہ ہے جو رویہوں میں رائج تھا تا کہ مرنے کا منہ سلفظ زبان سے نکالنے کی ضرورت نہ پیش آئے۔

جس وقت سسر اس کام سے فارغ ہو کے گھر آیا تو شام ہو چکی تھی مگر اب اہل شہر پہلے کی طرح خاموش نہ تھے بلکہ راستہ بھر غصہ ہائے مسرت اور خوشی کی تالیوں سے اس کا استقبال کر رہے تھے اور آن آن کے اُسے سلام کرتے کہ تو ہی اپنے ملک کا رکھوال اور بچانے والا ہے۔ سارے بازار چراغ اور شعلوں کی روشنی سے جگمگا رہے تھے عورتیں کوٹھوں پر چڑھ چڑھ کے اس کے اعزاز میں روشنیاں دکھا رہی تھیں اور شقائق تھیں کہ اُسے عمائد شہر کے جھرمٹ میں گھر لوٹنا دیکھیں۔ انھیں عمائد میں وہ لوگ بھی اس کے ساتھ اور پیچھے پیچھے تھے جنہوں نے بڑے بڑے معرکے سرکے جلوس فتمندی سے افتخار پایا اور بحر دبیر میں روتہ الکبریٰ کی حدود وسیع کر دیں۔ وہ سب آپس میں یہی باتیں کرتے آتے تھے کہ ہر چند اہل رومہ اپنی دولت و اقتدار ثروت و غنائم کے لئے بعض سپہ سالاروں کے رہیں منت ہیں تاہم ان سب کے تحفظ اور بقا کا سہرا سسر کے

سرے جس نے ایسے بڑے اور سخت خطرہ سے انھیں بچا لیا۔" ادبے مشبہ گویہ ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی کہ اُس نے سازش کا بروقت السد کر لیا اور اس کے بانیوں کو کیفر کردار کو پہنچا دیا پھر بھی روحی تاریخ میں یہ سب سے بڑی سازش تھی جو اس تاریخ میں طریقے سے بلا شور و فساد اور بغیر کسی ہنگامہ کے فرو ہو گئی۔ اور اس کا بڑا اگر اثر خود اُن لوگوں پر پڑا جو کلن کے جتھے میں جلے تھے چنانچہ لٹلس اور کتھی جس کا قبضہ ایک حشر سنتے ہی ان میں سے اکثر اُسے چھوڑ چھوڑ کے چلے آئے اور خود وہ اپنی باقی ماندہ فوج کے ساتھ باسانی انٹونیس کے ہاتھوں شکست کھا کے مارا گیا۔

بائیں جہان کار و ایوں پر سسر و کو بڑا کہنے والے بھی موجود تھے اور آئادہ تھے کہ نہ صرف زبانی بلکہ سب چلے تو عملی نقصان پہنچانے میں کوتاہی نہ کریں۔ اُن میں پیش پیش اور کہنا چاہئے کہ سردار سیرنٹلس اور بسٹیا تھے جن میں سے پہلا تو سال آئندہ پر تیسرے ہونے والا تھا اور آخر الذکر دو کی نسبت بڑیوں ہو جانے کی توقع تھی چنانچہ سسر و کی تفصیلی ختم ہونے میں چند روز باقی تھے جو یہ لوگ اُن عہدوں پر منتخب ہو گئے اور طرح طرح سے اُس کو دق کرنا شروع کیا۔ مثلاً ممبر (تقریر گاہ) کے سامنے چوکیاں کھڑی کر دیں اور اُسے عوام الناس کو مخا طب کر نیکی اجازت نہ دی اور کہا تو یہ کہ تم چاہو تو صرف الوداعی حلف لے سکتے ہو اور اس کے بعد فوراً ممبر سے نیچے اتر آؤ۔ سسر و نے مجبوراً اسی پر اکتفا کی اور جب ضابطہ عہدہ چھوڑتے وقت گویا رخصت ہونے سامنے آیا باجب جاموشی ہو گئی تو اس نے قسم کھائی یا علف لیا مگر بالکل نئے اور انوکھے طرز پر یعنی قسم کھائی کہ میں نے اپنے ملک کو بچا یا اور سلطنت کو برقرار رکھا۔ سامنے سے حاضرین نے اپنی اپنی قسموں کے ساتھ اسکی تصدیق کی جس کی سیر



اور تریبون زیادہ برا فروختہ اور اس کو زک دینے میں کوشاں ہوئے۔ اسی غرض سے انہوں نے  
یہ تحریک پیش کی کہ سرد کی غاصبانہ حکومت ختم کر دینے کے لئے پیپ کو مع اپنی فوج  
وطن طلب کیا جائے۔ غنیمت ہو کہ اس وقت سرد اور قوم کا سچا خیر خواہ کیٹو بھی بریوٹو  
میں شامل تھا۔ اس کی قوت اُن کی برابر تھی مگر شہرت و عظمت سب سے زیادہ اور اس لئے  
وہ اُن کے منصوبوں کو روک سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے ان مخالفین کی تمام  
تجوئیں خاک میں ملا دیں اور ایک معرکہ آرا خطبہ میں سرد کی اس قدر تعریف کی کہ  
جمہور نے بڑے بڑے اعزاز دینے منظور کئے اور باعلان عام اُسے ”ملک کے باپ“ کا  
جلیل المنزل خطاب دیا گیا۔ یہ وہ خطاب ہے جو کیٹو نے اپنی تقریر میں اسے  
دیا تھا اور بظاہر سرد پہلا شخص ہے جو (اسی وقت سے) اس لقب سے لقب ہوا  
بوجہ بالاسرد کا اثر ان دنوں شہر میں سب سے زیادہ ہو گیا تھا لیکن بہت  
لوگوں کو اس سے حسد بھی پیدا ہو رہا تھا جس کا باعث کوئی بُرائی نہ تھی بلکہ عیب  
کہ وہ ہمیشہ اپنی بڑائیاں کیا کرتا تھا۔ مجلس ملکی جلسہ عوام عدالت انصاف  
غرض کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں وہ کٹن اور لٹنس کا ذکر نکال کر اپنی ہوانہ باندھتا ہو۔  
اور اسی پر کیا منحصر ہے یہ بیماری تحریروں میں بھی اسکا بچھا نہیں چھوڑتی اور اپنی کتابوں  
میں صفحے کے صفحے وہ اپنی تعریف میں بھرتا چلا جاتا ہے جس سے اُسکا دلکش اور لطیف  
طرز تحریر بھی (پڑھنے یا) سننے والوں کو ناگوار گزرنے لگتا ہے۔ مگر اس قدر شوق  
خود ستائی کے باوجود وہ حسد و رقابت کی آلائش سے بالکل پاک ہے اور اپنی قدیم  
یا معاصر شاہیر کی خوبیاں بھی اسی جوش سے بیان کرتا ہو جسکی تصدیق اسکی تحریروں سے  
بخوبی ہو سکتی ہو اور اس قسم کے اسکے اکثر اقوال بھی لوگوں کو یاد ہیں کہ جیسے اسطوکی

اُس نے کہا کہ وہ بتے سونے کا دریا ہے۔ افلاطون کے حکاموں کی نسبت فرمایا کہ اگر عطار دیتا کہی بولتا تو وہ اسی کے مشابہ زبان میں بولتا۔ سفر اسطس کی تصانیف کو وہ اپنا سامان عیش کہا کرتا تھا جب ڈموس تھینز کی تقریروں کے بارہ میں اس سے کسی نے پوچھا کہ اس کے نزدیک سب سے اچھی کوئی ہے تو اس نے جواب دیا کہ ”سب سے طویل“ پھر بھی بعض لوگ جنہیں ڈموس تھینز کی تقلید کا ادعا ہنہ سکایت کرتے ہیں کہ سسر نے اپنے ایک خط میں بعض الفاظ ایسے لکھے ہیں جن سے اس کی بُرائی نکلتی ہے اور جن کا مفہوم یہ ہے کہ ڈموس تھینز اپنی تقریروں میں بعض اوقات سو جاتا ہے لیکن معیض ان تعریفوں کو بھولے ہوئے ہیں جو بارہا سسر دکر تارہا نہ انھیں یہ خیال آیا کہ سسر نے جو خطبہ سٹونی کے خلاف لکھا اُسے فیلقوسی کے نام سے موسوم کیا اور یہ ڈموس تھینز کی سب سے بڑی داد ہو جو اس نے دی۔

اور اس کے ہمعصوروں میں کوئی شخص جو خطابت یا فلسفہ میں مشہور تھا ایسا نہیں کہ جسکی اس نے تحریری یا تقریری تعریف کے شان اور ناموری نہ بڑھائی ہو جب سیزر برسر حکومت ہوا تو اُس نے (سسر نے) کراٹی پس منطقی کے واسطے رومی شہریت کے حقوق حاصل کئے (جو ایک غیر ملکی کے لئے بڑا اعزاز تھا)۔ اور آریو پاکوس کی معزز عدالت سے یہ درخواست کی کہ کراٹی پس اپنا قیام اتھینز میں رکھے تاکہ اہل شہر اسکی تعلیم سے مستفیض ہوں اور شہر کی عزت بڑھے۔ سسر کے دو خط ایک ہیرودس اور ایک اپنے بیٹے کے نام بھی موجود ہیں جن میں وہ انہیں کراٹی پس سے درس لینے کی تاکید کرتا ہے۔ ایک خط میں مشہور مقرر گورجیاس کی اس نے بُرائی کی ہے کہ وہ اسکے بیٹے کو سخواری اور عیش پسندی سکھانا چاہتا ہے۔ پھر اپنے بیٹے کو منع کیا ہے کہ آئندہ

اس سے دوستی نہ کیے۔ سسر کے صرف دو خط یونانی زبان میں غصے کے کٹھے ہوئے ہیں ایک تو وہی جس کا اوپر ذکر آیا اور دوسرا پی لوپ کے نام کا ہری جو بائی نقطہ کا ہٹے تھا۔ لیکن اگر گورجیاس واقعی بدکار اور بد اطوار تھا تو جو کچھ سسر نے لکھا وہ بالکل بجا ہے لیکن دوسرے خط میں جو اس نے گلے شکوے کٹھے ہیں کہ پی لوپ نے اہل باز نقطہ سے اسے بعض اغراض کی منظوری نہ دلوائی، ان میں کسی قدر و نایت پائی جاتی ہے۔ سسر کی خود ستائی کا اندازہ ایک اور طرح یوں ہوتا ہے کہ وہ اپنی فصاحت کو زیادہ دلکش بنانے کی خاطر اکثر آئین متانت و شائستگی کی پروانہ کرتا تھا مثلاً جب منے ٹیس اسی کی وکالت کی بدولت ایک مقدمے میں قید ہوتے ہوتے بچا اور پھر اسی کے دوست سابی نوس پر اس نے تھوڑے دن بعد نالش کر دی تو سسر کو بہت غمیش آیا اور اسی غصے میں کہنے لگا منے ٹیس، کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ تم اپنی خوبیوں کی وجہ سے بری ہو گئے تھے، اور میں ہی وہ شخص نہ تھا جس نے مقدمے کو اس وجہ سے تاریک کیا کہ عدالت تمہارا جرم نہ دیکھ سکی؟

ایک مرتبہ کراسوس کی اس نے بہت کچھ توصیف و ثنا کی اور اپنی فصاحت کی بھی خوب داد پائی لیکن دو تین ہی روز کے بعد اسی طرح علانیہ اس کی مذمت کرنے لگا، اس وقت کراسوس نے آواز دے کر اس سے کہا سسر کیا دو دن ہوئے اسی جگہ تم کھڑے ہوئے میری مدحت سراپیاں نہیں کر رہے تھے؟ سسر نے جواب دیا ”ہاں“ میں نے اپنی فصاحت ایک برے مضمون پر صرف کی تھی!“

ایک اور موقع پر کراسوس نے پہلے تو یہ کہا کہ ہمارے گھرنے کا کوئی آدمی ساٹھ برس سے زیادہ نہیں جیتا، پھر کچھ دن بعد خود ہی اس کی تردید کی اور کہنے لگا بھلا ایسی بات کہنے کا

مجھے خیال ہی کیوں آتا؟ سروس نے کہا ”لوگوں کو خوش کرنے کے لئے، کیونکہ تمہیں خوب معلوم ہے کہ اس قسم کی باتوں سے عوام الناس مہربان ہو جاتے ہیں!“  
 کراسوس نے ایک دفعہ فلسفہ رواقیہ کے اس عقیدے کی بڑی داد دی کہ نیک آدمی ہمیشہ  
 دولت مند ہوتا ہے! سروس نے کہا ”ان کا یہ مسئلہ بھی تو بیان کر دو کہ سب چیزیں عقل مند  
 مال ہیں۔“

کراسوس کا ایک بیٹا کسی شخص مستی اک سیس سے اس قدر ہم شبیہ تھا کہ لوگ اس کی ماں کی  
 صحت پر حرف لاتے تھے۔ اُس نے ایک مرتبہ مجلس ملی میں نہایت عمدہ تقریر کی۔ لوگوں نے  
 اس کے متعلق سروس سے رائے پوچھی، آپ نے یونانی میں جواب دیا اس کا سیس کراسوس!  
 (یعنی کراسوس کے کیا کہنے؟)

جب کراسوس ملک شام کو جانے لگا تو اس نے سروس سے صلح کرنی چاہی اور ایک دن  
 اسے سلام کر کے کہنے لگا میں آج آپ کے پاس آؤں گا اور کھانا بھی آپ کے ہاں کھاؤں گا سروس  
 نے بھی اسی خوش اخلاقی کے ساتھ اس کو قبول کیا۔ چند روز بعد دو چار دوستوں نے اس سے  
 کہا کہ وائی نس (جوان دنوں سروس کا مخالف تھا) آپ سے ملنے اور صفائی کر لینے کا خواہاں ہے  
 سروس نے کہا یہ ایسے؟ وائی نس بھی میرے ہاں آنا اور میرے ساتھ کھانا کھانا چاہتا ہے؟

اس کا کراسوس کے ساتھ اس قسم کا طرز عمل تھا، وائی نس کی گردن سوجھی ہوئی تھی اور دم  
 ایک بچہ وکالت کر رہا تھا اس پر سروس نے چوٹے ہوئے مقرر کی پھنٹی کئی۔ اور جب ایک مرتبہ  
 لسی نے خبر دی کہ وائی نس فوت ہو گیا پھر فوراً ہی معلوم ہوا کہ نہیں وہ زندہ سلامت ہی تو  
 سروس کہنے لگا ”اس فیزی کو خدا ہلاک کرے کہ اس کے متعلق خبریں بھی سچی نہیں ہوتیں!“  
 جن دنوں سیریز یہ قانون پیش کر رہا تھا کہ ملا کہ کپے نیا کی ارہنی سپاہیوں میں تقیم کر دی جائے

اور بہت سے اراکین مجلس اس کے مخالف تھے تو انہیں میں ایک سب سے زیادہ سن رسیدہ مگر  
 یوں جن میں نے طیش میں آکر یہ بات کہی کہ میرے جیتے جی تو یہ قانون نافذ ہو نہیں سکتا۔ یہ سن کر  
 سرور کے لگا دو صاحبو! اس کو تھوڑے دن کے لئے ملتوی کر دیں، جیسے ہمیں بہت دن  
 انتظار میں نہیں رکھے گا!

الگوئیں نامی ایک شخص روم میں تھا جس کی نسبت افرتی الاصل ہونے کا شبہ تھا کسی مقام  
 میں جہاں سرور وکالت کر رہا تھا اس نے شکایت کی کہ میں تمہاری تقریریں سن سکا۔ سرور  
 نے جواب دیا "ہاں حالانکہ تمہارے کانوں میں چھید پڑے ہوئے ہیں!"  
 مجلس نے ایک مرتبہ اس سے کہا کہ وکالت کی بدولت تمہیں نفع ہوا لیکن شہادتوں  
 میں اس سے زیادہ خسارہ رہا۔ سرور نے کہا مجھے اقرار ہو کہ میں اتنا نفع لگتا نہیں جتنا کہ  
 راستباز ہوں۔"

کسی نو عمر شخص کی نسبت افواہ تھی کہ اس نے اپنے باپ کو زہر کی روٹی کھلا دی۔ اور وہ سرور  
 کو ایک دن بہت دھمکا رہا تھا کہ میں تمہارے خلاف تقریر کروں گا اور فلاں فلاں سخت الزام  
 لگاؤں گا۔ سرور نے کہا "بھائی بلا سے یہ سب تمہاری روٹی سے اچھے ہیں!"  
 ایک مقدمے میں سکیں نہیں نے سرور سمیت کئی وکیلوں کو روک لیا تھا مگر عدالت میں  
 خود ہی بولے جاتا تھا اور ان میں سے کسی کو اپنی طرف سے کچھ کہنے سننے کا موقع ہی نہ دیتا تھا۔ آخر  
 فیصلے کا وقت آگیا اور اراکین عدالت اس کی موافقت میں اپنی اپنی رائے لکھ ہی رہے تھے کہ سرور  
 نے اسے پکار کے کہا "دیکھیں نہیں جلدی کرو۔ وقت کو قیمت جانو اور جو کچھ کہنا ہے کہہ لو۔ کل نہیں  
 کوئی پوچھے گا بھی نہیں کہہ رہے کہاں ہو؟"

ایک معاملے میں دو پولیس کوٹا کی شہادت دلا رہا تھا۔ یہ شخص جاہل اور ناخواندہ ہونے  
 کے باوجود اپنے تئیں بڑا قانون دان ظاہر کیا کرتا تھا۔ گواہی کے موقع پر جب اس نے کہا کہ میں

اس معاملے کے متعلق کچھ نہیں جانتا، تو سروس نے جواب دیا "شاید تم یہ سمجھ رہے ہو کہ ہم تم سے کوئی قانونی مسئلہ پوچھتے ہیں؟"

کسی تنازعے میں منسلک نہیں نے اس سے کئی دفعہ یہی سوال کیا کہ سروس تمہارا باپ کون تھا؟ آخر سروس نے پلٹ کے جواب دیا "تمہاری ماں نے اس سوال کو تمہارے معاملے میں بہت قوت

طلب بنا دیا ہے" اس میں سروس کی ماں پر طعن تھی جو عام طور پر بدنام تھی۔ خود نہیں نہایت متلون اور چڑچڑے مزاج کا آدمی تھا۔ ایک بار بڑیوں کا عہدہ کچھ ڈگری کے پاس شام کے ارے

سے جہاز میں روانہ ہوا اور پھر بہت جلد اسی طبع بلا وجہ واپس آگیا۔ اور جب اس کا اُتار دیا گیا تو بڑے ترک احتیاط سے اس کی تجزیہ و تحیقین کی اور مقررے پر کوٹے کی سنگی مورت نصب کرائی

اس پر سروس نے کہا "یہ کام البتہ تم نے بہت مناسب کیا کیونکہ تمہارے اُتار دے نے تمہیں بولنا نہیں سکھایا بلکہ ادھر ادھر پر اس کی تعلیم دی تھی" جب ایپلن نے کسی عدالت میں ایک فتنائی تقریر

کرتے ہوئے کہا کہ میرے دوست مجھے محنت فصاحت اور وفاداری کے ساتھ کام کرنے کی درس دیتے کی تھی۔ تو سروس نے جواب دیا "مگر تمہارا کیا سخت دل تھا کہ ان میں سے ایک بات کو بھی منظور نہ کیا؟"

اس قسم کی طعن آمیز ظرافت عدالتوں میں عریض کے ساتھ کرنا تو غالباً جائز بھی تھا لیکن سروس نے یہاں تک نوبت گزار دی تھی کہ مزاح کی خاطر وہ ہر محل اور ہر شخص پر حملہ کر بیٹھا تھا۔ جس کی وجہ سے اکثر لوگ ناراض ہو جاتے تھے۔ اس قسم کی بے مروت ہنسی کی چند مثالیں ہم اور اضافہ کئے دیتے ہیں:-

لوئیس کوہنرڈال سے زیادہ شراب پیا کرتا تھا، اور جب سروس قنصل کے واسطے استاد ہوا تو محنت کے عہد پر ہمتا و محنت انھما کے وقت سروس کو پیاس لگی اور جب وہ پانی پی رہا تھا تو اس

دو سحرارہ گرو آگھرے ہوئے سروس نے کہا بے شک تمہارا اندیشہ کرنا درست ہے، مبادا محبت میرے پانی پینے سے ناراض ہو جائے!"

و کے نیٹس کے تین بہت بد صورت لڑکیاں تھیں۔ ایک دن وہ تینوں اس کے ساتھ تھیں کہ سروس سے ملاقات ہوئی۔ آپنے بے تکلف ایک شعر پڑھ دیا جس کا

مفہوم یہ تھا کہ "اس شخص نے اپنا لودیوتا کی بے اجازت نسل تیار کی ہے"

جب مرقس جلیس نے جس کی نسبت شہرت تھی کہ غلام زادہ بہت مجلس میں چند خط بہت بری طرح چنچ چنچ کے سناے تو سسر و نے اس پر یہ فقرہ چست کیا کہ ”اچھے کی کوئی بات نہیں اس کا گناہ بھی تو فیقوں سے ہے“

فاسس سلا اس سلا کا بیٹا تھا جس نے اپنی مطلق العنانی کے زمانے میں نہر میں بہا کے سینکڑوں کو بلا تحقیق مردوا دیا تھا۔ اب یہ شخص اپنے اسراف کی بدولت اس قدر مفروض ہوا کہ مجبوراً اپنی جائیدادوں کی فروخت کے واسطے نہر میں شائع کرنے لگا یہ دیکھ کر سسر و نے اس سے کہا ”میں ان نہرستوں کو تمہارے بادا کی نہرستوں سے زیادہ پسند کرتا ہوں“ غرض اس متحرکی عادت نے اُسے بہت رسوا کیا اور لوگ اس سے بیزار ہونے لگے۔

لیکن کلوڈیس کے طرفداروں نے جو سازش اس کے خلاف کی اس کا باعث حریفانہ کلوڈیس ایک نوجوان امیر زادہ اور نہایت دلیر اور مضبوط ارادے کا آدمی تھا۔ سیر کی بیوی پمپتھ سے اُسے عشق ہوا اور ایک رات جب عورتیں وہ مذہبی رسوم جن میں مرد کسی طرح شریک نہیں ہو سکتے، ادا کر رہی تھیں کلوڈیس ایک ڈومنی کا بھیس بدل کے اُس کے گھر پہنچا اُس کے ڈاڑھی موچیں نہ تھیں اس نے امید تھی کہ یہ آسانی پمپتھ تک رسائی ہو جائیگی۔ لیکن اتنے بڑے مکان میں رات کے وقت اُس کو راستہ معلوم نہ ہو سکا اور سیر کی ماں کی خادمہ ادیرکیا نے ادھر ادھر ٹھکے دیکھ کر اس سے نام پوچھا۔ اس وقت کلوڈیس کو مجبوراً لوٹنا پڑا اور اُس نے (آواز بنا کے) کہا میں پمپتھ کی ایک نوکر ابرا کی تلاش میں ہوں لیکن ادیرکیا نے بولتے ہی پہچان لیا کہ یہ زنا نہ آواز نہیں، اور چنچ مار کے عورتوں کو پکارا انہوں نے فوراً گھر کے دروازے بند کر کے مکان میں ڈھونڈنا شروع کیا اور آخر کار اسی ابرا کے کمرے میں جس کے ساتھ اندر آیا تھا، وہ پکڑا گیا۔ اس معاملے کا بہت چرچا ہوا سیر نے تو اپنی بیوی کو چھوڑ دیا اور کلوڈیس پر توہین مذہبی کا مقدمہ قائم کیا گیا۔

اس زمانے میں سسرو، کلوڈیئس کا بہت دوست تھا کیونکہ کلن کے معاملے میں سے زیادہ مدد اس سے ملی تھی جب اس نے اپنی بریت میں یہ بات پیش کی کہ میں آن تاریخوں میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور مقدے کا دار و مدار اسی قول کے ثبوت پر آٹھیرا اس وقت سسرو نے یہ گواہی دیدی کہ کلوڈی اسی دن میرے پاس آیا تھا اور بڑی دیر تک مختلف معاملات میں گفتگو کرتا رہا، اس واقعے کی ہفہ درست ہونے میں شبہ نہیں مگر عام طور پر لوگوں نے یہ سمجھا کہ سسرو نے کچھ سچائی کی خاطر یہ شہادت نہیں دی بلکہ اپنی بیوی تارشیہ کے کہنے سننے سے دی ہے۔ اور تارشیہ کو جو کلوڈی سے عداوت پیدا ہوئی اس کی وجہ یہ تھی کہ سسرو اس کی بہن کلوڈیہ کے پاس بہت آیا جایا کرتا تھا جو قریب ہی رہتی تھی اور مشہور تھا کہ سسرو سے شادی کرنا چاہتی تھی، بلکہ اسی غرض سے اس نے سسرو کے دوست ٹلس کی معرفت پیام بھی دیا تھا۔ غرض تارشیہ اسے اپنا رقیب سمجھتی تھی اور اس کے بھائی کی بھی دشمن ہو گئی تھی۔ اور چونکہ وہ نہایت سخت مزاج اور اپنے میاں پر بہت حاوی تھی لہذا اس نے سسرو کو کلوڈی کے خلاف گواہی دینے پر آمادہ کر دیا، اور بھی بہت سے شرفاء شہر نے اس کے فساد رشوت سانی، حلف دروغی، اور عورتوں کی عصمت دری کی شہادتیں دیں، لوٹکس نے اپنی مائیں پیش کر کے ثابت کیا کہ کلوڈی نے اپنی سب سے چھوٹی بہن کے ساتھ اس وقت زنا کیا جبکہ وہ لوٹکس کی بیوی تھی۔ اس کے علاوہ عام یقین تھا کہ یہی فعل اس نے اپنی دوسری بہنوں ٹرٹیاہ اور کلوڈیہ کے ساتھ بھی کیا ہے ان میں پہلے تو مریس رگیس کی زوجہ تھی اور دوسری کو ٹلس سیلر نے بیاہا تھا اور وہ کوآڈریشہ (ہمیشہ ہائی) کہلاتی کیونکہ اس کے عاشق نے چاندی کے سکہ دینے کے بجائے دھوکے سے تانبے کے پیسے جنھیں کوآڈرنٹ کہتے ہیں بٹوے میں ڈال کے اسے دیدیے تھے۔ اسی بہن کی بیان پر کلوڈی کی بد اطواری کا پتہ چلا تھا۔ بایں ہمہ عوام الناس ملزم کے ہر ذار تھے اور جب انہوں نے گواہوں اور الزام



لگانے والوں کے خلاف اتفاق کیا تو اراکین عدالت ڈر گئے اور ان کی حفاظت کے لئے فوجی دستہ متعین کرنا پڑا۔ پھر بعض نے اپنا فیصلہ تختیوں پر اس انداز سے لکھا کہ اس کے صاف معنی ہی سمجھ میں نہ آئیں اور آخر میں طے پایا کہ کثرتِ رائے ملزم کو رہا کر دینے کی طرف ہے جس میں مشہور تھا کہ رشوت کو بھی دخل ہے۔ چنانچہ کنوٹس کا جب دوبارہ اراکین عدالت سے سامنا ہوا تو اس نے لکھا کہ ”تم نے جو فوجی دستہ بلوایا تھا وہ اس نظر سے واقعی درست تھا کہ کہیں کوئی ہتھار روپیہ نہ پھین لے ا“ اور جب کلوڈی نے سسٹر کو شرمایا کہ جوں نے ہتھاری گواہی کا اعتبار نہ کیا تو سسٹر نے جواب دیا ”وہاں پچیس نے تو میرا اعتبار کیا باقی تیس کو بھی کم سے کم ہتھار تو اعتبار آیا نہیں، کیونکہ جب تک انہوں نے روپیہ نہ لیا رہا نہ کیا“

کلوڈی اس خطرے سے صحیح سلامت بچ نکلا اور دوسرے ہی سال ٹریوں بھی منعقد ہو گیا تو اب شذوذ کے ساتھ سسٹر کے درپے آزار ہوا اور بات بات کا طوفان بنا کے ہر ایک شخص کو اس کے خلاف برا بیچنے لگا۔ عوام الناس کو عام پسند قوانین وضع کر کے اس نے اپنا کر لیا تھا اور ہیز اور گے بی ٹس دونوں فیصل اس کی تحریک کے مطابق مقدونیا اور صوبہ شام پا کر اس کے طرفدار ہو گئے تھے۔ خاص اہل شہر میں اس نے اپنے مددگاروں کا جتھا بنالیا تھا اور صلح غلاموں کی ایک جماعت ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس زمانے میں تین آدمیوں کی قوت سب سے بڑھی ہوئی تھی، ان میں کراسو تو سسٹر کا علانیہ دشمن تھا، پمپئی بے پردائی سے کہی ادھر لٹاتا تھا کہی ادھر اور تیسرا شخص سیر اپنی فوج سمیت فالسہ جارہا تھا۔ اسی سے سسٹر نے مدد چاہی اور درگوش کی کہ اپنے علاقے میں مجھے بھی کوئی عہدہ دیدو گو اس میں شبہ نہیں کہ کلن کی سازش کے زمانے سے ان دونوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی تھی تاہم سیر نے اس کی درخواست قبل کر لی، کلوڈی نے جب یہ سنا کہ سسٹر و میری گرفت سے باہر ہوا چاہتا ہے تو فوراً اٹھا

دوسرے کی سرپرست، منروا کے نام ،  
 پھر اپنے دوستوں کا ایک ہدف لے کے آدھی رات کے قریب وہ شہر سے چل پڑا  
 اور صقلیہ کے ارادے سے لوکانیہ کی راہ اختیار کی۔  
 لیکن جب اس کی فراری کا حال کھلا تو کھوڈیں نے لوگوں میں اُسے جلاوطن کر دینے  
 کی تحریک پیش کی۔ اور اپنے حکم سے اس پر آگ اور پانی، حرام کر دیا یعنی اطالیہ میں پانچو  
 میل کے اندر اندر ممانعت کر دی کہ کوئی اُسے اپنے گھر میں نہ آمارے۔ اکثر لوگوں نے  
 اس فتوے پر مطلق التفات نہ کی اور اتنا سہ راہ میں کوئی دقیقہ سسرور کے احترام و  
 مدارات میں نہ اٹھا رکھا۔ مگر لوکانیہ کے ایک شہر ہوتیم میں جو اب دیو کہلاتا ہے، ایک  
 شخص دیہیس نے اُسے اپنا مہمان بنانے سے انکار کیا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آمارے نے  
 کے لئے میں گانوں میں انتقام کر دوں گا حالانکہ یہ شخص صرف اُس کا دوست بلکہ مرحوم  
 احسان تھا اور سسرور نے اُسے اپنی فضلی میں سلطنت کا صدر مقرر کر دیا تھا۔ اسی طرح  
 صقلیہ کے پر تیرنے، جس سے کبھی بڑے دوستانہ مراسم تھے اُسے آنے سے روک دیا  
 اور ان باتوں پر افسردہ ہو کر سسرور، برٹنڈزی کی طرف پلٹ گیا۔ پہلے دن جب وہ جلا  
 میں بیٹھا تو ہوا موافق تھی لیکن تھوڑی دیر بعد اُلٹی چلنے لگی اور اُس کو ساحل اطالیا پر  
 لٹا پڑا۔ مگر دوسری مرتبہ وہ بحیرہ عافیت دوسرے کنارے بندر گاہ ڈیرا کیم تک پہنچ  
 گیا اور ان کے پہنچنے ہی کا شہر، ایک بھونچال اور سمندر میں مدو جزر کا مٹا طسم آیا جس کی  
 کاہنوں نے یہ تعبیر کی کہ سسرور کی جلاوطنی زیادہ مدت تک نہ رہے گی کیونکہ یہ چپینرس  
 تبدیلی کی علامتیں ہیں، اور اگرچہ یونان میں اس کی بڑی خاطر مدارات ہوئی اور اُسے  
 عقیدہ مند جوق جوق ملاقات کو آتے تھے، پھر بھی وہ بے دل اور رنجیدہ رہا اور ایک  
 حرمال نصیب عاشق کی طرح اُس کی نگاہیں اطالیا ہی کی جانب لگی رہیں۔ فی الحقیقت  
 اپنے مصائب پر اُس کی افسردگی کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ ایسے شخص سے

جس نے عمر کا بڑا حصہ تحصیلِ علم اور مطالعے میں صرف کیا ہو، اُس کی اُمید نہ تھی اس پر بھی وہ اپنے احباب سے اصرار کیا کرتا تھا کہ مجھے مقرر یا خطیب نہ کہو بلکہ فلسفی، کیونکہ میرا مشغلہ زندگی فلسفہ ہے، باقی خطابت اور فصاحت کو میں اپنے مقاصدِ ملکی کے لئے محض اوزاروں کے طریق پر استعمال کرنا ہوں، لیکن سچی بات یہ ہے کہ نام و نمود کی خواہش میں وہ قوت موجود ہے کہ نفوسِ انسانی سے سارے آثارِ فلسفہ دھل جاتے ہیں اور اُن کے دلوں میں، جو عوام پر حکومت کرتے ہیں میلِ جبل اور عادت سے انھیں کئے عامیانہ جذبات کا نقش بن جاتا ہے۔ اور اس اثر سے نقطہ وہی اہل سیاست بچ سکتے ہیں جو لوگوں کے معاملات میں دخل دیتے وقت نہایت احتیاط کریں کہ اُن کا تعلق صرف معاملات سے رہے نہ کہ اُن جذبات سے جن سے یہ معاملات پیدا ہوئے یا جو اُن کی اصلی وجہ تحریک ہوتے ہیں۔

اس طرح سسر کو دیس نکالا دے کر کلہوڑی نے اُس کے مکانات اور گھیتوں کو جلوانا شروع کیا اور پھر اُس کے شہر کے مکان کو جلا کر وہاں ایک مندرِ حریت کے نام پر تعمیر کرایا۔ اس کے علاوہ سسر کی املاک اور سامان کو بھی اشتہار دے دے کے اس نے نیلام کرنا چاہا لیکن کوئی ان کا خریدار نہ کھڑا ہوا، بہر حال ان بیباکیوں سے کلہوڑی نے وہ رعب قائم کر لیا کہ امرا تو اس سے ڈرنے لگے اور عوام اُس کے تابع ہو گئے جنہیں اُس نے سخت تہذیب اور لہو و لعب کا شوق پیدا کر دیا اور اب بڑھتے بڑھتے اس نے نہی سے زور آزمائی پر مبرا بندی اور اس نظم و نسق پر اعتراض کرنے شروع کئے جو اُس نے اپنے فحش کردہ ممالک میں جاری کئے تھے۔ یہ ایسی ذلت ملی کہ پمپی کو سسر کا ساتھ چھوڑ دینے پر بڑی پشیمانی ہوئی اور اپنا طرزِ عمل بد کر اپنے احبابِ قیمت اُس کے واپس بلائے کی سخت کوشش کرنے لگا۔ اس تحریک کی کلہوڑی نے مخالفت کی۔ مگر مجلسِ ملی نے بالاتفاق منظور کیا کہ جب تک سسر واپس نہ آجائے کسی سرکاری

کارروائی پر مجلس منظوری نہ دے!

اسی زمانہ میں نشست قفل ہوا اور اب باہمی فساد کا ایسا زور برپا ہوا کہ چوک میں بول  
زخمی ہوئے اور سسرہ کے بجائی کو قفل کو جو مردوں میں چھاپڑا تھا لوگ مقتول سمجھ گئے  
چھوڑ گئے۔ آخر عوام الناس کے خیالات بدلتے نظر آئے اور ایک ٹریبون آئینیں میلو کو  
اتنی جرات ہوئی کہ جبر و ظلم کے الزام پر کلڈ میس کو تحقیقات کے واسطے طلب کرے،  
اور ہمسایہ شہروں کے بہت سے لوگ پٹی کے شریک ہو گئے اور اُس نے جا کے کلڈ می  
کو چوک میں سے نکال دیا پھر سب کو جمع کر کے راسے لی۔ اس موقع پر سسرہ کی بار طلبی کے  
لئے جس اتفاق اور یک زبانی کے ساتھ لوگوں نے راسے دی، کہتے ہیں پہلے کبھی نہ دی  
تھی۔ مجلس کی بھی سسرہ پرستی میں کم نہ دی اور اُس نے ان شہروں کے نام جن میں لوگوں  
نے جلا وطن سسرہ کی مدارات کی تھی شکرگزاری کے خط بھیجے اور حکم دیا کہ اس کے  
تمام شہری اور دیہی مکانات جنہیں کلڈ می نے تر دایا تھا از سر نو سرکاری خزانہ سے  
بنوا دیے جائیں۔

اس طرح سولہ مہینے کی جلا وطنی کے بعد سسرہ واپس آیا اور ہر گانوں میں اس کے  
استقبال کی اتنی خوشی اور جوش تھا کہ وہ جواز نہ نازک کرتا تھا کہ اٹالیہ عجمے اپنے کندھوں  
پر گھر تک لائی، یہ بالغہ درکنار اہلیت سے بھی کچھ کم ہے۔ اسی واپسی میں کراٹوس جس  
سے پہلے چٹک تھی، لاؤ خود اُس سے ملنے گیا، اور جیسا کہ مشہور ہے اپنے بیٹے اور سسرہ  
کے مزاج پلٹنے کی خاطر، اُس سے صلح جفائی کر لی۔

سسرہ نے رومہ پہنچنے کے بعد ہی ہی عرصہ بعد کلڈ میس کی عدم موجودگی کو غنیمت  
جانا اور جامعہ کثیر ساتھ لے کر قلعہ میں گیا اور وہاں اُن لوگوں کو جن پر کلڈ می کے کام اور  
واقعات لایج تھے، توڑ پھوڑ و تلاعب کلڈ میس نے اُس کے متعلق بعد میں سوال اٹھایا  
تو سسرہ نے جواب دیا کہ کلڈ میس دراصل طبقہ امرا میں سے ہے جو قانوناً ٹریبون نہیں

ہو سکے، لہذا اس کا انتخاب ہی ناجائز تھا اور جو کچھ اس نے اپنے زمانہ تربیتی میں کیا وہ بھی خلاف قانون کیا۔ اس بات پر کیونکہ بہت ناراض ہوا اور سبزو کی مخالفت کی کہ "اگرچہ کلودی کا طرز عمل قابل اعتراض ہے تاہم یہ بڑی بے قاعدہ اور زیادتی کی بات ہے کہ اس مجلس ملی اس کے تمام قوانین و احکام کو ناجائز قرار دے، جن میں وہ بھی مشال ہو گا جو میں نے باقی زلفہ اور قبرس میں کیا، اس واقعے سے سبزو اور کیٹو میں اختلاف ہو گیا اور اگرچہ علانیہ عداوت کی نوبت نہ آئی تاہم وہ پہلی سی بے تکلفی اور دوستی بھی باقی نہ رہی۔

اس کے بعد میلو نے کلودی کو قتل کر دیا اور جب حسب ضابطہ باز پرس ہوئی تو سبزو کو اپنا وکیل بنایا۔ اس وقت مجلس ملی کو یہ اندیشہ ہوا کہ مبادا میلو جیسے نامور اور پر جوش شہری کی تحقیقات شہر میں بد امنی پیدا کر دے، اس لئے انہوں نے اس کی اور دیگر مقدمات کی نگرانی پٹی کو سوئپ دی جو عدالتوں کے علاوہ شہر میں بھی انتظام قائم رکھے گا ذمہ دار قرار دیا گیا۔ پٹی نے راتوں رات چوک کے ارد گرد جہاں مجلس اور عدالت عام ہوتی تھی، پرے قائم کر دیے اور یہ دیکھ کر میلو گھبرا گیا کہ کہیں سبزو اس غیر معمولی اہتمام سے مرعوب اور خوف زدہ نہ ہو جائے اور وکالت بخوبی نہ کر سکے۔ اسی نظر سے اس نے سبزو کو بالکی میں آنے پر رضامند کیا اور کہہ دیا کہ جب تک اراکین عدالت اپنے اپنے مقام پر نہ بیٹھ جائیں تم اسی میں آرام کرنا، کیونکہ معلوم ہوتا ہے سبزو نہ صرف تلوار کی لڑائی میں زور دل تھا بلکہ بوسنے میں بھی اول ذل بہت جھگڑتا اور لچکتا تھا۔ اور اکثر مرتبہ یہاں تک ہوا کہ تمہید سے گزر کر نفس مضمون تک نوبت اتنی گراں کیچکا نا اور لرزنا نہ گیا۔ آفت یہ تھی کہ آج ہی آستہ سی میں مورینا کی وکالت کرتی تھی جس پر کیٹو نے مقدمہ دائر کیا تھا، اور کوشش یہ تھی کہ ہو رٹن شینس کی مدد سے تقریر سے، جس کی اس مقدمے میں بڑی تعریفیں ہوئی تھیں، میری تقریر کم نہ رہے۔ غرض

وہ رات کو بہت کم سویا تھا اور غور و فکر کی وجہ سے اس کے خیالات اس قدر پرانگندہ ہو رہے تھے کہ اس وقت ہمیشہ سے بدتر تقریر کی، اور ہاپکی سے اتر کر میلو کی وکالت شروع ہی کی تھی کہ ہمچی اور اس کے سپاہی اور ان کے ہتیار چلکے نظر آئے۔ اس کیفیت نے اس کے رہے سے حواس فاسد کر دیے اور وہ زبان کی انگ اور بدن کی لرز میں پیشکل تقریر کر سکا۔ حالانکہ خود میلو کے چہرے پر خوف و تشویش کے کوئی آثار نہ تھے اور نہ اُس نے اپنے بال بڑھائے تھے نہ ماتمی لباس پہنا تھا۔ حتیٰ کہ غالباً اس کے ثبوت جرم میں یہی بے پردائی بھی ایک حد تک مدد ہو گئی۔ مگر سترہ کے خوف و اضطراب کی نسبت عام خیال تھا کہ اسے جو کچھ ڈر تھا اپنے دوست کے متعلق تھا نہ کہ اپنی ذات کے لئے۔

انہی دنوں نوجوان کراسوس (الاصفر) پارٹھیہ میں فوت ہو گیا اور اس کی جگہ سترہ و کاہن کے عہدے پر جسے رومی آگور کہتے ہیں، مقرر ہوا۔ پھر قمرہ اندازی سے وہ ملیشیہ کا دالی بنا کے ۱۲ ہزار پیادہ اور ۲ ہزار سوار کے ساتھ بھیجا گیا۔ اسے خاص کام یہ بتایا گیا تھا کہ ریاست کیپے دوسیہ کو دوبارہ وہاں کے بادشاہ، اریو برزن کے زیر نگین کر دیے۔ چنانچہ اس کام کو بلا جھگ اس نے اتمام کو پہنچا دیا۔ خود اہل ملیشیہ ملک شام کی شورش، اور رومیوں کا پارٹھیہ میں شدید نقصان ہونا دیکھ کر، خود سر ہوئے جاتے تھے۔ سترہ نے اپنے معتدل حکومت اور نرمی سے انہیں پھر اپنا کر لیا۔ اُس نے رومیوں کے تحفے تحائف لینے بالکل چھوڑ دیے اور سرکاری ضیافتوں کا جو روپیہ صوبہ داروں کو ملتا تھا، وہ موقوف کیا۔ مگر صوبے کے ذہین اور تعلیم یافتہ اشخاص کو وہ روزانہ اپنے گھر بلاتا اور فیاضی کے ساتھ ان کی مہمانی کرتا تھا۔ اس کے گھر پر کوئی دربان نوکر نہ تھا اور نہ ملاقاتی اسے سویا ہوا پاتے تھے۔ کیونکہ وہ سوتا ملا وہ بہت صبح اٹھتا اور دروازہ پر آکر ٹہلنے لگتا اور جو لوگ سلام کرنے آتے ان کا خود ہی استقبال کرتا تھا، بیان کرتے

ہیں کہ اس نے کبھی اپنے کسی ماتحت کو ڈنڈوں سے نہیں پٹوایا نہ کسی کے کپڑے پھاڑنے کا حکم دیا۔ نہ غصے میں یا سزا دیتے وقت بدزبانی کی۔ سرکاری روپیے میں بہت فتن ہوا کرتے تھے انھیں سسر و نے پہلی ہی نظر میں بھانپ لیا اور اس کے انداد سے خود مالگزار رعایا کی زیر باری میں تخفیف ہو گئی۔ ساتھ ہی جن خطاکاروں نے خیانت کا روپیہ بھر دیا انھیں کوئی سزا نہ دی اور سٹری حقوق سے بھی محروم نہ کیا۔ اسے اپنی ولایت میں لڑائی بھی لڑنے پڑی اور اس میں اُن ڈاکوں کو جن سے کوہ آناؤس بھرا ہوا تھا، اس نے شکست دی۔ اسی بنا پر سپاہی اُسے سلام کرتے وقت پرٹلو (یعنی ”امیر“) کے لفظ سے خطاب کرنے لگے تھے۔ کیسی کس خطیب نے اس سے چند سلیشی تیندوؤں کی فرمایش کی تھی کہ انھیں رومی تماشہ گاہ میں رکھا جائے۔ سسر و نے اذرہ ناز جواب میں لکھا کہ اب سلیشیہ میں تیندے نہیں رہے بلکہ اس بے رخ میں کاریہ بھاگ گئے کہ ہر طرف امن و امان کا دور دورہ ہے اور کوئی ہاتھ بھی اٹھاتا ہے تو فقط انہی درندوں پر۔

اپنے صوبے سے رخصت ہونے کے بعد وہ جزیرہ رودس گیا اور پھر ایک عرصے تک ایجنز میں ٹھیرا رہا کہ اپنا پرانا شوق علم و مطالعہ تازہ کرے۔ وہاں کے مشہور اہل علم و فضل سے بھی صحبت رہی، قدیم دوستوں اور ساتھیوں سے ملاقاتیں ہوئیں اور وہ اعزاز و اکرام پانے کے بعد جن کا وہ مسحتی تھا، یونان سے وطن کو لوٹا جہاں ہر شے آگ میں نظر آتی تھی اور خانہ جنگی کے شعلے عنقریب بھڑکنے والے تھے۔ مجلس ملی اُسے جلوس فتح دینا چاہتی تھی۔ مگر اُس نے کہا کہ اس طرح اگر اختلافات بے بنیاد ہوئیں تو میں آمادہ ہوں کہ سیزر کی فاتحانہ رتھ کے پیچھے پیچھے چلوں، پھر خانگی طور پر اُس نے دونوں کو سمجھانا شروع کیا۔ سیزر کو تو متعدد خط بھیجے اور پتہ کی جا کے زبانی خوشامدیں کیں۔ اور کوئی قیمتہ کو شیش کا اٹھانہ رکھا کہ وہ دونوں

معتولیت اور احمد اہل کے راستے سے نہ ہٹیں۔ لیکن جب معاملات ناقابل علاج ہو گئے  
 سیزر رومہ کی طرف بڑھا اور پتھی اس میں نہ ٹھیر سکا بلکہ بہت سے شرفاء شہر کو  
 لے کے نکل گیا تو اس وقت سسٹر و گھر پر ہی ٹھیرا رہا اور مشہور ہو گیا کہ وہ سیزر کو  
 ساتھ دے گا۔ اس میں تو شک نہیں کہ اس کے خیالات بہت منتشر تھے اور وہ سخت  
 متذبذب میں تھا کہ کونسا پہلو اختیار کرے جس کی شہادت اس کے خطوں سے  
 ملتی ہے۔ مثلاً لکھا ہے "میرا ان ہوں میں کس طرف جاؤں۔ پتھی کے پاس لڑائی کا  
 سچا اور معتول غدر ہے۔" اور سیزر اپنے کام زیادہ خوش اسلوبی سے کرتا ہے  
 اس لئے اپنے اور اپنے دوستوں کے تحفظ کی اس سے زیادہ امید بندھتی ہے لہذا یہ  
 مجھے معلوم ہے کہ کس سے بھاگنا چاہئے مگر یہ مجھ میں نہیں آتا کہ کس کے پاس؟"  
 لیکن سیزر کے ایک دوست رٹے بائی نے اسے خط کے ذریعے اطلاع دی کہ  
 سیزر کے نزدیک ہمارا اس کی جماعت میں آگیا بہتر ہے۔ البتہ اگر تم اپنے کو زیادہ  
 ضعیف اور معذور سمجھتے ہو تو ان فرقہ بندیوں سے علیحدہ ہو کے یونان چلے جاؤ  
 اور یہ وقت خاموشی کے ساتھ وہیں بیٹھ کر گزار دو" اس پر سسٹر کو حیرت ہوئی کہ خود  
 سیزر نے خط کیوں نہ لکھا۔ اور رٹے بائی کو اس نے بگڑ کر یہ جواب دیا کہ اسیں  
 کوئی ایسا کام کرنا نہیں چاہتا جو میری گزشتہ زندگی کے کاما کو میری شان کے خلاف ہو  
 یہ وہ حال ہے جو خود اس کے خطوں سے اخذ ہوا ہے، لیکن جس وقت سیزر  
 ہسپانیہ کی طرف مڑا، سسٹر و جاز میں بیٹھ کر فوراً پتھی کے پاس چلا آیا۔ اور یہاں  
 سوائے کیٹو کے سب نے اس کا خیر مقدم کیا۔ کیٹو نے البتہ تنہائی میں رعبس و  
 توجیح کی اور کہا کہ میرے لئے تو یہ نہایت ناراوا تھا کہ حکومت قومی میں ابتدا سے  
 جس اصول کا ساتھ دیا اب اسے چھوڑ دیتا۔ ہاں ہمارا (سسٹر و کا) پتھی کے پاس  
 چلانا بالکل غلطی کی بات تھی۔ تم اگر اسی طرح غیر جانب دار رہتے اور اپنے اثر



دریغ و اعتدال و مصالحت کی کوشش کرتے تو ملک کے لئے اور ہمارے دوستوں کے لئے کہیں زیادہ مفید ہوتا۔ حالانکہ ہمارا بلا و وجہ یک بیک یہاں چلا آنا جو ہمارا حق میں مضرب ہے کہ اب تیز رفتارا دشمن ہو جائے گا۔

کچھ تو اس تقریر نے سسر و کے خیالات میں تبدیلی پیدا کی اور کچھ اس امر نے کہ پچی اس سے ایسا زیادہ کام نہ لیتا تھا۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ اس بیگانگی کی وجہ خود سسر و کی حرکات تھیں یعنی اس کا اپنے چلے آنے پر افسوس کرنا، یا پچی کی رائے اور تدبیروں میں پیٹھ پیچھے برائیاں نکالنا، یا سپاہیوں سے ہمیشہ طعن آمیز ظرافت اور تمسخر کرنا، چنانچہ گو خود بہت افسردہ اور آداس پھرتا تھا مگر یہ کوششیں ہر وقت رہتی کہ دوسروں کو چاہیں یا نہ چاہیں ضرور ہٹنا دیا جائے۔

اس قسم کی چند مثالیں لکھنا یہاں فضول نہ ہوں گی۔ دوسری میں ایک ایسے شخص کو فوجی سرداری پر مامور کرانا چاہتا تھا جو سپاہی نہ تھا۔ اور اس کی طرف داری میں کتا یہ تھا کہ وہ بڑا عقل مند اور بردبار شخص ہے، یہ سن کے سسر و کہنے لگا ”دوسری میں، تم اس کو اپنے بچوں کی امالیقی پر کیوں نہیں رکھ لیتے؟“

تیمون فوج میں انجیری کا استاد تھا جب اہل روٹوس کا بڑا تباہ ہوا تو اسی نے ان کی تشفی کی اور اس پر بہت داد پائی۔ سسر و نے ان تعریفوں کا حال بنا تو اذ رہ طفر کئے لگا ”اُن خوش نصیبوں کا کیا کہنا جنہیں ایسا (یونانی) سپہ سالار میسر آجائے!“

سیزر جن دنوں پچی کو کامیابی کے ساتھ گھیر رہا تھا، لٹولس نے ایک دن کہا کہ بعض خبروں سے معلوم ہوا ہے کہ سیزر کے رفیق بہت محول ہو رہے ہیں۔ سسر و نے کہا ”ہاں اس لئے کہ وہ اس کی کامیابی نہیں چاہتے!“

مرکیس نام ایک شخص اطالیہ سے پچی کے پاس آیا تھا اس نے بیان کیا کہ روم

میں یہ افواہ گرم ہے کہ پمپی بالکل محصور ہو گیا۔ سسٹرو بولا اور آپ اسی کی یقینی تصدیق کرنے یہاں تشریف لائے ہیں۔

تو میں سے ہوا ایک شکست کے بعد لوگوں کو اس طرح (نیک فالوں سے) تہمت بندھا رہا تھا کہ کچھ پروانہ دہی سات عقاب پمپی کے لشکر میں باقی ہیں۔ اس نے کہا ”اگر لڑائی کو توں سے ہو تو بے شبہ ہماری تقویت کے لئے یہ بات کافی ہے۔“

کے بی نوس بعض مشینگوئیوں کی رو سے برابر اصرار کے جانا تھا کہ فتح ضرور پمپی کی ہوگی۔ سسٹرو نے کہا ہاں، اور اس معرکے کا آغاز، ہماری خیمہ گاہ کا چھن جانا تھا۔“

فارسیلیہ کی لڑائی ختم ہونے کے بعد، جس میں سسٹرو ملاقات کی وجہ سے موجود نہ تھا، حب تہی بھاگ گیا تو کینو کے پاس ایک معقول فوج اور جنگی بسیٹرا ڈیراکیم پر رہ گیا اور اس کی سپہ سالاری قانون اور مرتبے کے لحاظ سے اس نے سسٹرو کو دینی چاہی۔ مگر اس نے نہ صرف سپہ سالاری سے انکار کیا بلکہ صاف جواب دیدیا کہ لڑائی جاری رہنی میں ہمارے کسی شورے یا کام میں شرکت نہ کروں گا اس موقع پر اس کی جان جاتے جاتے بھی کیونکہ تہی کے بیٹے اور اس کے دوستوں نے غدار کہہ کے اپنی تلواریں کھینچ لی تھیں۔ بارے کینو نے روکا اور بہ شکل اسے چھڑا کے لشکر سے باہر تک پہنچا گیا۔

برنڈزی پہنچنے کے بعد وہ تیز رو کا عرصے تک انتظار کرتا رہا۔ اس کے آنے میں مقرر اور ایستہا کے معاملات میں مصروف ہو جانے کی وجہ سے دیر لگی۔ آخر جب سنا کہ وہ تار ستم بر لگرا نہ ہوا اور وہاں سے خشکی خشکی برنڈزی کا حازم ہے تو سسٹرو اس سے راستے میں ملنے کے لئے بہ غلبت روانہ ہوا اور اگرچہ مصالحت کی امید تھی تاہم خوف بھی تھا کہ ایک فلاح اور دشمن کے مزاج کی آزمائش ہی دیکھ کر کیا انجام

ہو لیکن غنیمت ہے کہ اسے کوئی ایسی بات کہنی یا کرنی نہ پڑی جو اس کی شان کے خلاف ہوتی۔ سیزر اسے اپنے ساتھیوں سے آگے آگے دیکھ کر گھوڑے سے اتر کر تلے چلا اور سلام میں سبقت کر کے پیدل ساتھ ہو لیا اور کئی فرلانگ تک باتیں کرتا آیا اور اس کے بعد بھی ہمیشہ عزت و مدارات سے پیش آتا رہا حتیٰ کہ جب سسترو نے کیٹو کی تعریف میں کتاب لکھی اور سیزر نے اس کا مخالفانہ جواب دیا تو اس میں بھی خود سسترو کی فصاحت اور سیرت کی صفت و ثنا کی اور اسے پریچکیں اور تمجیدیں کا تذکرہ مقابل سسترو دیا۔ سسترو کی اس کتاب کا نام ”کیٹو“ تھا اور سیزر کی کتاب کا نام ”خلافت کیٹو“

ایک اور واقعہ منقول ہے کہ جب کو انٹس لگاریوس، سیزر پر ہتیار اٹھانے کے جرم میں پکڑا گیا تو سسترو نے اس کی دکالت کی۔ یہ سن کے سیزر اپنے دوستوں سے کہنے لگا ”اس میں تو شبہ نہیں کہ لگاریوس نہایت شہریر اور ہمارا دشمن ہے لیکن سسترو کی تقریر سننے کا ایک موقع ملتا ہے تو اسے ہاتھ سے کیوں چوڑیں“ لیکن جب سسترو نے سلسلہ کلام شروع کیا اور اپنی سحر بانی سے جس میں در دھرا تھا، سیزر پر اثر ڈالا تو اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہونے لگا اور یہ معلوم ہوا کہ گویا اس کے قلب میں تلاطم و اضطراب رہا ہے۔ آخر جب چلتے چلتے بالکال مقرر نے جنگ فارسیلیہ کا تذکرہ چھیڑا تو سیزر کا بدن کانپنے لگا اور کچھ کاغذات جو لئے ہوئے تھا ہاتھ سے چھوٹ پڑے۔ اور انجام کار جذبات سے اس قدر مغلوب ہو گیا کہ لگاریوس کو رہا کر دیا، چونکہ جمہوریہ روم اب ایک ”سلطنت“ یا ایک تختی بادشاہت ہو گئی تھی لہذا سسترو قومی معاملات سے دلکش ہو گیا، اور نو عمر طلباء کو فلسفے کی تعلیم دینے میں اپنا وقت گزرنے لگا۔ اسی وجہ سے اس کی روشناسی بعض نہایت عالی رتبہ امیرزادوں سے ہوئی اور اس کا شہر میں اثر دوبارہ بہت بڑھ گیا۔ مگر خاص کام جو اس نے شروع کیا وہ فلسفیانہ کام تھا

کو تحریر و ترجمہ کرنا اور طبی اور منطقی اصطلاحات کا لاطینی زبان میں داخل کرنا مسما  
 چنانچہ مشہور ہے کہ فن کے زیا، اس کے محسن، آئوک وغیرہ الفاظ کو اسی نے  
 لاطینی جامہ پہنایا یا کم سے کم استعارے اور سیاق و سباق کی مختلف ترکیبوں سے اتنا  
 رائج کیا کہ وہ رومیوں کے لئے قابل فہم و استعمال بن گئے۔ تفسیق کے طریق پر وہ  
 کبھی کبھی شاعری میں بھی اپنی طباعی کے جوہر دکھاتا اور جب کبھی شعر کہتے بیٹھا تو  
 پان پانسو تیس ایک رات میں کہہ جاتا تھا، اس زمانے میں سسرو زیادہ تر سکیم کے  
 قریب اپنے دیہی مکان میں رہا کرتا تھا۔ اور اپنے احباب کو اس لئے لکھا ہے کہ میں  
 آج کل لارنس کی زندگی بسر کیا کرتا ہوں (یعنی سخت و شست و تنہائی کے عالم میں ہوں)  
 اور یہاں تو عادت کے موافق اس نے یہ صرف ہنسی کی ہے اور یا اس سے جاہ و منصب  
 کی ہوس ظاہر ہوتی ہے جس کے پورا کرنے کا ان دنوں اسے موقع نہ ملتا تھا اور وہ  
 اپنی مجبوری سے تنگ آ گیا تھا۔

شہر میں اس کی آمد و رفت بہت کم ہو گئی تھی اور آتا تو سیزر کی رضا جوئی کی  
 خاطر بے تحاشہ اعزاز دینے میں وہ عام طور پر سب سے پیش پیش رہتا تھا اور اسکے  
 کاموں کی خاطر دشمنین کے ساتھ خود بھی داو لیا تھا۔ مثال کے طور پر جب پہنچی  
 کی موریتیں پھینکوادی گئیں اور پھر سیزر کے حکم سے دوبارہ نصب ہوئیں تو اس نے  
 یہ فقرہ کہا کہ سیزر نے اپنی شرافت سے پہنچی کی موریتیں کیا نصب کرائیں، خود اپنا  
 وہ نقش قائم کر دیا جو کبھی نہ مٹے گا،

تسا ہے سسرو اپنے عہد کی تاریخ لکھنا چاہتا تھا اور اس میں یونان کے بہت  
 سے حالات کے علاوہ اس کا منشا تھا کہ ان قدیم حکایات اور افسانوں کو بھی شامل  
 کرے جو اس نے جمع کئے تھے، لیکن اس کے ارادوں میں اکثر ٹکی اور خانگی آفتوں  
 نے حج ڈالا، جن میں سے شیزر اس کی اپنی غلطیوں سے پیدا ہوئی تھیں۔ پہلی بات

تو یہ ہوئی کہ اس نے اپنی بیوی تارنشیہ کو اس بنا پر چھوڑ دیا کہ زمانہ جنگ میں اسے سخت تغافل برتا اور روانگی کے وقت ضروریات سفر بھی مہیا کر کے نہ دیں اور جب وہ اٹالک یہ واپس آیا تو اس وقت بھی کچھ مہر و محبت نہ دکھائی اور برانڈزی میں جہاں وہ عرصے تک پڑا رہا، خود جانا درکنار، بیٹی کے جاتے وقت بھی نہ مصافحہ سفر دیے نہ کافی خدمتگار ساتھ کئے، حالانکہ سفر کچھ کم طویل نہ تھا۔ مزید برآں گھر کو اس نے بالکل خالی اور مفلس کر رکھا تھا اور باوجود اس کے بیسیوں قرضے تھے غرض طلاق کے یہ اسباب تھے جو عام طور پر معقول سمجھے گئے لیکن تارنشیہ کو ان سب الزامات سے انکار تھا اور جب سسر و نے تھوڑے ہی دن بعد ایک نوجوان دوشیزہ سے شادی کی تو اس کی بن آئی اور خواہ مخواہ یہ کہنے کا موقع مل گیا کہ اس طلاق اور جھگڑے کی بجائے اس کے کوئی وجہ نہ تھی کہ سسر و اس لڑکی پر عاشق تھا، اور اپنا فرضہ اُتارنے کی خاطر شادی کی تھی، جیسا کہ اسی کے آزاد کردہ غلام تیرو نے لکھا ہے۔ کیونکہ اس میں شک نہیں یہ نوجوان خاتون بڑی مالدار تھی اور سسر و ہی اس کا اور اس کی جائیداد کا متولی تھا۔ لہذا اہنایت زیر بادی کی حالت میں دوستوں اور غریبوں کے کہنے سننے سے وہ آمادہ ہو گیا کہ باوجود تفاوتِ سسر و شادی کر لے اور اپنی مالدار بیوی کے روپے سے فرضہ اُتارے، انٹونی نے سسر و کی آتشیں تقریر موسوم بہ فیلقوسی کا جو جواب دیا ہے اس میں شادی کا بھی ذکر کیا ہے اور اپنی بیوی کو الگ کر دینے پر جس نے بڑھاپے تک اس کا ساتھ دیا، بہت ملامت کی ہے پھر گھر میں وہ جس مردہ دلی اور سستی کے ساتھ رہتا تھا اس پر چند مزہ دار فقرے کہے ہیں۔

اس شادی کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اس کی بیٹی ڈلیٹیہ زچگی کے زمانے میں اپنے دوسرے شوہر آنتونیس کے ہاں فوت ہو گئی اس واقعے پر اس کی تعزیت اور غلغلہ

کے لئے ہر مقام سے اس کے ظیفی دوست آئے۔ کیونکہ اسے اس قدر غم ہوا تھا کہ اس نے اپنی نئی بیوی کو محض اسی بنا پر طلاق دیدی کہ معلوم ہوتا تھا وہ ٹیبلہ کی وفات پر کچھ خوش ہوئی۔ غرض ان دونوں اس کے ناگہی معاملات کا یہ رنگ تھا۔

اس سازش میں سسرہ کا کوئی دخل نہ تھا جو سیزر کے خلاف ہو رہی تھی۔ اگرچہ وہ بروٹس کا اور باتوں میں محرم راز تھا اور اس میں بھی شک نہیں کہ موجودہ حالات اور حکومت سے ناراض تھا اور پہلے طرز نظم و نسق یعنی جمہوریت کی احیا کا کسی سے کم خواہشمند نہ تھا۔ لیکن اہل سازش اس کی بُزدلی اور کبرین سے ڈرتے تھے کہ اس عمر میں دلاور سے دلاور طبیعیات بھی وہمی اور کمزور ہو جاتی ہیں۔ غرض جیب بروٹس اور کیسی اس اپنے منصوبے کو عمل میں لے آئے اور مقتول سیزر دوستوں نے جمع ہو کر حجابا باندھا اور دوبارہ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو پلا نیز انٹونی نے فضل کی حیثیت سے مجلس ملی منعقد کر کے اتحاد قائم رکھنے کے لئے مختصر سی تقریر کی تو اس وقت سسرہ دکھڑا ہوا اور مناسب محل چند باتیں کہہ کر مجلس کو آمادہ کیا کہ اہل انجمن کی تعلید کریں اور جو کچھ سیزر کے ساتھ ہوا ہے اس پر درگزر کریں اور بروٹس اور کیسی اس کو صوبوں کی حکومت دے دیں۔

لیکن ان میں سے کوئی بات بھی نہ ہوئی۔ کیونکہ عوام الناس نے جو پہلے ہی رنجیدہ ہو رہے تھے، جب سیزر کی لاش منڈی میں دکھی اور انٹونی نے اس کے کپڑے لاکے دکھائے جن میں جگہ جگہ خون اور تلواروں کے کھوپٹے لگے ہوئے تھے، تو ان کا غصہ دیوانگی کی حد تک پہنچ گیا اور وہ جلتے ہوئے پوسے ہاتھوں میں اٹھائے قاتلوں کے گھروں کی جانب دوڑے کہاتے ہی زندہ جلادیں۔ مگر یہ لوگ پہلے سے ہشیار ہو گئے تھے اور نہ صرف اس خطرے سے بچ گئے بلکہ آئندہ اور بڑی آفت آنے کے ڈر سے شہر چھوڑ کر پل دیے تھے۔

اس واقعے سے انٹونی نہایت خوش ہوا لیکن اور لوگوں کو سخت اندیشہ پیدا ہو گیا کہ

کیں وہ مطلق العنانی حاصل نہ کرے خاص سسر کو اس کی طرف سے سخت غم نہ تھا کیونکہ انتونی اس کا دوبارہ بڑھتا ہوا اقتدار، اور بروٹس سے عمدہ تعلقات دیکھ کر کسی طرح اس کا شہر میں رہنا نہ چاہتا تھا، علاوہ ازیں اُن میں باہم خیالات اور عادات کے اعتبار سے اتنا اختلاف تھا کہ وہ پہلے ہی ایک دوسرے سے بیزار تھے، اسی لئے سسر دو ڈولابلا کی ماتحتی میں شام جانے پر آمادہ تھا لیکن ہرٹس اور پینا جو انتونی کی جگہ اگلے سال کے لئے فضل منتخب ہوئے سسر کے عقیدہ مند اور نہایت شریف لوگ تھے انہوں نے بہ منت اسے ٹھیرایا اور ذمہ لیا کہ بہت جلد انتونی کی قوت توڑ دیں گے۔ سسر نے ان کی باتوں پر پورا یقین نہیں کیا۔ تاہم دو ڈولابلا کے ساتھ نہ گیا بلکہ ہرٹس سے یہ وعدہ کر کے کہ میں یہ گرمی اتھرن میں گزار کر تمہارے فضل ہوتے ہی لوٹ آؤں گا، یونان روانہ ہو گیا۔ اثنائے سفر میں اتفاقاً کچھ تاخیر ہو گئی اور اس میں یہ نئی خبر جیسا کہ اکثر ہوا کرتا ہے اُسے ملی کہ انتونی کی بالکل قلب مہمیت ہو گئی ہے اور اب وہ سارے ملکی کاروبار مجلس کے حسب مشا اور انجام دے رہا ہے اور حکومت کے امن و انتظام کے بحال ہو جانے میں صرف اس کی (سسر کی) موجودگی کی ضرورت ہے، یہ سنتے ہی اپنی بزدلی پر نفوس کرنا ہوا وہ رومہ واپس آ گیا۔ اور اول اول جو امیدیں تھیں وہ بھی کچھ غلط تھیں، کیونکہ اگر وہ درگروہ لوگ اس سے ملنے پہنچے اور شہر پناہ پر اور اندر آنے کے وقت اس کی جو تعریفیں اور تحکیمات ہوئی، اس میں قریب قریب پورا دن صرف ہو گیا۔

دوسرے دن انتونی نے مجلس منعقد کی اور اس میں سسر کو بلوایا مگر وہ نہ گیا۔ بلکہ دن بھر ہلنگ سے نہ اٹھا اور سفر کی ماندگی کا عذر کہلا بھیجا۔ حالانکہ وہ حقیقت رومہ آتے وقت اُسے بعض خبریں اس قسم کی ملی تھیں اور شبہ ہو گیا تھا کہ اس کے خلاف کوئی کارروائی ہونے والی ہے، لیکن انتونی نے اس تہک آمیز جواب کا بہت برا مانا اور سپاہیوں کو بھیج کر حکم دیا کہ یا اُسے لے آؤ یا اس کے گھر کو آگ لگا دو۔ مگر بہت سے معززین نے مفت ساجت کی

اور یہ شکل منائیں دے کر اُسے اس ارادے سے باز رکھا، اس کے بعد سے جب تک ان کا  
آمناسا مانا ہوتا وہ خاموش گزرے چلے جاتے اور ایک دو سڑے سے ہمیشہ ہوشیار  
رہتے۔ یہاں تک کہ نوجوان سیترا، اپالونیہ سے آیا اور جو کیس سیزر کا ترکہ طلب کیا۔ اور  
اس ضمن میں اس کا انٹونی سے ایک رقم کے مقل جھگڑا ہو گیا جو انٹونی نے اُس کی جائیداد  
میں سے اپنے پاس رکھ لی تھی۔

اس پرفلیس اور مرسی کس، جن میں سے پہلا اس کا سوتیلا باپ اور دوسرا بہنوئی ہوتا  
تھا، نوجوان سیترا کو لئے ہوئے سترہ کے پاس پہنچے اور باہم یہ قرار پایا کہ سترہ اپنی  
ضاحت اور سیاسی اثر سے ان کی اعانت کرے اور سیترا اپنے روپے اور سپاہ سے اس  
کی حفاظت کا ذمہ لے، کیونکہ مقتول جو کیس سیزر کے بہت سے سپاہی ابھی سے اس نوجوان  
کے ساتھ ہو گئے تھے، مگر مشہور ہے کہ سترہ کی طرف داری صرف اسی وجہ سے نہ تھی بلکہ  
اس کے اسباب اور بھی تھے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ سیترا اور پیسی کی زندگی میں  
سترہ نے خواب دیکھا تھا کہ عطار دیوتا نے نزل کیا اور وہ اُسی کے ایسا سے لڑکین  
جلس کے بچوں کو قلعے میں بلارہا ہے تاکہ ان میں سے دیوتا رومہ الکبریٰ کا حاکم انتخاب کرے  
اسی میں اُس نے لوگوں کو دیکھا کہ تاشے کے شوق میں دوڑے چلے آتے ہیں اور بچے  
قرمزی کناروں کے کپڑے پہنے خاموش بیٹھے ہیں۔ اتنے میں ایک بہ ایک سب دروازے  
کھل گئے اور وہ بچے اُٹھ کے بہ ترتیب دیوتا کا طواف کرنے لگے اور اُس نے بہ نگاہ خود  
انہیں دیکھ کر رخصت کر دیا۔ اس سے وہ بچے بہت ملول بھی ہوئے لیکن اسی اثناء میں یہ بچہ  
سامنے سے گذرا اور دیوتا نے اپنا دایاں ہاتھ بڑھا دیا اور کہا کہ لے اہل رومہ جس دن رومی پوسن کا ہوتا  
یہ لڑکا رومہ کا حاکم ہوگا اُس دن ہماری ساری خانہ جنگیاں فرو کر دے گا۔ کہتے ہیں کہ  
سترہ نے خواب میں مطلق نہ پہچانا کہ یہ بچہ کون ہے تاہم اُس کی صورت مانفے میں نقش  
ہو گئی۔ دوسرے دن صبح جب وہ مار میں سے کھلتے سے گزر رہا تھا بہت سے لڑکے آئے



آتے ہوئے تھے اور ان میں سب سے پہلا یہی لڑکا آگئیوں میں تھا جو بعینہ اس ہیئت میں سسترو سے دوچار ہوا جس میں کہ اس نے خواب میں دیکھا تھا! اس اتفاق پر سسترو ششدر رہ گیا اور پچھتے اس کے ماں باپ کا پتہ دریافت کیا۔ اس کا باپ الگنیوں میں کوئی بہت مشہور و ممتاز آدمی نہ تھا اور ماں جو کس سیزر کی بھانجی ایشیہ تھی۔ اسی وجہ سے سسترو نے جس کے اولاد نہ تھی اسی بچے کو اپنا وارث قرار دیا تھا۔ الحقتہ اسی دن سے سسترو کو اس کا خاص خیال ہو گیا اور جب کبھی ملا شفتت و توجہ سے اس کا حال چکھا اور وہ بھی اس ہر بانی سے خوش ہوتا، یہ بھی ایک قسمت کی بات ہے کہ اس کی پیدائش اس زمانے میں ہوئی جب کہ سسترو فضل تھا غرض یہ وہ اسباب تھے جن کا عام طور پر لوگوں میں چرچا تھا۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس میل کی سب سے بڑی وجہ تو انٹونی کی نفرت تھی جو سسترو کے دل میں بھری ہوئی تھی دوسرے وہ جاہ پسندی جو اس کی سرشت میں داخل تھی اور اتجار رہی تھی کہ مطلب برآری کے واسطے فوجان تیزز کی مدد بہت مفید ہوگی، اس امید کو تقویت اس لئے ہو گئی تھی کہ یہ فوجان ہر وقت اس کی خوشامد میں مصروف رہتا، یہاں کہ اباجان کہہ کے خطاب کرتا تھا، یہی باتیں سنکر بروٹس اس درجے ناراض ہوا تھا کہ ایکس کے نام خطوں میں خود سسترو کو الزام دیتا ہے اور لکھتا ہے کہ باحوال ظاہر سسترو محض انٹونی کے خوف سے سیزر کی خوشامد میں مصروف ہے اور ملکی آزادی چاہنے کی بجائے اسے صرف اپنے واسطے ایک نرم مزاج آقا کی تلاش ہے۔

بائیں ہمہ سسترو کے بیٹے کو جو ایتھنز میں فلسفے کی تعلیم پا رہا تھا، بروٹس نے اپنے ساتھ لے لیا اور مختلف فوجی کاموں میں لگا کے خوب مدد پایا تھا،

سسترو کی قوت شہر میں ان دنوں ہمیشہ سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی اور وہ جو چاہتا تھا کر لیتا تھا۔ انٹونی کو مغلوب کر کے اس نے شہر سے نکال باہر کیا تھا اور دونوں فصلوں ہر تیس اور پینا کو اس کے پیچھے لگا دیا تھا کہ اسے بالکل سبز گوں کر دیں۔ لوم

جلسہ ملی کو آمادہ کر کے نوجوان سیزر کو عساکر دار اور پریشی کے نشان رکھنے کی اجازت  
 دلوادی مئی لیکن جب انٹونی کو شکست ہوئی اور اوہر دونوں فضل مارے گئے تو دونوں جوں  
 سیزر کا ساتھ دینے کے لئے متحد ہو گئیں۔ اور اس حیرت انگیز خوش نصیبی پر مجلس ملی کو بھی اندیشہ  
 پیدا ہوا۔ چنانچہ انہوں نے اس مقرر پر کہ اب انٹونی فرار ہو گیا ہے فوج رکھنے کی ضرورت نہیں  
 اس کے سپاہیوں کو خطاب و عطیات دے کے توڑنا اور اس کی قوت کو گھٹانا شروع کیا۔  
 یہ رنگ دیکھ کے نوجوان سیزر گھبراہٹ اور اس نے چند دوستوں کی معرفت سسترو سے  
 التجا کی کہ اس سال اپنے اور اس کے واسطے قفلی کی کوشش کرے۔ ساتھ ہی وعدہ کیا کہ اس  
 ارادے میں کامیابی ہو جاوے تو سسترو کو پورا اختیار ہوگا کہ جس طرح چاہے معاملات ملی کو  
 انجام دے۔ اگلی ٹیوٹس سیزر اس کا بالکل ماتحت رہے گا کیونکہ اسے شہرت اور نام کے سوا  
 اور کسی شے کی تمنا نہیں،

واضح رہے کہ یہ سب باتیں، جیسا کہ خود سیزر نے اقرار کیا، محض اپنی حفاظت اور قوت  
 برقرار رکھنے کے واسطے تھیں۔ اور اس اندیشے سے کہ کہیں وہ اکیلارہ کر تباہ نہ ہو جاوے،  
 اس نے سسترو کی جاہ پسندی سے فائدہ اٹھانا چاہا تھا اور اس کو اپنی امداد اور فضلی کا لالچ  
 دے کر اپنے ساتھ لے جانے کی صلاح دی تھی۔

سسترو نے پختہ کار ہونے کے باوجود اس موقع پر ایسی غلطی کی کہ کہی نہ کی تھی عیسیٰ  
 ایک لونڈے کے قریب میں آگیا اور اس کا شریک ہو کر رانیں چل کرنے کی کوشش کرنے  
 لگا۔ حالانکہ اس بات سے اس کے دوست بھی ناراض تھے، یہ بات کہ ان کی ناراضگی بجا تھی،  
 بہت جلد سسترو پر ظاہر ہو گئی۔ اور معلوم ہو گیا کہ میں نے آپ اپنے پاؤں پر کھارڈی ماری  
 اور ملک و قوم کی بربادی کا سامان کیا، کیونکہ نوجوان سیزر نے مضبوط ہوتے ہی اور فضلی  
 پر بھروسہ کرتے ہی سسترو کو بھڑکایا اور خود انٹونی اور لیسٹیڈس کے ساتھ مصالحت کر کے اپنی فوجوں  
 کو متحد کر لیا اور کسی موروثی جانشین کی طرح مملکت کو آپس میں بانٹ لیا، پھر ان تینوں نے

دوسو ناموں کی ایک فہرست بنائی گئی ان اشخاص کو پہلے قتل کرویا جاسے۔ لیکن ان کا سب سے زیادہ اختلاف سسترو کے متعلق تھا۔ اٹوٹی لکنا تھا کہ جب تک وہ سب سے پہلے نہ مارا جائیگا میں ایک شرط نہ مانو لگا۔ لے پٹی دس اس کی تائید میں تھا اور سیزر ان دونوں کی مخالفت کوٹا تھا، تین دن تک ان کی خفیہ بحثیں قصبہ بنونیہ کے پاس ہوتی رہیں۔ یہ جگہ دریا کے وسط میں چھاؤنی کے قریب تھی کہتے ہیں دو دن تک سیزر سسترو کی موافقت پر اڑا ہاتھیرے ان دب کر اس سے دست بردار ہو گیا ان کی باہمی قرارداد ان شرطوں سے مشروط تھی کہ سیزر سسترو کا ساتھ چھوڑ دے، مے پٹی دس اپنے بھائی پوکوس کا، اور اٹوٹی اپنے ناموں لوئیس سیزر کا، یہ گویا صفات رحم و انسانیت کو اپنی خو بخوار ہی پر سے قربان کرنا اور دنیا کو یہ دکھا دینا تھا کہ جب ایک غضبناک آدمی کے پاس غصہ نکالنے کے لائق قوت ہو تو زندگی میں کوئی وحشی سے وحشی حیوان بھی اُس کی برابری نہیں کر سکتا۔

جب یہ ساز باز ہو رہی تھی اس وقت سسترو اور اس کا بھائی تسلیم کے قریب اپنے دیہی مکان میں مقیم تھے۔ وہیں اس وحشی فہرست کا حال سن کر انہوں نے ارادہ کیا کہ سسترو کے سامنے گاؤں اسٹورا میں پناہ لیں۔ چنانچہ عجیب رنج و تشویش کی حالت میں الگ الگ پالیوں میں بیٹھ کر روانہ ہوئے اور راستے بھر ٹھہرتے جاتے تھے کہ دونوں پالکیاں برابر الگ پھر باہم دلہی کی باتیں کرتے لیکن کورنٹس بہت شکستہ دل ہوئے جاتا تھا اور جب وہ اپنی ہمتی دستی اور راہ سفر نہ ہوئے پر خیال کرنا تو اُس کی ہمت ٹوٹ جاتی تھی کیونکہ وہ گھر سے کچھ لے کر نہ چلا تھا۔ ادھر خود سسترو کے پاس ناکافی سامان تھا، اسی لئے آپس میں صلاح ہوئی کہ سسترو تو جتنا تیز ممکن ہو بھاگ جائے اور کورنٹس واپس جا کر ضروریات کا بندوبست کرے۔ اسی فیصلے کے مطابق وہ باہم بغل گیر اور در و در کر ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔ چند ہی روز میں کورنٹس کی مغبری اس کے نوکروں نے کر دی اور وہ اپنے چھوٹے بیٹے سمیت گرفتار ہو کر مارا گیا، لیکن سسترو، اسٹورا تک بحیریت پہنچ گیا اور فوراً کشتی میں بیٹھ کر

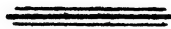
باد موافق کی بدولت سرگرم تک چلا آیا مگر یہاں میں اس وقت کہ ناخدا لنگر اٹھانے کو تھے وہ کنارے پر اتر گیا جس کی وجہ نہ معلوم سمندر کا خوف تھی یا یہ کہ سیر پر ابھی تک اسے تھوڑا بہت بھروسہ باقی تھا، چنانچہ کوئی سو فرلانگ براؤنٹشکی رومہ کی جانب اس نے طے بھی سکتے لیکن پھر ہمت نے ساتھ نہ دیا اور اپنا ارادہ بدل سکے وہ ساحل کو پھرایا اور ساری رات نہایت پریشانی اور تشویش میں گزاری۔ ایک دفعہ تو اس نے یہ ٹھان لی کہ چپکے سے سیر کے گھر میں داخل ہو اور اس کے گھر کے بتوں کی قربان گاہ پر اپنے تئیں ہلاک کر لے تاکہ اس پر آسانی غضب نازل ہو۔ مگر پھر اذیت دیے جانے کے خوف سے اس خیال کو ترک کر دیا اور ویر تک اسی تشویش و اضطراب میں مبتلا رہنے کے بعد اپنے لوکروں کو اس نے براہ سمندر کے پانی چلنے کا حکم دیا۔ یہاں اس کا ایک مکان تھا اور یہ مقام گرمی کی شدت میں جب خوشگوار اتنیسی ہو ائیں جلتی ہیں رہنے کے لائق جگہ سمجھی جاتی تھی، اس جگہ ساحل کے قریب آپا لو کا ایک دیول بنا ہوا تھا۔ جب سسر کی کشتی کنارے کے پاس پہنچی تو وہاں سے ایک جھلک کا جھلک کو دس کاٹل چماتا ہوا اڑا اور کشتی کے دونوں طرف اتر کے ٹکڑے ٹکڑے تو اس میں سے رسیوں پر آ بیٹھے اور کچھ ارد گرد کاں کاں کر کے کان کھانی لگے۔ اس بات کو بھی سب نے بد شکوئی سمجھا اور سسر و دوبارہ کشتی کنارے پر ٹھیر کے اپنے مکان میں گیا۔ اور اپنے مختل حواس درست کرنے کے لئے پلنگ پر لیٹ گیا کہ تھوڑی دیر آرام لے، اب بھی بہت سے کوٹے کھڑکی پر آ بیٹھے اور منخوس آوازیں نکالتے رہے اور ایک اتر کر سیدھا اس بھونے پر جہاں سسر و منہ پسینہ پڑا تھا، جا بیٹھا اور چونچیں نار مار کے اس کے چہرے پر سے کپڑا کھینچ لیا۔ یہ دیکھ کر اس کے نوکر ایک دوسرے کو شرمانے لگے کہ تمہارا آقا تو قتل ہوا چاہتا ہے اور تم ہاتھ پر ہاتھ دھرے تماشا دیکھ رہے ہو حالانکہ جھل کے جانور تک اس کی نگرانی اور خبر گیری کر رہے ہیں، غرض وہ سب کے سب آگے بیٹھے اور کچھ منت خوشامد سے کچھ زبردستی سسر کو اٹھایا اور ہانگی میں بٹھا کے کنارے کی طرف لے چلے۔

لیکن اس اثنا میں اس کے قاتل، یعنی ایک بکصدی افسر (سن ٹورین) ہر تیس اور ایک ٹریبون پوچی لئیں جس کی سسر و نے اس وقت وکالت اور ملافت کی تھی جبکہ وہ اپنے باپ کے قتل کے جرم میں موقوف ہوا تھا سر پر اپنے تھے، انہوں نے دروازے توڑ دیے اور اندر جب سسر و نہ ملا اور جو لوگ گھر میں تھے انہوں نے بھی لاطمی ظاہر کی، تو کہتے ہیں سسر و کے بھائی کے آزاد کردہ غلام نے، جسے خود سسر و نے علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم دی تھی، پوچی کیس ٹریبون کو خبر دے دی کہ سسر و کی بالکی سمندر کی طرف گئی اور ابھی ٹنجان اور سایہ دار درختوں کے بیچ میں پگ ڈنڈی پر جا رہی ہوگی۔ یہ اطلاع پاتے ہی ٹریبون تو چند آدمیوں سمیت رستے کے دوسرے سرے پر دوڑ گیا اور ہر تیس اس طرف سے پہنکا۔ اسی کو سسر و نے بھاگتے ہوئے آنا دیکھ کر نوکروں کو حکم دیا کہ بالکی زمین پر کھڑو پھر اس حال میں کہ اس کا جسم غبار سے اٹا ہوا تھا ڈاڑھی اور سر کے بال پریشان تھے اور تکلیف دمانگی سے چہرہ اترا ہوا تھا۔ اُس نے اپنا بایاں ہاتھ عادت کے موافق ٹھوڑی پر جھایا اور اپنے قاتلوں کو ٹھٹھکی باندھ کے دیکھنے لگا! یہ ایسا منظر تھا کہ جس وقت ہر تیس نے اُس کو مارا تو بہت سے لوگوں نے جوار دگر دکھڑے تھے اپنے منہ دھانک لئے۔ غرض اس طرح کہ گرد بالکی سے نکلی ہوئی تھی، سسر و اپنی عمر کے چوتھویں سال قتل ہوا۔ ہر تیس نے اس کا سر کاٹا اور انتونی کے حکم سے، ہاتھ بھی قلم کے جن سے اُس نے اپنے فیلعوسی خطبات لکھے تھے۔ یہ نام سسر و نے ان خطبوں کو دیا تھا جو انتونی کے خلاف تحریر کے تھے اور جو اب تک اسی نام سے مشہور ہیں۔

یہ اعضاء بریدہ انتونی کے سامنے رومہ لائے گئے تو وہ ایک جلسے میں سرکاری محال کا انتخاب کر رہا تھا۔ جب معلوم ہوا کہ یہ سسر و کے سرور ہیں اور اپنی آنکھ سے دیکھ لیا تو ادنیٰ آواز سے بولا ہوس۔ اب وقت ہے کہ ہم اپنے قتل نامے تہ کر دیں! اُس کے سرور ہاتھوں کو اُس نے حکم دیا کہ ممبر پر جہاں سے خطیب تقریریں کرتے ہیں باندھ دیا جائے۔ یہ کیا

تھا جسے دیکھ کر اہل رومہ کانپ کانپ اٹھتے تھے۔ اور ان کا حشیدہ تھا کہ وہاں سسر کے چہرے کے بجائے انھیں خود انٹونی کی صورت نظر آتی تھی۔ بایں ہمہ انٹونی نے اتنا انصاف کیا کہ اس غلام کو جس نے مخبری کی مٹی کو زمرش کی بیوی پسپوئیہ کے حوالے کر دیا جس نے طرح طرح کی حقوتوں کے علاوہ مجبور کیا وہ خود اپنا جسم کاٹے اور بھون بھون کے کھائے۔ یہ روایت چند مصنفوں نے اسی طرح لکھی ہے بانی سسر کے آئندہ غلام تیرو نے تو اپنی کتاب میں اس غلام کی فطاری تک کا کوئی ذکر نہیں کیا۔

ایک عرصے کے بعد ہمیں نے سنا ہے کہ اک تیوئیس سیزراور سسر کے ایک نواسے کا سامنا ہو گیا۔ وہ لڑکا اپنے نانا کی کتاب ہاتھ میں لے ہوئے تھا۔ سیزرا کو دیکھتے ہی دامن کے نیچے چھپانے لگا۔ مگر سیزرا کی نظر جاڑی اور کتاب اس سے لے کر وہیں کھڑے کھڑے اس کا بڑا حصہ پڑھا اور پھر واپس دے کر کہنے لگا "صاحب زادے یہ ایک صاحب علم اور محنت من شخص تھا" اور جب اس نے انٹونی کو شکست دی اور خود فضل مقرر ہوا تو سسر کے بیٹے کو اپنا شریک عہدہ بنالیا، چنانچہ اسی فضلی میں مجلس نے انٹونی کی تمام مورثیں منہدم کرا دیں اور جتنے اعزاز ملے تھے سب منسوخ کر کے حکم دے دیا کہ آئندہ اس کے خاندان کا کوئی شخص مرقس کا لقب اپنے نام کے ساتھ نہ لگائے۔ گویا قصداً قدر نے لکھ دیا تھا کہ انٹونی کو اس کی آخری سزا سسر کے اہل خاندان کے ہاتھوں ملے۔



## سردار دودھوس ٹھینر کا موازنہ

سردار دودھوس ٹھینر کی زندگی کے مشہور سوانح یہ تھے، جو ہمارے علم میں آئے اور اگرچہ ہم ان کی قوت تقریر کا کوئی جچا ملا موازنہ نہیں کرتے تاہم اس قدر لکھنا نامناسب نہ ہوگا۔ دودھوس ٹھینر ابتدائے فن تقریر میں کمال حاصل کرنا چاہتا اور اس نے اپنی تمام فطری یا اکتسابی قابلیتوں کو اس راہ میں صرف کر دیا تھا۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ قوت و زور بیان میں وہ اپنے تمام معاصرین سے بازی لے گیا۔ حسن اور شوکت تقریر میں بڑے بڑے صحافیین و صحافیوں میں خاص مہارت حاصل تھی اس کے آگے بچ تھے اور مدلل اور فن کے اعتبار سے باقاعدہ تقریر کرنے کے معاملے میں فن خطابت کا کوئی اُستاد یا منطقی بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ دوسری طرف سردار اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص اور اپنے مسلسل مطالعے کی بدولت علوم کی تمام شاخوں پر بخوبی حادی تھا چنانچہ درسی اصول پر بے شمار فلسفیانہ تصانیف اس نے اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ بلکہ اسکے تحریری خطبات میں بھی عام اس سے کہ وہ مدالتی ہوں یا ملکی، یہ بات صاف نظر آتی ہے کہ جابجا وہ اپنے اظہار علم و فضل کی کوشش کر رہا ہے۔

ان دونوں کی طبیعتوں کا اختلاف بھی ان کی تقریروں سے آشکار ہوتا ہے۔ دودھوس ٹھینر کی خطابت ظرافت اور تزیین و ترمیم سے بالکل خالی اور سردار ٹھینر متانت ہے۔ اس میں سے چراغ کی بو نہیں آتی، جیسا کہ پتھیاں نے مسخرے کہ دیا تھا، بلکہ حزم و احتیاط کی تقویٰ اور غور و خوض کی اور اس کے طبعی جوش اخلاص کی جھلک ہے۔ اس کے برعکس سردار کی ظرافت اسے اکثر نزل کی حد تک لے آتی ہے۔ وہ قانونی مقدمات میں دل لگی کا اس وجہ شوقین ہے کہ اپنے موکل کو جتانے کی خاطر معقول سے معقول دلائل مقبوض میں اڑا دینے چاہتا ہے اور زیبا بازیبا ہونے کا بھی خیال نہیں کرتا۔ مثلاً واجب وہ کیلیوس کی وکالت کر رہا تھا تو تقریر کرتے کرتے کہنے لگا کہ اگر وہ اتنی دولت اور مقول پاسکے عیاشی

کرنے لگا تو کیا غضب ہوا! جو چیزیں چارے قبضے میں ہیں اُن سے حظ نہ اٹھانا ایک قسم کا جنون ہے کیونکہ مشاہیر حکمائے لذت کو سب سے بڑی نیکی قرار دیتا ہے! اپنی فضلی میں بھی جب کیتو نے مورینا پر مقدمہ دائر کیا اور سسر و سوتے اُس کی وکالت اپنے ہاتھ میں لی تو کہتے ہیں کیتو کو بنانے کے لئے وہ دیر تک فلاسفہ روافضہ کے اُن مسائل کی ہنسی اڑاتا رہا جنہیں وہ لوگ ”ممے“ کہتے ہیں۔ اس پر جب حاضرین سے لے کر اراکین عدالت تک کھلکھلا کے ہنسنے لگے تو کیتو بھی زیر لب مسکرایا اور اپنے پاس والوں سے کہنے لگا ”صاحبو، ہمارا افضل بھی کتنا فریاد آدمی ہے!“

اصل یہ ہے کہ سسر و طبعا ظریف و بذلہ سچ تھا۔ قہم اور بناشت ہر وقت اُس کے چہرے سے ٹپکتی تھی، حالانکہ ڈموس تخنیر ہر گھڑی سوچ میں مگن ہوتا تھا اور اس کی صورت سے فکر پرستا تھا۔ اور شاید ہی کوئی وقت ہوتا ہوگا جو وہ اُس کو دور کر دیتا ہو، بلکہ وہ خود کہا کرتا تھا کہ اسی وجہ سے میرے دشمن مجھ کو بد ظن اور مخوس سمجھتے ہیں۔

یہ بات بھی ان دونوں کی متعدد تحریروں سے ظاہر ہے کہ ڈموس تخنیر کبھی اپنی تعریف کرتا بھی تو ضرورت کے وقت اور اس سلیقے سے کہ ناگوار نہ معلوم ہو اور اس سے کوئی اور اہم فائدہ حاصل ہوتا ہو۔ یا نہایت مقبولیت اور اعتدال کے ساتھ، لیکن سسر و کے خطبات میں سب سے حد و حساب خود ستائی اُسے ایک ایسی ہوس شہرت کا مجرم ٹھیراتی ہے جو کبھی سیر نہ ہوتی تھی۔ وہ بار بار صدا لگاتا ہے کہ اسلحہ کو جیسے کے واسطے جگہ خالی کر دینی چاہئے اور سنبھالی گئے طرے کو زبان کے آگے سرنگوں ہونا چاہئے۔ اور رفتہ رفتہ ہم دیکھتے ہیں کہ اپنے کارناموں سے گدز کر وہ اپنے خطیوں تک کی ہوج و ثنا کرنے لگتا ہے اور ان میں صرف تحریری اور شائع شدہ خطیوں پر اکتفا نہیں کرنا بلکہ جو زبانی تقریریں کیں اُن کو بھی شامل کر لیتا ہے۔ یہ ہے کہ ان موقعوں پر سسر و معلوم ہی نہیں ہوتا کہ رومنہ الکبریٰ کی تبلیغ قوم کا رہنما اور عظم ہے، بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ یونان کے بعض کبھی مقررین کے



ساتھ ایک طفلانہ امتحان میں مشغول ہے کہ دیکھیں کون اچھا بولتا ہے؟  
 بے شبہ ایک سیاسی سرگرم کے لئے عمدہ مقرر ہونا ضروری ہے۔ لیکن یہ نہایت  
 ذلیل بات ہے کہ کوئی شخص محض تقریر یا لسانی میں مشہور ہوئے کا خواہاں ہو اور اپنی ضمانت  
 کی خود تصدیق کرنا پھرے۔ اس معاملے میں ڈموس تھینز کی عالی ظرفی اور متانت مسلم ہے کہ  
 وہ عمدہ بولنے کو سوائے اس کے کچھ نہ سمجھتا تھا کہ ایک اکتسابی اور مشق کی چیز ہے جس کی  
 کامیابی کا انحصار بھی زیادہ تر سامعین کی خوشنودی اور انصاف پسندی پر ہے، ساتھ  
 ہی وہ اُن لوگوں کو بہت اچھا اور دنی الطبع جانتا ہے جو اس قابلیت پر فخر و غور کریں  
 لوگوں کی رہنمائی اور حکومت دونوں کو حاصل ہو میں اور بڑے بڑے سپہ سالار  
 ان کی خدمات کے محتاج رہے۔ چنانچہ کارس، ڈیوٹیس اور کیوسٹن کو ڈموس تھینز کی  
 ضرورت تھی تو پہلی اور اگلے یوٹیس سیزر، سسٹرو سے طالب امداد تھے، جس کا سسٹر  
 نے اپنی مکتوبات بنام اگزی پاد سیناس میں اعتراف بھی کیا ہے۔ لیکن وہ چیز جس سے  
 مشہور ہے کہ سرشت کا اصلی حال کھل جاتا ہے اور جو آدمی کی بہترین آزمائش سمجھی جاتی  
 ہے یعنی رتبہ و اقتدار، کہ ان کے پاتے ہی انسان کے اصلی جذبات اور نقائص ظاہر  
 ہو جاتے ہیں، ڈموس تھینز کو کبھی میسر نہ آئی۔ نہ تو اُس نے کوئی بہت بڑا مرتبہ پایا نہ  
 فیلقوس کے خلاف اُن فوجوں کی سپہ سالاری کی جنہیں خود اس کی سحر بانی نے میدان  
 میں لا کر کھڑا کیا تھا۔ غرض اس قسم کا کوئی امتحان دینے کی اُسے نوبت نہ آئی۔ البتہ  
 سسٹرو وصالیہ میں کبشی اور سلیشیہ اور کے پی ڈوسیم میں صوبہ دار ہوا اور یہ عہدے  
 ضیق اُس زمانے میں اُسے ملے تھے جب کہ حرص و طامع کی حد گزر گئی تھی۔ بیرونجات  
 کے محال اور سپہ سالار، شاید چوری کو خلاف شان فعل سمجھ کر، علانیہ مخلوق کو لوٹتے  
 تھے جی کہ رشوت خواری کوئی قابل لحاظ جرم نہ رہا تھا۔ اور جو اس میں اعتدال  
 برتا تھا وہ بہت اچھا آدمی سمجھا جاتا تھا۔ اس حال میں سسٹرو نے اپنی انسانیت،

نیک طبعی اور دولت سے نفرت کے بارہا ثبوت دیے اور جب رومہ میں وہ بڑے غلام  
توقفل تھا لیکن کلن اور اس کے ساتھی اہل سازش کے خلاف اسے کل اعتبارات مل گئے  
تھے، اس وقت اس نے افلاطون کے اس قول کی عملی تصدیق کر دی کہ اگر خوش نصیبی  
سے حکومت، دانائی اور عدل ایک شخص کی ذات میں جمع ہو جاتے ہیں، تو اس وقت  
قوموں کے مصائب کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

ڈوس تھینز کی مذمت میں کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی فصاحت کو پیشہ بنالیا تھا  
اور ایک ہی مقدمے میں فورین، اور اس کے دشمن اپالوڈورس کو خفیہ تقریریں لکھ دی  
تھیں۔ اس پر شہنشاہ ایران کا روپیہ لینے کا بھی الزام تھا اور ہر باپوس سے رشوتیں  
لینے کے جرم میں وہ سزایاب ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر یہ ساری روایتیں دجن  
کے معتقد راوی ہیں (غلط مان لی جائیں تو بھی اس کی نسبت، بھاپنے روپے کو سمندری  
(تجارت میں) سود و سود پر لگنا تھا، مستغنی المزاج کتنا درست نہ ہو گا اور نہ یہ تاویل  
چندان دفع ہے کہ وہ ایرانی روپیہ محض بادشاہ کی خاطر یا لحاظ سے قبول کر لیا کرتا تھا  
البتہ سستروینے اہل مقالہ کے اور صوبے داری کے زمانے میں شاہ  
کے پی ڈوسیکے، اور جلا وطنی کے وقت اپنے اکثر رومی احباب کے، بے شمار  
تحفے اور نذرانے لینے سے انکار کر دیا تھا، حالانکہ، دینے والوں کو بہت اصرار تھا کہ  
وہ انہیں قبول کر لے۔

علاوہ ازیں ڈوس تھینز کی حسب رشتہ تائی میں جلا وطنی کچھ کم شہرم کی  
بات نہیں بھالیکہ سسترو کو دیں نکالا اس لئے ملا کہ وہ اپنے ملک کو بدعاشوں کے  
ایک گروہ سے پاک کرنا چاہتا تھا۔ لہذا یہ احسار اس کے واسطے باعث اعزاز

ہے۔ اور یہی وجہ تھی کہ ڈومس تھینز ملک سے بھاگا تو کسی نے پوچھا تم کبیں مگر  
 سسٹرو کی خاطر مجلس ملی نے لباس بدل دیے اور سوگ منایا اور اس کی داہری  
 بٹ کوئی قانون بنانا جائز نہ رکھا۔ جلا وطنی کے ایام میں البتہ سسٹرو نے کوئی کام نہیں  
 کیا بلکہ کاہلی سے اپنا وقت مقدونیہ میں گزارتا رہا۔ لیکن اسی عالم میں ڈومس تھینز  
 نے جو کچھ کیا وہ اس کی خدمات ملی کا حصہ اعظم ہے۔ وہ اپنی جلا وطنی ہی میں شہر شہر گیا  
 اور یہاں کہ ہم کھچکے ہیں ہر جگہ یونانیوں کی طرف سے لڑتا اور مقدونی سفیروں کو  
 نکلواتا پھرا۔ اور اس معاملے میں اسے شمس طاہلیس اور الکی بیادیز پر بھی توقیت  
 حاصل ہے کہ ان دونوں نے اپنی جلا وطنی کے زمانے میں ایسا کوئی کام نہیں کیا تھا۔  
 اس کے بعد مراجعت پر اس نے خدمت وطن میں کوتاہی نہ کی اور مقدونیہ اور  
 اینٹی پاٹرکی مخالفت میں آخر تک سرگرم کار رہا۔ حالانکہ سسٹرو پر لیسی معترض  
 ہے کہ جب اکٹیویٹس سیز جس کی ڈارمی مونچہ بھی ابھی نہ تھی خلافت قانون  
 قسطنطنیہ کے لئے استادہ ہوا، تو وہ مجلس ملی میں خاموش بیٹھا رہا۔ نیز بروٹس نے  
 اپنے زعمات میں اس پر الزام لگایا ہے کہ جس جو استبداد کو ہم نے نہ شکل ہٹایا،  
 سسٹرو اس سے بدتر اور گراں تر مطلق العنانی کی طرف داری اور پرورش میں  
 مصروف ہے۔

آخر میں سسٹرو کی موت پر ہمیں بہت ترس آتا ہے۔ ایک ضعیف العمر شخص کو  
 اس کے نوکرانوں کا اس طرح ادھر ادھر لے پھرنا اور اس کا اس بُری طرح بھاگنا اور  
 موت سے، جو طبعی طور پر بھی قریب پہنچ چکی تھی، یوں چھپ چھپ کے بچنا، اور  
 آخر میں قتل ہونا، واقعی نہایت ناسف انگیز ہے۔ ابتدا میں ڈومس تھینز بھی جان

کے لئے منت خوشامد کرتا معلوم ہوتا ہے لیکن اس کا زہر تیار کرنا اور اپنے پاس رکھنا ہماری تعریف و تحسین کا مستوجب ہے اور اس سے بھی زیادہ قابل تعریف کام یہ ہے کہ اس زہر سے کام لیا اور رکنا چاہتے کہ جب خدا کے گھر (مندر) میں بھی اُس کے لئے پناہ نہ رہی تو اُس نے ایک فوی تر آستانے کا راستہ اختیار کیا اور سپاہ و اسلحہ سے آزاد کر کے، انیٹی پاٹر کے ظلم و ستم پر حقارت سے ہنسنا ہوا، سدھار گیا۔

تالیف

## اُمراء ہندو

اس کتاب میں عبدِ مغلّیہ کے ہندو علماء و وزراء اکابر و مشاہیر - عمدہ دارانِ دُعا کے تفصیلِ حالات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے عہدِ حکومت

میں ہندوؤں کے ساتھ کیسی مسادات برتی جاتی تھی - قیمت - - - - - عہد

## تاریخ تمدن

یعنی سرسہری طامس بھل کی مشہور تصنیف "ہسٹری آف سویلائزیشن" کا اردو ترجمہ - فلسفہ تاریخ کی یہ بہترین کتاب ہے جس میں تاریخ کے اصول اسی طرح مرتب کیے گئے

ہیں جیسے کہ طبیعیات کے اصول مرتب ہو چکے ہیں - مجلد قیمت - - - - - عہد

## مبادی سائنس

اس کتاب میں حیوانات، نباتات، حجریات و معدنیات کے تمام ابتدائی مسائل نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھے ہیں - اور مولوی معشوق حسین خاں بی اے

(علیگ) کا نام نہامی اس بات کی کافی ضمانت ہے کہ کتاب کے مطالب نہایت آسانی کے ساتھ ذہن نشین آجائیں گے - مجلد قیمت - - - - - عہد

## فلسفہ جذبات

علم النفس کے مضمون پر اردو کیا معنی، عربی - فارسی میں بھی کوئی کتاب موجود نہ تھی حالانکہ معیشتِ کامل کے جتنے عناصر و شیطانات ہیں سب کے لیے اس علم کی تحصیل لازمی

ہے - نیز ازہستی کے انخفاف میں سب سے زیادہ اسی علم سے مدد ملتی ہے اس کے مصنف ملک کے لائق انشاء و مسٹر عبدالمجید بی اے ہیں - آخر میں اس علم کے متعلق جس قدر اصطلاحات علیحدہ بنائی گئی ہیں ان کی فہرست

دے دی گئی ہے - قیمت قسم اول عہد قسم دوم - - - - - عہد

## مقدماتِ طبیعیات

مؤلفہ عالیجناب مرزا امجدی خاں صاحب کتب ایچ آر ایس - ایم ایم آر ایس ای، ایف جی - ایس، سابق ناظم محکمہ شماری یا ست حیدر آباد دکن -

مرزا صاحب موصوف کو دولتِ آصفیہ نے خاص علومِ طبیعیہ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے یورپ بھیجا تھا لاجواب لیف جوار دو زبان میں اپنی صنف کی پہلی ہی کتاب ہے و تحصیلِ تعلیم کے بعد عرصے تک اس فن کے

مطالعہ اور کامل غور و خوض کا نتیجہ ہے - مزید اس قابل ہے کہ وہ اصحابِ جوار دوں اعلیٰ درجے کے کتب کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں اس سے پوری طرح استفادہ کریں اصطلاحات کی ایک فہرست بھی کتاب کے آخر میں دیدی گئی ہے قیمت عہد

# نفضل خدا

انسٹی ٹیوٹ پریس میں (جو سر سید علیہ الرحمۃ کا قایم کردہ اور مخزن کلج کی ملک ہونے کی وجہ سے حقیقی معنوں میں ایک قومی پریس ہی) لوہے اور پتھر دونوں قسم کے چھاپوں میں عربی فارسی اُردو، انگریزی غرض ہر قسم کا کام بہت صحت اور کفایت سے ہوتا ہے اور دقت پر دیا جاتا ہے۔ مطبع کو اس کے قدیم و اہل نظر سرپرستوں کی غائب سے جو اسناد حاصل ہوئی ہیں منجملہ اُن کے جناب مولوی سید ہاشمی صاحب مہر مہر سلسلہ تجربہ کی بنا پر (اپنی کتاب یونان قدیم کو دیکھ کر) تحریر فرماتے ہیں :-

”کتاب بہت خوب چھپی۔ ہندوستان میں اُردو کے بہت کم مطبع اب ایسے رہ گئے ہیں۔“

جو وقت پر اچھا کام کر دیں اور کم سے کم انجمن ترقی اُردو کو تو پچھلے چھ سال سے اس

بار میں نہایت ناگوار تجربہ ہوتا رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ انجمن کی

کتابیں جس خوبی سے اپنے مطبع کی ہیں ان کی وجہ سے آپ کا انجمن پر فام حق

ہو گیا ہے۔ ہر قسم کی خط و کتابت اور درخواست کے لیے تیار۔

منیجر صاحب انسٹی ٹیوٹ پریس علی گڑھ











